

Bretagne, Ille-et-Vilaine
Le Pertre

Château de la Rançonnerie (Le Pertre)

Références du dossier

Numéro de dossier : IA35046257

Date de l'enquête initiale : 2002

Date(s) de rédaction : 2002

Cadre de l'étude : inventaire préliminaire Le Pertre, enquête thématique régionale Inventaire des châteaux du 19e siècle en Bretagne

Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : château

Parties constituantes non étudiées : parc, communs, chapelle, édifice agricole

Compléments de localisation

Milieu d'implantation :

Références cadastrales : 1986. BA 107, 108,109,111

Historique

A cet endroit existait un ancien manoir mentionné en 1649 et appartenant aux Le Page. L'édifice actuel est construit entre 1838 et 1840 pour Edouard du Fougerais, sous-préfet de Vitré puis de Mayenne sous la Restauration, par l'architecte Jean Housse de Cossé-le-Vivien. La chapelle Notre-Dame de la Présentation est construite en 1854 dans un style néogothique par la famille Sallier du Pin.

Période(s) principale(s) : 2e quart 19e siècle, 3e quart 19e siècle

Dates : 1838 (daté par travaux historiques), 1854 (daté par travaux historiques)

Auteur(s) de l'oeuvre : Cossé-le-Vivien Jean Housse (architecte, attribution par travaux historiques)

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Edouard Du Fougerais (commanditaire, attribution par travaux historiques), Marie-Renée Desprès (commanditaire, attribution par travaux historiques), ? de Sallier Dupin (commanditaire, attribution par travaux historiques)

Description

Edifice de plan rectangulaire, double en profondeur comprenant un rez-de-chaussée surlévé, un étage carré et un étage de comble. Façade principale à 5 travées ordonnancées. Gros oeuvre en partie enduit avec soubassement et encadrements de baies en pierre de taille de granite. Toiture à longs pans et croupe. Epi de faitage. La travée centrale est marquée par un escalier droit en-avant de la porte d'entrée, l'emploi de la pierre de taille de calcaire et par la présence de pilastres, et d'un fronton triangulaire interrompu par une lucarne. Les baies du rez-de-chaussée sont ouvertes en plein-cintre. Les armes de la famille sont apposées sur la lucarne centrale de la façade sur cour, l'initiale D sur la clé de la porte d'entrée.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : granite ; calcaire ; enduit ; moellon ; pierre de taille ; appareil mixte

Matériau(x) de couverture : ardoise

Plan : plan rectangulaire symétrique

Étage(s) ou vaisseau(x) : sous-sol, rez-de-chaussée surélevé, 1 étage carré, étage de comble

Élévations extérieures : élévation ordonnancée

Type(s) de couverture : toit à longs pans ; croupe

Typologies et état de conservation

Typologies : reconstruction (?). Néoclassique

Décor

Techniques : sculpture

Représentations : armoiries

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents figurés

- **Fleurigné (I. et V.) Le château de Bois Février**
A.D. 35. Fonds Lagrée : 6 Fi (cartes postales anciennes).
Archives départementales d'Ile-et-Vilaine

Bibliographie

- CHAPELLE, Léon. **Bulletin paroissial du Pertre**, février à juillet 1914, avril à août 1919, janvier à décembre 1920, février à décembre 1921, février à décembre 1922, février 1923, réimpression non datée.
t. 1, p. 177-180
- **Géographie pittoresque du département d'Ile-et-Vilaine**
ORAIN, Adolphe. **Géographie pittoresque du département d'Ile-et-Vilaine**. Rennes : imp. A. Le Roy, 1882.
p. 281

Illustrations



Vue générale
Phot. Auteur inconnu
IVR53_19883500466XB



Vue générale de la façade principale
Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart
IVR53_20033500207NUCA



La chapelle
Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart
IVR53_20033500209NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les châteaux du 19^e siècle en Bretagne (IA35046224)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Véronique Orain

Copyright(s) : (c) Inventaire général



Vue générale

IVR53_19883500466XB

Auteur de l'illustration : Auteur inconnu

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale de la façade principale

IVR53_20033500207NUCA

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La chapelle

IVR53_20033500209NUCA

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation