

Bretagne, Morbihan  
Malestroit  
3 place du Bouffay, 38 rue du Général-de-Gaulle

## **Maison à boutique, dite de la Truie qui file, 3, place du Bouffay ; 38, rue du Général-de-Gaulle (Malestroit)**

### **Références du dossier**

Numéro de dossier : IA00010005  
Date de l'enquête initiale : 1986  
Date(s) de rédaction : 1986, 2016, 2020, 2023  
Cadre de l'étude : inventaire topographique , inventaire topographique Communauté de Communes du Val d'Oust et de Lanvaux, enquête thématique régionale Architecture urbaine en pan de bois  
Degré d'étude : étudié  
Référence du dossier Monument Historique : PA00091421

### **Désignation**

Dénomination : maison, boutique  
Appellation : de la Truie qui file  
Destinations successives : maison

### **Compléments de localisation**

Milieu d'implantation : en ville  
Références cadastrales :

### **Historique**

Dans le cadre d'une étude diagnostic réalisée en 2019, une analyse dendrochronologique a été effectuée et date la maison entre 1515 et 1527. A la fin du 19e siècle, les façades et l'étal sont enduits, et des petits bois sont mis en place aux menuiseries. Dans les années 1920, la maison est utilisée comme café.

*[Valentine Guillevic, enquête thématique, 2023]*

Période(s) principale(s) : 1ère moitié 16e siècle

### **Description**

Située à l'angle de la place du Bouffay et de la rue du Général de Gaulle, la maison se compose d'un rez-de-chaussée, sur sous-sol directement accessible depuis la place, surmonté de deux étages carrés et d'un étage de comble dont le pignon est couvert d'un essentage d'ardoise. L'ensemble est construit en pan de bois, qui repose, au rez-de-chaussée, sur un solin de maçonnerie couvert de grandes dalles de schiste, qui servaient d'étals. C'est là que se trouvait la boutique à laquelle on pouvait accéder depuis la place ou depuis la rue puisqu'une porte est prévue de chaque côté. Les aisseliers sont ornés de sculptures représentant des grotesques.

Sur plusieurs documents de la fin du 19e siècle ou du début du 20e siècle, le pan de bois est entièrement enduit.

*[Marie-Dominique Menant, enquête topographique, 2016]*

### **Éléments descriptifs**

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : schiste, moellon, enduit ; granite ; bois, pan de bois ; torchis ; essentage d'ardoise

Matériau(x) de couverture : ardoise

Étage(s) ou vaisseau(x) : sous-sol, 2 étages carrés, étage de comble

Type(s) de couverture : toit à longs pans, pignon couvert ; noue

Escaliers : escalier dans-oeuvre

## Typologies et état de conservation

Typologies : pleine parcelle ; mitoyen(ne) ; entrée en pignon ; étal ; encorbellement sur poutres

État de conservation : restauré

## Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : classé MH, 1923/10/17

Façades et toitures (cad. AZ 61) : classement par arrêté du 17 octobre 1923.

Statut de la propriété : propriété privée

## La maison de la Truie qui file à Malestroit

Ce dossier a été ouvert par Jean-Pierre Ducouret dans le cadre d'une enquête topographique en 1986, complété par Marie-Dominique Menant pour un Inventaire mené sur la communauté de communes du Val d'Oust et de Lanvaux en 2016, puis réinvesti par Valentine Guillevic en 2023 pour l'opération d'Inventaire thématique sur les architectures en pan de bois.

Sur la place du Bouffay, la "maison de la Truie qui file" a conservé ses anciens étals en dalles de schiste vert et sa cave, directement ouverte sur la place. Au rez-de-chaussée, les aisseliers sont ornés de sculptures représentant des grotesques : un homme endormi et agenouillé porte un gourdin, plus loin un homme accroupi ; à l'angle un homme accroupi joue du cor, tandis que sur l'autre face, c'est un lapin qui joue de la cornemuse ; une tête de dragon, une tête de chien, enfin la truie qui file qui a donné son nom à la maison. Au premier étage, le poteau cornier est "orné" d'un homme qui bat sa femme.

[Marie-Dominique Menant, enquête topographique, 2016]

## Références documentaires

### Documents figurés

- **Malestroit. Cadastre napoléonien, section B2 de la Ville.**  
**Malestroit. Cadastre napoléonien, section B2 de la Ville.** Levée par M. Louaisel-Dupaty, géomètre du cadastre, 1829, échelle 1:2500 e.  
Archives départementales du Morbihan : 3 P 171/5
- **Voyages pittoresques et romantiques dans l'ancienne France. Bretagne.**  
TAYLOR, Jean, NODIER, Charles, CAILLEUX, Alphonse de. **Voyages pittoresques et romantiques dans l'ancienne France. Bretagne.** Paris : F. Didot, 1845-1846. (Paris : Inter-livres, s. d., reprint).  
p. 172-173, pl. hors-texte  
Région Bretagne (Service de l'Inventaire du patrimoine culturel)
- **La Vieille France : BRETAGNE.**  
ROBIDA, Albert. **La Vieille France : BRETAGNE.** Paris : Librairie illustrée, 1891, (Paris : Interlivres, 1992, reprint).  
pl. hors texte n° 3  
Région Bretagne (Service de l'Inventaire du patrimoine culturel)
- **Malestroit. Église Saint-Gilles. Extérieur, bras sud du transept et rue.**  
**Malestroit. Église Saint-Gilles. Extérieur, bras sud du transept et rue.** Photographie, par Eugène Lefèvre-Pontalis (historien), avant 1923.  
Médiathèque de l'architecture et du patrimoine : LP006518
- **MALESTROIT.- Maison XVe siècle.**  
**MALESTROIT.- Maison XVe siècle.** Carte postale, [s. l.] : Glon-Houeix, éd., 1er quart 20e siècle.  
Collection particulière
- **Malestroit. Maison de la truie qui file. Vue depuis la place.**

Malestroit. Maison de la truie qui file. Vue depuis la place. Photographie, par J. R., 1895.  
Médiathèque de l'architecture et du patrimoine : MH0081965

- **Malestroit. Maison de la truie qui file. Vue d'ensemble.**  
**Malestroit. Maison de la truie qui file. Vue d'ensemble.** Photographie, par Guernan, avant 1919.  
Médiathèque de l'architecture et du patrimoine : MH0017289
- **Malestroit. Maison de la truie qui file. Vue d'ensemble.**  
**Malestroit. Maison de la truie qui file. Vue d'ensemble.** Photographie, par Georges Estève, 1921.  
Médiathèque de l'architecture et du patrimoine : MH0059269
- **Malestroit. Maison de la truie qui file. Vue sur la place.**  
**Malestroit. Maison de la truie qui file. Vue sur la place.** Photographie, par Henri Deneux, 1936.  
Médiathèque de l'architecture et du patrimoine : DNX07699
- **Malestroit. Maison de la truie qui file. Angle de la façade, au rez-de-chaussée, console sculptée : homme jouant du cor et lièvre jouant de la cornemuse.**  
**Malestroit. Maison de la truie qui file. Angle de la façade, au rez-de-chaussée, console sculptée : homme jouant du cor et lièvre jouant de la cornemuse.** Photographie, par Guernan, avant 1919.  
Médiathèque de l'architecture et du patrimoine : MH0017291
- **Malestroit. Maison de la truie qui file. Angle de façades, sous corniche, élément de poutre en bois sculpté : homme avec un cor et animal jouant de la veuze.**  
**Malestroit. Maison de la truie qui file. Angle de façades, sous corniche, élément de poutre en bois sculpté : homme avec un cor et animal jouant de la veuze.** Photographie, par Eugène Lefèvre-Pontalis, [s. d.].  
Médiathèque de l'architecture et du patrimoine : LP006519
- **Malestroit. Maison de la truie qui file. Façade au rez-de-chaussée, console sculptée : homme accroupi.**  
**Malestroit. Maison de la truie qui file. Façade au rez-de-chaussée, console sculptée : homme accroupi.** Photographie, par Guernan, avant 1919.  
Médiathèque de l'architecture et du patrimoine : MH0017294
- **Malestroit. Maison de la truie qui file. Façade au rez-de-chaussée, console sculptée : truie qui file.**  
**Malestroit. Maison de la truie qui file. Façade au rez-de-chaussée, console sculptée : truie qui file.** Photographie, par Guernan, avant 1919.  
Médiathèque de l'architecture et du patrimoine : MH0017293
- **Malestroit. Maison de la truie qui file. Façade au rez-de-chaussée, console sculptée : homme endormi au bâton.**  
**Malestroit. Maison de la truie qui file. Façade au rez-de-chaussée, console sculptée : homme endormi au bâton.** Photographie, par Guernan, avant 1919.  
Médiathèque de l'architecture et du patrimoine : MH0017292
- **Malestroit. Maison de la truie qui file. Angle de la façade : 1er étage.**  
**Malestroit. Maison de la truie qui file. Angle de la façade : 1er étage.** Photographie, par Guernan, avant 1919.  
Médiathèque de l'architecture et du patrimoine : MH0017290

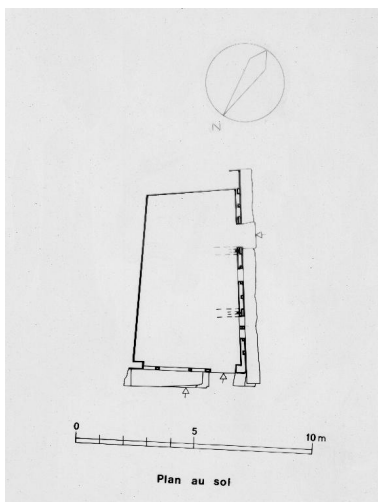
## Liens web

- Lien vers la base Architecture Mérimée (notice Monuments Historiques) : <https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/merimee/PA00091421>
- Etude dendrochronologique : [https://dendrabase.dendrotech.fr/site.php?id\\_si=033-53-56124-0001](https://dendrabase.dendrotech.fr/site.php?id_si=033-53-56124-0001)

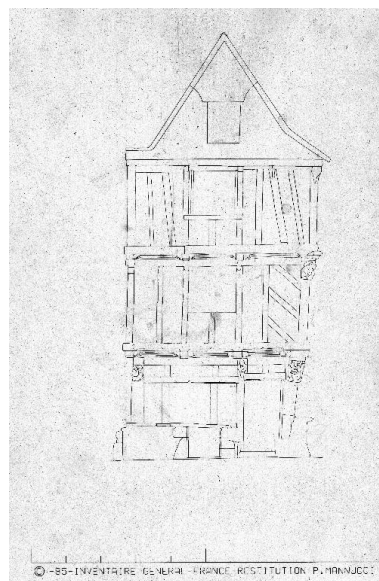
## Illustrations



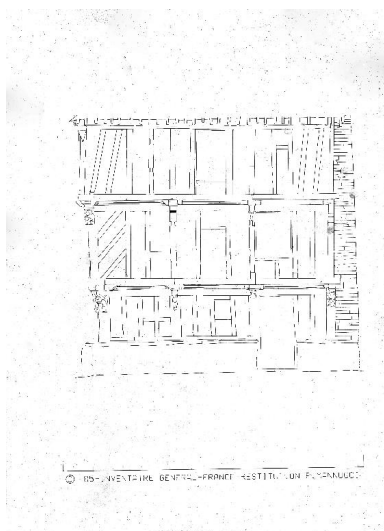
La maison (2) sur le cadastre de 1829 (A. D. du Morbihan, 3 P 171/5)  
Autr. Louaisel-Dupaty  
IVR53\_20125608081NUCA



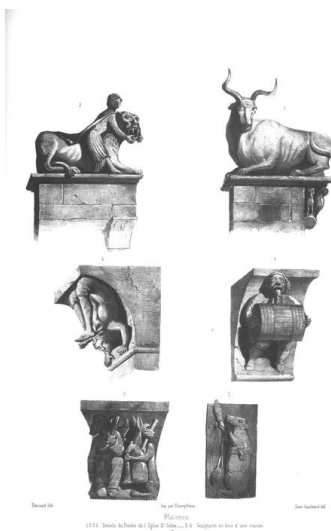
Plan au sol du rez-de-chaussée (état en 1985)  
Phot. Norbert Lambart,  
Autr. Philippe Boutroux  
IVR53\_19855600586P



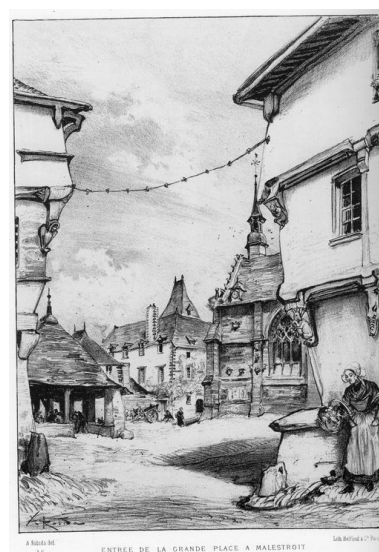
Photogrammétrie de l'élévation ouest (état en 1985)  
Phot. Norbert Lambart,  
Autr. Philippe Mannucci  
IVR53\_19855600884P



Photogrammétrie de l'élévation sud (état en 1985)  
Phot. Norbert Lambart,  
Autr. Philippe Mannucci  
IVR53\_19855600885P



Sculptures : en bas à gauche, homme et lièvre ; à droite, truie qui file. Gravure, 1845-1846.  
Autr. Léon Gaucherel, Autr. Daniaud  
IVR53\_20115605016A3B



Gravure de 1891 (maison à droite)  
Autr. Albert Robida,  
Autr. Belfond & Cie  
IVR53\_20115605012A4B



Vue depuis la place (état en 1895)  
 Phot. J. R.  
 IVR53\_20155606054NUCB



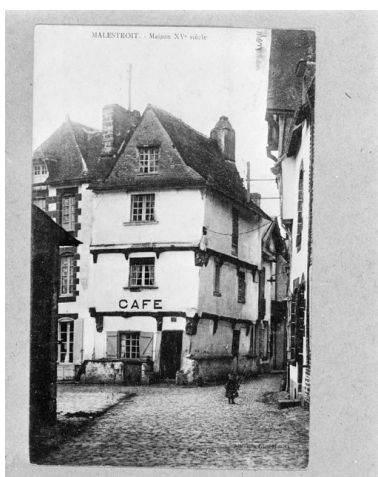
Angle sud-ouest, 1er  
 étage (état avant 1919)  
 Phot. Guernane  
 IVR53\_20155606059NUCB



Vue d'ensemble (état en 1921)  
 Phot. Guernane  
 IVR53\_20155606060NUCB



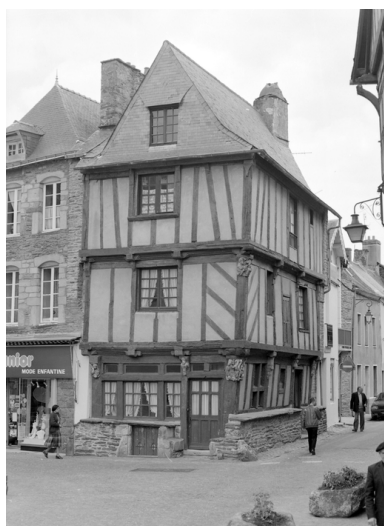
Vue d'un angle de la maison,  
 photo prise avant 1923 par  
 l'historien Eugène Lefèvre-Pontalis  
 Phot. Eugène Lefèvre-Pontalis  
 IVR53\_20155606025NUCB



Carte postale, 1er quart 20e siècle  
 Autr. Glon-Houeix  
 IVR53\_19925600085PB



Elévation ouest (état en 1936)  
 Phot. Henri Deneux  
 IVR53\_20155606018NUCB



Elévation ouest (état en 1984)  
 Phot. Norbert Lambart  
 IVR53\_19845600830X



Vue prise du sud-ouest (état en 1984)  
 Phot. Guy Artur, Phot.  
 Norbert Lambart  
 IVR53\_19845600870V



Elévation sud-ouest (état en 1985)  
 Phot. Guy Artur, Phot.  
 Norbert Lambart  
 IVR53\_19855600533ZA



Vue générale prise du  
 sud-ouest (état en 1988)  
 Phot. Norbert Lambart  
 IVR53\_19885600769XA



Elévation sud (état en 2011)  
 Phot. Bernard Bègne  
 IVR53\_20115600434NUCA



Elévation sud, rez-de-chaussée  
 et premier étage (état en 2011)  
 Phot. Bernard Bègne  
 IVR53\_20115600435NUCA



Elévation ouest (état en 2012)  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20125601422NUCA



Pignon sud-est vu depuis la rue du  
Général de Gaulle (état en 2012)  
Phot. Marie-Dominique Menant  
IVR53\_20125608048NUCA



Elévation ouest, rez-de-  
chaussée (état en 2012)  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20125601223NUCA



Elévation ouest, rez-de-chaussée,  
console sculptée : homme endormi  
au bâton (état avant 1919)  
Phot. Guernanne  
IVR53\_20155606057NUCB



Elévation ouest, rez-de-chaussée,  
console sculptée : homme  
accroupi (état avant 1919)  
Phot. Guernanne  
IVR53\_20155606055NUCB



Angle de la façade, au rez-de-  
chaussée, console sculptée : homme  
jouant du cor et lièvre jouant de  
la cornemuse (état avant 1919) .  
Phot. Guernanne  
IVR53\_20155606058NUCB



Angle de façade, console sculptée :  
homme avec un cor et animal  
jouant de la veuze (état avant 1923)  
Phot. Eugène Lefèvre-Pontalis  
IVR53\_20155606010NUCB



Angle sud-ouest, rez-de-chaussée,  
console sculptée : homme  
jouant du cor et lièvre jouant  
de la cornemuse (état en 1984)  
Phot. Guy Artur, Phot.  
Norbert Lambart  
IVR53\_19845600871V



Elévation ouest, rez-de-chaussée,  
décor de l'aiselier nord : homme  
endormi au bâton (état en 1984)  
Phot. Guy Artur, Phot.  
Norbert Lambart  
IVR53\_19845600874V



Rez-de-chaussée, console sculptée :  
 truie qui file (état avant 1919)  
 Phot. Guernane  
 IVR53\_20155606056NUCB



Elévation sud, rez-de-chaussée,  
 décor du poteau d'huissierie :  
 la truie qui file (état en 1984)  
 Phot. Guy Artur, Phot.  
 Norbert Lambart  
 IVR53\_19845600875X



Angle sud-ouest, 1er étage,  
 décor de l'aiselier : homme  
 et femme (état en 1984)  
 Phot. Guy Artur, Phot.  
 Norbert Lambart  
 IVR53\_19845600872X



Angle sud-ouest, rez-de-chaussée,  
 décor de l'aiselier du poteau cornier :  
 lièvre jouant  
 de la cornemuse (état en 1988)  
 Phot. Norbert Lambart  
 IVR53\_19885600748XA



Angle sud-ouest, rez-de-chaussée,  
 décor de l'aiselier du poteau cornier :  
 homme jouant du cor et lièvre jouant  
 de la cornemuse (état en 1988)  
 Phot. Norbert Lambart  
 IVR53\_19885600749XA



Elévation ouest, rez-de-chaussée,  
 décor de l'aiselier nord : homme  
 endormi au bâton (état en 2012)  
 Phot. Bernard Bègne  
 IVR53\_20125601225NUCA



Elévation ouest, rez-de-chaussée,  
décor du poteau d'huissierie :  
homme accroupi (état en 2012)  
Phot. Guy Artur, Phot.  
Norbert Lambart  
IVR53\_19845600873V



Elévation ouest, rez-de-chaussée,  
décor du poteau d'huissierie :  
homme accroupi (état en 2012)  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20125601224NUCA



Angle sud-ouest, rez-de-chaussée,  
décor de l'aiselier du poteau cornier :  
homme jouant du cor et lièvre jouant  
de la cornemuse (état en 2012)  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20125601227NUCA



Angle sud-ouest, rez-de-chaussée,  
décor de l'aiselier du poteau cornier :  
homme jouant du cor (état en 2012)  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20125601226NUCA



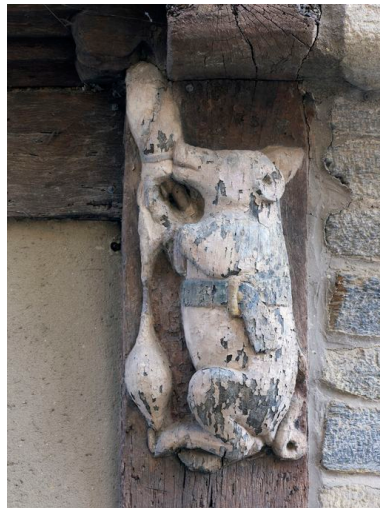
Angle sud-ouest, rez-de-chaussée,  
décor de l'aiselier du  
poteau cornier : lièvre jouant  
de la cornemuse (état en 2012)  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20125601228NUCA



Elévation sud, rez-de-chaussée,  
décor du poteau d'huissierie :  
tête de dragon (état en 2012)  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20125601229NUCA



Elévation sud, rez-de-chaussée,  
décor du poteau d'huissier :  
tête de chien (état en 2012)  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20125601230NUCA



Elévation sud, rez-de-chaussée,  
décor du poteau d'huissier :  
la truie qui file (état en 2012)  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20125601255NUCA



Angle sud-ouest, 1er étage,  
décor de l'aisselier : homme  
et femme (état en 2012)  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20125601257NUCA



Angle sud-ouest, 1er étage,  
décor de l'aisselier : homme  
et femme (état en 2012)  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20125601258NUCA

## Dossiers liés

### Dossiers de synthèse :

Présentation de la commune de Malestroit (IA56006510) Bretagne, Morbihan, Malestroit

Les maisons à pan de bois de la commune de Malestroit (IA56007092) Bretagne, Morbihan, Malestroit

Les maisons et les fermes sur la commune de Malestroit (IA00010001) Bretagne, Morbihan, Malestroit

### Oeuvre(s) contenue(s) :

#### Oeuvre(s) en rapport :

Place du Bouffay (Malestroit) (IA56006175) Bretagne, Morbihan, Malestroit, place du Bouffay

Rue du Général-de-Gaulle (Malestroit) (IA56007062) Bretagne, Morbihan, Malestroit, rue du Général de Gaulle

Ville de Malestroit (IA00010192) Bretagne, Morbihan, Malestroit

Auteur(s) du dossier : Jean-Pierre Ducouret, Marie-Dominique Menant, Jean-Pierre Leconte, Valentine Guillevic

Copyright(s) : (c) Inventaire général ; (c) Région Bretagne



La maison (2) sur le cadastre de 1829 (A. D. du Morbihan, 3 P 171/5)

Référence du document reproduit :

- **Malestroit. Cadastre napoléonien, section B2 de la Ville.**  
**Malestroit. Cadastre napoléonien, section B2 de la Ville.** Levée par M. Louaisel-Dupaty, géomètre du cadastre, 1829, échelle 1:2500 e.  
Archives départementales du Morbihan : 3 P 171/5

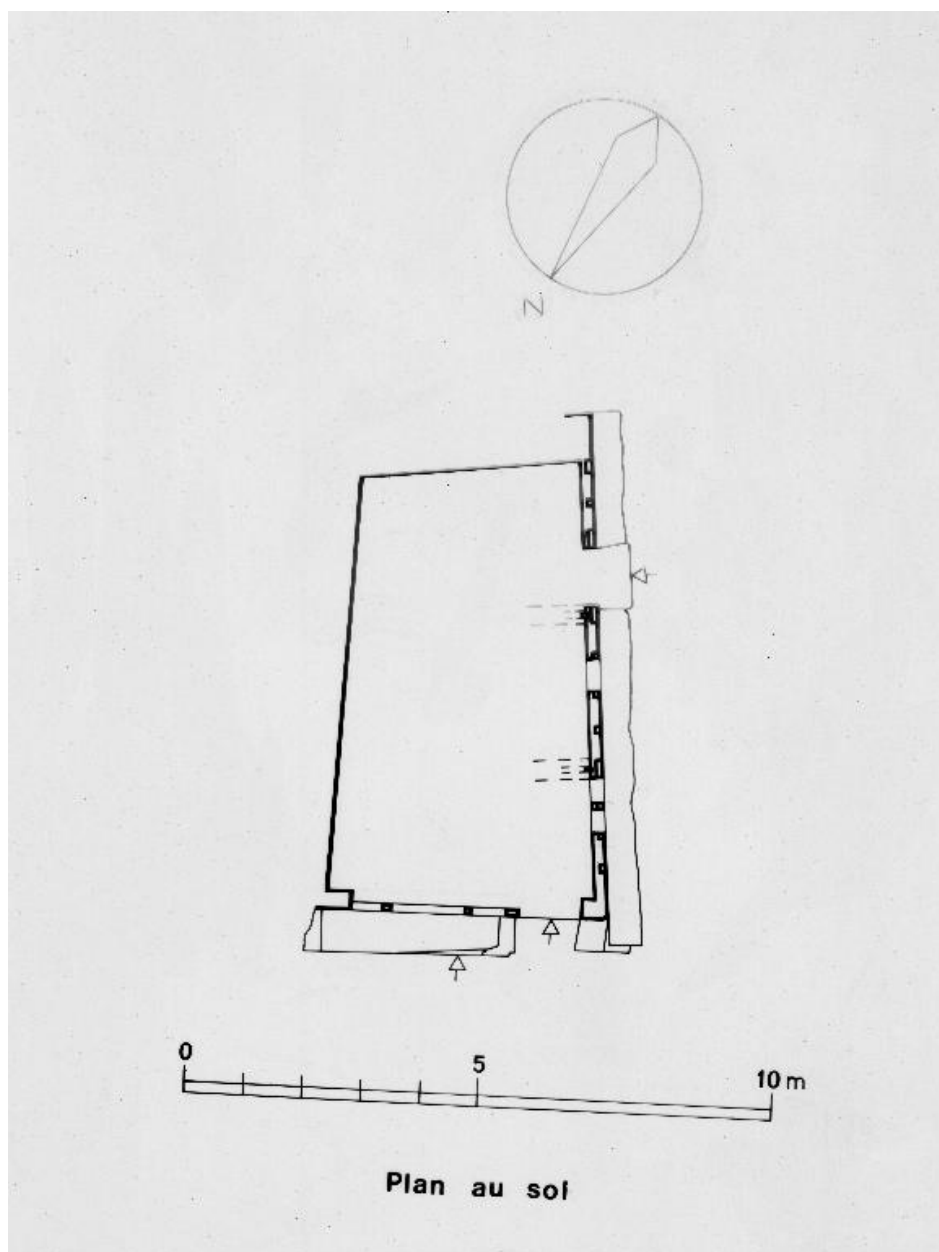
IVR53\_20125608081NUCA

Auteur du document reproduit : Louaisel-Dupaty

Technique de relevé : relevé manuel ; Échelle : 1 : 2000.

(c) Conseil départemental du Morbihan

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan au sol du rez-de-chaussée (état en 1985)

IVR53\_19855600586P

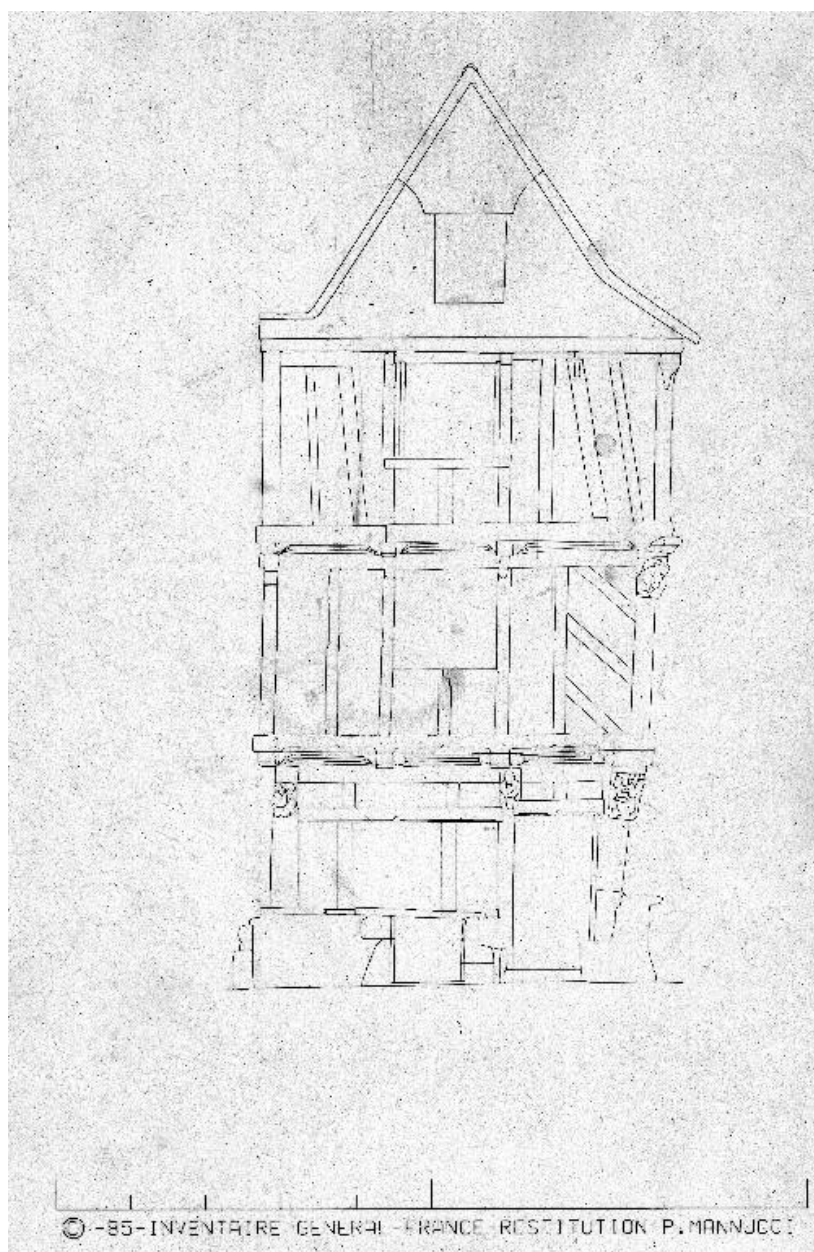
Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

Auteur du document reproduit : Philippe BOUTROUX

Technique de relevé : relevé manuel ;

(c) Inventaire général, ADAGP ; (c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Photogrammétrie de l'élévation ouest (état en 1985)

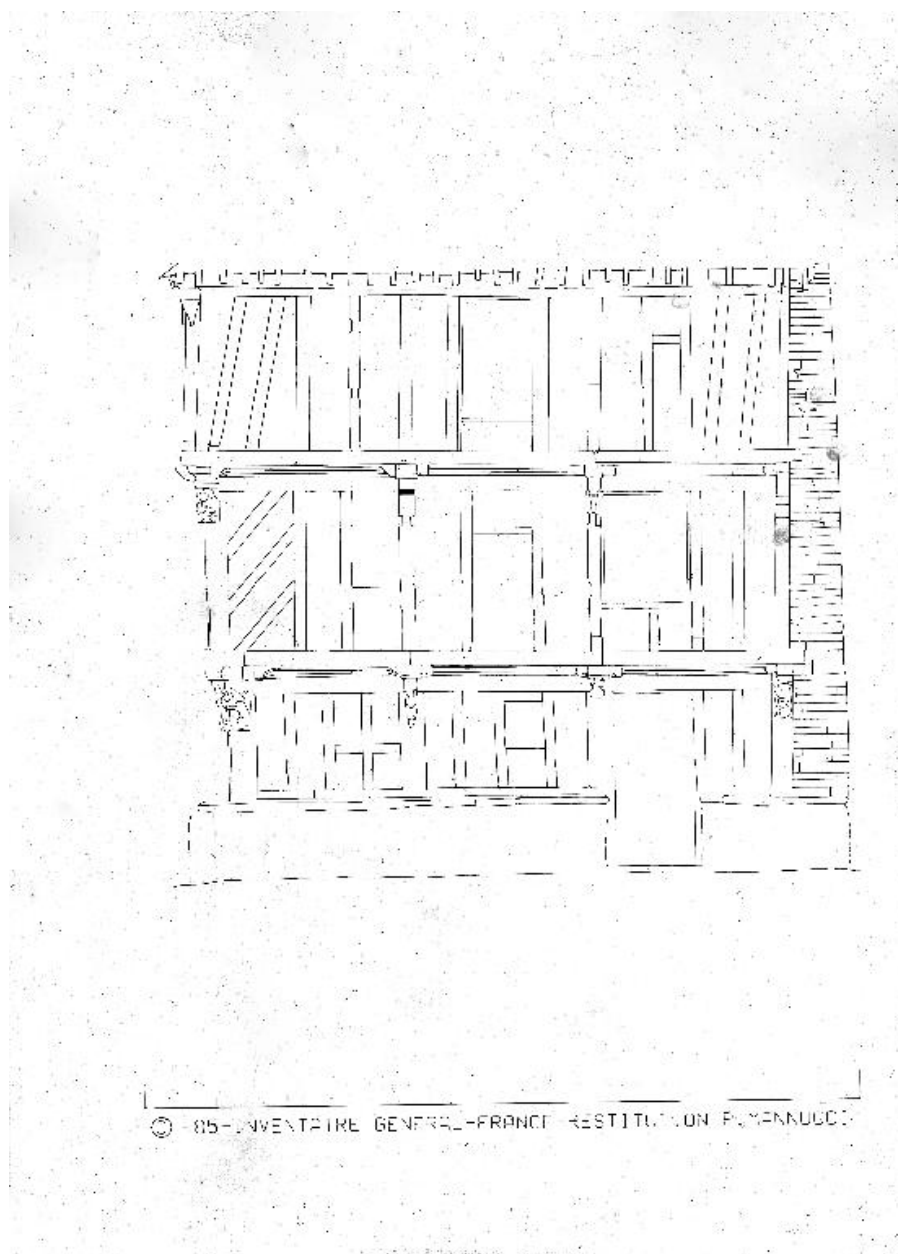
IVR53\_19855600884P

Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

Auteur du document reproduit : Philippe Mannucci

(c) Inventaire général, ADAGP ; (c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Photogrammétrie de l'élévation sud (état en 1985)

IVR53\_19855600885P

Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

Auteur du document reproduit : Philippe Mannucci

(c) Inventaire général, ADAGP ; (c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Sculptures : en bas à gauche, homme et lièvre ; à droite, truie qui file. Gravure, 1845-1846.

Référence du document reproduit :

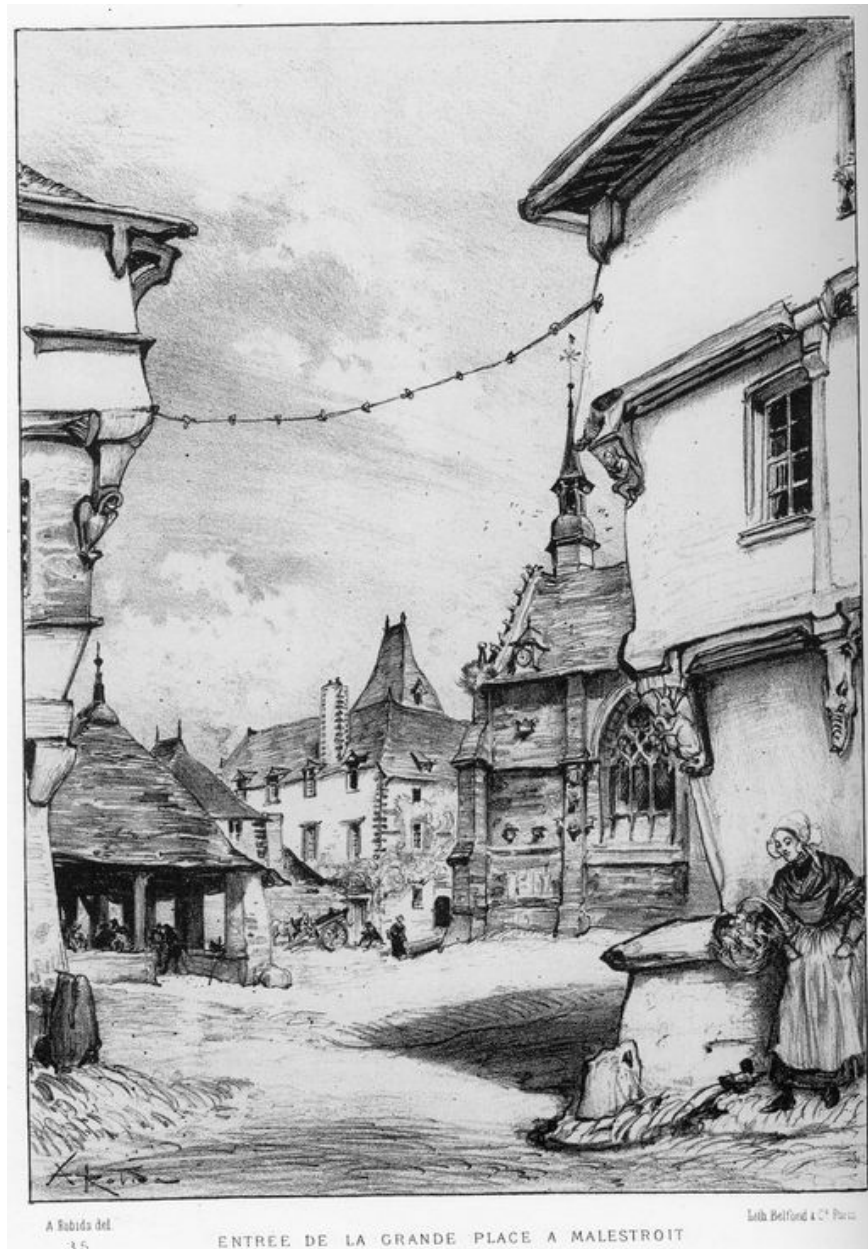
- **Voyages pittoresques et romantiques dans l'ancienne France. Bretagne.**  
 TAYLOR, Jean, NODIER, Charles, CAILLEUX, Alphonse de. **Voyages pittoresques et romantiques dans l'ancienne France. Bretagne.** Paris : F. Didot, 1845-1846. (Paris : Inter-livres, s. d., reprint).  
 Région Bretagne (Service de l'Inventaire du patrimoine culturel)

IVR53\_20115605016A3B

Auteur du document reproduit : Léon Gaucherel, Daniaud

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Gravure de 1891 (maison à droite)

Référence du document reproduit :

- **La Vieille France : BRETAGNE.**  
ROBIDA, Albert. **La Vieille France : BRETAGNE.** Paris : Librairie illustrée, 1891, (Paris : Interlivres, 1992, reprint).  
Région Bretagne (Service de l'Inventaire du patrimoine culturel)

IVR53\_20115605012A4B

Auteur du document reproduit : Albert Robida, Belfond & Cie

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue depuis la place (état en 1895)

Référence du document reproduit :

- **Malestroit. Maison de la truie qui file. Vue depuis la place.**  
Malestroit. Maison de la truie qui file. Vue depuis la place. Photographie, par J. R., 1895.  
Médiathèque de l'architecture et du patrimoine : MH0081965

IVR53\_20155606054NUCB

Auteur de l'illustration : J. R.

Date de prise de vue : 1895

(c) Ministère de la culture (France), Médiathèque de l'architecture et du patrimoine, diffusion RMN  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Angle sud-ouest, 1er étage (état avant 1919)

Référence du document reproduit :

- **Malestroit. Maison de la truie qui file. Angle de la façade : 1er étage.**  
**Malestroit. Maison de la truie qui file. Angle de la façade : 1er étage.** Photographie, par Guernan, avant 1919.  
Médiathèque de l'architecture et du patrimoine : MH0017290

IVR53\_20155606059NUCB

Auteur de l'illustration : Guernan

Date de prise de vue : avant 1919

(c) Ministère de la culture (France), Médiathèque de l'architecture et du patrimoine, diffusion RMN  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble (état en 1921)

Référence du document reproduit :

- **Malestroit. Maison de la truie qui file. Vue d'ensemble.**  
**Malestroit. Maison de la truie qui file. Vue d'ensemble.** Photographie, par Georges Estève, 1921.  
Médiathèque de l'architecture et du patrimoine : MH0059269

IVR53\_20155606060NUCB

Auteur de l'illustration : Guernan

Date de prise de vue : 1921

(c) Ministère de la culture (France), Médiathèque de l'architecture et du patrimoine, diffusion RMN  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'un angle de la maison, photo prise avant 1923 par l'historien Eugène Lefèvre-Pontalis

Référence du document reproduit :

- **Malestroit. Église Saint-Gilles. Extérieur, bras sud du transept et rue.**  
**Malestroit. Église Saint-Gilles. Extérieur, bras sud du transept et rue.** Photographie, par Eugène Lefèvre-Pontalis (historien), avant 1923.  
Médiathèque de l'architecture et du patrimoine : LP006518

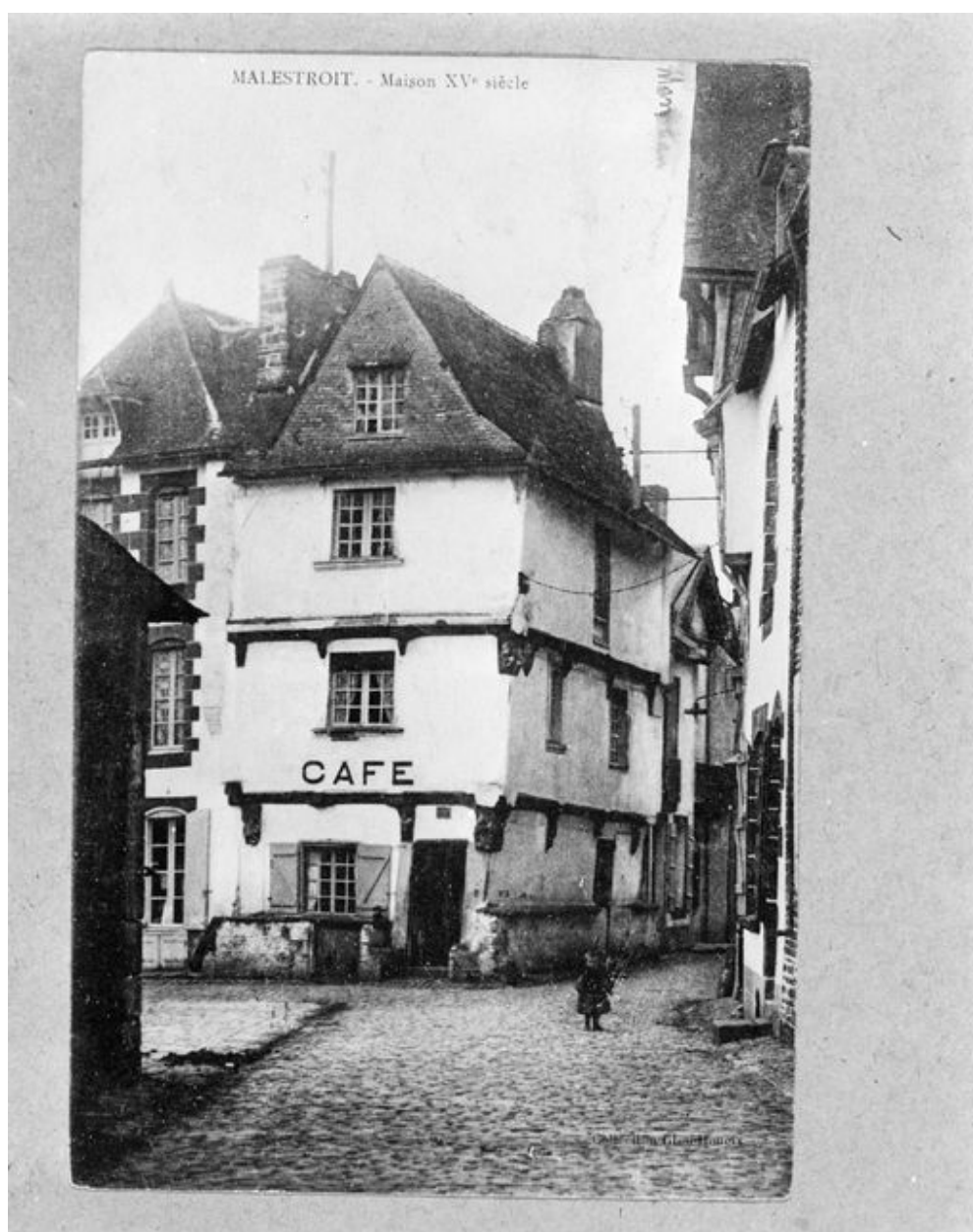
IVR53\_20155606025NUCB

Auteur de l'illustration : Eugène Lefèvre-Pontalis

Date de prise de vue : avant 1923

(c) Ministère de la culture (France), Médiathèque de l'architecture et du patrimoine, diffusion RMN ; (c) Société Française d'Archéologie

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Carte postale, 1er quart 20e siècle

Référence du document reproduit :

- **MALESTROIT.- Maison XV<sup>e</sup> siècle.**  
**MALESTROIT.- Maison XV<sup>e</sup> siècle.** Carte postale, [s. l.] : Glon-Houeix, éd., 1er quart 20e siècle.  
Collection particulière

IVR53\_19925600085PB

Auteur du document reproduit : Glon-Houeix

(c) Inventaire général, ADAGP ; (c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévation ouest (état en 1936)

Référence du document reproduit :

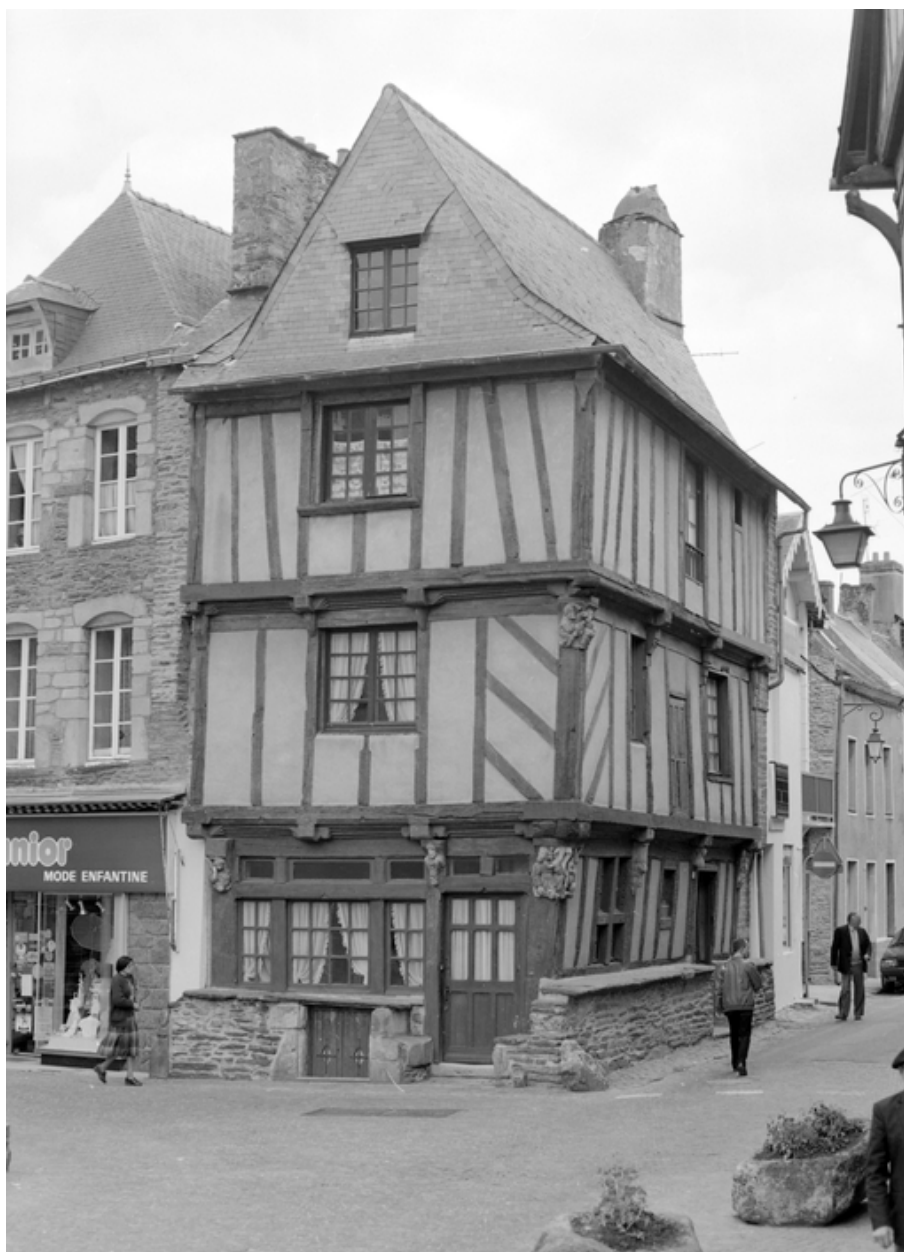
- **Malestroit. Maison de la truie qui file. Vue sur la place.**  
**Malestroit. Maison de la truie qui file. Vue sur la place.** Photographie, par Henri Deneux, 1936.  
Médiathèque de l'architecture et du patrimoine : DNX07699

IVR53\_20155606018NUCB

Auteur de l'illustration : Henri Deneux

Date de prise de vue : 1936

(c) Ministère de la culture (France), Médiathèque de l'architecture et du patrimoine, diffusion RMN  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévation ouest (état en 1984)

IVR53\_19845600830X

Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP ; (c) Région Bretagne  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue prise du sud-ouest (état en 1984)

IVR53\_19845600870V

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP ; (c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévation sud-ouest (état en 1985)

IVR53\_19855600533ZA

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP ; (c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale prise du sud-ouest (état en 1988)

IVR53\_19885600769XA

Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP ; (c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévation sud (état en 2011)

IVR53\_20115600434NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévation sud, rez-de-chaussée et premier étage (état en 2011)

IVR53\_20115600435NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévation ouest (état en 2012)

IVR53\_20125601422NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Pignon sud-est vu depuis la rue du Général de Gaulle (état en 2012)

IVR53\_20125608048NUCA

Auteur de l'illustration : Marie-Dominique Menant

Technique de relevé : relevé manuel ; Échelle : 1 : 2000.

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévation ouest, rez-de-chaussée (état en 2012)

IVR53\_20125601223NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévation ouest, rez-de-chaussée, console sculptée : homme endormi au bâton (état avant 1919)

Référence du document reproduit :

- **Malestroit. Maison de la truie qui file. Façade au rez-de-chaussée, console sculptée : homme endormi au bâton.**  
**Malestroit. Maison de la truie qui file. Façade au rez-de-chaussée, console sculptée : homme endormi au bâton.** Photographie, par Guernan, avant 1919.  
Médiathèque de l'architecture et du patrimoine : MH0017292

IVR53\_20155606057NUCB

Auteur de l'illustration : Guernan

Date de prise de vue : avant 1919

(c) Ministère de la culture (France), Médiathèque de l'architecture et du patrimoine, diffusion RMN  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévation ouest, rez-de-chaussée, console sculptée : homme accroupi (état avant 1919)

Référence du document reproduit :

- **Malestroit. Maison de la truie qui file. Façade au rez-de-chaussée, console sculptée : homme accroupi.**  
**Malestroit. Maison de la truie qui file. Façade au rez-de-chaussée, console sculptée : homme accroupi.**  
Photographie, par Guernan, avant 1919.  
Médiathèque de l'architecture et du patrimoine : MH0017294

IVR53\_20155606055NUCB

Auteur de l'illustration : Guernan

Date de prise de vue : avant 1919

(c) Ministère de la culture (France), Médiathèque de l'architecture et du patrimoine, diffusion RMN  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Angle de la façade, au rez-de-chaussée, console sculptée : homme jouant du cor et lièvre jouant de la cornemuse (état avant 1919) .

Référence du document reproduit :

- **Malestroit. Maison de la truie qui file. Angle de la façade, au rez-de-chaussée, console sculptée : homme jouant du cor et lièvre jouant de la cornemuse.**  
**Malestroit. Maison de la truie qui file. Angle de la façade, au rez-de-chaussée, console sculptée : homme jouant du cor et lièvre jouant de la cornemuse.** Photographie, par Guernan, avant 1919.  
Médiathèque de l'architecture et du patrimoine : MH0017291

IVR53\_20155606058NUCB

Auteur de l'illustration : Guernan

Date de prise de vue : avant 1919

(c) Ministère de la culture (France), Médiathèque de l'architecture et du patrimoine, diffusion RMN  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Angle de façade, console sculptée : homme avec un cor et animal jouant de la veuze (état avant 1923)

Référence du document reproduit :

- **Malestroit. Maison de la truie qui file. Angle de façades, sous corniche, élément de poutre en bois sculpté : homme avec un cor et animal jouant de la veuze.**  
**Malestroit. Maison de la truie qui file. Angle de façades, sous corniche, élément de poutre en bois sculpté : homme avec un cor et animal jouant de la veuze.** Photographie, par Eugène Lefèvre-Pontalis, [s. d.].  
Médiathèque de l'architecture et du patrimoine : LP006519

IVR53\_20155606010NUCB

Auteur de l'illustration : Eugène Lefèvre-Pontalis

Date de prise de vue : avant 1923

(c) Ministère de la culture (France), Médiathèque de l'architecture et du patrimoine, diffusion RMN ; (c) Société Française d'Archéologie  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Angle sud-ouest, rez-de-chaussée, console sculptée : homme jouant du cor et lièvre jouant de la cornemuse (état en 1984)

IVR53\_19845600871V

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP ; (c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévation ouest, rez-de-chaussée, décor de l'aiselier nord : homme endormi au bâton (état en 1984)

IVR53\_19845600874V

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP ; (c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Rez-de-chaussée, console sculptée : truie qui file (état avant 1919)

Référence du document reproduit :

- **Malestroit. Maison de la truie qui file. Façade au rez-de-chaussée, console sculptée : truie qui file.**  
**Malestroit. Maison de la truie qui file. Façade au rez-de-chaussée, console sculptée : truie qui file.**  
Photographie, par Guernan, avant 1919.  
Médiathèque de l'architecture et du patrimoine : MH0017293

IVR53\_20155606056NUCB

Auteur de l'illustration : Guernan

Date de prise de vue : avant 1919

(c) Ministère de la culture (France), Médiathèque de l'architecture et du patrimoine, diffusion RMN  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévation sud, rez-de-chaussée, décor du poteau d'huisserie : la truie qui file (état en 1984)

IVR53\_19845600875X

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP ; (c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Angle sud-ouest, 1er étage, décor de l'aisselier : homme et femme (état en 1984)

IVR53\_19845600872X

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP ; (c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Angle sud-ouest, rez-de-chaussée, décor de l'aiselier du poteau cornier : lièvre jouant de la cornemuse (état en 1988)

IVR53\_19885600748XA

Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP ; (c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Angle sud-ouest, rez-de-chaussée, décor de l'aisselier du poteau cornier : homme jouant du cor et lièvre jouant de la cornemuse (état en 1988)

IVR53\_19885600749XA

Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP ; (c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévation ouest, rez-de-chaussée, décor de l'aisselier nord : homme endormi au bâton (état en 2012)

IVR53\_20125601225NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévation ouest, rez-de-chaussée, décor du poteau d'huissérie : homme accroupi (état en 2012)

IVR53\_19845600873V

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP ; (c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévation ouest, rez-de-chaussée, décor du poteau d'huisserie : homme accroupi (état en 2012)

IVR53\_20125601224NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Angle sud-ouest, rez-de-chaussée, décor de l'aiselier du poteau cornier : homme jouant du cor et lièvre jouant de la cornemuse (état en 2012)

IVR53\_20125601227NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Angle sud-ouest, rez-de-chaussée, décor de l'aisielier du poteau cornier : homme jouant du cor (état en 2012)

IVR53\_20125601226NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Angle sud-ouest, rez-de-chaussée, décor de l'aisselier du poteau cornier : lièvre jouant de la cornemuse (état en 2012)

IVR53\_20125601228NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévation sud, rez-de-chaussée, décor du poteau d'huissier : tête de dragon (état en 2012)

IVR53\_20125601229NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévation sud, rez-de-chaussée, décor du poteau d'huissérie : tête de chien (état en 2012)

IVR53\_20125601230NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévation sud, rez-de-chaussée, décor du poteau d'huissier : la truie qui file (état en 2012)

IVR53\_20125601255NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Angle sud-ouest, 1er étage, décor de l'aiselier : homme et femme (état en 2012)

IVR53\_20125601257NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Angle sud-ouest, 1er étage, décor de l'aisellier : homme et femme (état en 2012)

IVR53\_20125601258NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation