

Bretagne, Finistère
Clohars-Carnoët
le Bas Pouldu

Front portuaire du Pouldu (Clohars-Carnoët)

Références du dossier

Numéro de dossier : IA29004356

Date de l'enquête initiale : 2008

Date(s) de rédaction : 2009

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Inventaire du patrimoine maritime de Crozon Roscanvel Camaret
Clohars-Carnoët Larmor-Plage et Sené

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : front bâti

Parties constituantes non étudiées : maison, hôtel, cale, quai

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en écart

Références cadastrales :

Historique

Le petit site portuaire du Pouldu se situe à l'embouchure du fleuve la Laïta, qui permet de relier le port de fond d'estuaire de Quimperlé à la mer. Ce site portuaire, fréquenté depuis au moins l'époque médiévale, servait de havre aux caboteurs qui y attendaient la marée haute pour remonter sur Quimperlé ou sortir en mer. Un bac permettait également de relier les deux rives de la Laïta. Par contre, le site ne comporta aucune infrastructure portuaire d'importance jusqu'au milieu du 19e siècle. La construction d'un quai et de cales dans les années 1870 ne permet pas de lutter contre le déclin du trafic maritime, perturbé par l'ensablement progressif de la Laïta et par l'existence d'une barre à l'embouchure du fleuve. Néanmoins, au même moment, le site portuaire du Pouldu devient un lieu touristique, d'abord fréquenté par les touristes et les artistes (mouvement pictural connu sous le nom d'École de Pont-Aven), puis par la navigation de plaisance dès la fin du 19e siècle (avec notamment la présence du comte de Polignac qui avait une résidence à Guidel).

Période(s) principale(s) : 2e moitié 19e siècle

Période(s) secondaire(s) : 2e moitié 20e siècle

Description

Le Pouldu a conservé l'aspect d'un petit site portuaire de cabotage de la seconde moitié du 19e siècle. Son déclin rapide lié à des conditions de navigation dans la Laïta devenues défavorables a limité la transformation de ce petit port de relâche caractéristique des petits ports bretons. Le petit front portuaire construit quasiment entièrement dans la seconde moitié du 19e siècle a donc été relativement peu modifié.

Éléments descriptifs

Annexe 1

20092909084NUC : Collection particulière

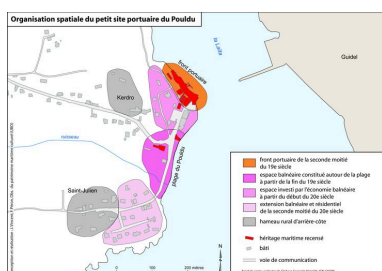
Données complémentaires

Données complémentaires architecture PATMAR

Données complémentaires architecture de l'enquête thématique régionale : le recensement du patrimoine maritime

REFC	CLC75
THPA	Transit terre/mer ; Vie des populations littorales
DREC	peu cité
INGP	intérêt de mémoire ; intérêt paysager et pittoresque ; intérêt artistique
PING	Le front portuaire du Pouldu est caractéristique des fronts portuaires construits dans la seconde moitié du 19e siècle dans les petits ports bretons. Si une partie des quais a été bétonnée au cours de la seconde moitié du 20e siècle, le front résidentiel a conservé l'apparence qu'il possédait à la fin du 19e siècle.
RECO	La principale recommandation porte sur la partie septentrionale du front portuaire, construite par le comte Polignac (quai et remise), qui est aujourd'hui la partie la moins modifiée du front mais également la plus menacée. En effet, le quai Polignac est aujourd'hui très dégradé et nécessite une réfection d'urgence. Dans ce contexte, il est important de veiller à ce que cette extrémité du front portuaire ne soit pas bétonnée, afin d'éviter une banalisation des quais sous l'effet de restaurations hâtives, telles qu'elles ont été effectuées au cours de la seconde moitié du 20e siècle. Le front portuaire mérite d'être conservé en l'état. Il convient tout d'abord de veiller à l'entretien des façades des différents éléments, en encourageant les rénovations dans l'esprit du front portuaire de la fin du 19 siècle et du début du 20e siècle. Il importe ensuite de sensibiliser le public sur l'intérêt du front portuaire, peu modifié depuis l'époque de sa construction, à travers son histoire (en lien avec le service de bac (cale, ancienne maison Jacob) ou la plaisance (quai Polignac, remise Polignac)) et les oeuvres réalisées par les peintres de l'Ecole de Pont-Aven, ainsi que Henry Moret, à la fin du 19e siècle. Dans une perspective de valorisation patrimoniale du front portuaire, il convient de réfléchir à l'impact paysager du bâtiment modulaire dans lequel est actuellement installée la capitainerie, sur le quai, en avant du front portuaire. L'intégration paysagère de la capitainerie au sein du front portuaire, dans les hangars situés sous la terrasse de l'ancienne maison Jacob, est peut-être envisageable. L'exemple du front portuaire du Pouldu pourrait servir à une réflexion générale sur une charte des petits ports bretons d'intérêt patrimonial. Cette charte formulerait des préconisations précises et adaptées à chaque front portuaire urbanisé, incluant, entre autres choses, des recommandations concernant l'habillage des devantures de magasins, le dispositif des enseignes publicitaires et le mobilier urbain, sur l'organisation de la circulation automobile et piétonnière.

Illustrations



Henry Moret, Le Pouldu, 1886

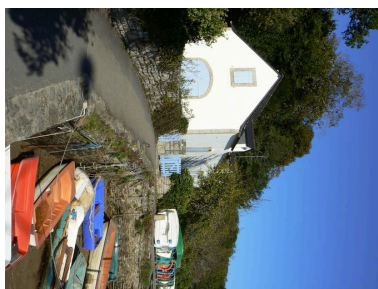


Organisation spatiale du petit site
portuaire du Pouldu (voir annexe 1)
Phot. Johan Vincent
IVR53_20092909081NUC



Vue générale du front
portuaire du Pouldu
Phot. Julien Amghar
IVR53_20082908546NUCA

Repro. Johan Vincent,
Autr. Henry Moret
IVR53_20092909084NUC



Ancienne remise Polignac
et le quai Polignac
Phot. Johan Vincent
IVR53_20072909097NUCA

Vue générale du front
portuaire du Pouldu
Phot. Julien Amghar
IVR53_20082908547NUCA



Ancienne maison Jacob
Phot. Françoise Péron
IVR53_20072909108NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Espace portuaire du Bas-Pouldu, dit petit site portuaire du Pouldu (Clohars-Carnoët) (IA29004284) Bretagne, Finistère, Clohars-Carnoët, Bas-Pouldu (1e)

Ancienne maison Jacob, quai de la Laïta, le Bas Pouldu (Clohars-Carnoët) (IA29004339) Bretagne, Finistère, Clohars-Carnoët, le Bas Pouldu, quai de la Laïta

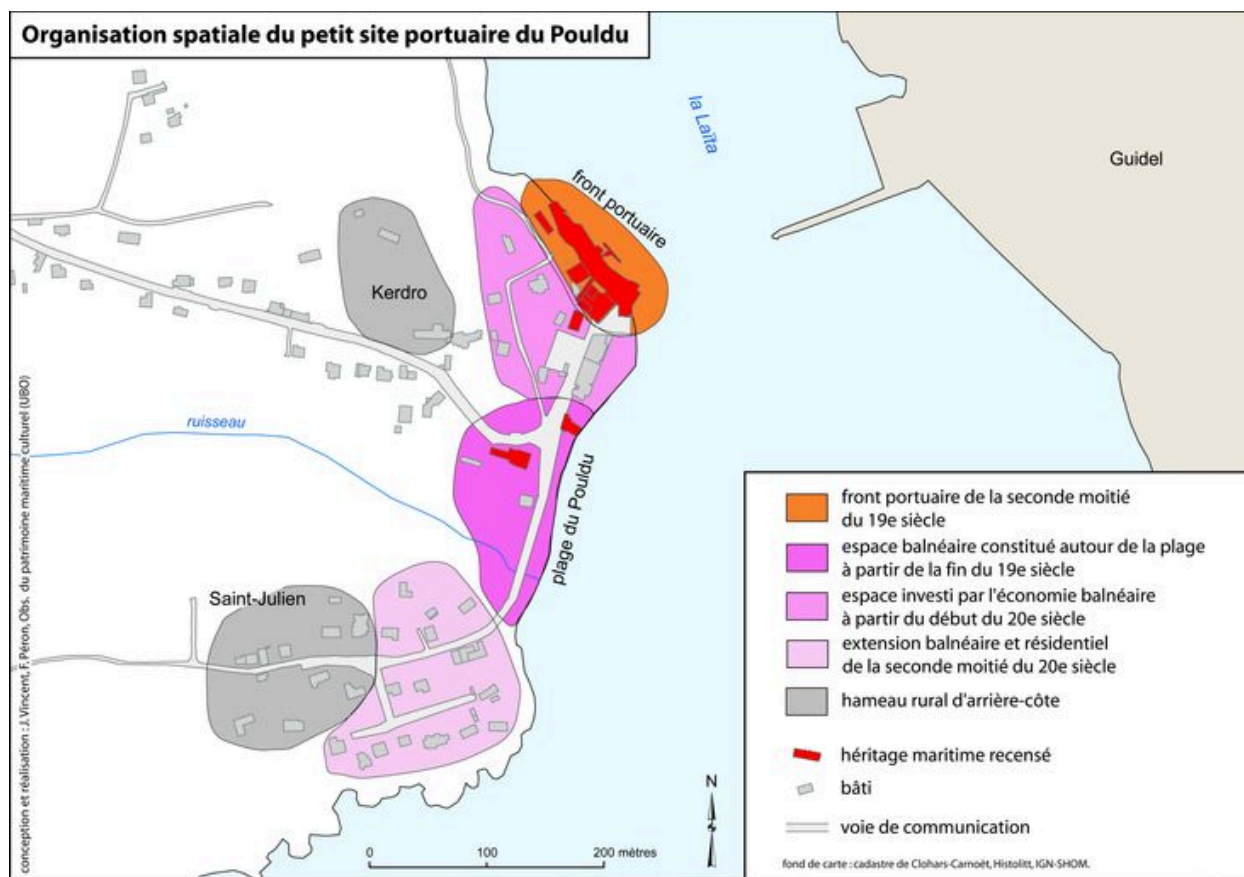
Hôtel du Pouldu, 75 rue du Port, le Bas Pouldu (Clohars-Carnoët) (IA29004338) Bretagne, Finistère, Clohars-Carnoët, le Bas Pouldu, 75 rue du Port

Maison et remise Polignac, quai de la Laïta, le Bas Pouldu (Clohars-Carnoët) (IA29004337) Bretagne, Finistère, Clohars-Carnoët, le Bas Pouldu, quai de la Laïta

Quais et cales du Pouldu (Clohars-Carnoët) (IA29004336) Bretagne, Finistère, Clohars-Carnoët, le Bas Pouldu

Auteur(s) du dossier : Johan Vincent

Copyright(s) : (c) Laboratoire GÉOMER, UMR LETG 6554 - CNRS ; (c) Inventaire général



Organisation spatiale du petit site portuaire du Pouldu (voir annexe 1)

IVR53_20092909081NUC

Auteur de l'illustration : Johan Vincent

Technique de relevé : relevé manuel ;

(c) Laboratoire GÉOMER, UMR LETG 6554 - CNRS

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Henry Moret, Le Pouldu, 1886

Référence du document reproduit :

- Jean-Yves Rolland et Marie-Bénédicte Baranger, Henry Moret (1856-1913), Editions Palantines. Le Pouldu. Collection particulière

IVR53_20092909084NUC

Auteur de l'illustration (reproduction) : Johan Vincent

Auteur du document reproduit : Henry Moret

(c) Laboratoire GÉOMER, UMR LETG 6554 - CNRS

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale du front portuaire du Pouldu

IVR53_20082908547NUCA

Auteur de l'illustration : Julien Amghar

(c) Laboratoire GÉOMER, UMR LETG 6554 - CNRS

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale du front portuaire du Pouldu

IVR53_20082908546NUCA

Auteur de l'illustration : Julien Amghar

(c) Laboratoire GÉOMER, UMR LETG 6554 - CNRS

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ancienne remise Polignac et le quai Polignac

IVR53_20072909097NUCA

Auteur de l'illustration : Johan Vincent

(c) Laboratoire GÉOMER, UMR LETG 6554 - CNRS

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ancienne maison Jacob

IVR53_20072909108NUCA

Auteur de l'illustration : Françoise Péron

(c) Laboratoire GÉOMER, UMR LETG 6554 - CNRS

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation