Bretagne, Morbihan
Erdeven
Keravéon

Château de Keravéon (Erdeven)

Références du dossier

Numéro de dossier : IA56001613
Date de l'enquête initiale : 1976
Date(s) de rédaction : 2004
Cadre de l'étude : inventaire topographique , enquête thématique régionale châteaux du 19e siècle en Bretagne
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PA00091181

Désignation

Dénomination : château
Destinations successives : manoir, château, hôtel de voyageurs, hôtellerie
Parties constituantes non étudiées : enclos, cour, puits, portail, parc, maison, écurie, orangerie, colombier, communs

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : isolé
Références cadastrales : 2001. ZC 32-35, 37-38, 143

Historique

C'est à Pierre de Talhouët, issu d'un cadet de la maison de Pluherlin prénommé Guillaume, que l'on attribue la création de Keravéon en Erdeven, vers 1330-1350. Les Talhouët de Keravéon resteront maîtres des lieux jusqu'en 1761. Les Talhouët d'Erdeven avaient pour armoiries : un losange en bannière d'argent et de sable. Ce blason figure en plusieurs endroits dans l'église paroissiale et sur l'enceinte de la cour du château. Par voie de mariage la seigneurie et son domaine passent successivement aux mains des Cambout de Coislin, Adélaïde de Botderu, puis les Soussay (Danigo et Le Talec, 1971). Du logis médiéval on ne trouve plus traces à l'exception peut-être des parties basses du logis-tour rénové au 19e siècle. Il subsiste par contre les défenses sud de la basse cour : murs, porte à pont-levis, douves, parapets et échauguettes d'angles du 17e siècle, ensemble décrit en partie dans la déclaration de 1683 (documentation 5). Le logis du 18e siècle fut partiellement détruit à la Révolution. On reconnaît toutefois dans le portail d'entrée (ISMH, 1941) l'inspiration classique, ainsi que la remarquable orangerie récemment restaurée. Le colombier qui remonte à la même période (ISMH, 1945) est en ruines. C'est à l'époque d'Adélaïde de Cambout de Coislin, épouse de Victor de Botderu, comtesse de Botderu de Keravéon, que le château fut entièrement rénové. La comparaison des plans cadastraux anciens atteste de modifications importantes entre 1811 et 1845 : Intégration du bâtiment nord-ouest, actuel donjon, dans l'alignement d'un nouveau logis à l'est de la cour ; extension de celui-ci et construction de la galerie en façade ouest ; diminution de la largeur des douves sud ; destruction d'un corps de bâtiment ouest, laissant la place à un nouvel accès occidental à la cour ; construction des communs et écuries en arc de cercle au sud de l'enceinte du château ; construction des deux tourelles devant le portail 18e siècle, à l'entrée sud du parc ; nouveau tracé des jardins d'agréments dans l'enclos du parc. Plus précisément, entre 1822 et 1823, l'ancien donjon est complètement rénové aux frais de l'administration car cette tour sert d'amer aux navires qui croisent au large des côtes d'Erdeven (AD56, S 804). Elle figure encore sur les cartes marines du début du siècle suivant. Le rhabillage du donjon, sa surélévation, la construction d'une toiture en pavillon sommée d'un belvédère et la construction d'une tour d'escalier, sont l'oeuvre des ingénieurs des Ponts et Chaussées, dont Bondhore, ingénieur ordinaire et Kerano aîné, conducteur de travaux, qui suivent le chantier d'août 1822 à la fin avril 1823. Dans l'entre-deux-guerres, le comte de Soussay fit construire une maison de gardien à partir des vestiges d'une ferme (ou maison de prêtre) du 16e siècle, transférés depuis Kerdelame en Locoal-Mendon. Les communs ont été transformés en gîtes par la commune d'Erdeven, qui les a acquis à la fin des années 1970. Le château est inhabité depuis la fermeture de l'hôtellerie, en 1992.

Période(s) principale(s) : 17e siècle, 18e siècle, 1er quart 19e siècle
Période(s) secondaire(s) : 20e siècle
Dates : 1822 (daté par source), 1823 (daté par source)
Auteur(s) de l'oeuvre : Bondhore (ingénieur des Ponts et Chaussées, attribution par source), Kerhano (conducteur de travaux, attribution par source)

Description

Situé au nord-est du bourg, le château de Keravéon et ses dépendances, sont implantés à toucher le village de Keroret, où se trouvaient ses principales métairies sous l'Ancien régime. C'est une imposante demeure seigneuriale protégée par une triple enceinte, mise en perspective par l'allée principale du parc : celle de la cour du logis, celle des communs et celle de l'enclos avec porte d'entrée majestueuse au sud. Le logis : il est situé au nord du parc, à l'est d'une cour cernée de douves (à l'ouest et au sud). Il présente une double façade aspectée à l'ouest et à l'est. Il est composé d'un corps principal à sept travées dont les trois du milieu sont réunies sous un fronton triangulaire, et de deux ailes double en profondeur, formant pavillons d'angle, dont celle au nord occupée par l'ancien donjon remanié. Côté est, les pièces en enfilades reflètent une disposition probablement imposée par le logis ancien dont on a conservé les refends. Côté ouest, deux niveaux de galeries confèrent à l'ensemble un faux plan double en profondeur. Au RDC, la galerie est dallée de pierres blanches et cabochons de schiste noir. L'ensemble est distribué par deux escaliers : la vis de la tour nord et un escalier en charpente, médiocre, dans l'aile sud, dans le jour duquel est aménagé un ascenseur pour l'hôtellerie (1972-1992). Les corniches et les lucarnes (disparues) de la façade ouest, celles des frontons, les oculi sont en pierre blanche. L'enduit côté est a disparu, celui de la façade ouest a été mal refait, faisant disparaître les bandeaux d'étage. Cette composition régulière sous toitures de long pan et noues sur les frontons de la partie centrale, reflète l'inspiration néoclassique du 1er quart du 19e siècle. A noter une cheminée de style néoclassique au RDC d'une salle à l'est de l'aile nord. Le donjon : Il est représenté sur le plan cadastral de 1811 et a été englobé dans les extensions nord du logis. A noter l'épaisseur des murs des premiers niveaux qui laisse transparaître l'ancienneté de cette construction. De plan rectangulaire, il présente 4 étages et un étage de comble sous le toit en pavillon brisé. Au sommet un lanterneau sert de belvédère d'où l'on peut embrasser le paysage alentour jusqu'à Lorient. A rapprocher des toitures de Kergonano en Baden. La tour d'escalier ajoutée dans l'angle sud-ouest avec le logis principal est coiffée d'un toit conique brisé, avec oculi et haut épi de faîtage en zinc. Elle est contemporaine de la reprise du donjon, le tout dans un style éclectique mais toutefois assez austère, qui reflète le travail des ingénieurs dans le premier quart du 19e siècle. L'enceinte de la basse cour du château : elle est conservée au sud et à l'ouest, où subsistent des douves en eau. Au sud, elle intègre une porte avec pont-levis (détruit) dont on distingue toujours une partie des dispositifs telle les trémies des potences relevant le pont. En encorbellement sur les angles sud-est et sud-ouest, deux échauguettes en pierre de taille sont percées de petites bouches à feu pour armes légères, et coiffées d'un dôme terminé d'une boule. Les armes de Talhouët et alliés (à vérifier) sont sculptées sur leurs parties basses vers l´extérieur, ainsi que sur les pilastres du parapet de l'enceinte. Le puits dans la cour à l'ouest du logis est de plan circulaire, en pierre de taille, avec substructures en fer forgé. La clôture du parc : prenant la forme générale mais irrégulière d'un quadrilatère, elle est constituée d'un haut mur de moellons, dont la partie sud, où se trouve le portail de l'entrée principale, est traité comme une enceinte fortifiée. Précédée et mise en perspective par des douves remplies d'eau, le portail est une porte monumentale en pierre de taille, flanquée de deux tourelles en moellons (ajout du 19e siècle). La porte charretière est surmontée d'un fronton cintré portant les armes de Keravéon en grande partie illisibles. Une poterne latérale existe à l'est de la tourelle orientale. A l'est du portail, une tour basse construite en moellons sert de plateforme pour la surveillance de la route vers Keroret. Les dépendances : les écuries sont bâties au sud du château, suivant un plan néoclassique en double arc de cercle de part et d'autre de l'allée centrale. Au sud, elles sont défendues par des fossés remplis d'eau. Propriété de la commune, elles sont très remaniées. La ferme, au nord du château n'est pas repérée. La maison du gardien, comportant en façade ouest, des remplois d'une ferme du 16e siècle de Locoal-Mendon, est un pastiche des années 1930. Le colombier et l'orangerie font l'objet de sous dossiers.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : granite ; calcaire ; enduit ; moellon ; pierre de taille
Matériau(x) de couverture : ardoise, zinc en couverture
Plan : plan régulier en H
Étage(s) ou vaisseau(x) : 1 étage carré, 4 étages carrés, étage de comble
Élévations extérieures : élévation ordonnancée
Type(s) de couverture : toit à longs pans ; toit brisé en pavillon ; toit conique ; croupe ; noue ; pignon couvert ; lanterneau
Escaliers : escalier en vis ; escalier tournant à retours avec jour ;
Autres organes de circulations : ascenseur

Typologies et état de conservation

Typologies : plan en H. Galerie. Tour d'escalier dans l'angle. Eléments de défense. Bouche à feu

État de conservation : menacé

Décor

Techniques : sculpture
Représentations : armoiries
Précision sur les représentations :

Armes de Keravéon et alliances sculptées sur parapet et échauguettes du mur d'enceinte de la basse-cour du château. Armes de Keravéon, sur le fronton du portail d'entrée.

Statut, intérêt et protection

Le château, propriété privée, est inhabité depuis 1992. Toiture du logis entièrement refaite au début des années 1970. Toiture du donjon en très mauvais état. Une grande partie du parc, propriété du département, est entretenu, de même que les anciens communs et allée d'accès, propriété de la commune.

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Éléments remarquables : colombier, orangerie, échauguette
Protections : inscrit MH partiellement, 1941/11/19

Colombier ; portail.

Statut de la propriété : propriété du département, propriété d'une société privée

Références documentaires

Documents d'archive

- DU HALGOUËT, Hervé. **Notes archéologiques sur le département du Morbihan** , 2t., dactylographié, vers 1942-1952. Descriptions architecturales de l'église, des chapelles, des châteaux de Kercadio et Keravéon. Quelques mots sur le village de Keroret où il note la présence de fermes aux murs appareillés et couvertes en chaume, anciennes demeures des tenanciers du fief de Keravéon.
  p. 105

- A. D. Morbihan. 3A 3, domaine royal d´Auray, réformation du domaine, copies et enregistrement des déclarations de 1679-1683. Copie du volume 7, folio 2289, de l´original. 1683, le 4 août : Dénombrement rendu par Jean de Talhouët, chevalier, seigneur de Queravéon, baron de Coet (?), conseiller honoraire au parlement de Bretagne. En la paroisse d´Erdeven : Le lieu maison et manoir noble de Queravéon avec ses édifices, chapelle, douves, pavillons, tours et tourelles, haute et basse cour, grandes et petites écuries, fanerie et boulangerie, four et fournil, chenil, avec de vieilles ruines d´un colombier. La maison principale avec sa cour entourée d´eau et de douves et pont-levis, au derrière de laquelle est un petit jardin et parterre à fleurs avec levée et rempart, un petit boccage vers l´occident et un petit verger vers l´orient ; le grand jardin y joignant au bas duquel est un labyrinthe et grand verger, le tout entouré de murs et promenades ; au devant et côté de la dite maison bois de haute futaie, taillis, fenils et garenne, le tout s´entretenant cerné de murailles, contenant ensemble quarante journaux de terre, joignant au chemin qui conduit au bourg d´Erdeven à Auray, de plusieurs endroits aux terres de la métairie et tenues ci après déclarées. A cause de laquelle maison le dit seigneur a prééminence en l´église de St Pierre d´Erdeven. A Queroret, la métairie noble de Queravéon, possédée à domaine congéable par Guillaume Le Diraison et consorts, située proche le village de Queroret (etc) joignant de deux parties à l´enclos du dit lieu et au chemin qui conduit à Auray. La moitié d´une métairie noble, au dit village, possédée comme dessus par Michelle Runigo (etc) joignant aux terres de la précédente métairie, aux terres du sieur de Larlan (Kercadio), et aux franchises du village. Suivent l´énumération des tenues (fermes) dites tenues toitues à Queroret, Kergehennec, les Sept saints, Querberdery, Manémeur, Penhoët, Saint-Germain, le Sach, Kereven, Loperhet, Kerbernes, Kerjouan, au bourg d´Erdeven, Kervinihy, Cruyonno (Crucuno), Keranroué, Kerevarch (Kervarch), des tenues par dehors à Lesveur, Kerguenec (Kerguehennec), Kerdavy (plus un convenant), Kerbihouart, Kergouet, Kervazic, et une autre métairie noble à Querdelam. Le moulin à vent de la seigneurie de Queravéon, proche le village de Manémeur, dite paroisse, avec son « distroict, mouttaux, gallouetz et dépendances » (etc) affermé à Jacques Le Baron. La falaise de Plouharnel qui commence proche le village de Loperhet et va jusqu´à l´île de Quiberon. Les étangs de la paroisse d´Erdeven : L´étang de Poublé, les étang de Coquel et de Quergrosse, l´étang et marécage de Crucuno à Auray, et de Quergouet proche la grande mer et Kerhillio, l´étang de Quergalevan, et les marais et étangs entre Penester et Quereven.
  p.

Documents figurés

- Fond S.D.A.P. Morbihan. Photocopie : ferme de Kerdelam en Locoal-Mendon, transférée à Keravéon en Erdeven. Croquis d'élévation avant destruction, par René Guillaume, 5 septembre 1921.
  p.

Bibliographie

- LAIGUE, René, comte de. **La noblesse bretonne aux XIVe et XVe siècles, réformations et montres**, Rennes, Plihon, 1902.
  p.

- LE MENE, J.-M. **Histoire archéologique, féodale et religieuse des paroisses du diocèse de Vannes** , 2t., Vannes, 1891-1894. Réed. Coop Breizh, 1994.
  p. 221-222

- DANIGO, Joseph, LE TALLEC, F. **Si Erdeven m'était conté**, Priziac, 1971.
  p. 29-35

Liens web

• Lien vers la base Architecture Mérimée (notice Monuments Historiques) : http://www.culture.gouv.fr/public/mistral/merimee_fr?ACTION=CHERCHER&FIELD_98=REF&VALUE_98=PA00091181

Annexe 1

Déclarations des sires et barons de Talhouët, pour Keravéon :
1427
René de Laigue, La noblesse bretonne aux XVe et XIVe siècles, réformations et montres, Rennes, 1902.
Réformation de 1427, le manoir de « Keravayon » à Catherine Bocher veuve d´Alain de Talhouët est cité en la paroisse d´Erdeven.
Montres de 1477 et 1481, Jean de Talhouët est nommé ainsi que Me Thomas de Talhouët toujours en 1481.
1536
René de Laigue, La noblesse bretonne aux XVe et XIVe siècles, réformations et montres, Rennes, 1902.
Réformation de 1536, Keravéon est à Jean de Talhouët ainsi que Kerlelan (Kerdelam).
1540, le 25 mai
AD44, B926
Déclaration de Jean de Talhouët, écuyer seigneur de Keravéon, pour la réformation du domaine de ses terres et héritages de Keravéon.
Le dit manoir de Keravéon avec ses pourpris, maisons, rues, jardins, colombier, bois anciens et revenants, garennes, prés et «frostages» du dit manoir, le tout contenant ensemble environ vingt quatre journaux de terre, qui sont situés en la paroisse d´Erdeven, en la dite juridiction d´Auray.
Plus la métairie du dit lieu et manoir de Keravéon avec toutes et chacune ses issues et appartenances tant en maisons, jardins, rues que en terres labourables et froides, « frots » et landes (etc), entièrement icelle située au village de Kerhoret en la dite paroisse d´Erdeven.
Sont cités également :
La métairie de Kerdelam,
Censie et tenue au village de Kerhoret,
Tenue et tènement aux villages de Manémeur, de Kerouarch, Ker au Roy (Keranroué), de Kerminihy, Kerprediry (Kerberdery ?), de Loperhet, de Cruyounou (Crucuno ?), Kerjouan (Kerjean), Kerbernnes,
Héritages et tènement aux villages de Kerguezennec (Kerguehennec) et Saint-Bannec,
Tenue et héritages aux villages de Kerihuel et Kereven er Sach,
Tenue par dehors aux villages de Kerascouët, de Kerhillyo, de Kergoet, de Kerbyouart (Kerbiouarn), Kergoazic (Kervazic),
Cens à Kerven, au bourg, à Kergouet, au bourg de Belz (etc).
1605

AD44, B926
Déclaration de Georges de Talhouet, seigneur de Keravéon, suite au décès de son père Georges survenu le 28 juillet 1591.
Le lieu et manoir noble de Keravéon situé au nord du bourg paroissial d´Erdeven, avec ses cour, maisons, jardins, colombier, verger, rue à battre, grange, issues en pourpris, bois anciens, taillis, faulx (?) et garenne à (?) dedans et autour des dits bois. Avec ses prééminence et enfeus prohibitifs en l´église monsieur saint Pierre du dit Erdeven. Le tout en un tenant cerné tant de murs que de fossés, et sans aucun devoir de chef rente ni coupe de bois l´an du rachat, contenant environ trente journaux avec un parc sous pré, lande et chauffage de four cerné de fossés et situé au sud de la dite maison (etc), et avec autre pré non cerné [de fossés] situé au nord de la dite maison.
1683, le 4 août
AD56, 3A 3, domaine royal d´Auray, réformation du domaine, copies et enregistrement des déclarations de 1679-1683.
Copie du volume 7, folio 2289, de l´original
Dénombrement rendu par Jean de Talhouet, chevalier, seigneur de Queravéon, baron de Coet (?), conseiller honoraire au parlement de Bretagne.
En la paroisse d´Erdeven :
Le lieu maison et manoir noble de Queravéon avec ses édifices, chapelle, douves, pavillons, tours et tourelles, haute et basse cour, grandes et petites écuries, fanerie et boulangerie, four et fournil, chenil, avec de vieilles ruines d´un colombier.
La maison principale avec sa cour entourée d´eau et de douves et pont-levis, au derrière de laquelle est un petit jardin et parterre à fleurs avec levée et rempart, un petit boccage vers l´occident et un petit verger vers l´orient ; le grand jardin y joignant au bas duquel est un labyrinthe et grand verger, le tout entouré de murs et promenades ; au devant et côté de la dite maison bois de haute futaie, taillis, fenils et garenne, le tout s´entretenant cerné de murailles, contenant ensemble quarante journaux de terre, joignant au chemin qui conduit au bourg d´Erdeven à Auray, de plusieurs endroits aux terres de la métairie et tenues ci après déclarées.
A cause de laquelle maison le dit seigneur a prééminence en l´église de St Pierre d´Erdeven.

Annexe 2

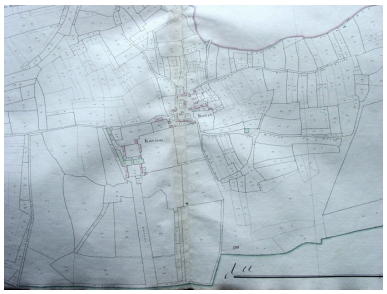
Le château et son enclos.
(Danigo et Le Tallec, 1971, p 33-35)
Extraits :
Le château de Keravéon, situé au nord-est du bourg, est une imposante demeure seigneuriale de la fin du 18e siècle qui offre la particularité rare d´être protégé par une triple enceinte. Elle a été bâtie sur une construction antérieure datant du 16e siècle. Perché comme un nid d´aigle en pleine futaie, un superbe donjon appelé Le Mirador s´élève au nord, dominant les alentours et servant d´amer aux navires qui font route de Quiberon à Lorient. Jadis, comme la tour de l´église, c´était un poste d´observation, de surveillance des côtes, charge confiée aux seigneurs.
Un bel arc plein-cintre, flanqué de deux grosses tourelles et surmonté d´un fronton semi-circulaire, ouvre sur l´avenue menant au château. Cette entrée est précédée d´une chaussée traversant la première douve. La seconde enceinte donne accès aux dépendances : écuries, granges et habitation du personnel, ainsi qu´au magnifique parc planté de beaux arbres dans de vastes prairies. La troisième enceinte, entourant la demeure seigneuriale, est constituée par une large et profonde douve que franchit un pont-levis pour atteindre un grand mur d´enclos, en bel appareil de granit, terminé à ses angles par des échauguettes et une tourelle découronnée à l´est. Au milieu de ce mur, un arc plein-cintre festonné s´ouvre sur la cour d´honneur qui comporte un puits renaissance et une piscine. A l´est se trouve le jardin potager et d´agrément, le colombier qui avoisine Keroret. A l´arrière du château, dans le village, se voient la ferme avec l´orangerie transformée maintenant en habitation, jadis la chapelle et l´aumônerie. Plus loin dans la campagne, à cent mètres de la chapelle Saint-Laurent, était le lieu des exécutions capitales de la seigneurie. Les fourches patibulaires destinées à la pendaison des criminels s´élevaient à l´entrée du champ appelé Er Potanseu : les potences.
Cet ensemble confirme la réputation qu´avaient les seigneurs de Keravéon d´être riches et puissants, si bien que l´on prétendait que, sans fouler d´autres terres que les leurs, ils pouvaient se rendre de Keravéon, leur actuel domaine, à leur ancien fief de La Motte - Talhouët, à plus de six kilomètres au-delà du bourg de Languidic.

Annexe 3

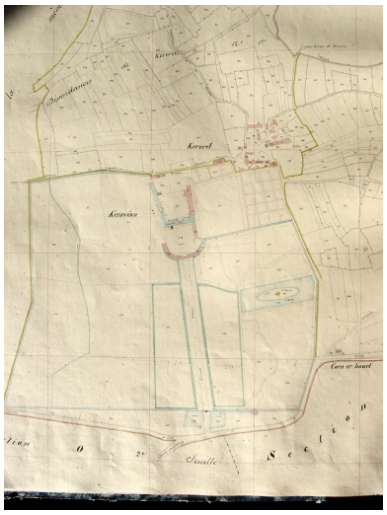
20045603936NUCA : Archives départementales du Morbihan, 3P 45.
20045603937NUCA : Archives départementales du Morbihan, 3P 369.
20045603964NUCB : Archives départementales du Morbihan, 9 Fi.
20045604139NUCB : Service départemental de l'architecture et du patrimoine du Morbihan, Fonds R. Guillaume.
20045604020NUC : , 3/15 - 1969.

20045604021NUC : , 3/13A - 1969.
20045604026NUC : , 3/14 A - 1969.
20045604032NUC : , 3/15A - 1969.
20045604035NUC : , 69/1 - 1975.

Illustrations



Plan cadastral de 1811, section I
Phot. Claudie Herbaut
IVR53_20045603936NUCA



Plan cadastral de 1845, section D
Phot. Claudie Herbaut
IVR53_20045603937NUCA

Carte postale vers 1910-1920. Vue sud-ouest de l'enceinte du château.
Phot. Claudie Herbaut,
Autr. Edition Laurent
IVR53_20045603964NUCB

Enceinte du château, porte sud à pont-levis. Etat vers 1920-1930. Cliché René Guillaume.
Phot. Claudie Herbaut,
Autr. Guillaume René
IVR53_20045604139NUCB

Logis principal, élévation ouest. Etat en 1969.
Repro. Catherine Sparta, Autr. Pierre
IVR53_20045604020NUC

Logis principal, façade est. Etat en 1969.
Repro. Catherine Sparta, Autr. Pierre
IVR53_20045604021NUC

Logis principal. Galerie du RDC, vue vers le sud.
Phot. Claudie Herbaut
IVR53_20045604022NUCA

Logis principal, galerie du RDC. Détail pavement et vasque de jardin sculptée, en pierre blanche.
Phot. Claudie Herbaut
IVR53_20045604025NUCA

Logis principal, aile nord, salle est. Cheminée néoclassique en pierre blanche.

Phot. Claudie Herbaut
IVR53_20045604023NUCA

Logis principal, corps central, mur sud. Cheminée en marbre, 1er moitié 19e siècle.
Phot. Claudie Herbaut
IVR53_20045604024NUCA

Donjon, façade ouest. Etat en 1969.
Repro. Catherine Sparta, Autr. Pierre
IVR53_20045604026NUC

Donjon, vue générale sud-ouest.
Phot. Claudie Herbaut
IVR53_20045604027NUCA

Vue générale ouest
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20065600220NUCA

Corps principal, élévation ouest
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20065600218NUCA

Donjon, vue sud-ouest
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20065600219NUCA

Donjon, charpente.
Phot. Claudie Herbaut
IVR53_20045604029NUCA

Donjon, détail charpente, partie supérieure.
Phot. Claudie Herbaut
IVR53_20045604030NUCA

Donjon, façade est.
Phot. Claudie Herbaut
IVR53_20045604028NUCA

Donjon, charpente. Détail renforts en moises et pattes métalliques en pied de ferme.
Phot. Claudie Herbaut
IVR53_20045604031NUCA

Enceinte du château,
porte sud à pont-levis.
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20065600223NUCA

Enceinte du château.
Echauguette sud-est, armes de Keravéon. Etat en 1969.
Repro. Catherine Sparta, Autr. Pierre
IVR53_20045604032NUC

Angle sud-ouest, échauguette
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20065600221NUCA

Angle sud-est, échauguette
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20065600217NUCA

Enceinte du château. Angle sud-ouest.
Phot. Claudie Herbaut
IVR53_20045604033NUCA

Enceinte du château. Détail armes de Talhouët sur parapet sud.
Phot. Claudie Herbaut

Communs ouest, vue sud-est
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20065600224NUCA

Communs est, façade ouest.
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20065600222NUCA

IVR53_20045604034NUCA

Communs ouest : anciennes écuries, remaniées. Etat en 1975. Repro. Catherine Sparta, Autr. Catherine Toscer
IVR53_20045604035NUC

Clôture du parc, vue générale sud au niveau du portail. Phot. Claudie Herbaut
IVR53_20045603973NUCA

Clôture du parc. La tour belvédère, à l'est du portail, vue générale sud-ouest. Phot. Claudie Herbaut
IVR53_20045603975NUCA

Portail d'entrée sur l'avenue principale, ISMH 1941/11/19. Vue générale sud. Phot. Bernard Bègne
IVR53_20065600216NUCA

Maison de gardien, construite dans les années 1930, à partir des vestiges d'une ferme du 16e siècle, de Kerdelame en Locoal-Mendon. Phot. Bernard Bègne
IVR53_20065600225NUCA

Maison de gardien, construite dans les années 1930, à partir des vestiges d'une ferme du 16e siècle, de Kerdelame en Locoal-Mendon : détail. Phot. Bernard Bègne
IVR53_20065600226NUCA

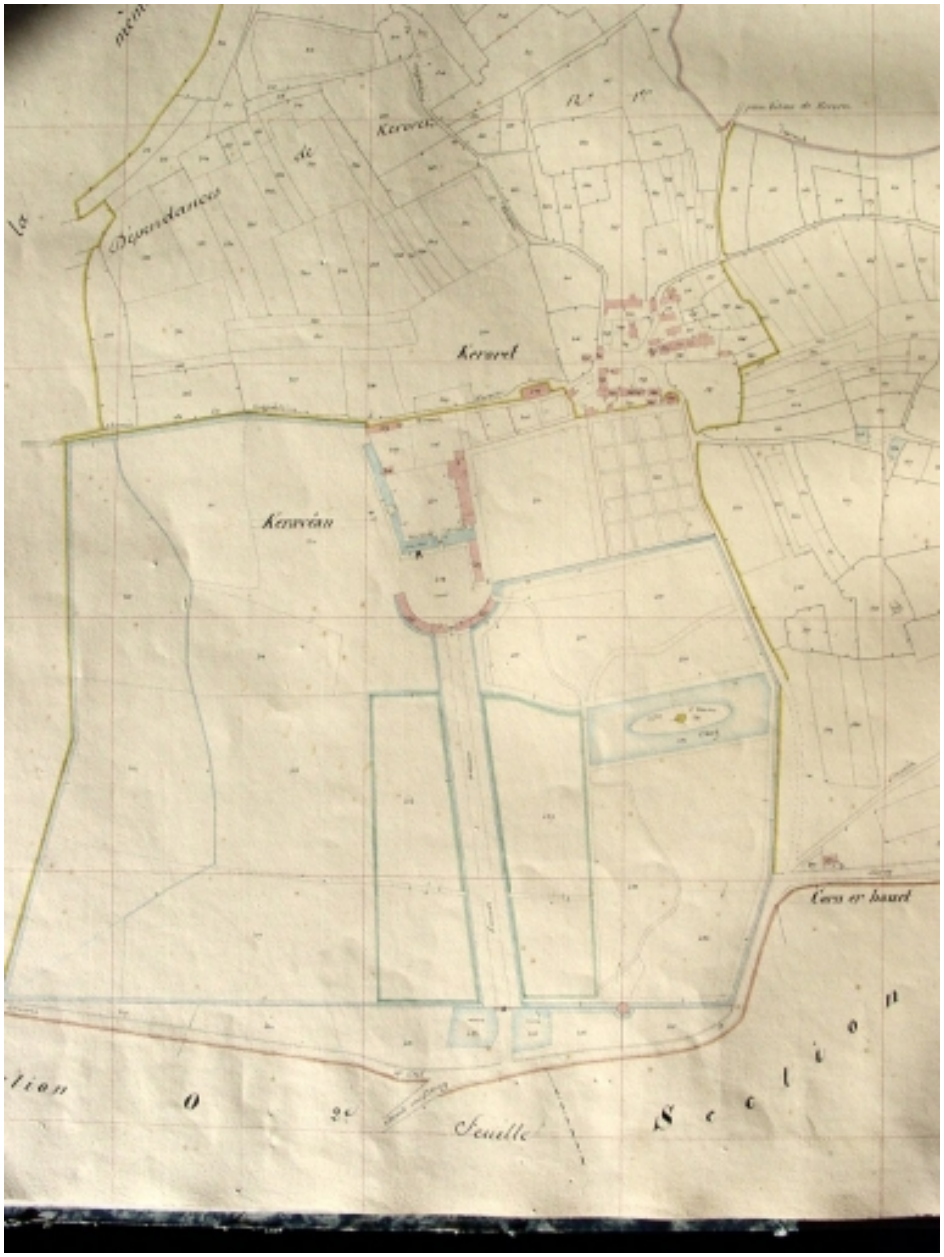
Dossiers liés

Dossiers de synthèse :
Les châteaux du 19e siècle en Bretagne (IA35046224)
Présentation de la commune d'Erdeven (IA56001300) Bretagne, Morbihan, Erdeven
Châteaux et manoirs sur la commune d'Erdeven (IA56001612) Bretagne, Morbihan, Erdeven
Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Colombier du château de Keravéon (Erdeven) (IA56001615) Bretagne, Morbihan, Erdeven, Keravéon
Orangerie du château de Keravéon (Erdeven) (IA56001614) Bretagne, Morbihan, Erdeven, Keravéon

Auteur(s) du dossier : Claudie Herbaut, Marie Berthou, Catherine Toscer, Pierre L. et M., Elise Lauranceau
Copyright(s) : (c) Inventaire général ; (c) Conseil général du Morbihan

Plan cadastral de 1811, section I

IVR53_20045603936NUCA
Auteur de l'illustration : Claudie Herbaut
(c) Inventaire général, ADAGP
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan cadastral de 1845, section D

IVR53_20045603937NUCA
Auteur de l'illustration : Claudie Herbaut
(c) Inventaire général, ADAGP
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Carte postale vers 1910-1920. Vue sud-ouest de l'enceinte du château.

IVR53_20045603964NUCB
Auteur de l'illustration : Claudie Herbaut
Auteur du document reproduit : Edition Laurent
(c) Inventaire général, ADAGP
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Enceinte du château, porte sud à pont-levis. Etat vers 1920-1930. Cliché René Guillaume.

IVR53_20045604139NUCB
Auteur de l'illustration : Claudie Herbaut
Auteur du document reproduit : Guillaume René
(c) Inventaire général, ADAGP
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Logis principal, élévation ouest. Etat en 1969.

IVR53_20045604020NUC
Auteur de l'illustration (reproduction) : Catherine Sparta
Auteur du document reproduit : Pierre
(c) Inventaire général, ADAGP
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Logis principal, façade est. Etat en 1969.

IVR53_20045604021NUC
Auteur de l'illustration (reproduction) : Catherine Sparta
Auteur du document reproduit : Pierre
(c) Inventaire général, ADAGP
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Logis principal. Galerie du RDC, vue vers le sud.

IVR53_20045604022NUCA
Auteur de l'illustration : Claudie Herbaut
(c) Inventaire général, ADAGP
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Logis principal, galerie du RDC. Détail pavement et vasque de jardin sculptée, en pierre blanche.

IVR53_20045604025NUCA
Auteur de l'illustration : Claudie Herbaut
(c) Inventaire général, ADAGP
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Logis principal, aile nord, salle est. Cheminée néoclassique en pierre blanche.

IVR53_20045604023NUCA
Auteur de l'illustration : Claudie Herbaut
(c) Inventaire général, ADAGP
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Logis principal, corps central, mur sud. Cheminée en marbre, 1er moitié 19e siècle.

IVR53_20045604024NUCA
Auteur de l'illustration : Claudie Herbaut
(c) Inventaire général, ADAGP
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Donjon, façade ouest. Etat en 1969.

IVR53_20045604026NUC
Auteur de l'illustration (reproduction) : Catherine Sparta
Auteur du document reproduit : Pierre
(c) Inventaire général, ADAGP
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Donjon, vue générale sud-ouest.

IVR53_20045604027NUCA
Auteur de l'illustration : Claudie Herbaut
(c) Inventaire général, ADAGP
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue générale ouest

IVR53_20065600220NUCA
Auteur de l'illustration : Bernard Bègne
(c) Inventaire général, ADAGP
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Corps principal, élévation ouest

IVR53_20065600218NUCA
Auteur de l'illustration : Bernard Bègne
(c) Inventaire général, ADAGP
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Donjon, vue sud-ouest

IVR53_20065600219NUCA
Auteur de l'illustration : Bernard Bègne
(c) Inventaire général, ADAGP
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Donjon, façade est.

IVR53_20045604028NUCA
Auteur de l'illustration : Claudie Herbaut
(c) Inventaire général, ADAGP
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Donjon, charpente.

IVR53_20045604029NUCA
Auteur de l'illustration : Claudie Herbaut
(c) Inventaire général, ADAGP
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Donjon, détail charpente, partie supérieure.

IVR53_20045604030NUCA
Auteur de l'illustration : Claudie Herbaut
(c) Inventaire général, ADAGP
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Donjon, charpente. Détail renforts en moises et pattes métalliques en pied de ferme.

IVR53_20045604031NUCA
Auteur de l'illustration : Claudie Herbaut
(c) Inventaire général, ADAGP
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Enceinte du château, porte sud à pont-levis.

IVR53_20065600223NUCA
Auteur de l'illustration : Bernard Bègne
(c) Inventaire général, ADAGP
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Enceinte du château. Echauguette sud-est, armes de Keravéon. Etat en 1969.

IVR53_20045604032NUC
Auteur de l'illustration (reproduction) : Catherine Sparta
Auteur du document reproduit : Pierre
(c) Inventaire général, ADAGP
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Angle sud-ouest, échauguette

IVR53_20065600221NUCA
Auteur de l'illustration : Bernard Bègne
(c) Inventaire général, ADAGP
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Angle sud-est, échauguette

IVR53_20065600217NUCA
Auteur de l'illustration : Bernard Bègne
(c) Inventaire général, ADAGP
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Enceinte du château. Angle sud-ouest.

IVR53_20045604033NUCA
Auteur de l'illustration : Claudie Herbaut
(c) Inventaire général, ADAGP
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Enceinte du château. Détail armes de Talhouët sur parapet sud.

IVR53_20045604034NUCA
Auteur de l'illustration : Claudie Herbaut
(c) Inventaire général, ADAGP
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Communs ouest, vue sud-est

IVR53_20065600224NUCA
Auteur de l'illustration : Bernard Bègne
(c) Inventaire général, ADAGP
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Communs est, façade ouest.

IVR53_20065600222NUCA
Auteur de l'illustration : Bernard Bègne
(c) Inventaire général, ADAGP
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Communs ouest : anciennes écuries, remaniées. Etat en 1975.

IVR53_20045604035NUC
Auteur de l'illustration (reproduction) : Catherine Sparta
Auteur du document reproduit : Catherine Toscer
(c) Inventaire général, ADAGP
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Clôture du parc, vue générale sud au niveau du portail.

IVR53_20045603973NUCA
Auteur de l'illustration : Claudie Herbaut
(c) Inventaire général, ADAGP
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Clôture du parc. La tour belvédère, à l'est du portail, vue générale sud-ouest.

IVR53_20045603975NUCA
Auteur de l'illustration : Claudie Herbaut
(c) Inventaire général, ADAGP
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Portail d'entrée sur l'avenue principale, ISMH 1941/11/19. Vue générale sud.

IVR53_20065600216NUCA
Auteur de l'illustration : Bernard Bègne
(c) Inventaire général, ADAGP
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Maison de gardien, construite dans les années 1930, à partir des vestiges d'une ferme du 16e siècle, de Kerdelame en Locoal-Mendon.

IVR53_20065600225NUCA
Auteur de l'illustration : Bernard Bègne
(c) Inventaire général, ADAGP
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Maison de gardien, construite dans les années 1930, à partir des vestiges d'une ferme du 16e siècle, de Kerdelame en Locoal-Mendon : détail.

IVR53_20065600226NUCA
Auteur de l'illustration : Bernard Bègne
(c) Inventaire général, ADAGP
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation