

Bretagne, Ille-et-Vilaine  
Talensac  
place de l' Eglise

## **Église paroissiale Saint-Méen, place de l'Eglise (Talensac)**

### **Références du dossier**

Numéro de dossier : IA00130761

Date de l'enquête initiale : 1994

Date(s) de rédaction : 1994, 2003

Cadre de l'étude : enquête thématique départementale Inventaire des églises et chapelles d'Ille-et-Vilaine, inventaire préliminaire Talensac

Degré d'étude : recensé

### **Désignation**

Dénomination : église paroissiale

Vocable : Saint-Méen

Parties constituantes non étudiées : croix de cimetière, cimetière, tombeau

### **Compléments de localisation**

Milieu d'implantation : en village

Références cadastrales : 1980, A4

### **Historique**

L'ancienne église des 15e et 16e siècles incendiée en 1872 possédait une chapelle privée, au nord, dédiée à la Vierge et une chapelle du 18e siècle, au sud, dédiée à sainte Anne. Nouvelle église construite en 1880, sur les plans de l'architecte Aristide Folie, consacrée par Monseigneur Place le 12 septembre 1882. Tour clocher construite en 1890 sur les plans de l'architecte Henri Mellet. Chapelle mortuaire de la famille Porteu de La Thorandière du 19e siècle. Croix monumentale du 15e siècle.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle, 4e quart 19e siècle, 4e quart 19e siècle

Dates : 1861 (daté par travaux historiques), 1880 (daté par source), 1890 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : Aristide Folie (architecte, attribution par travaux historiques), Henri Mellet (architecte, attribution par travaux historiques), Peschard (entrepreneur, attribution par travaux historiques)

### **Description**

Plan en croix latine, nef à 1 vaisseau, fausse voûte d'ogives. Type de couverture : toit à longs pans, noue, croupe, appentis, pignon découvert, flèche en maçonnerie. Typologie : style néo-gothique ; clocher-porche ; chevet à pans coupés.

### **Éléments descriptifs**

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : poudingue ; granite ; calcaire ; moellon ; pierre de taille

Matériau(x) de couverture : ardoise

Plan : plan en croix latine

Étage(s) ou vaisseau(x) : 1 vaisseau

Couvrements : voûte d'ogives

### **Typologies et état de conservation**

Typologies : clocher-porche ; chevet à pans coupés ; style néo-gothique

État de conservation : restauré

## Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

## Références documentaires

### Documents figurés

- **1737 - TALENSAC (I.-et-V.). Intérieur de l'église**, carte postale, A. Lamiré, éditeur, Rennes. (A.D. Ile-et-Vilaine : 6Fi).

### Bibliographie

- BANÉAT, Paul. **Le département d'Ile-et-Vilaine, Histoire, Archéologie, Monuments**. Rennes : J. Larcher, 1928.  
t. IV, p. 201
- BOHUON Philippe. **Constructions et Reconstructions d'Eglises dans la Région de Montfort-sur-meu (1801-1905)**. Mémoire de maîtrise. U.H.B. Rennes II, 1993.
- **Pouillé historique de l'archevêché de Rennes**  
GUILLOTIN DE CORSON, Amédée, *Pouillé historique de l'archevêché de Rennes*, Rennes : Fougeray, Paris : René Haton, 1884.  
t. IV, p. 350-354  
Région Bretagne (Service de l'Inventaire du patrimoine culturel) : USU sur pl. (v)
- **Le mobilier religieux du XIXe siècle en Ile-et-Vilaine**  
POCQUET DU HAUT-JUSSÉ, Bertrand. **Le mobilier religieux du XIXe siècle en Ile-et-Vilaine**. Bannalec : imprimerie Régionale, 1985.  
Région Bretagne (Service de l'Inventaire du patrimoine culturel) : 35 G

## Illustrations



Intérieur : vue générale vers le chœur, carte postale ancienne  
Repro. Guy Artur,  
Repro. Norbert Lambart  
IVR53\_19933500932X



Elévation Ouest : vue générale  
Phot. Guy Artur, Phot.  
Norbert Lambart  
IVR53\_19943500845X



Elévation Sud : vue générale  
Phot. Guy Artur, Phot.  
Norbert Lambart  
IVR53\_19943500844X



Elévation Sud : vue générale  
Phot. Norbert Lambart  
IVR53\_20033501539NUCA



Vue de situation nord-est  
Phot. Norbert Lambart  
IVR53\_20033501433NUCA



Vue de situation sud-est  
Phot. Norbert Lambart  
IVR53\_20033501540NUCA



Vue générale sud-ouest  
Phot. Norbert Lambart  
IVR53\_20023500644XA



Tombe de l'ancien  
cimetière, au sud de l'église  
Phot. Sabrina Dalibard  
IVR53\_20033514710NUCA



Tombe de l'ancien  
cimetière, au sud du transept  
Phot. Sabrina Dalibard  
IVR53\_20033514712NUCA



Vue intérieure prise  
de la nef vers le chœur  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20033502263NUCA



Tombe de l'ancien  
cimetière, au sud du transept  
Phot. Sabrina Dalibard  
IVR53\_20033514711NUCA

Vue intérieure prise  
du chœur vers la nef  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20033502256NUCA

## Dossiers liés

### Dossiers de synthèse :

Les églises et chapelles d'Ille-et-Vilaine (IA00131084)

Les églises, chapelles et monuments sur la commune de Talensac (IA35029151) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Talensac

### Oeuvre(s) contenue(s) :

Le mobilier de l'église (IM35014998) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Talensac, place de l' Eglise

### Oeuvre(s) en rapport :

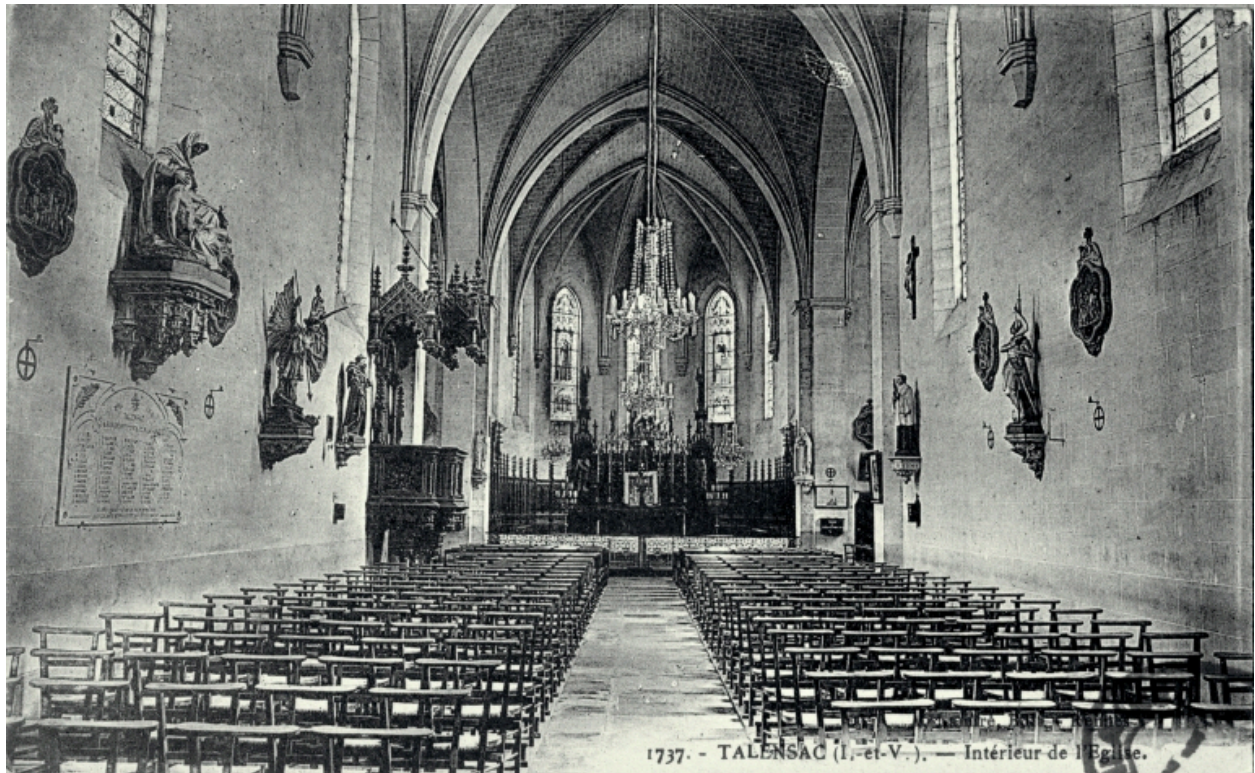
Village de Talensac (IA35029157) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Talensac

Croix de cimetière, place de l'Eglise (Talensac) (IA35029291) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Talensac, place de l' Eglise

Tombeau de la famille Porteu, place de l'Eglise (Talensac) (IA35029389) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Talensac, place de l' Eglise

Auteur(s) du dossier : Isabelle Barbedor, Véronique Orain

Copyright(s) : (c) Inventaire général



Intérieur : vue générale vers le chœur, carte postale ancienne

IVR53\_19933500932X

Auteur de l'illustration (reproduction) : Guy Artur, Auteur de l'illustration (reproduction) : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévation Ouest : vue générale

IVR53\_19943500845X

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévation Sud : vue générale

IVR53\_19943500844X

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévation Sud : vue générale

IVR53\_20033501539NUCA

Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de situation nord-est

IVR53\_20033501433NUCA

Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de situation sud-est

IVR53\_20033501540NUCA

Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale sud-ouest

IVR53\_20023500644XA

Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Tombe de l'ancien cimetière, au sud de l'église

IVR53\_20033514710NUCA

Auteur de l'illustration : Sabrina Dalibard

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Tombe de l'ancien cimetière, au sud du transept

IVR53\_20033514712NUCA

Auteur de l'illustration : Sabrina Dalibard

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Tombe de l'ancien cimetière, au sud du transept

IVR53\_20033514711NUCA

Auteur de l'illustration : Sabrina Dalibard

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure prise de la nef vers le chœur

IVR53\_20033502263NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure prise du chœur vers la nef

IVR53\_20033502256NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation