

Bretagne, Côtes-d'Armor
Quintin
5 place 1830, rue Emile Nau

Maison dite Auberge de la Porte à la Rose, 5 place 1830, rue Emile-Nau (Quintin)

Références du dossier

Numéro de dossier : IA22132780

Date de l'enquête initiale : 1992

Date(s) de rédaction : 1992, 2025

Cadre de l'étude : liste immeubles protégés MH , enquête thématique régionale Inventaire de l'architecture urbaine en pan de bois en Bretagne

Degré d'étude : étudié

Référence du dossier Monument Historique : PA00089564

Désignation

Dénomination : maison

Appellation : Auberge de la porte à la Rose

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Références cadastrales :

Historique

Ensemble composé de deux édifices distincts, l'un à gouttereau donnant sur la place et l'autre ouvrant dans l'actuelle rue Emile Nau. Celle-ci conduisait à la porte à la Rose, point de passage au nord dans l'enceinte de Quintin. La topographie entraîne un décalage de niveau entre les deux, le bâtiment nord étant plus bas.

La modénature d'une cheminée du bâtiment sur la place suggère une construction dans la première moitié du 15^e siècle.

La cheminée du rez-de-chaussée du bâtiment nord semble elle aussi indiquer une construction ancienne (16^e siècle ?).

Si la chronologie est difficile à établir en l'état, le bâtiment nord vient clairement se greffer sur le premier, dont la tour d'escalier en demi hors-œuvre sert alors de desserte aux deux maisons. Le plafond du bâtiment nord recoupe par ailleurs une **large ouverture** de cette tour, au niveau semble-t-il du rez-de-chaussée du premier bâtiment (une ancienne porte ?).

L'essentage d'ardoise, qui masque un pan de bois initialement visible, est présent dès le 19^e siècle. L'aspect extérieur du bâtiment à très peu changé depuis cette **carte postale** des années 1950.

Période(s) principale(s) : 1^{ère} moitié 15^e siècle, 16^e siècle (?)

Description

Bâtiment donnant sur la place : Maison d'angle dont la façade principale, en pan de bois recouvert d'un essentage d'ardoises, donne sur la place 1830 où se trouvaient anciennement les halles à la viande. Le mur pignon *est* accompagne l'encorbellement des deux étages par des ressauts.

Deux soupiraux s'ouvrent dans le mur-bahut, en partie repris. L'accès à la cave se fait par l'escalier en vis et une porte en plein cintre. Au rez-de-chaussée, deux grandes baies encadrent la porte d'entrée, placée en position centrale. Quatre poteaux moulurés sur toute leur hauteur soutiennent l'encorbellement sur poutre. Entretoises et sablières s'ornent de moulures. Une coquille Saint-Jacques est sculptée sur le poteau à gauche de la porte, qui rappelle soit le pèlerinage du propriétaire, soit signale un lien avec le chemin de Saint-Jacques de Compostelle. La chapelle Saint-Yves, située à proximité, en constitue en effet une étape. Deux autres coquilles sont sculptées sur les pigeâtres du 12 rue au Lait.

Un essentage d'ardoises masque le pan de bois du premier et du deuxième étage. Seuls les poteaux principaux avec leur pigeâtres prismatiques sont visibles, de même que les encorbellements. Une tête à oreilles pointures grimace depuis le poteau de rive gauche du premier étage. Des accolades décorent les linteaux des fenêtres à chaque étage. Une croix de Saint-André, visible en intérieur au deuxième étage, contrevente toute la hauteur du niveau. Un cadran solaire rond est sculpté sur le ressaut du pignon *est* au deuxième étage. Dessous, on distingue faiblement un blason gravé intégrant une marque (de marchand ?).

Un escalier à vis au noyau et marches en bois donne accès aux étages, depuis l'arrière de la pièce sur rue. Les portes sont en plein cintre avec cavets. Un couverture carrée en bois et torchis coiffe le haut de la tour. Un jour surmonté d'une accolade est visible en hauteur depuis la rue Emile Nau.

Le pignon *est* intègre les cheminées : si celles du rez-de-chaussée et du premier étage sont remaniées, celle du deuxième étage conserve son état d'origine avec piédroits et corbeaux moulurés. De part et d'autre se trouvent une tablette en pierre pour poser une bougie par exemple.

Bâtiment rue Emile Nau : topographiquement plus bas que le précédent et entièrement maçonnée, on y accède depuis la rue par une porte qui partage son linteau de bois avec la fenêtre accolée. Entre les deux maisons, l'espace est comblé par une maçonnerie intégrant deux piédroits chanfreinés anciens, surmontée d'un mur en parpaings. Derrière celui-ci, se trouve un couloir qui relie les deux édifices.

Une fenêtre à linteau droit éclaire chaque étage, complétée au premier d'une baie plus petite, aujourd'hui bouchée. Le pignon nord accueille les conduits de cheminée et comporte deux baies à fort ébrasement au dernier étage.

Le rez-de-chaussée, sur terre battue, se trouve au même niveau que l'entrée de cave du bâtiment donnant sur la place. La cheminée comporte des piédroits largement chanfreinés avec congé et des corbelets en quart de rond. Au premier étage, la cheminée est masquée derrière un lambris. Quant à celle du deuxième étage, elle est également difficile à lire car recouverte d'un enduit et de planches menuisées.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : bois, pan de bois, essentage d'ardoise ; pierre, pierre de taille ; pierre, moellon

Matériau(x) de couverture : ardoise

Statut, intérêt et protection

Protections : classé MH, 1977/12/21

Statut de la propriété : propriété d'une personne privée

Présentation

En 2020, un collectif citoyen rachète *l'Auberge de la Porte à la rose*, dans l'objectif de la restaurer et de la réinvestir ([site du collectif](#)). Le dossier, ouvert en 1992 lors d'un recensement des immeubles protégés au titre des monuments historiques, fait l'objet d'une reprise en 2025 dans le cadre de l'opération participative *Printemps du pan de bois*.

Liens web

- Lien vers la base Architecture Mérimée (notice Monuments Historiques) : http://www.culture.gouv.fr/public/mistral/merimee_fr?ACTION=CHERCHER&FIELD_98=REF&VALUE_98=PA00089564

Illustrations



Alignement de maisons, donnant sur la place et la Grande Rue, dont deux conservent leur façade en pan de bois.

Phot. Bernard Bègne
IVR53_20252200534NUCA



Ensemble de la façade donnant sur la place 1830 où se trouvait anciennement les halles à la viande.

Phot. Bernard Bègne
IVR53_20252200539NUCA



Le mur pignon maçonné accueille les conduits de cheminée.

Phot. Bernard Bègne
IVR53_20252200538NUCA



Des poteaux de bois moulurés soutiennent l'encorbellement du premier étage. Le mur-bahut maçonné a été repris.

Phot. Bernard Bègne
IVR53_20252200542NUCA



Coquille Saint-Jacques sculptée sur le poteau gauche de la porte d'entrée.

Phot. Bernard Bègne
IVR53_20252200548NUCA



Un essentage d'ardoises masque en façade l'organisation du pan de bois.

Phot. Bernard Bègne
IVR53_20252200541NUCA



Les sablières et entretoises qui composent l'encorbellement sont moulurées. Une accolade souligne chaque linteau de fenêtre.

Phot. Bernard Bègne
IVR53_20252200545NUCA



Pigeâtres sculptés sur les poteaux principaux de cette façade en pan de bois.

Phot. Bernard Bègne
IVR53_20252200546NUCA



Cadran solaire sculpté sur la pierre de taille du pignon et pigeâtre en bois orné de bagues.

Phot. Bernard Bègne
IVR53_20252200550NUCA



Sous le cadran solaire, on distingue le contour d'un blason et une marque à l'intérieur (de marchand ?).

Phot. Bernard Bègne
IVR53_20252200549NUCA

Visage d'un diable sculpté sur le haut du poteau cornier gauche (premier étage).

Phot. Bernard Bègne
IVR53_20252200547NUCA



Porte en plein cintre dans la tour d'escalier, ouvrant sur une pièce au nord.

Phot. Bernard Bègne
IVR53_20252200681NUCA



Dans la cave, massif en pierres dans le pignon est, supportant la cheminée du rez-de-chaussée.

Phot. Bernard Bègne
IVR53_20252200686NUCA



Porte d'accès en plein cintre à la cave, depuis l'entrée de la rue Emile Nau.

Phot. Bernard Bègne
IVR53_20252200693NUCA



Porte d'accès à l'escalier en plein cintre, depuis le rez-de-chaussée (bâtiment sur rue).

Phot. Bernard Bègne
IVR53_20252200683NUCA



Cheminée masquée par un doublage au premier étage sur le pignon est (bâtiment sur rue).

Phot. Bernard Bègne
IVR53_20252200696NUCA



Second étage du bâtiment sur rue : les poteaux soutiennent une sablière sur laquelle reposent les poutres dont le débord crée l'encorbellement.

Phot. Bernard Bègne
IVR53_20252200697NUCA



Pan de bois de la façade sur rue au second étage. Croix de Saint-André sur la hauteur du niveau.

Phot. Bernard Bègne
IVR53_20252200699NUCA



La cheminée au second étage, intégrée au pignon est (bâtiment sur rue).

Phot. Bernard Bègne
IVR53_20252200700NUCA



Jambage de la cheminée au second étage, sur le pignon est (bâtiment sur rue).

Phot. Bernard Bègne
IVR53_20252200701NUCA



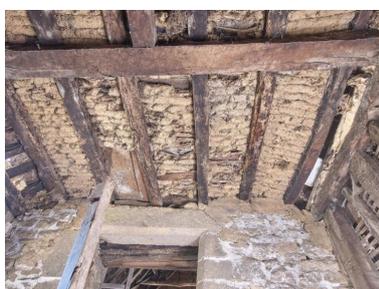
La tour d'escalier depuis l'étage du bâtiment sur rue.

Phot. Bernard Bègne
IVR53_20252200704NUCA



Charpente du logis sur rue.

Phot. Bernard Bègne
IVR53_20252200712NUCA



Plafond de la tour d'escalier, recouvert de quenouilles.

Phot. Bernard Bègne
IVR53_20252200715NUCA



Cheminée masquée derrière des lambris, au rez-de-chaussée du bâtiment nord.

Phot. Bernard Bègne
IVR53_20252200682NUCA



Bâtiment nord : pièce avec
cheminée au second étage.

Phot. Bernard Bègne
IVR53_20252200708NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Architecture en pan de bois de Quintin (IA22133618) Bretagne, Côtes-d'Armor, Quintin

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Fanny Gosselin

Copyright(s) : (c) Monuments historiques ; (c) Région Bretagne



Alignement de maisons, donnant sur la place et la Grande Rue, dont deux conservent leur façade en pan de bois.

IVR53_20252200534NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ensemble de la façade donnant sur la place 1830 où se trouvait anciennement les halles à la viande.

IVR53_20252200539NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le mur pignon maçonné accueille les conduits de cheminée.

IVR53_20252200538NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Des poteaux de bois moulurés soutiennent l'encorbellement du premier étage. Le mur-bahut maçonné a été repris.

IVR53_20252200542NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Coquille Saint-Jacques sculptée sur le poteau gauche de la porte d'entrée.

IVR53_20252200548NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Un essentage d'ardoises masque en façade l'organisation du pan de bois.

IVR53_20252200541NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Les sablières et entretoises qui composent l'encorbellement sont moulurées. Une accolade souligne chaque linteau de fenêtre.

IVR53_20252200545NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Pigeâtres sculptés sur les poteaux principaux de cette façade en pan de bois.

IVR53_20252200546NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Visage d'un diable sculpté sur le haut du poteau cornier gauche (premier étage).

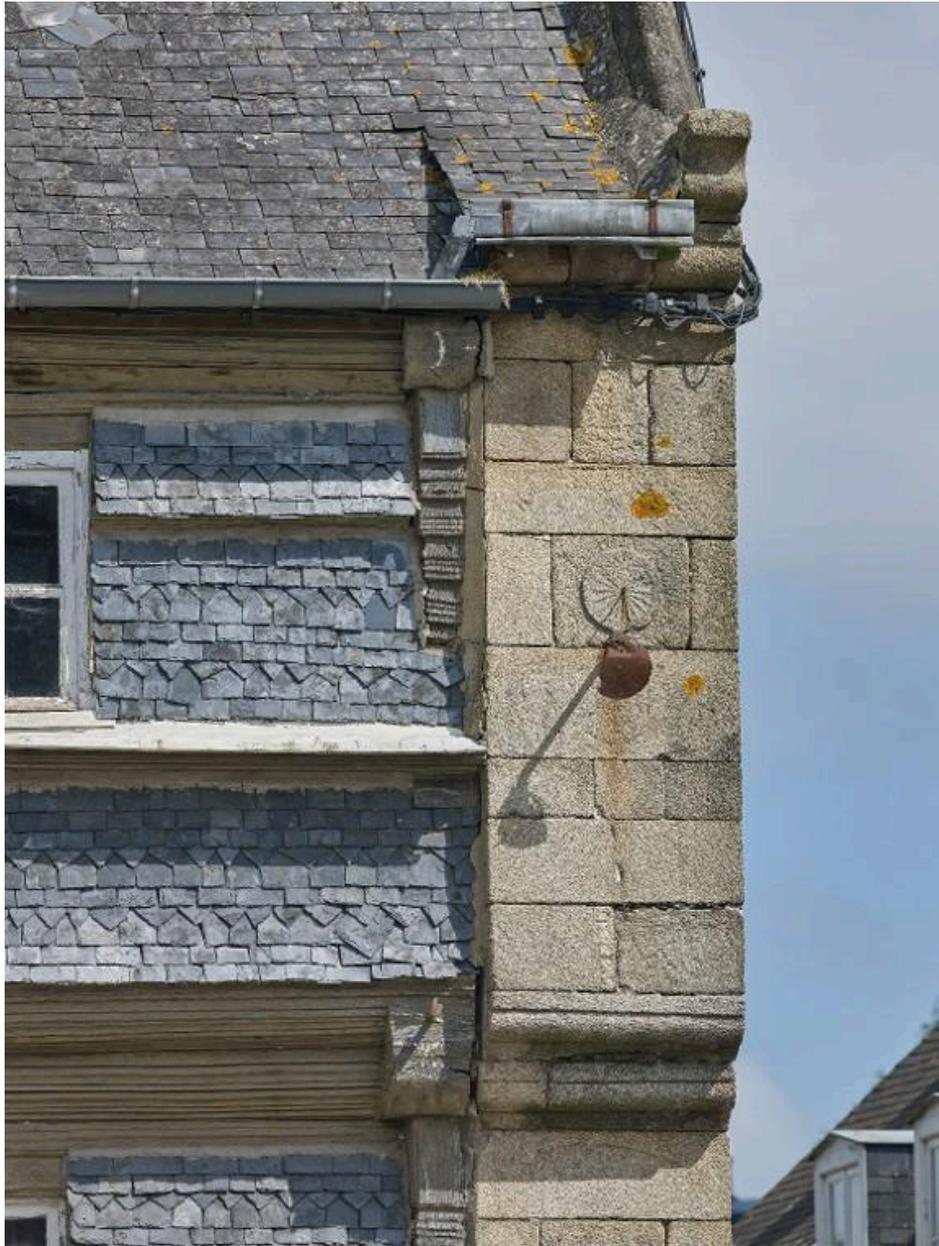
IVR53_20252200547NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Cadran solaire sculpté sur la pierre de taille du pignon et pigeâtre en bois orné de bagues.

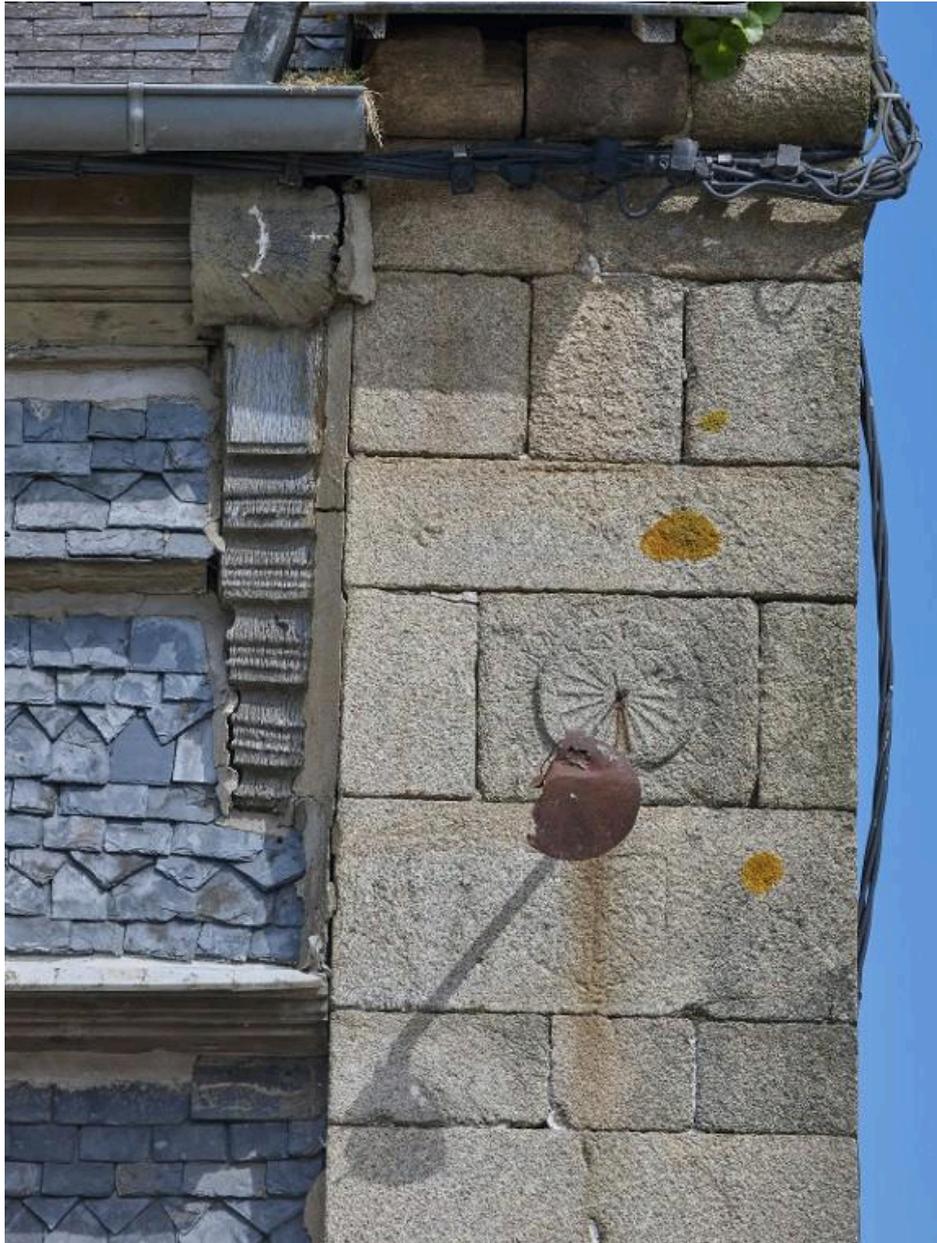
IVR53_20252200550NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Sous le cadran solaire, on distingue le contour d'un blason et une marque à l'intérieur (de marchand ?).

IVR53_20252200549NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Porte en plein cintre dans la tour d'escalier, ouvrant sur une pièce au nord.

IVR53_20252200681NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Dans la cave, massif en pierres dans le pignon est, supportant la cheminée du rez-de-chaussée.

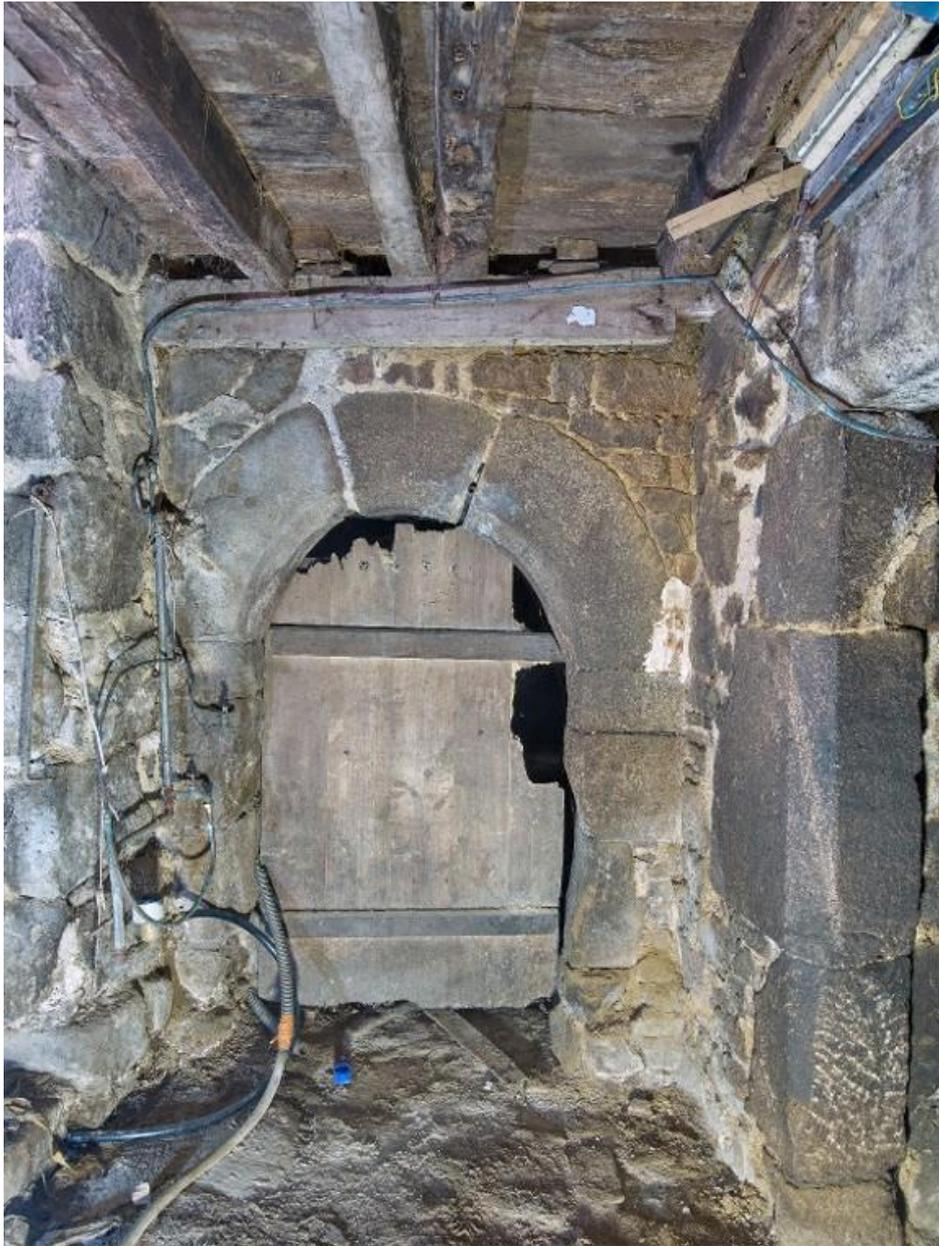
IVR53_20252200686NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Porte d'accès en plein cintre à la cave, depuis l'entrée de la rue Emile Nau.

IVR53_20252200693NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Porte d'accès à l'escalier en plein cintre, depuis le rez-de-chaussée (bâtiment sur rue).

IVR53_20252200683NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Cheminée masquée par un doublage au premier étage sur le pignon est (bâtiment sur rue).

IVR53_20252200696NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Second étage du bâtiment sur rue : les poteaux soutiennent une sablière sur laquelle reposent les poutres dont le débord crée l'encorbellement.

IVR53_20252200697NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Pan de bois de la façade sur rue au second étage. Croix de Saint-André sur la hauteur du niveau.

IVR53_20252200699NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La cheminée au second étage, intégrée au pignon est (bâtiment sur rue).

IVR53_20252200700NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Jambage de la cheminée au second étage, sur le pignon est (bâtiment sur rue).

IVR53_20252200701NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La tour d'escalier depuis l'étage du bâtiment sur rue.

IVR53_20252200704NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Charpente du logis sur rue.

IVR53_20252200712NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plafond de la tour d'escalier, recouvert de quenouilles.

IVR53_20252200715NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Cheminée masquée derrière des lambris, au rez-de-chaussée du bâtiment nord.

IVR53_20252200682NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bâtiment nord : pièce avec cheminée au second étage.

IVR53_20252200708NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation