

Bretagne, Finistère
Clohars-Carnoët
le Pouldu
15 rue des Grands-Sables

Maison de villégiature 15 rue des Grands-Sables, le Pouldu (Clohars-Carnoët)

Références du dossier

Numéro de dossier : IA29004324
Date de l'enquête initiale : 2008
Date(s) de rédaction : 2008
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Inventaire du patrimoine maritime de Crozon Roscanvel Camaret Clohars-Carnoët Larmor-Plage et Sené
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : maison
Précision sur la dénomination : maison de villégiature

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en écart
Références cadastrales : AK, 55

Historique

Au début du 20e siècle, Henri Marquet fait construire trois villas aux Grands-Sables. Cette villa est la première d'entre elles, bâtie en 1901. Elle est de construction postérieure à la villa Ty Monic qui lui barre en partie la vue sur mer. En 1925, Eugène Pouzoulic, dont la famille est très active dans la station balnéaire, l'achète et la revend au Lorientais Joseph Bogard qui s'installera aux Grands-Sables. Ce dernier agrandit son habitation en 1954.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle
Période(s) secondaire(s) : 3e quart 20e siècle
Dates : 1901 (daté par source)

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Henri Marquet (commanditaire, attribution par travaux historiques)

Description

La villa située 15 rue des Grands-Sables revêt un caractère original par rapport aux autres villas du Pouldu. Tout d'abord, elle n'est pas alignée sur la rue mais par rapport au trait de côte, bien qu'elle soit éloignée d'une centaine de mètres de la mer. La villa voisine Ty Monic lui barre d'ailleurs en partie cette vue sur mer que le balcon à balustrade en pierres travaillées permettait d'apprécier. Les toits sont en tuiles (tuiles mécaniques, inventées vers 1850) alors que la majorité des villas du Pouldu ont des toits d'ardoise. Enfin, l'encadrement des ouvertures présente une alternance entre la pierre et la tuile, tandis que les couleurs des volets peints jouent aujourd'hui sur une alternance bleu clair et bleu foncé (les murs sont crépis et peints en blanc). La façade côté mer est divisée en deux parties, avec à droite une partie qui forme pignon, permettant la création d'une ouverture au second étage. Une souche de cheminée avec mitrons en tuile prolonge le pignon sud-est. Le garage (modification ultérieure de la construction) est intégré à la villa. Plus que d'autres villas du Pouldu, cette villa développe les caractéristiques de l'architecture balnéaire.

Éléments descriptifs

Typologies et état de conservation

État de conservation : bon état

Statut, intérêt et protection

Sites de protection : abords d'un monument historique

Statut de la propriété : propriété d'une personne privée

Références documentaires

Documents d'archive

- **Matrices cadastrales de Clohars-Carnoët (1823-1957).**
Archives départementales du Finistère. **3 P 34/2 à /8.** Matrices cadastrales de Clohars-Carnoët (1823-1957).
- **Matrices cadastrales de Clohars-Carnoët (cadastre rénové : 1960-1970).**
Archives départementales du Finistère. **222 W 45 à 53.** Matrices cadastrales de Clohars-Carnoët (cadastre rénové : 1960-1970).

Données complémentaires

Données complémentaires architecture PATMAR

Données complémentaires architecture de l'enquête thématique régionale : le recensement du patrimoine maritime

REFC	CLC43
THPA	Activité balnéaire de loisir et de santé
DREC	jamais cité
INGP	intérêt paysager et pittoresque
PING	Cette villa présente les caractéristiques de l'architecture balnéaire du début du 20e siècle en France.

RECO	<p>Cette villa est située dans le périmètre de protection de la chapelle Notre-Dame-de-la-Paix, classée aux Monuments Historiques. Elle est donc un peu moins menacée par d'éventuelles transformations que certaines autres villas pourraient l'être. La station balnéaire du Pouldu a longtemps été la station balnéaire des Quimperlois. L'architecture des villas y est modeste, sans ostentation. La station balnéaire est relativement représentative des petites stations balnéaires françaises de la côte Atlantique, où les villas construites avant la Seconde Guerre mondiale ont conservé leurs caractéristiques originelles (y compris la taille de leur jardin) tandis que les hôtels ont été transformés en résidences privées. Il convient de conserver les héritages encore peu modifiés. Seul le trait de côte est pour l'instant un but de promenade. Les touristes déambulent peu dans les quartiers balnéaires. Un projet de réhabilitation de la rue des Grands-Sables est en cours de discussion. La voirie doit être adaptée au cheminement piétonnier. Le quartier balnéaire peut toutefois devenir un but de promenade. La modestie du patrimoine balnéaire a pour l'instant conduit à son dédain. Or cette modestie est caractéristique de la majorité des stations balnéaires françaises de la côte Atlantique. Les villas du Pouldu doivent donc être mises en valeur : il convient de retrouver leur histoire (en utilisant, entre autres, le recensement effectué par l'Observatoire du patrimoine maritime culturel), et par la suite créer une visite guidée au sein du quartier balnéaire, par exemple à partir du syndicat d'initiatives. Cette mise en valeur permettrait de porter un nouveau regard sur la station balnéaire du Pouldu. Afin d'améliorer l'homogénéité de la station balnéaire du Pouldu, il faudrait encourager la rénovation des façades des villas, en tenant compte de leur style d'origine. Le Pouldu est connu internationalement grâce au passage des peintres de l'École de Pont-Aven. Cet aspect pourrait être renforcé. Le Pouldu fait partie de la Route des Peintres. Des bornes indicatives confrontent les paysages peints avec le paysage actuel. De plus, la reconstitution par une association d'une Buvette de la Plage (la buvette originelle a été détruite en 1924) est une des animations touristiques principales de Clohars-Carnoët. La liaison de ces différents éléments permettrait de relancer ce circuit thématique sur les peintres et leurs oeuvres en relation avec ce qui existe aujourd'hui.</p>
------	--

Illustrations



Vue générale de la villa
15 rue des Grands-Sables
Phot. Florence Despretz
IVR53_20072909066NUCA



Villa 15 rue des Grands-Sables
Phot. Guillaume Marie
IVR53_20072909067NUCA



Façade principale de la villa
15 rue des Grands-Sables
Phot. Johan Vincent
IVR53_20062908687NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :

Quartier balnéaire originel du Pouldu (Clohars-Carnoët) (IA29004354) Bretagne, Finistère, Clohars-Carnoët, le Pouldu

Auteur(s) du dossier : Johan Vincent

Copyright(s) : (c) Laboratoire GÉOMER, UMR LETG 6554 - CNRS ; (c) Inventaire général



Vue générale de la villa 15 rue des Grands-Sables

IVR53_20072909066NUCA

Auteur de l'illustration : Florence Desprez

(c) Laboratoire GÉOMER, UMR LETG 6554 - CNRS

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Villa 15 rue des Grands-Sables

IVR53_20072909067NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Marie

(c) Laboratoire GÉOMER, UMR LETG 6554 - CNRS

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade principale de la villa 15 rue des Grands-Sables

IVR53_20062908687NUCA

Auteur de l'illustration : Johan Vincent

(c) Laboratoire GÉOMER, UMR LETG 6554 - CNRS

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation