

Bretagne, Ille-et-Vilaine
Renac
rue du Colonel du Halgouët, rue de la Libération, rue du Docteur Bonno

Église paroissiale Saint-André, rue du Colonel du Halgouët ; rue de la Libération ; rue du Docteur Bonno (Renac)

Références du dossier

Numéro de dossier : IA35012272
Date de l'enquête initiale : 1994
Date(s) de rédaction : 1994, 2001
Cadre de l'étude : enquête thématique départementale Inventaire des églises et chapelles d'Ille-et-Vilaine, inventaire préliminaire Renac
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : église paroissiale
Vocable : Saint-André
Parties constituantes non étudiées : monument aux morts

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Références cadastrales : 1985. F3 1065, 1607

Historique

L'ancienne église datait principalement du 12^e siècle et du 15^e ou 16^e siècle. Elle se composait d'une nef accostée de deux chapelles privées, au nord celle des seigneurs des Brossais, au sud celle des seigneurs du Petit Bois, qui furent transformées plus tard en collatéraux. La façade ouest était précédée d'un porche à piliers carrés supportant une claire-voie en bois. L'église actuelle fut construite sur les plans de l'architecte E. Dupuis, établi à Redon (cérémonie de la pose de la première pierre en 1869). Le clocher-porche est construit en 1895 sur les plans d' Henri Mellet.

Période(s) principale(s) : 3^e quart 19^e siècle, 4^e quart 19^e siècle
Dates : 1869 (daté par travaux historiques), 1895 (daté par travaux historiques)
Auteur(s) de l'oeuvre : E. Dupuis (architecte, attribution par travaux historiques), Henri Mellet (architecte, attribution par travaux historiques)

Description

Plan en croix latine, 3 vaisseaux, voûte d'ogives en brique. Toit à longs pans ; noue ; croupe polygonale ; flèche en maçonnerie ; pignon découvert. Clocher-porche, chevet à pans coupés, style néo-gothique.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : grès ; schiste ; moellon ; appareil mixte
Matériau(x) de couverture : ardoise
Plan : plan en croix latine
Étage(s) ou vaisseau(x) : 3 vaisseaux
Couvrements : voûte d'ogives

Typologies et état de conservation

Typologies : clocher-porche ; chevet à pans coupés ; style néogothique

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété publique

Références documentaires

Documents figurés

- Plan cadastral dit napoléonien. Section E du bourg en une feuille, échelle 1/2500e, 1818. Archives départementales d'Ille-et-Vilaine, Rennes.
- Plan cadastral dit napoléonien. Section F dite du Bourg, 5e feuille du n°682 au n°1157, échelle 1/1000e, *Levée par Simon Gtre de 1ère Classe de Ctre 1843*. Archives départementales d'Ille-et-Vilaine, Rennes.

Bibliographie

- BANÉAT, Paul. **Le Département d'Ille-et-Vilaine Histoire Archéologie Monuments**. Rennes : Librairie Moderne J. Larcher, 1927-1929, 4 vol.
t.3, p. 197
- **Pouillé historique de l'archevêché de Rennes.**
GUILLOTIN DE CORSON. **Pouillé historique de l'archevêché de Rennes**. Rennes : Fougeray Libraire-éditeur. Paris : René Hatton Libraire-éditeur, 1882-1886.
Région Bretagne (Service de l'Inventaire du patrimoine culturel)
- **Ille-et-Vilaine. Eglises et Chapelles**
INVENTAIRE GÉNÉRAL DES MONUMENTS ET DES RICHESSES ARTISTIQUES DE LA FRANCE.
Région Bretagne. **Ille-et-Vilaine. Eglises et Chapelles**, par ORAIN Véronique, avec la collaboration de BARBEDOR Isabelle, DUFIEF-MOIREZ Denise, RIOULT Jean-Jacques. Rennes : Association pour l'Inventaire Bretagne, 1996, (Indicateurs du patrimoine).
Région Bretagne (Service de l'Inventaire du patrimoine culturel)

Annexe 1

"L'ancienne église, aujourd'hui détruite, se composait d'une nef éclairée seulement au sud par trois petites fenêtres et terminée par un arc triomphal supportant le clocher et donnant entrée au choeur : celui-ci était relativement moderne, de même que les deux chapelles prohibitives construites de chaque côté : la première, dédiée à la Sainte Vierge, appartenait au seigneur du Brossay, et la seconde, dédiée à Sainte Anne, au seigneur du Petit-Bois. En 1640 on voyait en cette église un jubé et les autels de Saint-Sébastien et de Saint-Jean. Lorsqu'elle fut détruite naguère pour faire place à un nouvel édifice, on trouva dans ses murailles plusieurs vases en poterie placés, croit-on, pour y faciliter l'acoustique. Ce détail, joint à la description que nous venons de faire de la nef, prouve que l'église de Renac devait remonter à une haute antiquité ; elle avait été réconciliée le 10 août 1678 après un suicide qui s'y était commis. Dans le retable du maître-autel se trouvait un tableau signalé par M. L'abbé Brune comme étant *d'une couleur et d'une touche extrêmement vigoureuse*. Le baron de Renac était seigneur supérieur et fondateur de cette vieille église, *avec droit de bancs et enfeux, lisière et ceinture funèbre par dedans et par dehors, et prières nominales aux prosnes des grandes messes*. L'on y voyait, en outre, les bancs et les enfeux des seigneurs de Launay, de Virel et du Pinel."

Extrait du **Pouillé historique de l'archevêché de Rennes** par le chanoine Amédée GUILLOTIN de CORSON, t. 5, p. 545-546.

Annexe 2

20013512107NUC : Archives départementales d'Ille-et-Vilaine

20013512108NUC : Archives départementales d'Ile-et-Vilaine

Données complémentaires

Données complémentaires architecture IP35

Données complémentaires architecture IP35 : inventaire préliminaire des communes du département d'Ile-et-Vilaine

HYPOI	sans objet
MURS1	grès ; schiste ; moellon ; appareil mixte
SCLE1	3e quart 19e siècle ; 4e quart 19e siècle
IAUT	typicum
ICHR	typicum
IESP	typicum région ou pays
ICONTX	structurant
SEL	étudié

Illustrations



L'ancienne église sur
le cadastre de 1818
Repro. Archives
départementales d'Ile-et-Vilaine
IVR53_20013512107NUC



L'ancienne église sur
le cadastre de 1843
Repro. Archives
départementales d'Ile-et-Vilaine
IVR53_20013512108NUC



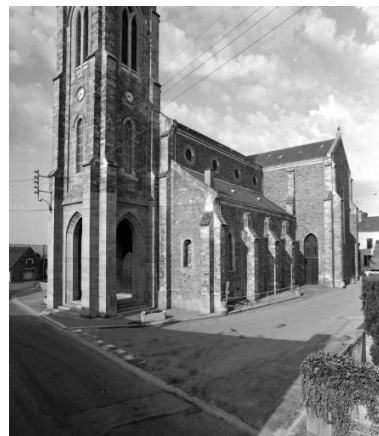
Vue générale sud
Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart
IVR53_20013523961XA



Vue générale sud
Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart
IVR53_19943505128X



Le chœur : vue générale sud-ouest
Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart
IVR53_19943505131X



Le clocher-porche :
vue générale nord-est
Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart
IVR53_19943505130X



Le clocher : vue générale est
Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart
IVR53_20013523962XA



Vue intérieure prise
de la nef vers le chœur
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20013501352XA



Vue intérieure prise
du chœur vers la nef
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20013501353XA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les églises et chapelles d'Ile-et-Vilaine (IA00131084)

Les églises, chapelles, cimetière et croix monumentales sur la commune de Renac (IA35012944) Bretagne, Ile-et-Vilaine, Renac

Oeuvre(s) contenue(s) :

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-André (IM35011120) Bretagne, Ile-et-Vilaine, Renac, rue du Colonel du Halgouët, rue de la Libération, rue du Docteur Bonno

Bannière de procession paroissiale : Christ enseignant avec Sainte Famille, saint André, église Saint-André (Renac) (IM35011205) Bretagne, Ile-et-Vilaine, Renac, rue du Colonel du Halgouët, rue de la Libération, rue du Docteur Bonno

Oeuvre(s) en rapport :

Village (Renac) (IA35012952) Bretagne, Ile-et-Vilaine, Renac

Monument aux morts des guerres mondiales, rue du Colonel Du Halgouët (Renac) (IA35012959) Bretagne, Ile-et-Vilaine, Renac, rue du Colonel Du Halgouët

Auteur(s) du dossier : Isabelle Barbedor, Véronique Orain

Copyright(s) : (c) Inventaire général



L'ancienne église sur le cadastre de 1818

IVR53_20013512107NUC

Auteur de l'illustration (reproduction) : Archives départementales d'Ille-et-Vilaine

Technique de relevé : relevé manuel ;

(c) Conseil général d'Ille-et-Vilaine

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



L'ancienne église sur le cadastre de 1843

IVR53_20013512108NUC

Auteur de l'illustration (reproduction) : Archives départementales d'Ille-et-Vilaine

Technique de relevé : relevé manuel ;

(c) Conseil général d'Ille-et-Vilaine

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale sud

IVR53_20013523961XA

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale sud

IVR53_19943505128X

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le choeur : vue générale sud-ouest

IVR53_19943505131X

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le clocher-porche : vue générale nord-est

IVR53_19943505130X

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le clocher : vue générale est

IVR53_20013523962XA

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure prise de la nef vers le chœur

IVR53_20013501352XA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure prise du chœur vers la nef

IVR53_20013501353XA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation