

Bretagne, Ille-et-Vilaine
Saint-Aubin-du-Cormier
Place Alexandre Veillard

Église paroissiale Saint-Aubin, Place Alexandre Veillard (Saint-Aubin-du-Cormier)

Références du dossier

Numéro de dossier : IA35049227

Date de l'enquête initiale : 1994

Date(s) de rédaction : 1994, 2011

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Inventaire des églises et chapelles d'Ille-et-Vilaine, inventaire topographique Communauté de communes du Pays de Saint-Aubin-du-Cormier

Degré d'étude : étudié

Référence du dossier Monument Historique : indexation en cours

Désignation

Dénomination : église paroissiale

Vocable : Saint-Aubin

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Références cadastrales :

Historique

L'église de Saint-Aubin-du-Cormier est citée dès 1025 comme une possession de l'abbaye de Saint-Florent de Saumur. D'autres bâtiments religieux proches dépendaient également de cette abbaye ; c'est notamment le cas de l'ancien prieuré de Livré-sur-Changeon. Cette première église de Saint-Aubin-du-Cormier devient paroissiale lors de la création de la ville en 1225 ; les marquis de la Dobiaye en Saint-Jean-sur-Couesnon y possédaient une chapelle prohibitive. Cette église primitive, Saint-Malo-de-Bécherel, située au lieu-dit Bécherel (sud-est du château), est transférée en 1730 dans la chapelle seigneuriale qui se trouvait sur la Place Alexandre Veillard actuelle pour cause de ruine imminente. Cette chapelle seigneuriale était composée d'une simple nef à laquelle deux chapelles avaient été ajoutées au sud. Elle présentait une porte en arc brisé et une rose du 14^e siècle ; la fenêtre du chevet possédait un vitrail représentant le Jugement Dernier et datait du début du 16^e siècle. Elle était semble-t-il dédiée à Notre-Dame, alors qu'une chapelle Saint-Aubin construite dans les années 1430 se trouvait dans l'enceinte même du château. La tour qui se trouve toujours actuellement sur la Place Alexandre Veillard a été édiflée en 1764, peu de temps après la conversion de la chapelle seigneuriale en église paroissiale. Elle était située au sud de la nef et remplaçait l'ancien clocher tombé en ruines. Cette tour servait probablement de clocher à l'église qui a été détruite peu de temps après la construction d'un nouvel édifice religieux un peu plus au nord. Cette tour a ensuite été convertie en beffroi. Le presbytère se trouvait au 17^e siècle au lieu-dit Bécherel, sur sa porte, étaient gravées la date de 1680 ainsi que les armoiries du roi. L'église actuelle a été reconstruite entre 1899 et 1902 par l'entrepreneur Richer sur les plans de Henri Mellet. Cet architecte, natif de Vitré, a construit de nombreux édifices religieux dans le département à la fin du 19^e siècle (chapelle de la Peinière, église de Janzé, église de Saint-Etienne-en-Coglès, église Saint-Martin de Vitré...). Cette église a été reconstruite à quelques mètres au nord de l'ancienne, qui était devenue trop petite. Le cabinet Mellet présente les premiers plans en 1889. L'église, de style romano-byzantin, est bénie le 21 décembre 1902. Le propre de l'architecture du cabinet Mellet est de faire référence à de multiples styles architecturaux du passé ; cette église illustre cette habitude car, on y retrouve des sortes de tourillons en façade sud qui font référence au style roman poitevin ou encore, sur la même façade, un fronton triangulaire orné de modillons qui rappelle l'architecture néo-classique du début du 19^e siècle. Par ailleurs, l'abside est percée de fenêtres en plein cintre qui évoquent également l'art roman, alors que l'intérieur est couvert des voûtes sur croisées d'ogives si caractéristiques de l'architecture religieuse gothique. Le

chevet de cette église est très comparable à celui de l'église paroissiale Saint-Etienne de Saint-Etienne-en-Coglès réalisée par le même cabinet d'architectes. Cet édifice n'est pas orienté, au contraire des autres églises qui possèdent généralement un chœur à l'est, tourné vers la ville sainte de Jérusalem. Il est logique d'imaginer que la reconstruction d'un tel édifice en milieu urbain au début du 20^e siècle soit la cause de cette "désorientation". L'édifice est précédé d'un perron dont les marches sont composées de réemplois d'anciennes pierres tombales. Le mobilier est contemporain de la construction de l'église sauf quelques rares éléments qui sont plus anciens que l'édifice ; comme l'orgue situé dans le bras ouest du transept. Le maître-autel a été donné en 1902 par le Père Jean-Evangéliste-Marie DUVER, curé de Saint-Germain de Rennes. Il est également le commanditaire de la chapelle Saint-Denis construite à la fin du 19^e siècle dans le cimetière. (Sabrina Dalibard, inventaire préliminaire, 2011)

Période(s) principale(s) : 4^e quart 19^e siècle, 1^{er} quart 20^e siècle

Dates : 1899 (daté par travaux historiques), 1902 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : Henri Mellet (architecte, attribution par travaux historiques), Richer

Description

La tour de l'ancienne église, située au sud de l'église actuelle, présente des encadrements de baies et des chaînages d'angles en pierre de taille de granite alors que la maçonnerie est enduite. Le toit est couvert en pavillon, il est percé de lucarnes à croupes. Les baies sont en plein cintre. L'église actuelle est construite en moellon de granite, seuls les encadrements de baies, corniches, bandeaux et chaînages d'angles sont traités en pierre de taille de granite. Cette église possède un plan longitudinal, en croix latine ; elle est composée d'une nef et de bas-côtés et d'un chevet semi-circulaire. Contrairement à la majorité des églises, elle n'est pas orientée, en effet son chœur se trouve au nord. La façade sud est percée d'une porte en plein cintre surmontée d'une rose ; des fenêtres en plein cintre très hautes et étroites sont percées dans les parties latérales de la façade sud. La partie centrale de la façade sud se termine par un fronton triangulaire orné de modillons ; les parties latérales sont couronnées par des genres de tourillons. Les baies de l'abside, des bas-côtés ainsi que du transept sont en plein cintre. A l'intérieur, la nef et les bas côtés sont couverts de voûtes sur croisées d'ogives. La nef est séparée des bas-côtés par des arcs brisés qui reposent sur des colonnes en granite possédant des chapiteaux historiés. Certains autels secondaires sont décorés de mosaïques dorées.

(Sabrina Dalibard, inventaire préliminaire, 2011)

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : granite ; moellon ; grès

Matériau(x) de couverture : ardoise

Plan : plan en croix latine

Étage(s) ou vaisseau(x) : 1 vaisseau

Type(s) de couverture : toit à longs pans ; croupe ; noue ; pignon

Typologies et état de conservation

Typologies : clocher médian

État de conservation : bon état

Statut, intérêt et protection

Protections : inscrit MH, 2015/07/31

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents d'archive

- A. D. Ille-et-Vilaine. Série O : Administration et comptabilité communales. Edifices publics. Monuments et établissements publics. Saint-Aubin-du-Cormier. Eglise, tour, clocher (1808-1908). 20 254/19.

Documents figurés

- A. D. Ille-et-Vilaine. Série O : Administration et comptabilité communales. Edifices publics. Monuments et établissements publics. Saint-Aubin-du-Cormier. Eglise : plan manuscrit (1898). 20 254/40.

Bibliographie

- **Le département d'Ille-et-Vilaine, Histoire, Archéologie, Monuments.**
BANEAT, Paul. **Le département d'Ille-et-Vilaine, Histoire, Archéologie, Monuments.** Rennes : J. Larcher, 1929.
Région Bretagne (Service de l'Inventaire du patrimoine culturel)
- **Architecture de terre en Ille-et-Vilaine.**
BARDEL, Philippe, MAILLARD Jean-Luc. **Architecture de terre en Ille-et-Vilaine.** Rennes : Apogée, Ecomusée du Pays de Rennes, 2002.
- **Les mottes médiévales d'Ille-et-Vilaine.**
BRAND'HONNEUR, Michel. **Les mottes médiévales d'Ille-et-Vilaine.** Institut Culturel de Bretagne, SKOL-UHEL AR VRO, Centre Régional d'Archéologie d'Alet, 1990.
- **Le manoir en Bretagne. 1380-1600.**
CHATENET Monique, MIGNOT, Claude (dir.). **Le manoir en Bretagne. 1380-1600.** Paris, Caisse nationale des monuments historiques et des sites/Editions du patrimoine/Imprimerie nationale Editions, 1999.
- **Le guide de l'Ille-et-Vilaine**
FROTIER DE LA MESSELIÈRE, Henri. **Le guide de l'Ille-et-Vilaine.** Plouagat : GP Impressions-Kervaux, 1994.
- **Le patrimoine industriel en Ille et Vilaine (19e-20e siècles). De l'inventaire à l'histoire.**
GASNIER, Marina. **Le patrimoine industriel en Ille et Vilaine (19e-20e siècles). De l'inventaire à l'histoire.** Thèse : Hist. de l'art : Rennes 2, Université de Haute Bretagne : 2001.
- **Pouillé historique de l'archevêché de Rennes**
GUILLOTIN DE CORSON, Amédée, *Pouillé historique de l'archevêché de Rennes*, Rennes : Fougeray, Paris : René Haton, 1884.
Région Bretagne (Service de l'Inventaire du patrimoine culturel) : USU sur pl. (v)
- **Les malouinières - Ille-et-Vilaine.**
INVENTAIRE GÉNÉRAL DES MONUMENTS ET DES RICHESSES ARTISTIQUES DE LA FRANCE, BARRIE, Roger, RIOULT, Jean-Jacques. Région Bretagne. **Les malouinières - Ille-et-Vilaine.** Rennes : Association pour l'Inventaire Bretagne, 1997, (Images du patrimoine, n°8).
- **Eglises d'Ille-et-Vilaine. L'architecte Arthur Regnault.**
INVENTAIRE GÉNÉRAL DES MONUMENTS ET DES RICHESSES ARTISTIQUES DE LA FRANCE. Région Bretagne. **Eglises d'Ille-et-Vilaine. L'architecte Arthur Regnault.** Rennes : Association pour l'Inventaire Bretagne, 1993, (Itinéraire du patrimoine, n°34).
- **Eglises et Chapelles, Ille-et-Vilaine**
INVENTAIRE GÉNÉRAL DES MONUMENTS ET DES RICHESSES ARTISTIQUES DE LA FRANCE. Région Bretagne. **Eglises et Chapelles, Ille-et-Vilaine.** Rennes : Association pour l'Inventaire Bretagne, 1996, (Indicateurs du patrimoine).
Région Bretagne (Service de l'Inventaire du patrimoine culturel)
- **Dictionnaire historique et géographique de la province de Bretagne.**
OGÉE, Jean-Baptiste. **Dictionnaire historique et géographique de la province de Bretagne.** Nlle éd. [1778-1780] rev. et augm. Rennes : Molliex, 1845.

- **Petite géographie pittoresque du département d'Ile-et-Vilaine pour servir de guide aux voyageurs dans Rennes et le Département**
ORAIN, Adolphe. **Petite géographie pittoresque du département d'Ile-et-Vilaine pour servir de guide aux voyageurs dans Rennes et le Département.** Rennes : P. Dubois Libraire-éditeur, 1884.
- **Notions d'histoire et d'archéologie pour la région de Fougères**
PAUTREL, Emile **Notions d'histoire et d'archéologie pour la région de Fougères,** 1927.
- **Architecture, méthode et vocabulaire.**
PEROUSE DE MONTCLOS, Jean-Marie. **Architecture, méthode et vocabulaire.** Paris : Inventaire Général des monuments et des richesses artistiques de la France, Centre des monuments nationaux/Éditions du patrimoine, 2000.
- **Le patrimoine des communes d'Ile-et-Vilaine**
Le patrimoine des communes d'Ile-et-Vilaine. Paris : Flohic éditions 2000, 2 tomes, (Le patrimoine des communes de France).

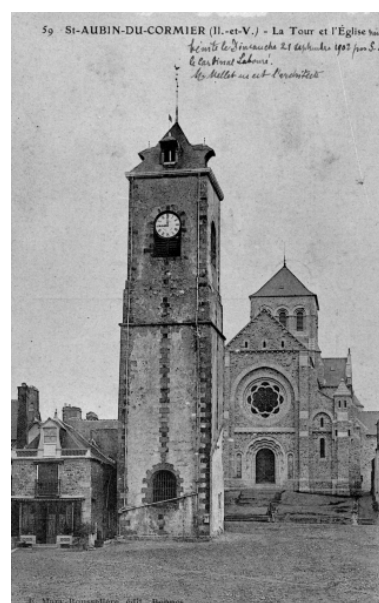
Illustrations



Plan de 1898, emplacement
de la nouvelle église
Phot. Sabrina Dalibard
IVR53_20113506218NUCA



La tour et l'église, élévation
Sud : vue générale (Carte
postale ancienne, AD35 : 6Fi)
Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambert
IVR53_19933500870X



Tour de l'ancienne église et église
neuve (repro. carte postale ancienne)
Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambert
IVR53_19693500055V



Ancienne église, partie Sud Est et tour (repro. carte postale ancienne)
Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart
IVR53_19693500056V



Carte postale ancienne - Intérieur :
vue générale vers le chœur.
Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart
IVR53_19933500871X



Elévation Sud : vue générale
Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart
IVR53_19943500785X



Elévation Ouest : vue générale
Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart
IVR53_19943500786X



Elévation Nord : vue générale
Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart
IVR53_19943500787X



Elévation Nord : vue générale
Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart
IVR53_19943502420X



Vue générale sud



Vue générale sud
Phot. Rozenn Turni
IVR53_20113502299NUCA



Tour du clocher de l'ancienne église
Phot. Rozenn Turni
IVR53_20113502009NUCA

Phot. Rozenn Turni
IVR53_20113502022NUCA



Vue sud
Phot. Rozenn Turni
IVR53_20113502023NUCA



Détail de la façade sud
Phot. Rozenn Turni
IVR53_20113502019NUCA



Porte sud
Phot. Rozenn Turni
IVR53_20113502020NUCA



Façade ouest, détail
Phot. Rozenn Turni
IVR53_20113502021NUCA



Vue générale nord
Phot. Sabrina Dalibard
IVR53_20113505792NUCA



Vue nord
Phot. Sabrina Dalibard
IVR53_20113505793NUCA



Vue générale nord
Phot. Sabrina Dalibard
IVR53_20113505794NUCA



Façade sud
Phot. Sabrina Dalibard
IVR53_20113505795NUCA



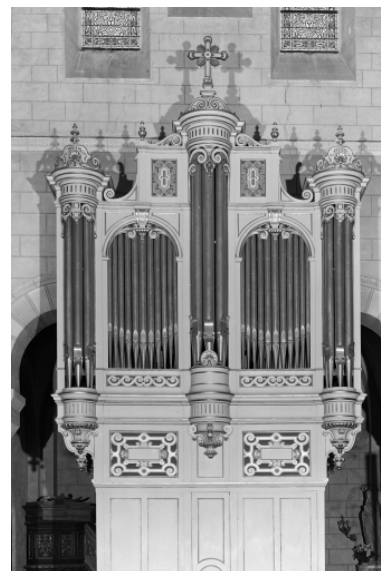
Intérieur, chœur : vue générale
Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart
IVR53_19923500663V



Intérieur, chœur : vue générale
Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart
IVR53_19923500604VA



Orgue, vue d'ensemble jusqu'au sol.
Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart
IVR53_19873500119V



Orgue, vue du haut.
Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart
IVR53_19873500121V



Vue générale intérieure
Phot. Rozenn Turni
IVR53_20113502014NUCA



Vue depuis le chœur
Phot. Rozenn Turni
IVR53_20113502016NUCA

Orgue, vue du haut.
Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart
IVR53_19873500122VA



Vue intérieure
Phot. Sabrina Dalibard
IVR53_20113505796NUCA



Le maître-autel
Phot. Rozenn Turni
IVR53_20113502015NUCA



Le maître-autel
Phot. Sabrina Dalibard
IVR53_20113505797NUCA



L'orgue
Phot. Rozenn Turni
IVR53_20113502017NUCA



L'orgue
Phot. Rozenn Turni
IVR53_20113502018NUCA



Autel latéral
Phot. Sabrina Dalibard
IVR53_20113505798NUCA



Inscription située à l'arrière de l'autel
Phot. Sabrina Dalibard
IVR53_20113505800NUCA



Orgue
Phot. Sabrina Dalibard
IVR53_20113505799NUCA



Inscription et date portées
à l'intérieur de l'édifice
Phot. Sabrina Dalibard
IVR53_20113505801NUCA



La chaire à prêcher
Phot. Sabrina Dalibard
IVR53_20113505802NUCA



Détail de la cuve
Phot. Sabrina Dalibard
IVR53_20113505803NUCA



Confessionnaux
Phot. Sabrina Dalibard
IVR53_20113505804NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les églises et chapelles d'Ille-et-Vilaine (IA00131084)

Présentation de la commune de Saint-Aubin-du-Cormier (IA35049226) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Saint-Aubin-du-Cormier

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Ville de Saint-Aubin-du-Cormier (IA35049228) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Saint-Aubin-du-Cormier

Chapelle Saint-Denis, Bel Air (Saint-Aubin-du-Cormier) (IA35049229) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Saint-Aubin-du-Cormier, Bel Air

Église paroissiale Notre-Dame de la Visitation (Gosné) (IA35049371) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Gosné

Église paroissiale Saint-Christophe (Saint-Christophe-de-Valains) (IA35049305) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Saint-Christophe-de-Valains

Église paroissiale Saint-Georges (Saint-Georges-de-Chesné fusionnée en Rives-du-Couesnon en 2019) (IA35049337) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Rives-du-Couesnon, Saint-Georges-de-Chesné

Église paroissiale Saint-Jean-Baptiste (Saint-Jean-sur-Couesnon fusionnée en Rives-du-Couesnon en 2019) (IA35049250) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Rives-du-Couesnon, Saint-Jean-sur-Couesnon

Église paroissiale Saint-Marc (Saint-Marc-sur-Couesnon fusionnée en Rives-du-Couesnon en 2019) (IA35049178) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Rives-du-Couesnon, Saint-Marc-sur-Couesnon

Église paroissiale Saint-Martin (Vendel fusionnée en Rives-du-Couesnon en 2019) (IA35049328) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Rives-du-Couesnon, Vendel

Église paroissiale Saint-Ouen (Saint-Ouen-des-Alleux) (IA35049350) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Saint-Ouen-des-Alleux

L'église paroissiale Saint-Aubert (La Chapelle-Saint-Aubert) (IA35049199) Bretagne, Ille-et-Vilaine, La Chapelle-Saint-Aubert, le Bourg

Restes du château de la Dobiais (Saint-Jean-sur-Couesnon fusionnée en Rives-du-Couesnon en 2019) (IA35049251) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Rives-du-Couesnon, Saint-Jean-sur-Couesnon, Dobiaye (la)

Auteur(s) du dossier : Véronique Orain, Isabelle Barbedor, Sabrina Dalibard

Copyright(s) : (c) Inventaire général ; (c) Conseil général d'Ille-et-Vilaine ; (c) Région Bretagne



Plan de 1898, emplacement de la nouvelle église

IVR53_20113506218NUCA

Auteur de l'illustration : Sabrina Dalibard

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La tour et l'église, élévation Sud : vue générale (Carte postale ancienne, AD35 : 6Fi)

IVR53_19933500870X

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Tour de l'ancienne église et église neuve (repro.carte postale ancienne)

IVR53_19693500055V

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ancienne église, partie Sud Est et tour (repro.carte postale ancienne)

IVR53_19693500056V

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Carte postale ancienne - Intérieur : vue générale vers le chœur.

IVR53_19933500871X

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévation Sud : vue générale

IVR53_19943500785X

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévation Ouest : vue générale

IVR53_19943500786X

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévation Nord : vue générale

IVR53_19943500787X

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévation Nord : vue générale

IVR53_19943502420X

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale sud

IVR53_20113502022NUCA

Auteur de l'illustration : Rozenn Turni

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale sud

IVR53_20113502299NUCA

Auteur de l'illustration : Rozenn Turni

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Tour du clocher de l'ancienne église

IVR53_20113502009NUCA

Auteur de l'illustration : Rozenn Turni

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue sud

IVR53_20113502023NUCA

Auteur de l'illustration : Rozenn Turni

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la façade sud

IVR53_20113502019NUCA

Auteur de l'illustration : Rozenn Turni

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Porte sud

IVR53_20113502020NUCA

Auteur de l'illustration : Rozenn Turni

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade ouest, détail

IVR53_20113502021NUCA

Auteur de l'illustration : Rozenn Turni

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale nord

IVR53_20113505792NUCA

Auteur de l'illustration : Sabrina Dalibard

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue nord

IVR53_20113505793NUCA

Auteur de l'illustration : Sabrina Dalibard

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale nord

IVR53_20113505794NUCA

Auteur de l'illustration : Sabrina Dalibard

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



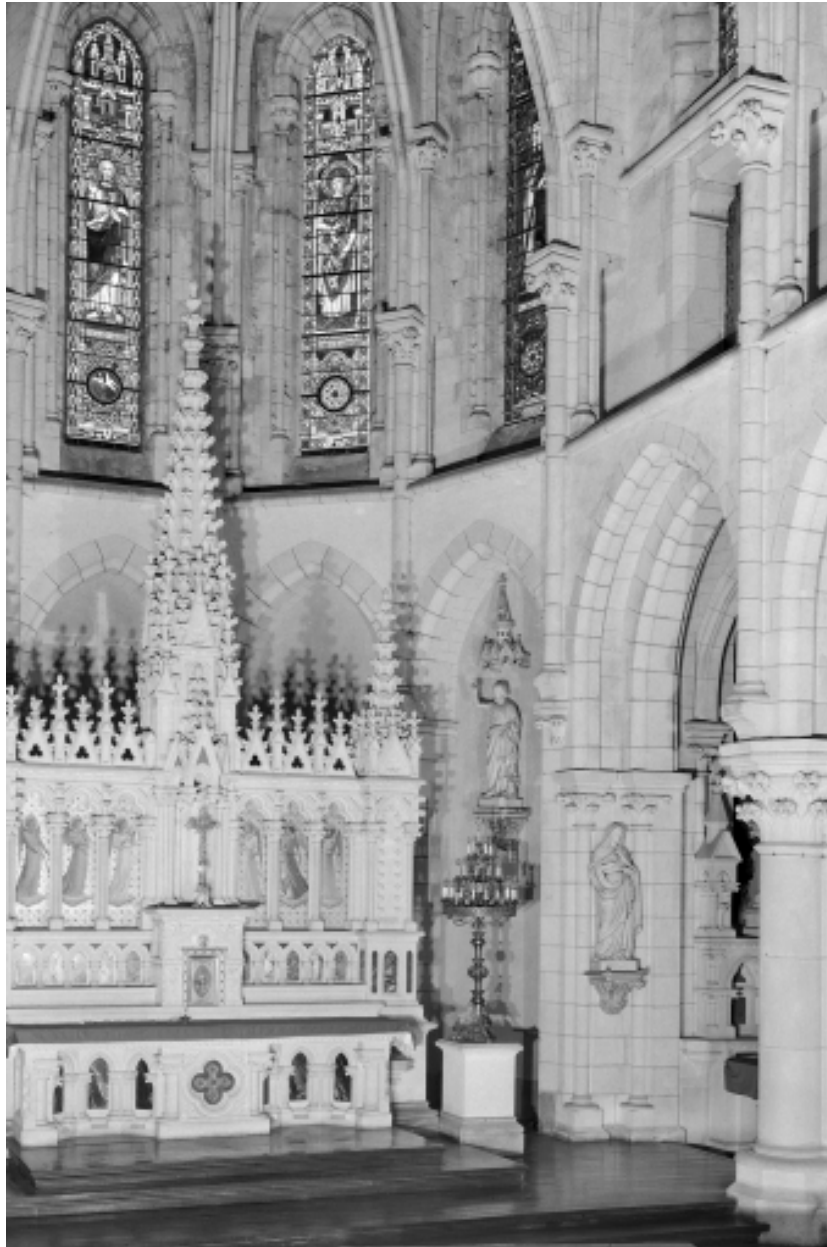
Façade sud

IVR53_20113505795NUCA

Auteur de l'illustration : Sabrina Dalibard

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Intérieur, chœur : vue générale

IVR53_19923500663V

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Intérieur, chœur : vue générale

IVR53_19923500604VA

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Orgue, vue d'ensemble jusqu'au sol.

IVR53_19873500119V

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Orgue, vue du haut.

IVR53_19873500121V

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Orgue, vue du haut.

IVR53_19873500122VA

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale intérieure

IVR53_20113502014NUCA

Auteur de l'illustration : Rozenn Turni

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue depuis le chœur

IVR53_20113502016NUCA

Auteur de l'illustration : Rozenn Turni

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure

IVR53_20113505796NUCA

Auteur de l'illustration : Sabrina Dalibard

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le maître-autel

IVR53_20113502015NUCA

Auteur de l'illustration : Rozenn Turni

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le maître-autel

IVR53_20113505797NUCA

Auteur de l'illustration : Sabrina Dalibard

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



L'orgue

IVR53_20113502017NUCA

Auteur de l'illustration : Rozenn Turni

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



L'orgue

IVR53_20113502018NUCA

Auteur de l'illustration : Rozenn Turni

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Autel latéral

IVR53_20113505798NUCA

Auteur de l'illustration : Sabrina Dalibard

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Inscription située à l'arrière de l'autel

IVR53_20113505800NUCA

Auteur de l'illustration : Sabrina Dalibard

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Orgue

IVR53_20113505799NUCA

Auteur de l'illustration : Sabrina Dalibard

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Inscription et date portées à l'intérieur de l'édifice

IVR53_20113505801NUCA

Auteur de l'illustration : Sabrina Dalibard

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La chaire à prêcher

IVR53_20113505802NUCA

Auteur de l'illustration : Sabrina Dalibard

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la cuve

IVR53_20113505803NUCA

Auteur de l'illustration : Sabrina Dalibard

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Confessionnaux

IVR53_20113505804NUCA

Auteur de l'illustration : Sabrina Dalibard

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation