Bretagne, Côtes-d'Armor
Pluduno
Monchoix

Château de Monchoix (Pluduno)

Références du dossier

Numéro de dossier : IA22132755
Date de l'enquête initiale : 1992
Date(s) de rédaction : 1992, 2025
Cadre de l'étude : liste immeubles protégés MH , enquête thématique régionale Inventaire des demeures parlementaires en Bretagne
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PA22000017

Désignation

Dénomination : château

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en écart
Références cadastrales :

Historique

Les origines précises de la terre de Monchoix demeurent en grande partie méconnues. Le premier témoignage historique remonte à 1666, où l'ancien manoir, devenu un corps de ferme, appartenait à René de Bedée, sieur du Bois-Berand, qui avait épousé Françoise Goyon de Vaurouault. Ce manoir primitif, localisé sur une métairie dénommée Metrie-Martin, est situé à proximité immédiate du château classique et visible de son perron.
Le Château de Monchoix est construit en 1759 par Marie-Antoine de Bédée, oncle maternel de François-René de Chateaubriand. Né le 5 avril 1727, Marie-Antoine a épousé le 17 janvier 1757 à Angers Marie-Angélique-Fortunée-Cécile-Renée Guinguené, héritière d'une grande fortune. Le couple fait construire Monchoix sur un domaine de 235 hectares, à une lieue de Plancoët. Les plans du château seraient conçus par un élève de Garengeau, architecte parisien influent dans le bassin malouin, connu pour le style architectural des « malouinières ». Cette filiation explique les similarités stylistiques du château avec ce style architectural caractéristique.
Chateaubriand décrivait Monchoix comme un véritable paradis de son enfance, en contraste avec la rigueur du château de Combourg. L'atmosphère était festive, rythmée par la musique, les danses et la chasse. Châteaubriand communique un détail original dans ses Mémoires : un chien hargneux et un sanglier domestique vivaient dans le château auprès de Marie-Angélique Guinguené.
La Révolution française marque un tournant pour le château et ses propriétaires, la famille de Bédée. En effet, il est confisqué comme bien national et divisé en 11 lots. Le lot comprenant le château est estimé à 10 000 livres, l'ensemble des propriétés atteignant 42 650 livres (les 32 hectares recensés). Le fils de Marie-Antoine, Marie-Joseph-Annibal de Bédée, conseiller et commissaire originaire au Parlement de Bretagne de 1786 à 1789, est né le 17 mars 1758 au château manoir de Monchoix, rompt avec la tradition d'épée que suit sa famille pour la magistrature. Il épouse le 19 juillet 1785 à Rennes, paroisse Saint-Georges, Marie-Vincente de Francheville puis le 25 mars 1799 à Londres, Agathe Gilart. En effet, il suit son père en émigration à Jersey puis à Londres lors des troubles révolutionnaires et ne reviendra jamais à Monchoix. Il décède le 6 avril 1809, laissant un héritage de seulement 1 000 francs.
Par alliance, le château passa à la famille du Boishamon. Marie-Antoinette de Bédée, fille de Marie-Joseph-Annibal, épouse Henri-Marie du Boishamon le 15 mai 1810. Sa tante, Caroline de Bédée, lui donne Monchoix en dot. Elle meurt au château le 22 janvier 1843.
(Enquête thématique régionale, Inventaire des demeures parlementaires en Bretagne - les châteaux de parlementaires en Côtes-d'Armor, Flavie Dupont, 2025)

Période(s) principale(s) : 2e moitié 18e siècle
Dates : 1759 (daté par source)
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Marie-Antoine Bédée (de) (commanditaire, attribution par source)

Description

Le château de Monchoix, situé dans la commune de Pluduno, est un domaine de 235 hectares, dont 100,25 journaux (environ 32,08 hectares) recensés par le procès-verbal dressé à la Révolution. Le château présente toutes les caractéristiques d'un domaine seigneurial, à l'exception d'un colombier. Le domaine comprenait sous l'Ancien-Régime un château classique, trois métairies avec leurs bâtiments agricoles comprenant étables, granges, celliers et soues à cochons. On y trouvait également les banalités essentielles comme le four à pain, le puits et un vivier.
Le domaine s'étendait sur un territoire remarquablement diversifié. Un étang principal était relié à un vivier, contribuant à l'autosuffisance du lieu. Des prairies, des champs labourables, un vaste verger complétait l'ensemble. Les bois, composés de fouteaux, châtaigniers et chênes, offraient des ressources précieuses pour la construction et le chauffage. Des landes et des enclos plantés d'arbres achevaient de donner à cette seigneurie sa configuration unique, permettant une gestion rationnelle et autonome des terres.
Le château lui-même présente une architecture classique remarquable. De plan rectangulaire, il développe cinq travées réparties sur trois niveaux, couvert d'une toiture mansardée en ardoise. Ses dimensions sont précises grâce au procès-verbal dressé lors de la saisi du château le 4 janvier 1795 : 19,44 mètres de long sur 13,6 mètres de large. Sa construction utilise un petit appareil de schiste, avec des pierres de taille en granite pour les encadrements, originellement recouvert d'un enduit à la chaux aujourd'hui dégradé. Les ornements sur les façades sont simples, comprenant des chaînes d'angles, des encadrements de baies, ainsi qu'un avant-corps central pour la façade est. Il est mis en valeur par l'escalier en fer à cheval, la porte d'entrée principale et le fronton triangulaire portant les armoiries des familles de Bédée et de Guinguené, commanditaires du château.
La distribution intérieure reflète l'organisation idéale de l'époque avec notamment la possession d’un sous-sol, doté de deux imposantes cheminées en granite qui accueillait les espaces de service : cuisine, réserves et probablement cave à vin. Un escalier de service et un monte-plats permettaient aux domestiques de desservir les étages supérieurs. Le rez-de-chaussée surélevé s'organise autour d'un vestibule central desservant différents espaces : salon et salle à manger côté droit, avec leurs somptueuses boiseries Louis XV et une cheminée en marbre rouge royal, bibliothèque et salle de réception côté gauche. Les étages sont desservis par un escalier d’honneur tournant en bois avec jour, situé dans le vestibule d’entrée.

Cet escalier n’est pas celui qui existait au 18^{e} siècle, il date du 19^{e} siècle. En effet, celui du 18^{e} siècle était probablement en pierre, comme le mentionne le procès-verbal de 1795.
Le premier étage abrite les chambres, conservant ou reproduisant un mobilier d'époque. Une chapelle privée dédiée à la Vierge est aménagée dans ce qui correspond à l’avant corps central. D’usage strictement privée, elle est en excellent état d’origine, bien que l'autel ait été détruit pendant la Révolution. Elle est parquetée, elle possède des boiseries Louis XV et un couvrement lambrissé en arc déprimé. A gauche de l’escalier, la chambre de Chateaubriand, elle garde son atmosphère originelle, avec son lit à baldaquin et ses meubles Louis XV et Louis XVI. A droite de l’escalier, deux chambres décorées avec des boiseries Louis XV et parquetées, dont une chambre, qui offre une vue imprenable sur le clocher de Nazareth et le tertre de Brandefer. Les meubles dans cette chambre incluent un lit Louis XV, une commode antique de style Louis XIV (décorée de motifs de Saint-Malo), ainsi qu'une chaise Louis XIII. Le second étage, sous le toit mansardé, était réservé aux domestiques, servant de chambres mais également d'espace de rangement.

Concernant l’extérieur, le château est agrémenté d’un jardin. Au 18^{e} siècle, il y en avait qu’un qui était localisé à l’arrière du château. Il y avait des charmilles et il mesurait 1 journal (environ 32 ares), selon le procès-verbal. Il est également visible aujourd’hui, un jardin du coté est du château et son petit étang. Celui-ci est réalisé entre 1789 et 1827, il n’est pas mentionné dans le procès-verbal mais figure sur le cadastre ancien de 1827.
(Enquête thématique régionale, Inventaire des demeures parlementaires en Bretagne - les châteaux de parlementaires en Côtes-d'Armor, Flavie Dupont, 2025)

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : schiste, petit appareil, enduit
Matériau(x) de couverture : ardoise
Plan : plan rectangulaire régulier
Étage(s) ou vaisseau(x) : sous-sol, rez-de-chaussée surélevé, 1 étage carré, étage en surcroît
Élévations extérieures : élévation ordonnancée
Type(s) de couverture : toit à deux pans
Escaliers : escalier de distribution extérieur : escalier en fer-à-cheval, en maçonnerie ; escalier dans-oeuvre : escalier tournant à retours avec jour, en charpente

Décor

Techniques : ferronnerie, menuiserie,
Représentations : armoiries
Précision sur les représentations :

Sur le fronton triangulaire qui orne l'avant corps central de la façade principale (est), il y a les armoiries de la famille de Bédée mêlée à celle des Guinguené, commanditaires de la propriété.

Statut, intérêt et protection

Protections : inscrit MH, 2004/07/22

Le château en totalité (cad. ZP 60) : inscription par arrêté du 22 juillet 2004

Statut de la propriété : propriété d'une personne privée

Présentation

Le Château de Monchoix constitue un exemple remarquable de l'architecture du 18e siècle, alliant influences classiques et matériaux locaux. Au-delà de son intérêt architectural, il demeure un témoin précieux de la vie nobiliaire bretonne, intimement lié à l'histoire de la famille de Bédée et à la jeunesse de Chateaubriand. Le château demeure un témoin précieux de la vie quotidienne et du raffinement de la noblesse de cette période.
(Enquête thématique régionale, Inventaire des demeures parlementaires en Bretagne - les châteaux de parlementaires en Côtes-d'Armor, Flavie Dupont, 2025)

Références documentaires

Documents d'archive

- **Biens nationaux de seconde origine, pluduno. 14 nivôse an 3.**
  AD Côtes-d'Armor, 1 Q 2-43. Biens nationaux de seconde origine, pluduno. 14 nivôse an 3.
  AD Côtes-d'Armor, 1 Q 2-43. Biens nationaux de seconde origine, pluduno. 14 nivôse an 3.
  Archives départementales des Côtes-d'Armor : 1 Q 2-43

- **Cadastre napoléonien : tableau d'assemblage, 3 P 242, 1827**
  AD Côtes-d'Armor, cadastre napoléonien : tableau d'assemblage, 3 P 242, 1827.
  AD Côtes-d'Armor, cadastre napoléonien : tableau d'assemblage, 3 P 242, 1827.
  Archives départementales des Côtes-d'Armor : 3 P 242

- **AD Côtes-d'Armor, cadastre napoléonien : section D, 2e feuille, 1827.**
  AD Côtes-d'Armor, cadastre napoléonien : section D, 2e feuille, 20-574, 3 P 242, 1827.
  AD Côtes-d'Armor, cadastre napoléonien : section D, 2e feuille, 20-574, 3 P 242, 1827.
  Archives départementales des Côtes-d'Armor : 3 P 242

Bibliographie

- **Mémoires d'outre-tombe (Livre 1)**
  CHATEAUBRIAND, François-René, *Mémoires d'outre-tombe.* Paris, Librairie générale française, 2001, livre 1.
  ISBN : 2-253-16079-2
  ISBN : 978-2-253-16079-3
  PPN : 059674644
  CHATEAUBRIAND, François-René, Mémoires d'outre-tombe. Paris, Librairie générale française, 2001 livre 1.
  Bibliothèque universitaire. Université Rennes 2 : XD 843 CHAf mem 1

- **Chatellenie de Lamballe : Vieilles demeures et vieilles gens**
  LA MOTTE -ROUGE, Daniel. **Chatellenie de Lamballe : Vieilles demeures et vieilles gens.** Imprimerie de Châtelaudren. Châtelaudren, 1977. 636 p.

LA MOTTE -ROUGE, Daniel. Chatellenie de Lamballe : Vieilles demeures et vieilles gens. Imprimerie de Châtelaudren. Châtelaudren, 1977. 636 p.
Région Bretagne (Service de l'Inventaire du patrimoine culturel) : 22 G

- **Le Parlement de Bretagne, 1554-1790, répertoire alphabétique et biographique de tous les membres de la Cour, accompagné de listes chronologiques et précédé d'une introduction historique**
SAULNIER, Frédéric. **Le Parlement de Bretagne, 1554-1790**. Imprimerie de la Manutention. 1991. 2 vol.
ISBN : 2-8554-047-X
SAULNIER, Frédéric. Le Parlement de Bretagne, 1554-1790. Imprimerie de la Manutention. 1991. 2 vol.
Région Bretagne (Service de l'Inventaire du patrimoine culturel) : 35 REN Hist

Périodiques

- **Le château de Monchoix, paradis de Châteaubriand**
BOISHAMON (de), Charles, "Le château de Monchoix, paradis de Châteaubriand" in Comptes rendus, procès verbaux, mémoires, Plouer-sur-rance : Association bretonne, 1999, n°107, p. 379-386.
BOISHAMON (de), Charles, "Le château de Monchoix, paradis de Châteaubriand" in Comptes rendus, procès verbaux, mémoires, Plouer-sur-rance : Association bretonne, 1999, n°107, p. 379-386.
Collection privée

Liens web

• Lien vers la base Architecture Mérimée (notice Monuments Historiques) : https://pop.culture.gouv.fr/notice/merimee/PA22000017
• Lien vers un article concernant l'Histoire du château de Monchoix : http://www.infobretagne.com/pluduno.htm

Illustrations

Chambre à l'étage où René de Châteaubriand séjournait
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20252200438NUCA

Façade nord
Phot. Flavie Dupont
IVR53_20252210353NUCA

Façade ouest
Phot. Flavie Dupont
IVR53_20252210354NUCA

Façade sud
Phot. Flavie Dupont
IVR53_20252210356NUCA

Façade ouest, détail : les baies encadrées de pierres taillées et le schiste recouvert d'un enduit
Phot. Flavie Dupont
IVR53_20252210355NUCA

Jardin ouest
Phot. Flavie Dupont
IVR53_20252210358NUCA

Jardin est, appartient à la métairie Metrie-Martin, ancien manoir transformé en corps de ferme
Phot. Flavie Dupont
IVR53_20252210344NUCA

Jardin est, dit à l'anglaise, vue lointaine de l'étang
Phot. Flavie Dupont
IVR53_20252210357NUCA

Aquarelle, détail : la chapelle (aujourd'hui disparue)
Phot. Flavie Dupont
IVR53_20252210345NUCA

Façade est
Phot. Flavie Dupont
IVR53_20252210352NUCA

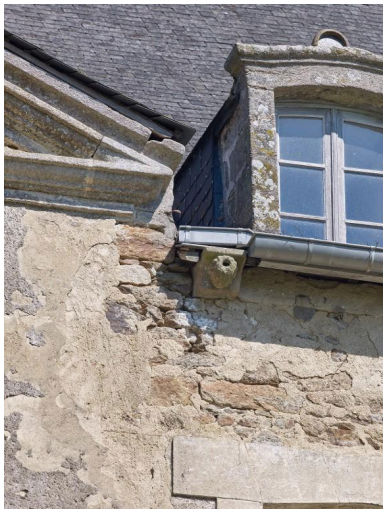
La façade ouest du château
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20252200379NUCA

Le plan d'eau en contrebas ouest du château
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20252200382NUCA

Escalier en fer à cheval
de la façade ouest
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20252200386NUCA

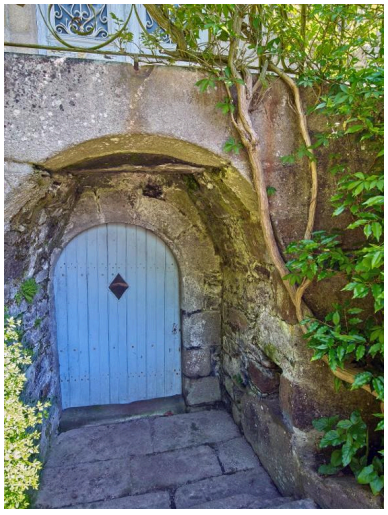
Façade ouest, détail sur les armoiries
de la famille de Bédée et de
Guinguené sur le fronton central
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20252200394NUCA

anciennes gargouilles réemployées
autour du fronton central
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20252200395NUCA



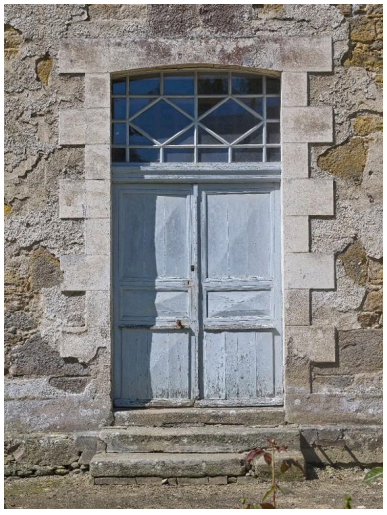
anciennes gargouilles réemployées
autour du fronton central
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20252200397NUCA

La ferronnerie au dessus de
la porte d'entrée façade ouest
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20252200400NUCA



La porte de la cave
sous le perron central
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20252200404NUCA

La façade est du château
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20252200406NUCA



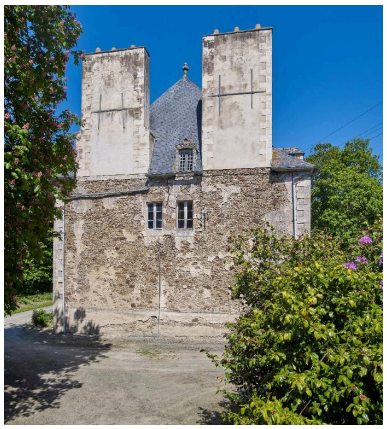
La porte d'entrée de la façade est
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20252200410NUCA

Elévation est du château
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20252200412NUCA

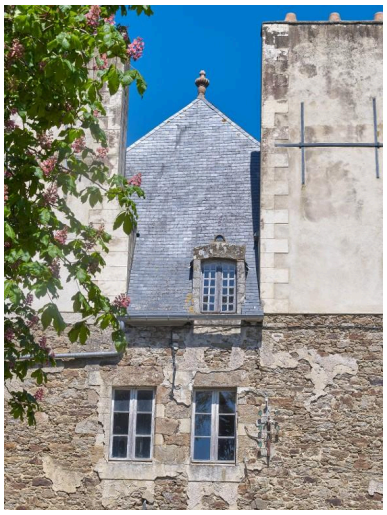
Fenêtre et soupirail du mur est
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20252200416NUCA

Vue sud-est du château
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20252200418NUCA

Epi de faitage du château ; pot à feu en terre cuite provenant de l'atelier de Lamballe
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20252200419NUCA



Le pignon sud du château
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20252200420NUCA



Ouvertures sur le pignon sud
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20252200421NUCA

Façade sur de la dépendance et ancien manoir
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20252200423NUCA

Dépendance du château et ancien manoir
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20252200426NUCA

Mur de clôture
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20252200428NUCA

la façade est de la dépendance
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20252200429NUCA

Les dépendances du château
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20252200430NUCA

Plateau horizontal qui permet de placer le cadran solaire
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20252200434NUCA

Colonne enterrée en granit à proximité du ha-ha qui pourrait correspondre à un poteau de justice
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20252200435NUCA

Garde corps du ha-ha
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20252200436NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :
Présentation de l’opération : "Les châteaux de parlementaires d’Ancien Régime" (en cours) (IA22133722)
Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Flavie Dupont
Copyright(s) : (c) Monuments historiques ; (c) Université de Rennes 2 ; (c) Région Bretagne ; (c) Vieilles Maisons Françaises (VMF)

Chambre à l'étage où René de Châteaubriand séjournait

IVR53_20252200438NUCA
Auteur de l'illustration : Bernard Bègne
Date de prise de vue : 2025
(c) Région Bretagne
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Façade nord

IVR53_20252210353NUCA
Auteur de l'illustration : Flavie Dupont
(c) Université de Rennes 2
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Façade ouest

IVR53_20252210354NUCA
Auteur de l'illustration : Flavie Dupont
(c) Université de Rennes 2
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Façade sud

IVR53_20252210356NUCA
Auteur de l'illustration : Flavie Dupont
(c) Université de Rennes 2
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Façade ouest, détail : les baies encadrées de pierres taillées et le schiste recouvert d'un enduit

IVR53_20252210355NUCA
Auteur de l'illustration : Flavie Dupont
(c) Université de Rennes 2
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Jardin ouest

IVR53_20252210358NUCA
Auteur de l'illustration : Flavie Dupont
(c) Université de Rennes 2
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Jardin est, appartient à la métairie Metrie-Martin, ancien manoir transformé en corps de ferme

IVR53_20252210344NUCA
Auteur de l'illustration : Flavie Dupont
(c) Université de Rennes 2
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Jardin est, dit à l'anglaise, vue lointaine de l'étang

IVR53_20252210357NUCA
Auteur de l'illustration : Flavie Dupont
(c) Université de Rennes 2
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Aquarelle, détail : la chapelle (aujourd'hui disparue)

IVR53_20252210345NUCA
Auteur de l'illustration : Flavie Dupont
(c) Université de Rennes 2
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Façade est

IVR53_20252210352NUCA
Auteur de l'illustration : Flavie Dupont
(c) Université de Rennes 2
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

La façade ouest du château

IVR53_20252200379NUCA
Auteur de l'illustration : Bernard Bègne
Date de prise de vue : 2025
(c) Région Bretagne
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Le plan d'eau en contrebas ouest du château

IVR53_20252200382NUCA
Auteur de l'illustration : Bernard Bègne
Date de prise de vue : 2025
(c) Région Bretagne
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Escalier en fer à cheval de la façade ouest

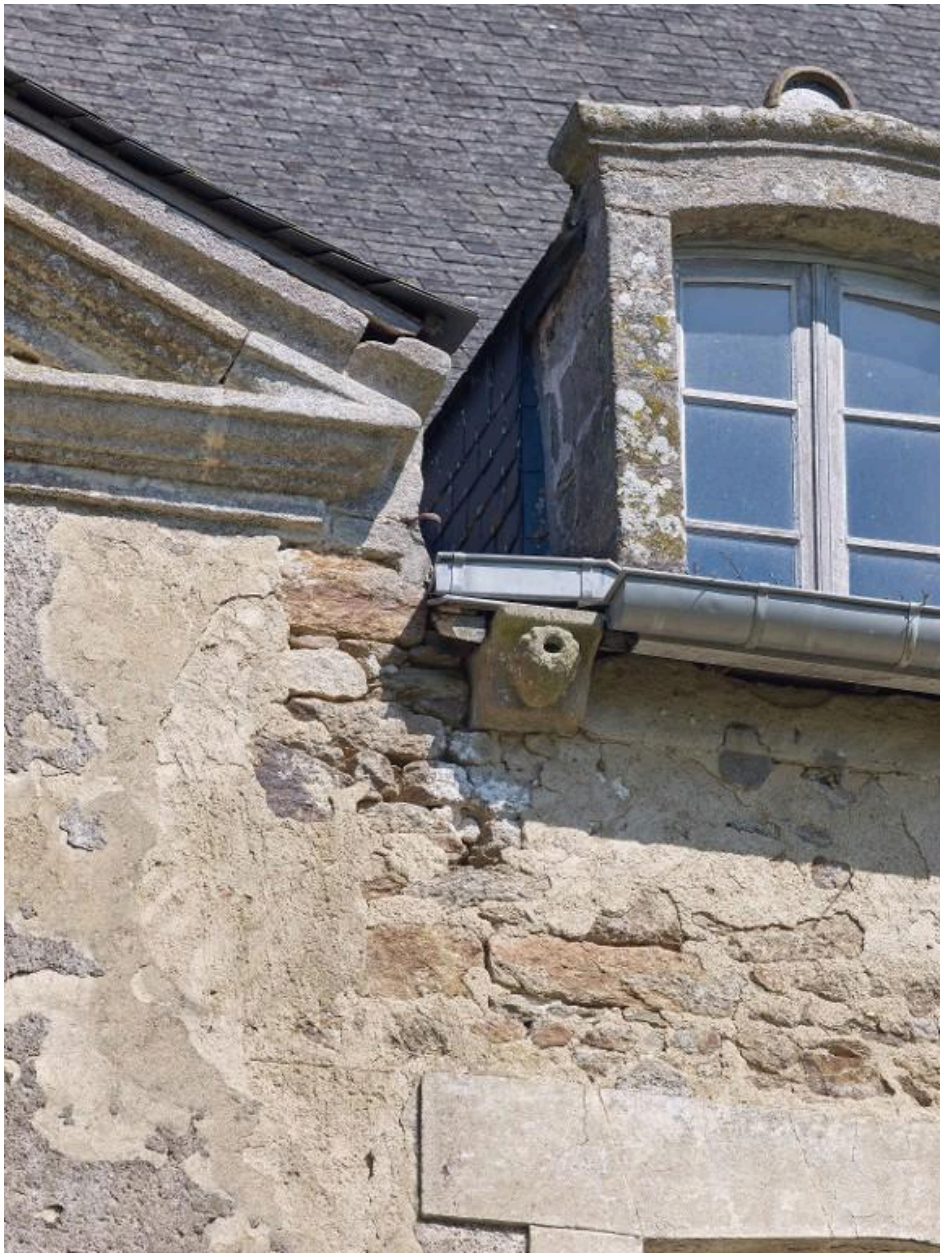
IVR53_20252200386NUCA
Auteur de l'illustration : Bernard Bègne
Date de prise de vue : 2025
(c) Région Bretagne
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Façade ouest, détail sur les armoiries de la famille de Bédée et de Guinguené sur le fronton central

IVR53_20252200394NUCA
Auteur de l'illustration : Bernard Bègne
Date de prise de vue : 2025
(c) Région Bretagne
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

anciennes gargouilles réemployées autour du fronton central

IVR53_20252200395NUCA
Auteur de l'illustration : Bernard Bègne
Date de prise de vue : 2025
(c) Région Bretagne
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

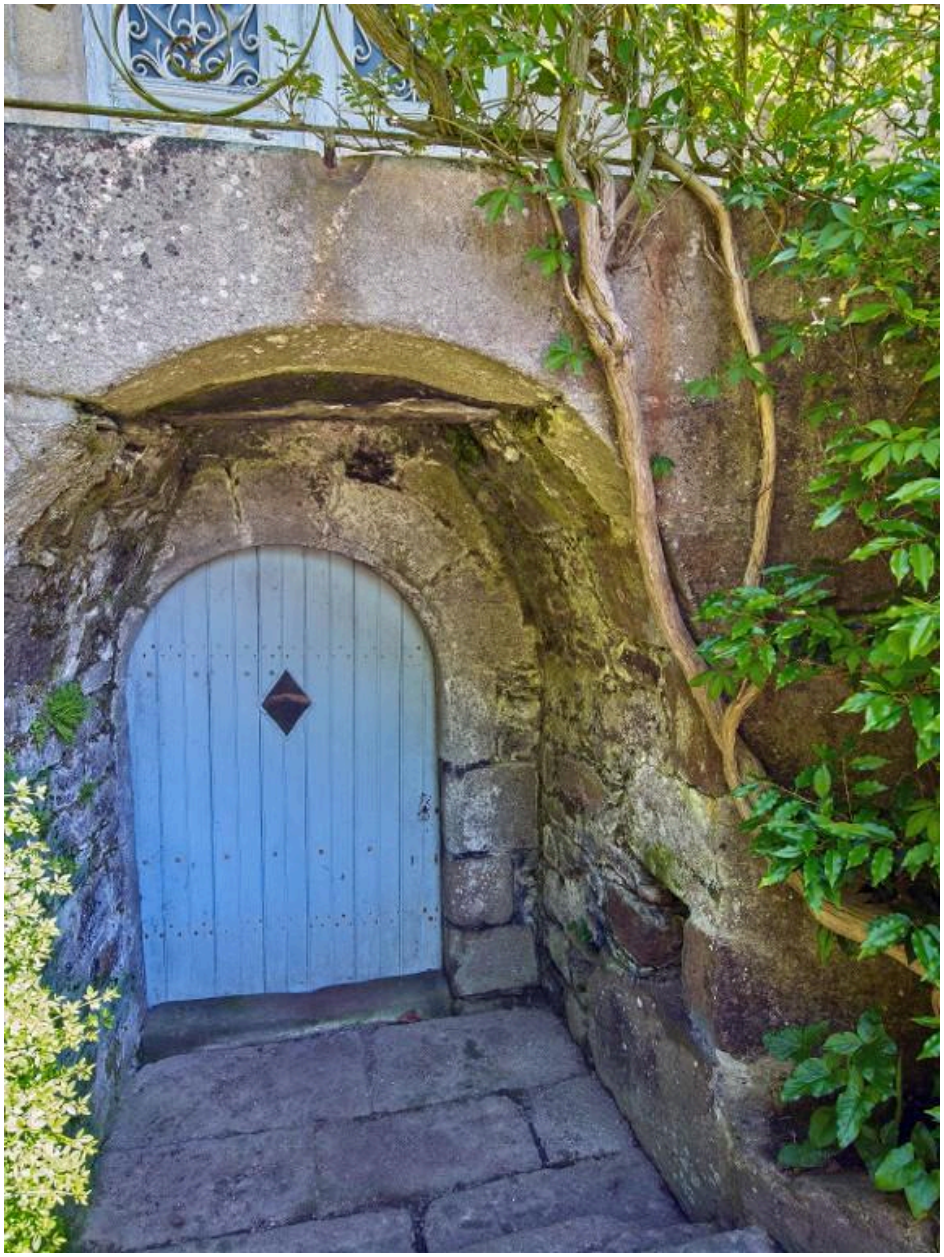


anciennes gargouilles réemployées autour du fronton central

IVR53_20252200397NUCA
Auteur de l'illustration : Bernard Bègne
Date de prise de vue : 2025
(c) Région Bretagne
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

La ferronnerie au dessus de la porte d'entrée façade ouest

IVR53_20252200400NUCA
Auteur de l'illustration : Bernard Bègne
Date de prise de vue : 2025
(c) Région Bretagne
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

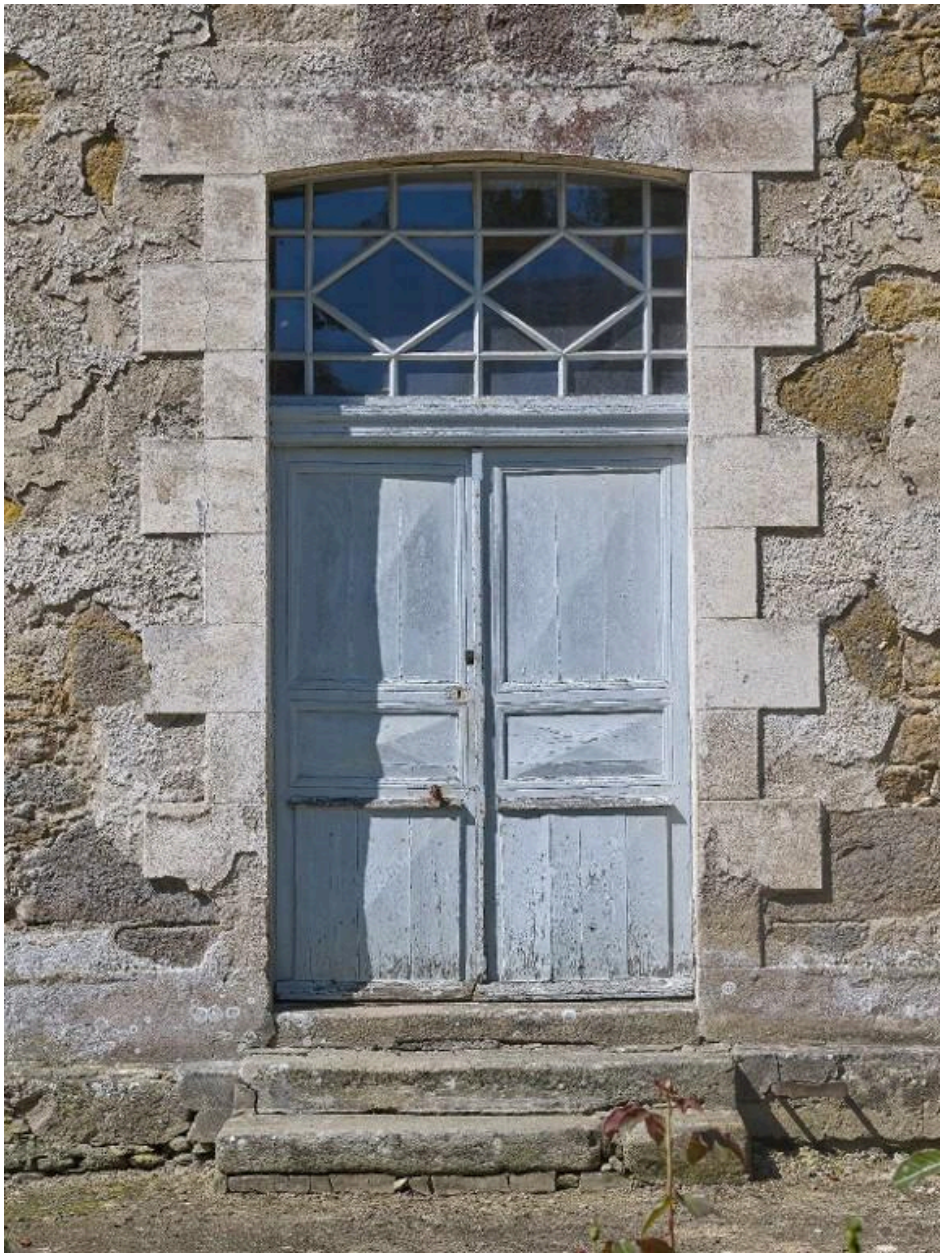


La porte de la cave sous le perron central

IVR53_20252200404NUCA
Auteur de l'illustration : Bernard Bègne
Date de prise de vue : 2025
(c) Région Bretagne
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

La façade est du château

IVR53_20252200406NUCA
Auteur de l'illustration : Bernard Bègne
Date de prise de vue : 2025
(c) Région Bretagne
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

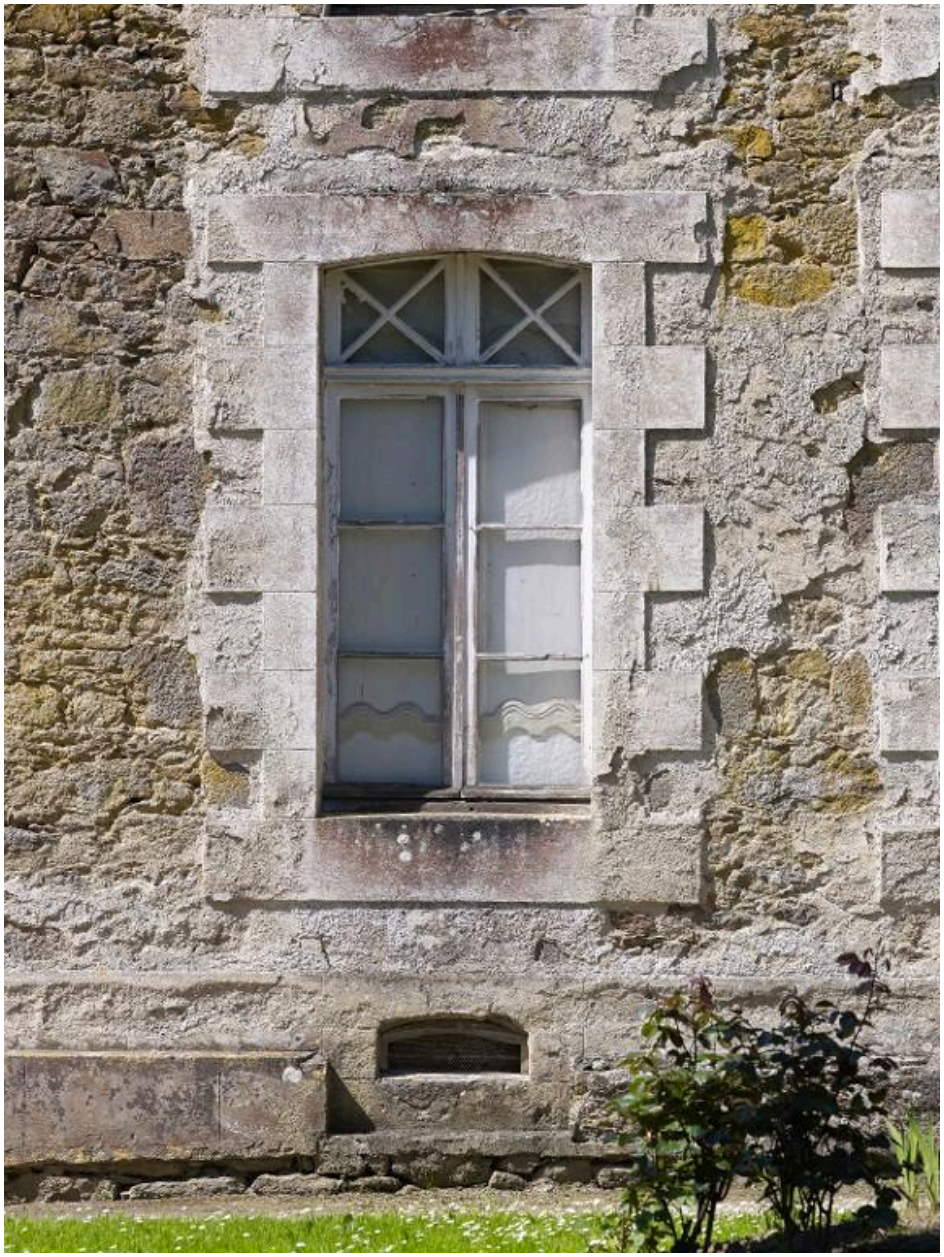


La porte d'entrée de la façade est

IVR53_20252200410NUCA
Auteur de l'illustration : Bernard Bègne
Date de prise de vue : 2025
(c) Région Bretagne
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Elévation est du château

IVR53_20252200412NUCA
Auteur de l'illustration : Bernard Bègne
Date de prise de vue : 2025
(c) Région Bretagne
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Fenêtre et soupirail du mur est

IVR53_20252200416NUCA
Auteur de l'illustration : Bernard Bègne
Date de prise de vue : 2025
(c) Région Bretagne
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue sud-est du château

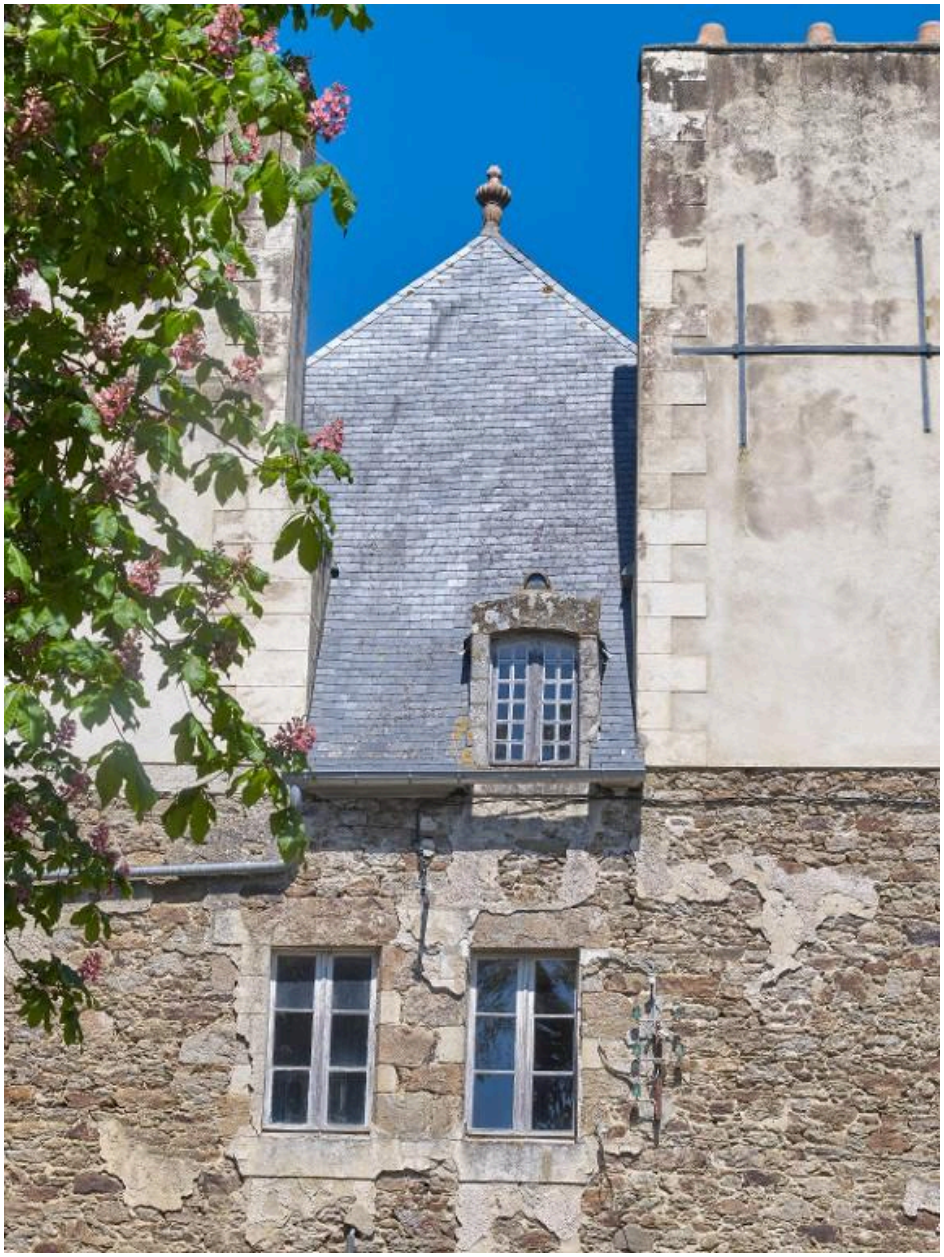
IVR53_20252200418NUCA
Auteur de l'illustration : Bernard Bègne
Date de prise de vue : 2025
(c) Région Bretagne
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Epi de faitage du château ; pot à feu en terre cuite provenant de l'atelier de Lamballe

IVR53_20252200419NUCA
Auteur de l'illustration : Bernard Bègne
Date de prise de vue : 2025
(c) Région Bretagne
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Le pignon sud du château

IVR53_20252200420NUCA
Auteur de l'illustration : Bernard Bègne
Date de prise de vue : 2025
(c) Région Bretagne
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ouvertures sur le pignon sud

IVR53_20252200421NUCA
Auteur de l'illustration : Bernard Bègne
Date de prise de vue : 2025
(c) Région Bretagne
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Façade sur de la dépendance et ancien manoir

IVR53_20252200423NUCA
Auteur de l'illustration : Bernard Bègne
Date de prise de vue : 2025
(c) Région Bretagne
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Dépendance du château et ancien manoir

IVR53_20252200426NUCA
Auteur de l'illustration : Bernard Bègne
Date de prise de vue : 2025
(c) Région Bretagne
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Mur de clôture

IVR53_20252200428NUCA
Auteur de l'illustration : Bernard Bègne
Date de prise de vue : 2025
(c) Région Bretagne
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

la façade est de la dépendance

IVR53_20252200429NUCA
Auteur de l'illustration : Bernard Bègne
Date de prise de vue : 2025
(c) Région Bretagne
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Les dépendances du château

IVR53_20252200430NUCA
Auteur de l'illustration : Bernard Bègne
Date de prise de vue : 2025
(c) Région Bretagne
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Plateau horizontal qui permet de placer le cadran solaire

IVR53_20252200434NUCA
Auteur de l'illustration : Bernard Bègne
Date de prise de vue : 2025
(c) Région Bretagne
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Colonne enterrée en granit à proximité du ha-ha qui pourrait correspondre à un poteau de justice

IVR53_20252200435NUCA
Auteur de l'illustration : Bernard Bègne
Date de prise de vue : 2025
(c) Région Bretagne
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Garde corps du ha-ha

IVR53_20252200436NUCA
Auteur de l'illustration : Bernard Bègne
Date de prise de vue : 2025
(c) Région Bretagne
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation