

Présentation de l'opération d'Inventaire des bannières du pays de Redon

Références du dossier

Numéro de dossier : IM35025135

Date(s) de rédaction : 2025

Cadre de l'étude : enquête thématique départementale Inventaire des bannières du pays de Redon

Désignation

Aires d'études : Ille-et-Vilaine

Présentation de l'opération : les bannières de processions dans le pays de Redon

Présentation du cadre, du corpus et des enjeux

L'étude porte sur un ensemble de bannières de procession recensées dans des chapelles et des églises du pays de Redon (35), relevant du diocèse de Rennes. Elle a été réalisée par Marie Mouchoux en 2024-2025, dans le cadre d'un mémoire de master 1 en médiation du patrimoine, de l'histoire et des territoires (Rennes 2). L'enquête a été menée en partenariat avec la Région Bretagne, à travers son dispositif d'aide à la recherche sur le patrimoine breton.

En lien avec l'étude d'Inventaire régionale des lieux et objets de pardon et de pèlerinage en Bretagne, elle contribue à mettre en valeur un objet très présent en Bretagne, mais qui reste un champ de recherche encore trop peu exploré. Elle a pour objectif scientifique de rendre compte de la complexité historique des bannières de procession et des enjeux qui lui sont propres, entre impératifs de conservation et usage.

Les bannières de procession sont des enseignes en textile représentant généralement le saint patron d'une paroisse ou d'une chapelle. Conformément à leur fonction initiale, elles sont encore souvent portées en procession lors des fêtes religieuses comme les pardons, les fêtes patronales ou autres pèlerinages.

27 bannières ont été recensées dans 13 édifices et 13 communes.

Les ressorts de l'enquête

- Un travail de terrain, comportant le recensement des bannières, la collecte d'informations auprès des paroissiens et la prise de photographies ;
- Un travail de documentation, au sein du centre de documentation du Service de l'Inventaire du patrimoine, ainsi qu'un travail en archive afin de mieux connaître le contexte de commande de ces bannières (date, identité du commanditaire, du fabricant ou du fournisseur) ;
- Un travail en collaboration avec les associations locales comme l'Association de Protection du Patrimoine redonnais (APPHR) et le Groupement culturel des Pays de Vilaine ;
- L'enrichissement et la création de plusieurs dossiers d'Inventaire, ainsi que la production d'une synthèse de l'ensemble des analyses réalisées ([dossier thématique](#)).

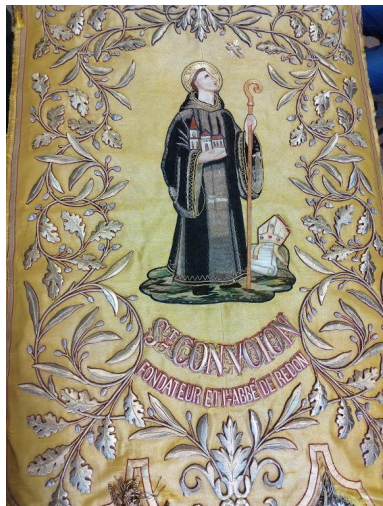
Références documentaires

Bibliographie

- **Pouillé de l'archevêché de Rennes**
Abbé Guillotin de Corson, Pouillé de l'archevêché de Rennes, p.213-215.
Région Bretagne (Service de l'Inventaire du patrimoine culturel) : USU sur pl.(v)
- **Les bannières de Basse-Bretagne**
HERMELIN GUILLOU, Christiane, Les bannières de Basse-Bretagne, Quimper, Société des amis de Louis Le Guennec, 2012
Bibliothèque des Champs Libres (Rennes) : 746 HER

- **Pardons et Pèlerinages de Bretagne**
CARIOU André, LE STUM Philippe (dir.), *Pardons et Pèlerinages de Bretagne*, Rennes, Ouest-France, 1997
Région Bretagne (Service de l'Inventaire du patrimoine culturel) : HIS rel
- **Les bannières d'Ancien Régime des Côtes-d'Armor- Un patrimoine textile, une source pour l'histoire**
TURCK, Shantty, *Les bannières d'Ancien Régime des Côtes-d'Armor- Un patrimoine textile, une source pour l'histoire*, Rapport pour le Ministère de la Culture, non publié, 2023.
Région Bretagne (Service de l'Inventaire du patrimoine culturel) : OM Rel
- **Textile et sacré : bannières, vêtements et linges liturgiques en Haute-Bretagne aux XVI^e et XVII^e siècles**
RESTIF, Bruno, «Textile et sacré : bannières, vêtements et linges liturgiques en Haute-Bretagne aux XVI^e et XVII^e siècles », *Mémoires de la Société d'histoire et d'archéologie de Bretagne*, t.LXXXI, 2003, p. 243-252.
Région Bretagne (Service de l'Inventaire du patrimoine culturel)
- **La fête et le sacré. Pardons et pèlerinages en Bretagne aux XVII^e et XVIII^e siècles**
PROVOST, Georges, *La Fête et le sacré. Pardons et pèlerinages en Bretagne aux XVII^e et XVIII^e siècles*, Paris, Ed. du Cerf, 1998, 530 p.
Région Bretagne (Service de l'Inventaire du patrimoine culturel) : HIST rel
- **Histoire de Redon : de l'abbaye à la ville**
Georges Provost (Dir.), Daniel Prichot (Dir.), *Histoire de Redon : de l'abbaye à la ville*, Rennes, Presses universitaires de Rennes : Société archéologique et historique d'Ille-et-Vilaine, 2013
Bibliothèque des Champs Libres (Rennes) : 944.15 RED
- **Destins d'étoffes : usages, ravaudages et réemplois des textiles sacrés, XIV^e-XX^e siècles**
Aribaud, Christine (dir.), *Destins d'étoffes : usages, ravaudages et réemplois des textiles sacrés, XIV^e-XX^e siècles*, actes des troisième journées d'étude de l'AFET, janvier 1999, Toulouse, CNRS Université de Toulouse-Le Mirail, 2006.
Bibliothèque universitaire. Université Rennes 2
- **Les bannières anciennes de Bretagne (XVI^e-XVIII^e siècles) : usage et conservation**
Celton, Yann, « Les bannières anciennes de Bretagne (16^e-18^e siècles) : usage et conservation », dans *Patrimoine en mouvement entre préservation et dévotion*, actes du colloque international des 27 et 28 avril 2017, Institut royal du Patrimoine artistique (IRPA), Bruxelles, Protection du Patrimoine culturel, 2019, pp.25-37.
Collection privée : Cote non relevée

Illustrations



Saint Convoion
Phot. Marie Mouchoux
IVR53_20253530534NUCA

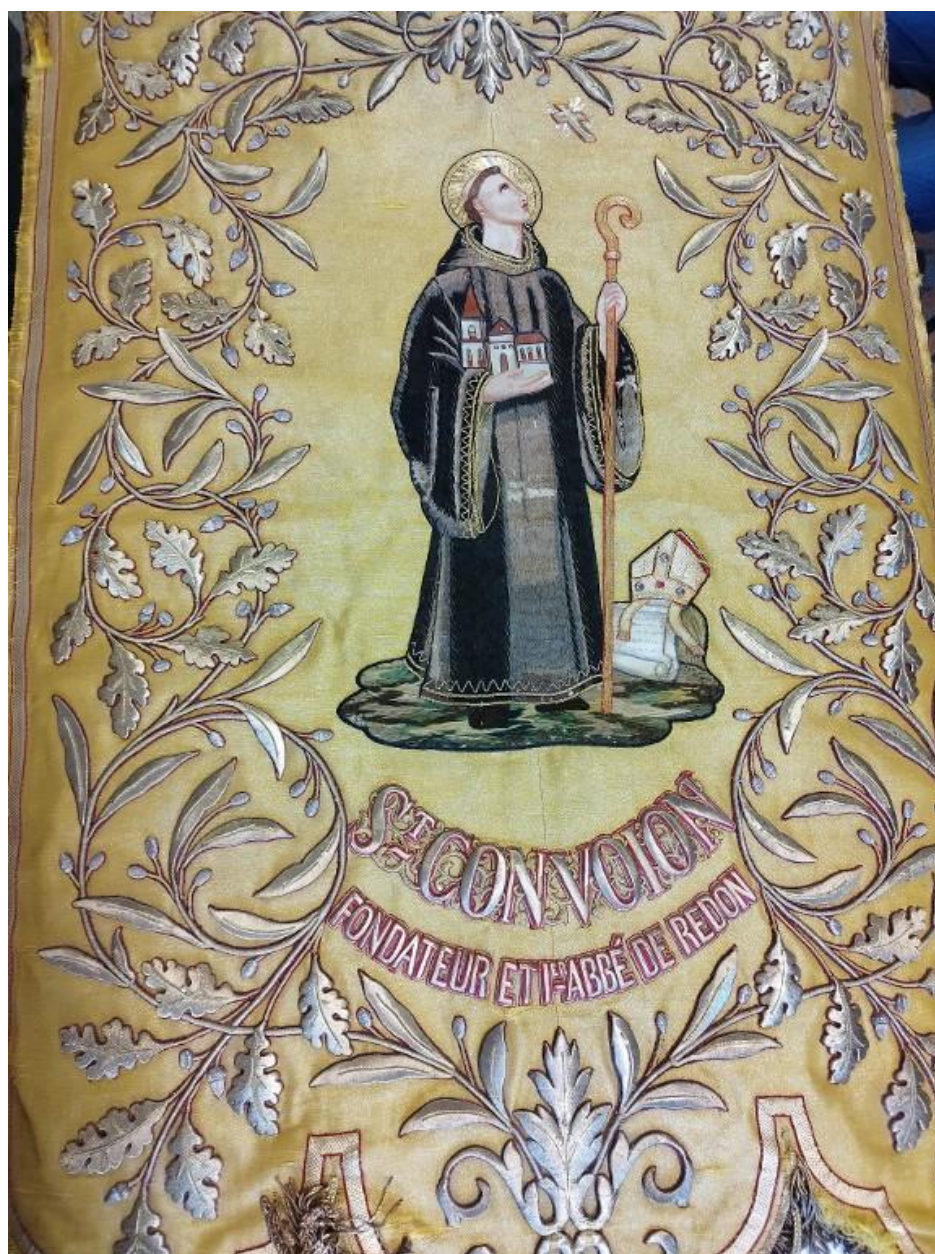
Dossiers liés

Dossier(s) de synthèse :

Les bannières de procession du pays de Redon (IM35025136)

Auteur(s) du dossier : Marie Mouchoux, Garance Girard

Copyright(s) : (c) Marie Mouchoux ; (c) Région Bretagne



Saint Convoion

IVR53_20253530534NUCA

Auteur de l'illustration : Marie Mouchoux

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation