Bretagne, Côtes-d'Armor
Paimpol
rue Labenne

Musée de la Mer ; ancienne sècherie à morue ; ancienne voilerie, rue Labenne (Paimpol)

Références du dossier

Numéro de dossier : IA22016788
Date de l'enquête initiale : 2009
Date(s) de rédaction : 2010
Cadre de l'étude : inventaire préliminaire Paimpol
Degré d'étude : recensé

Désignation

Dénomination : musée
Appellation : Musée de la Mer

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales :

Historique

Le Musée de la Mer de Paimpol a été créé à la fin des années 1970, par des bénévoles, constitués en association. Son premier président et instigateur fut Jean Le Meur, adjoint à la culture du maire de Paimpol, Max Querrien. Le musée fut installé à l'emplacement de l'ancienne école hydrographique de Paimpol, à proximité de la digue du Champ de Foire. En 1990, il fut déménagé dans le bâtiment de l'ancienne sècherie à morue, rue Labenne. Cette sècherie avait été construite vers 1880, par le comte de Labenne (fils naturel de Napoléon III), avec l'appui de l'armateur Le Goaster et de Charles Tellier (inventeur des chambres frigorifiques à bord des navires). Elle n'a néanmoins pas fonctionné en raison du décès de son initiateur en 1882. Les bâtiments ont été vendus en 1891, utilisés par la suite pour servir de menuiserie puis de voilerie en 1946 jusqu'en 1981 (Louis Dauphin). Louis Dauphin installa un magasin d'accastillage dans la sècherie. Une quinzaine d'ouvriers voiliers travaillaient dans ces entrepôts assez exigus pour livrer les voiles aux marins-pêcheurs et aux plaisanciers. Ces anciens bâtiments communaux, réaménagés en 1990, sur l'initiative de la municipalité de Paimpol, avec le conseil d'un architecte, abritent aujourd'hui des collections très différenciées sur les thèmes suivants : histoire maritime de Paimpol, la grande pêche, le commerce maritime au 20ème siècle (Marine marchande), la signalisation maritime et la construction navale. Quelques oeuvres sont classées. En 2000, sur la demande de la mairie, un premier inventaire scientifique des collections a été réalisé avec le soutien du Département et de la DRAC, avec l'appui du conseiller au musée. Une nouvelle muséographie a été mise en place. La mairie a contacté une convention avec l'association des amis du Musée. Cependant, en 2003, la nouvelle municipalité ave l'association a fait disparaître une grande partie de ces éléments scénographiques et réaménagé la présentation des collections. Un nouvel inventaire des collections est en cours en 2010. Le musée n'est pas reconnu par les musées de France, en qualité de musée contrôlé.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle, 4e quart 20e siècle
Dates : 1880 (daté par travaux historiques)

Description

Les bâtiments du Musée de la mer de Paimpol, ancienne sècherie à morue, présentent un plan de forme rectangulaire, compartimenté entre trois salles principales (anciens entrepôts longs et étroits), au rez-de-chaussée, jouxtant une plus grande pièce, dominée par une cheminée et une sorte de tour carrée. L'entresol est composé de deux pièces (autrefois

parcouru de galeries) assez basses, prévues pour le stockage des morues), servant de réserve. Deux salles du rez-de-chaussée, sont affectées à la présentation des collections permanentes. La 3ème salle est exclusivement utilisée pour les expositions temporaires. Les pièces affectées aux expositions permanentes ont un toit en terrasse, non étanche, avec une couverture en verre et un éclairage zénithal, qui provoque de graves chocs thermiques selon les saisons et met en danger les collections (conservation préventive). Le bâtiment a conservé l'ancienne cheminée de la sècherie et les toits en shed. La façade donnant sur la rue présente de nombreuses ouvertures vitrées. La construction est en briques et moellons de granite.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : brique ; granite ; grès ; ciment ; moellon
Matériau(x) de couverture : tuile
Plan : plan rectangulaire régulier
Type(s) de couverture : shed

Typologies et état de conservation

État de conservation : inégal suivant les parties

Statut, intérêt et protection

L'ancienne sècherie à morue, transformée en musée, mérite d'être signalée pour son architecture et sa nouvelle affectation : musée de la mer.

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Statut de la propriété : propriété de la commune

Annexe 1

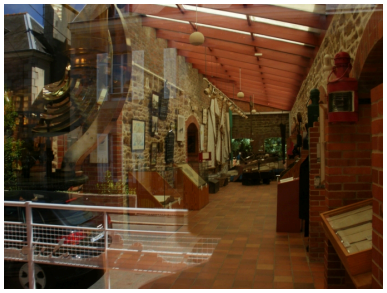
20092212709NUCB : Collection particulière
20092212854NUCB : Collection particulière

Illustrations

Photographie du personnel de l'ancienne voilerie Dauphin, rue Labenne (collection particulière)
Phot. Guy Prigent
IVR53_20092212709NUCB

Photographie du personnel de l'ancienne voilerie Dauphin, rue Labenne (collection particulière)
Phot. Guy Prigent
IVR53_20092212854NUCB

Vue générale
Phot. Guy Prigent
IVR53_20092212452NUCA



Vue de l'une des salles d'exposition permanente
Phot. Guy Prigent
IVR53_20092212301NUCA

Vue de l'ancienne cheminée de la sècherie à morue
Phot. Guy Prigent
IVR53_20092212451NUCA

Vue de la première salle d'exposition permanente du Musée de la mer
Phot. Guy Prigent
IVR53_20092212501NUCA

Vue de la scénographie : Marine marchande, dans la 3ème salle d'exposition permanente du Musée de la mer
Phot. Guy Prigent
IVR53_20092212176NUCA

Vue de la scénographie : Grande pêche à Islande, dans la 2ème salle d'exposition permanente du Musée de la mer
Phot. Guy Prigent
IVR53_20092212177NUCA

Vue de la scénographie : Phares et balises dans la 2ème salle d'exposition permanente du Musée de la mer
Phot. Guy Prigent
IVR53_20092212725NUCA

Vue de la scénographie : construction navale dans la 2ème salle d'exposition permanente du Musée de la mer
Phot. Guy Prigent
IVR53_20092212339NUCA

Phot. Bernard Bègne
IVR53_20212200225NUCA

Phot. Bernard Bègne

IVR53_20212200226NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
La ville de Paimpol (IA22015727) Bretagne, Côtes-d'Armor, Paimpol, Centre ville, le Port, Kernoa, Lanvignec, Keraoul, Kerity, Beauport, Grande-Rue

Auteur(s) du dossier : Guy Prigent
Copyright(s) : (c) Région Bretagne ; (c) Conseil général des Côtes-d'Armor

Photographie du personnel de l'ancienne voilerie Dauphin, rue Labenne (collection particulière)

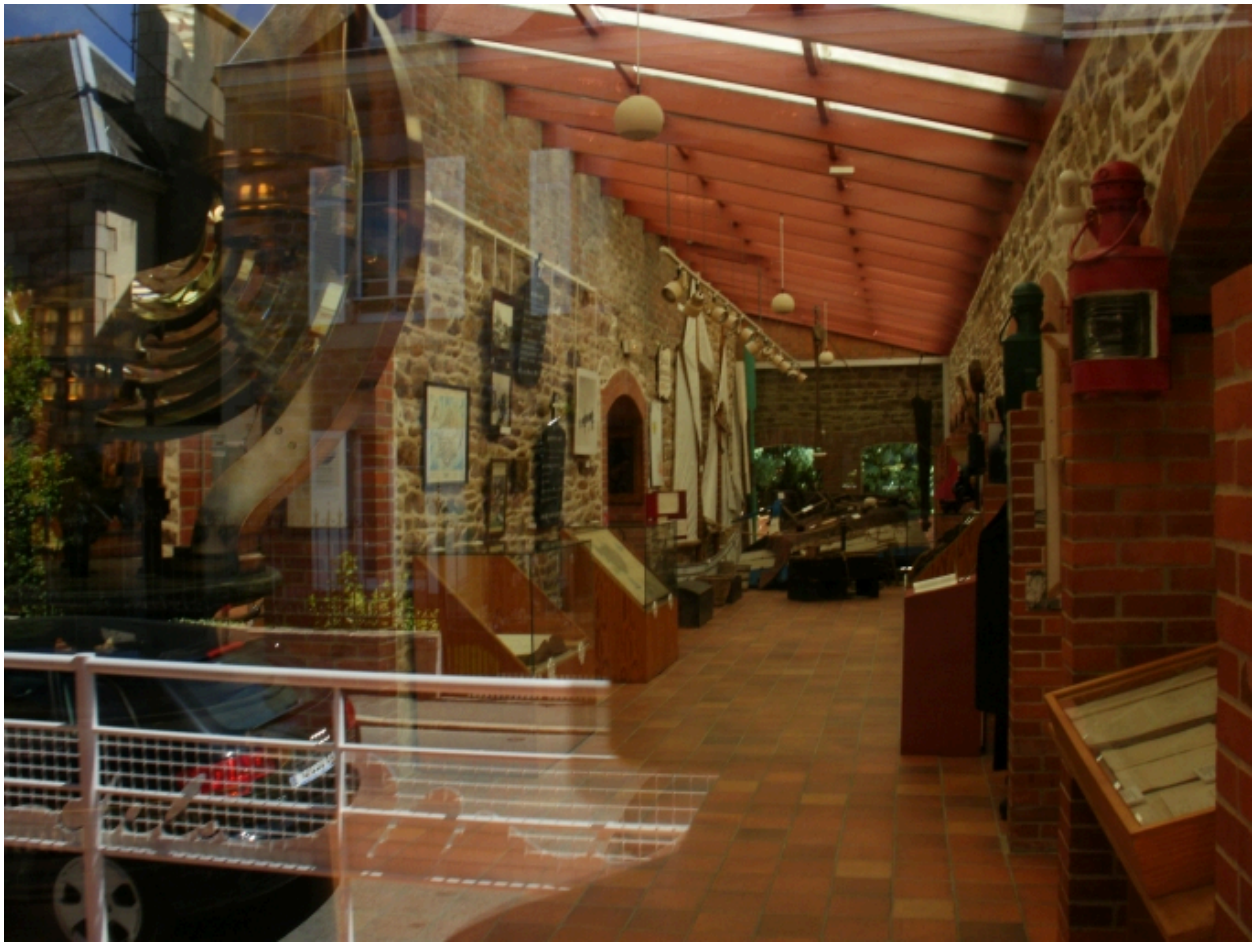
IVR53_20092212709NUCB
Auteur de l'illustration : Guy Prigent
(c) Collection particulière
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Photographie du personnel de l'ancienne voilerie Dauphin, rue Labenne (collection particulière)

IVR53_20092212854NUCB
Auteur de l'illustration : Guy Prigent
(c) Collection particulière
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue générale

IVR53_20092212452NUCA
Auteur de l'illustration : Guy Prigent
(c) Conseil général des Côtes-d'Armor
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de l'une des salles d'exposition permanente

IVR53_20092212301NUCA
Auteur de l'illustration : Guy Prigent
(c) Conseil général des Côtes-d'Armor
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue de l'ancienne cheminée de la sècherie à morue

IVR53_20092212451NUCA
Auteur de l'illustration : Guy Prigent
(c) Conseil général des Côtes-d'Armor
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue de la première salle d'exposition permanente du Musée de la mer

IVR53_20092212501NUCA
Auteur de l'illustration : Guy Prigent
(c) Conseil général des Côtes-d'Armor
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue de la scénographie : Marine marchande, dans la 3ème salle d'exposition permanente du Musée de la mer

IVR53_20092212176NUCA
Auteur de l'illustration : Guy Prigent
(c) Conseil général des Côtes-d'Armor
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue de la scénographie : Grande pêche à Islande, dans la 2ème salle d'exposition permanente du Musée de la mer

IVR53_20092212177NUCA
Auteur de l'illustration : Guy Prigent
(c) Conseil général des Côtes-d'Armor
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue de la scénographie : Phares et balises dans la 2ème salle d'exposition permanente du Musée de la mer

IVR53_20092212725NUCA
Auteur de l'illustration : Guy Prigent
(c) Conseil général des Côtes-d'Armor
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue de la scénographie : construction navale dans la 2ème salle d'exposition permanente du Musée de la mer

IVR53_20092212339NUCA
Auteur de l'illustration : Guy Prigent
(c) Conseil général des Côtes-d'Armor
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

IVR53_20212200225NUCA
Auteur de l'illustration : Bernard Bègne
Date de prise de vue : 2021
(c) Région Bretagne
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

IVR53_20212200226NUCA
Auteur de l'illustration : Bernard Bègne
Date de prise de vue : 2021
(c) Région Bretagne
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation