

Bretagne, Côtes-d'Armor
Quintin
43 Grande Rue

Maison, 43 Grande Rue (Quintin)

Références du dossier

Numéro de dossier : IA22133660

Date de l'enquête initiale : 2025

Date(s) de rédaction : 2025

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Inventaire de l'architecture urbaine en pan de bois en Bretagne

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : maison

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Références cadastrales : 2025, OB, 0025 ; 2025, OB, 0026

Historique

Cet ensemble bâti se compose d'une première maison à gouttereau sur rue et d'une deuxième maison en fond de parcelle, adossée au tracé de l'ancien rempart, réunies sur le cadastre de 1816 par une cour commune. L'édifice côté Grande Rue jouxte la place où se trouvaient les halles à la viande, devenue place 1830. A l'ouest, la rue mène à la porte Notre-Dame puis à la place du Martray.

La matrice cadastrale recense trois propriétaires pour le n°280 (côté rue) : Jean Thomas Rolland, Pierre Marie Partenay et Hyacinthe Bannier ; deux pour le n°281 en fond de parcelle : Charles Ange Chandemerle et Jean Baptiste Rousselot d'Allineuc. Au nom de Rolland, le registre indicateur de la table alphabétique renvoie à "Chambaudouin d'Erceville" (AD 22, 4Q 14498). Un Ernest Denis Chambaudouin d'Erceville apparaît en effet dans la famille "Rolland" en tant que propriétaire, demeurant à Paris (AD 22, 4Q 14479). Les cotes renvoyant aux répertoires des formalités hypothécaires mériteraient d'être explorées pour retrouver des actes notariés susceptibles de décrire le bien (Jean Thomas Rolland : cote 154/51, ses filles Marie-Anne et Marie-Jeanne 17/332 et 17/333, Ernest Denis Chambaudouin d'Erceville 178/568).

Les photographies de la fin du 19e s. / début du 20e s. témoignent d'un rez-de-chaussée divisé en deux magasins et d'une mise au goût du jour de la façade avec un faux appareil de joints afin d'imiter la pierre, visible sur cette [carte postale](#). Le rachat au début des années 1960 des deux bâtiments prélude à leur réunion par l'ajout d'une construction qui les relie. Une extension au nord complète l'ensemble en 2021.

La présence d'une cheminée polygonale dans le pignon ouest du bâtiment sur rue ainsi que la morphologie des cheminées du premier étage suggèrent l'existence d'une construction dès la fin du 14e siècle ou au début du 15e siècle. Les ouvertures et le contreventement du second étage ont quant à eux probablement été modifiés au 18e s. avec suppression de la galerie de petites fenêtres. Le rez-de-chaussée a subi d'importantes transformations avec un recul de la façade et l'installation de colonnes en fonte aujourd'hui recouvertes de bois. D'autres réfections du pan de bois ont eu lieu au 20e s.

Le bâtiment en fond de parcelle est construit dans un second temps. Les remparts, présents au 14e siècle, tombent probablement en désuétude après la guerre de la Ligue. La construction d'un front bâti le long de l'ancienne enceinte a pu se faire dès la fin du 16e siècle.

Période(s) principale(s) : 2e moitié 14e siècle, 1ère moitié 15e siècle, 2e moitié 16e siècle

Période(s) secondaire(s) : 18e siècle, 19e siècle, 20e siècle

Description

L'édifice sur rue présente une façade en pan de bois encadrée par deux pignons maçonnés, dont les ressauts accompagnent l'encorbellement des deux étages. Le rez-de-chaussée est profondément modifié avec un recul de la vitrine commerciale et l'installation de colonnes en fonte habillées de bois qui reprennent la charge de la sablière du premier étage. Des colonnes similaires se retrouvent dans d'autres boutiques de la rue (au n°30 et 32 Grande Rue, 2 place 1830, etc.).

La structure du pan de bois dessine quatre travées par niveau, en encorbellement sur poutres. Les poteaux d'huisserie au premier étage ont une tête élargie sobrement chanfreinée, avec un liseré qui sépare la partie "poteau" de la partie "console". Quand aux pigeâtres du deuxième étage, bien que tous différents, ils partagent la même esthétique avec profil pyramidal et bagues.

D'autres transformations s'observent : les pieds de chaque poteau d'huisserie du premier étage présentent deux mortaises orphelines, comme s'ils avaient été tournés et que ces assemblages correspondaient aux anciennes croix de Saint-André, car les visibles sont toutes refaites. Pourtant, le haut des poteaux semble en place. Ils présentent d'ailleurs sur les côtés des trous qui témoignent d'un remplissage en torchis au niveau des fausses impostes restituées. Au premier comme au deuxième, les entretoises sont simplement équarries de manière concave, sans moulures. Le fenestrage du deuxième étage a probablement été transformé au 18e ou 19e siècles et la plupart des bois ont été remplacés, car ils sont sciés mécaniquement et de faibles diamètres. Les lucarnes sont un ajout tardif, quoique présentes dès la fin du 19e s.

La pièce du rez-de-chaussée dispose d'une étroite cheminée au linteau monolithique dont la partie inférieure est taillée pour créer une sorte d'anse de panier. Cette partie du pignon est difficile à lire en raison des rayonnages de la librairie. Le propriétaire indique en outre une porte de communication, actuellement masquée, située à gauche de cette cheminée et ouvrant sur le bâtiment mitoyen. Les relevés des étudiants de l'ENSAB signalent une cheminée bouchée dans le pignon ouest ; une reprise de la maçonnerie est en effet visible. C'est à cette cheminée qu'appartient la souche octogonale. Quatre portes percent le mur nord : une première porte à linteau sur coussinets donne accès à l'extérieur ; à sa gauche, une porte en plein cintre ouvre sur la tour d'escalier anciennement hors-œuvre ; suivie d'une autre porte en plein cintre dont le chanfrein donne sur l'extérieur et enfin une porte sur linteau de bois beaucoup plus récente. L'escalier en vis est accessible à la fois depuis l'intérieur - même si cet accès est aujourd'hui muré - et depuis l'ancienne cour.

L'escalier mène par des marches en pierre à un palier, avec deux portes accolées aux linteaux sur coussinets. La partition en deux de la pièce se retrouve au sol et au plafond avec les traces de l'ancienne cloison. La cheminée du pignon *est*, aux piédroits largement chanfreinés, corbeaux à double arrondi et linteau courbe en deux parties, remonte à la fin du 14e siècle / début du 15e s. Une niche avec feuillure la jouxte. Contemporaine, la cheminée du pignon *ouest* a néanmoins perdu son linteau d'origine. Les relevés de l'ENSAB suggèrent que c'est son conduit qui s'achève par la souche octogonale. Ce type de souche a été repéré sur une maison en pan de bois à Dinan (1 rue du Petit Pain - IA22133570), dont le pignon est daté du 14e siècle d'après le diagnostic archéologique.

Des marches en bois poursuivent la desserte du deuxième étage, non visité, puis des combles. Un toit en poivrière récemment rénové le coiffe. Des épis de faitage en bois, déposés au rez-de-chaussée, devaient orner la toiture, laquelle a été légèrement exhaussée. Ce bâtiment dispose par ailleurs d'une cave, dont l'extension au nord sous l'ancienne cour commune remonte aux années 1970.

Le bâtiment en fond de parcelle, accolé au tracé des remparts, semble avoir eu sa façade principale orientée au nord. La tour d'escalier hors œuvre se trouve en effet au sud. Par ailleurs, le mur nord est percé d'une porte en plein cintre dont le chanfrein est extérieur : s'agit-il de l'ancienne porte d'entrée ? De nombreux remaniements marquent ce mur est ses ouvertures. Chaque pignon comporte une cheminée, très abîmée à l'est, mieux conservée à l'ouest avec piédroits chanfreinés et congés arrondis, corbeau en quart de rond et linteau droit.

Au premier étage, une cheminée à manteau et piédroits droits chauffe la partie *est*, tandis que la partie *ouest* dispose d'une cheminée datable de la première moitié du 15e siècle mais dont la contemporanéité avec le mur est questionable.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-œuvre, mise en œuvre et revêtement : bois, pan de bois ; pierre, moellon

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété d'une personne privée

Présentation

Cette maison a fait l'objet d'une étude portée par des étudiants de l'ENSAB (Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Bretagne ; consultable en mairie) en 2024-2025, puis d'un dossier d'Inventaire dans le cadre de l'opération participative *Printemps du pan de bois*.

Illustrations



Une rangée de fenêtres à impostes éclaire le premier étage tandis que le second dispose de fenêtres à petits bois.

Phot. Bernard Bègne
IVR53_20252200528NUCA



La façade en pan de bois sur rue présente de nombreux remaniements.

Phot. Bernard Bègne
IVR53_20252200529NUCA



Souche de cheminée de forme octogonale, insérée dans le mur pignon gauche du n°43 Grande Rue.

Phot. Bernard Bègne
IVR53_20252200530NUCA



Différentes ouvertures sont pratiquées dans le mur nord du bâtiment sur rue (rez-de-chaussée).

Phot. Bernard Bègne
IVR53_20252200718NUCA



Porte en plein cintre donnant accès à la tour d'escalier et porte à coussinets. Rez-de-chaussée du bâtiment sur rue.

Phot. Bernard Bègne
IVR53_20252200719NUCA



Cage d'escalier et porte en plein cintre du mur nord du bâtiment sur rue.

Phot. Bernard Bègne
IVR53_20252200716NUCA



Arrière de la tour d'escalier au rez-de-chaussée du bâtiment sur rue. Porte de communication à coussinets et niche pratiquée dans la maçonnerie de l'escalier.

Phot. Bernard Bègne
IVR53_20252200717NUCA



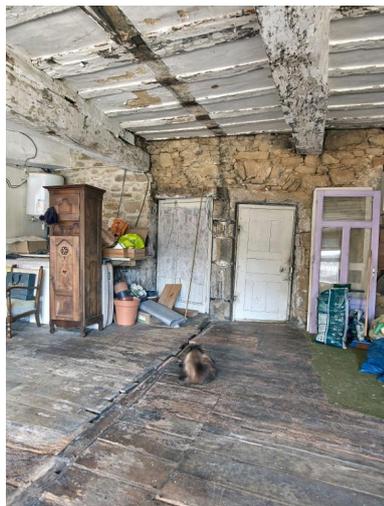
Cheminée dans le pignon est au rez-de-chaussée, bâtiment sur rue. Des épis de faîtage en bois sont stockés dans l'âtre.

Phot. Bernard Bègne
IVR53_20252200720NUCA



Portes mitoyennes à coussinets donnant accès à l'étage sur rue.

Phot. Bernard Bègne
IVR53_20252200730NUCA



Premier étage sur rue : doubles portes de communication vers la cage d'escalier et trace de cloisonnement de la pièce.

Phot. Bernard Bègne
IVR53_20252200739NUCA



Façade en pan de bois vue de l'intérieur. Au milieu du plafond, il reste la pièce de bois dans laquelle s'ancraient les poteaux de la cloison.

Phot. Bernard Bègne
IVR53_20252200731NUCA



Cheminée du premier étage, sur le pignon ouest.
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20252200737NUCA



Cette cheminée est flanquée du grande niche à droite (premier étage, pignon est).

Phot. Bernard Bègne
IVR53_20252200734NUCA



Ouvertures dont une porte en plein cintre dans la façade nord du bâtiment en fond de parcelle.

Phot. Bernard Bègne
IVR53_20252200723NUCA



Façade nord du bâtiment en fond de parcelle, vu depuis l'intérieur du rez-de-chaussée.

Phot. Bernard Bègne
IVR53_20252200721NUCA



Tour d'escalier du bâtiment en fond de parcelle, au rez-de-chaussée de la librairie.

Phot. Bernard Bègne
IVR53_20252200725NUCA



Cheminée dans le pignon ouest au rez-de-chaussée du bâtiment du fond.

Phot. Bernard Bègne
IVR53_20252200722NUCA



Cheminée au rez-de-chaussée du bâtiment du fond, pignon est.

Phot. Bernard Bègne
IVR53_20252200724NUCA



Arrière de la tour d'escalier
du bâtiment en fond de
parcelle. Les deux édifices sont
reliés dans les années 1960.
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20252200727NUCA



Fenêtre et porte d'accès percées dans
la tour d'escalier du bâtiment sur rue.
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20252200728NUCA



Arrière de la tour d'escalier du
bâtiment donnant sur la place.
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20252200729NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Architecture en pan de bois de Quintin (IA22133618) Bretagne, Côtes-d'Armor, Quintin

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Fanny Gosselin

Copyright(s) : (c) Région Bretagne



Une rangée de fenêtres à impostes éclaire le premier étage tandis que le second dispose de fenêtres à petits bois.

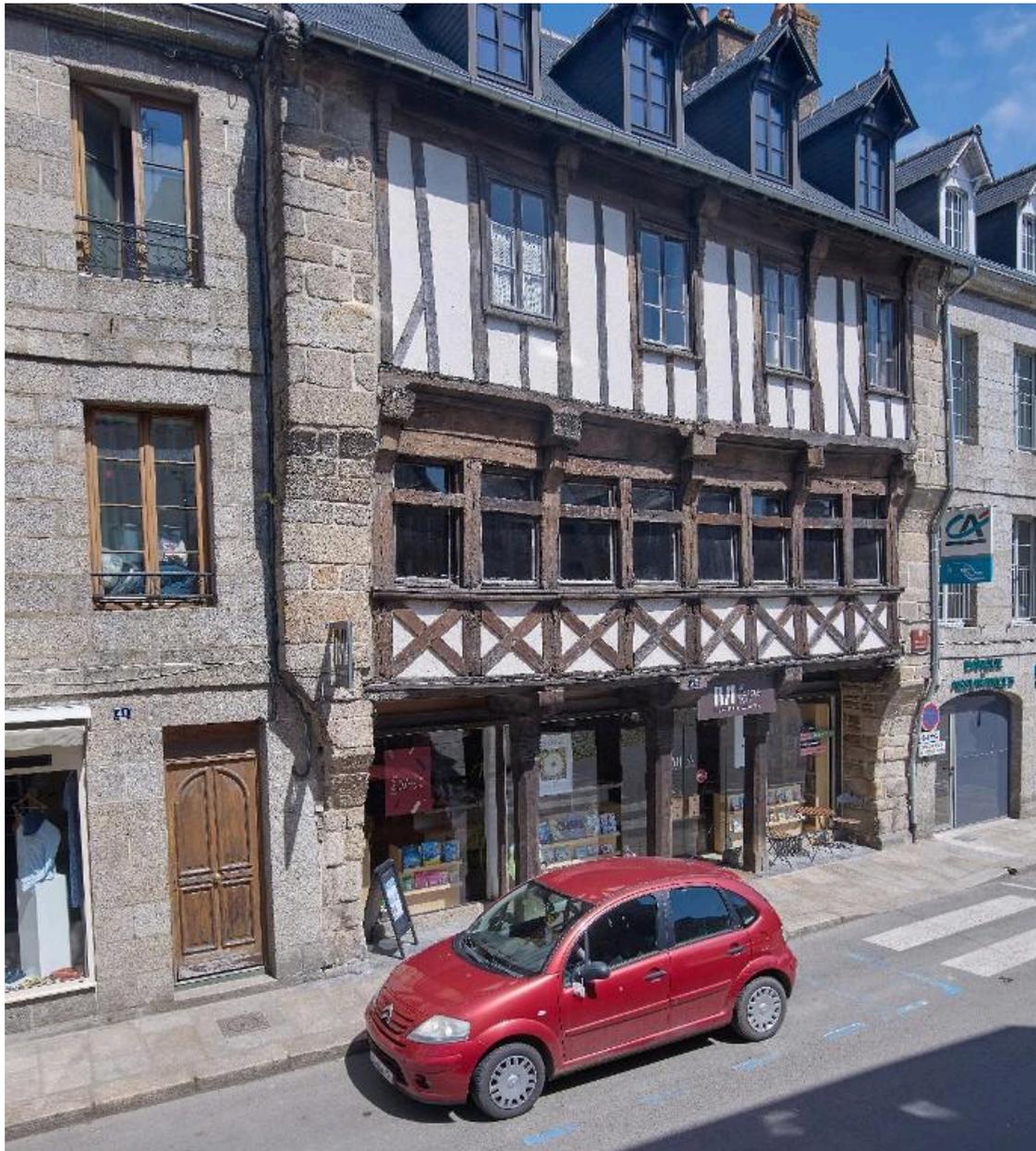
IVR53_20252200528NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La façade en pan de bois sur rue présente de nombreux remaniements.

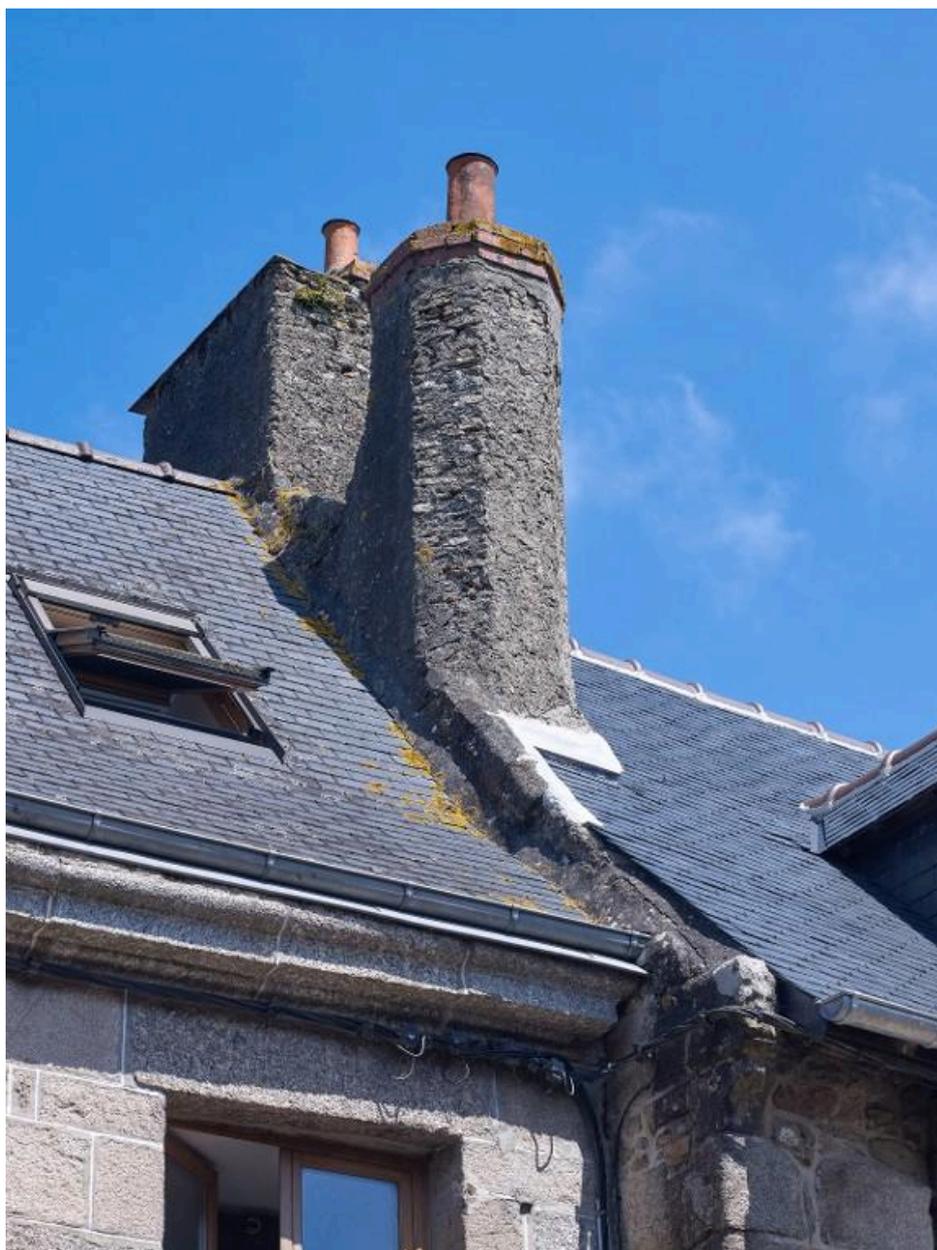
IVR53_20252200529NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Souche de cheminée de forme octogonale, insérée dans le mur pignon gauche du n°43 Grande Rue.

IVR53_20252200530NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Différentes ouvertures sont pratiquées dans le mur nord du bâtiment sur rue (rez-de-chaussée).

IVR53_20252200718NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Porte en plein cintre donnant accès à la tour d'escalier et porte à coussinets. Rez-de-chaussée du bâtiment sur rue.

IVR53_20252200719NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Cage d'escalier et porte en plein cintre du mur nord du bâtiment sur rue.

IVR53_20252200716NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Arrière de la tour d'escalier au rez-de-chaussée du bâtiment sur rue. Porte de communication à coussinets et niche pratiquée dans la maçonnerie de l'escalier.

IVR53_20252200717NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Cheminée dans le pignon est au rez-de-chaussée, bâtiment sur rue. Des épis de faîtage en bois sont stockés dans l'âtre.

IVR53_20252200720NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Portes mitoyennes à coussinets donnant accès à l'étage sur rue.

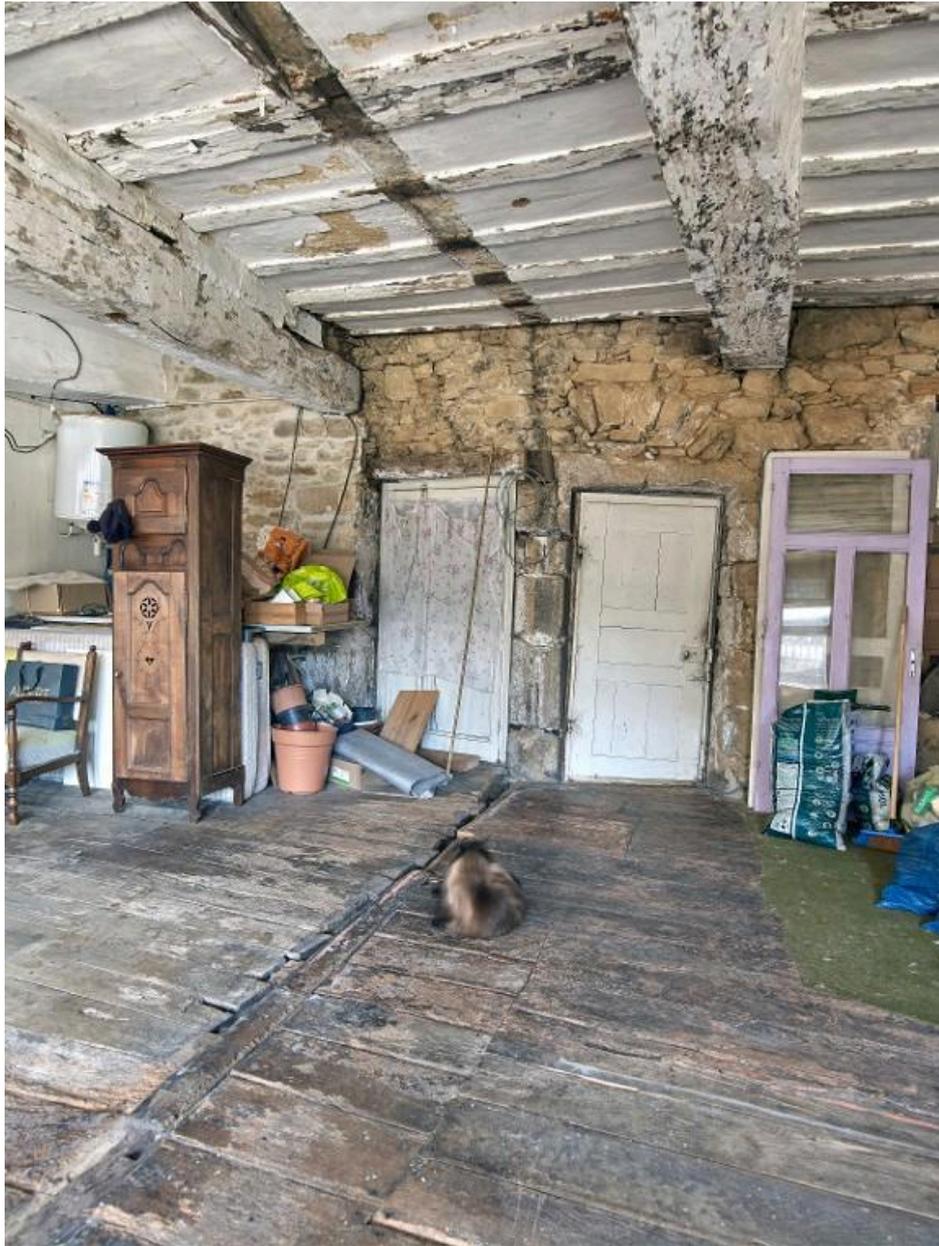
IVR53_20252200730NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Premier étage sur rue : doubles portes de communication vers la cage d'escalier et trace de cloisonnement de la pièce.

IVR53_20252200739NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade en pan de bois vue de l'intérieur. Au milieu du plafond, il reste la pièce de bois dans laquelle s'ancraient les poteaux de la cloison.

IVR53_20252200731NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Cheminée du premier étage, sur le pignon ouest.

IVR53_20252200737NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Cette cheminée est flanquée du grande niche à droite (premier étage, pignon est).

IVR53_20252200734NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ouvertures dont une porte en plein cintre dans la façade nord du bâtiment en fond de parcelle.

IVR53_20252200723NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade nord du bâtiment en fond de parcelle, vu depuis l'intérieur du rez-de-chaussée.

IVR53_20252200721NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Tour d'escalier du bâtiment en fond de parcelle, au rez-de-chaussée de la librairie.

IVR53_20252200725NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Cheminée dans le pignon ouest au rez-de-chaussée du bâtiment du fond.

IVR53_20252200722NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Cheminée au rez-de-chaussée du bâtiment du fond, pignon est.

IVR53_20252200724NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Arrière de la tour d'escalier du bâtiment en fond de parcelle. Les deux édifices sont reliés dans les années 1960.

IVR53_20252200727NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Fenêtre et porte d'accès percées dans la tour d'escalier du bâtiment sur rue.

IVR53_20252200728NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Arrière de la tour d'escalier du bâtiment donnant sur la place.

IVR53_20252200729NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation