

Bretagne, Finistère  
Quimper  
8 avenue des Oiseaux

## La décoration au titre du 1% artistique du Lycée de Cornouaille (Quimper)

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM29005770

Date de l'enquête initiale : 2025

Date(s) de rédaction : 2025

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Inventaire du patrimoine des lycées de Bretagne

### Désignation

### Localisation

Aire d'étude et canton :

Aire d'étude : Bretagne, Canton :

Précisions :

### Historique

La décoration au titre du 1% artistique du lycée de Cornouaille était, à l'origine, composée d'une sculpture de Baltasar Lobo (1910-1983) et de trois décors muraux en aluchromie du peintre Jacques Lagrange (1917-1995).

Proposés par les architectes Georges Tourry (1904-1991) et Henri Conan (1917-1983), les projets de ces deux artistes sont agréés par la Commission nationale de la création artistique, le 7 novembre 1967, sous réserve d'une mise au point, pour les décors muraux. Après échanges avec Jacques Lagrange, le chargé de mission auprès du chef de service de la Création artistique, Julien Alvard, donne son accord définitif, le 11 décembre 1967. Les arrêtés ministériels d'agrément sont signés, le 9 janvier 1968 (Lagrange) et le 8 avril 1968 (Lobo).

Ces deux artistes possèdent alors une notoriété de premier plan. Jacques Lagrange est déjà un habitué du 1%. Il en a alors déjà réalisé une douzaine. De 1963 à 1972, il est sollicité pour plus de 25 commandes au titre du 1%. A l'inverse, le sculpteur espagnol, qui en crée deux en cette année 1968, en avait réalisé un seul, et n'en réalisa semble-t-il pas d'autre. Ils sont par ailleurs, l'un et l'autre, régulièrement exposés à la galerie Villand et Galanis.

Dans son rapport de présentation, l'architecte Henri Conan insiste sur le caractère non figuratif des œuvres et sur leur sur leur visibilité :

Concernant la sculpture : *"Cet emplacement a été choisi pour sa position centrale entre l'Externat et l'Internat, de telle sorte que les élèves, les professeurs et les visiteurs puissent en profiter le plus fréquemment possible étant donné la fréquence de passages à proximité de cet endroit".*

Quant aux décors muraux, il est prévu de les installer sur les murs du fond des trois réfectoires : *"(...) de telle sorte que les élèves puissent bénéficier de la présence de cette décoration à chaque repas."*

Il justifie également le choix de l'aluchromie pour ces derniers par *"(...) sa durabilité et surtout (...) sa grande facilité d'entretien."*

La sculpture en bronze "Stella" de Baltasar Lobo est toujours en place, dans la cour du lycée, tandis que les décors muraux de Jacques Lagrange ont disparu, peut-être vers 1993, lors de la transformation de la restauration scolaire en self.

Auteur(s) de l'oeuvre : Baltasar Lobo (sculpteur, attribution par source), Jacques Lagrange (peintre, attribution par source)

### Description

Précisions et transcriptions :

### **Sculpture en bronze Stella (un élan vers l'infini)**

L'arrêté du 8 avril 1968, donne son agrément au sculpteur Baltasar Lobo pour :

*"Une sculpture en bronze de 2,20 m x 0,50 m x 0,90 m, et qui sera posée sur un socle en granit de 0,50 m x 0,50 m x 0,50 m, et qui sera placée entre les bâtiments de l'Externat et de l'Internat, à l'intersection des deux allées du patio du Lycée de garçons de Quimper (Finistère).*

*Thème : Stella (un élan vers l'infini)."*

Le montant était fixé à 58 845 francs

Le socle semble avoir été réalisé en marbre.

### **Trois décors muraux en aluchromie**

L'arrêté du 9 janvier 1968 décrit ainsi l'œuvre de Jacques Lagrange, artiste peintre :

*"Trois panneaux décoratifs traités en aluchromie, d'une surface totale de 40 m<sup>2</sup> environ, qui seront placés dans chacun des trois réfectoires du Lycée de garçons de Quimper (Finistère).*

*Thèmes : Variations alphabétiques ; Les assiettes ; Le poisson de Corentin."*

Le montant était fixé à 35 000 francs.

## **"Stella", une sculpture de Baltasar Lobo**

La décoration du lycée de Cornouaille est une sculpture en bronze de Baltasar Lobo (1910-1983), un artiste espagnol de notoriété internationale.

Les décors muraux du peintre Jacques Lagrange (1917-1955), installés dans les trois réfectoires ont disparu.

## **Références documentaires**

### **Documents d'archive**

- **Dossier du 1% artistique du lycée. Ministère de la Culture**  
Archives Nationales : 19880466/64. *Dossier du 1% artistique du lycée. Ministère de la Culture, 1965-1968*  
Archives Nationales : 19880466/64
- **Dossier Baltasar Lobo, commande publique du 1% artistique (ministère de la Culture)**  
Archives Nationales : 20020101/72. *Dossier Baltasar Lobo, commande publique du 1% artistique (ministère de la Culture).*  
Archives Nationales : 20020101/72
- **Dossier Jacques Lagrange, commande publique du 1% artistique (ministère de la Culture)**  
Archives Nationales : 20020101/64. *Dossier Jacques Lagrange, commande publique du 1% artistique (ministère de la Culture).*  
Archives Nationales : 20020101/64

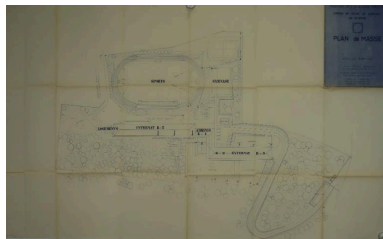
### **Bibliographie**

- **Un art d'État ? Commandes publiques aux artistes plasticiens, 1945-1965**  
Hottin [Christian] Et Roullier [Clothilde], *Un art d'État ? Commandes publiques aux artistes plasticiens, 1945-1965*, Rennes, PUR, 2017, 257p.
- **Dictionnaire des lycées publics de Bretagne. Geriadur liseoù publik Breizh. Histoire, culture, patrimoine**  
BRANCHEREAU, Jean-Pierre, CROIX, Alain, GUYVARCH, Didier, PANFILI, Didier. *Dictionnaire des lycées publics de Bretagne. Geriadur liseoù publik Breizh. Histoire, culture, patrimoine*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2012, 656 p.

### **Liens web**

- site officiel du lycée : <https://lycee-de-cornouaille-quimper.ac-rennes.fr/>

## Illustrations



Plan de masse du lycée avec les emplacements des décorations.

Georges Tourry et Henri Conan, architectes, vers 1966.  
Autr. Henri (architecte) Conan,  
Autr. Georges (architecte) Tourry  
IVR53\_20252910963NUCA



"Stella", sculpture en bronze de Baltasar Lobo (1968), photographiée peu après son installation.

Autr. Baltasar Lobo  
IVR53\_20252910957NUC



"Stella", sculpture en bronze de Baltasar Lobo (1968), photographiée peu après son installation.

Autr. Baltasar Lobo  
IVR53\_20252910958NUCA



"Stella", sculpture en bronze de Baltasar Lobo (1968). Vue prise en 2018.

Phot. Thierry Goyet  
IVR53\_20252910987NUCA



"Stella", sculpture en bronze de Baltasar Lobo (1968). Vue prise en 2018.

Phot. Thierry Goyet  
IVR53\_20252910985NUCA



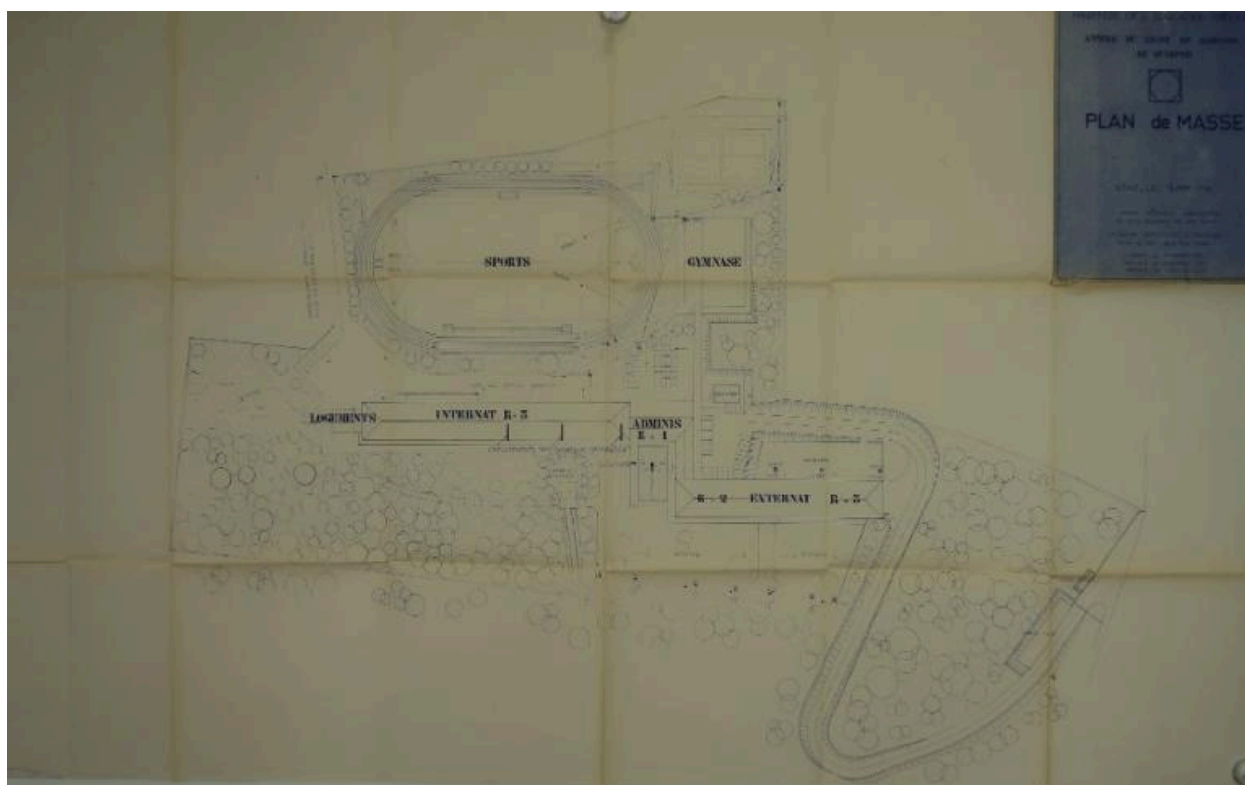
"Stella", sculpture en bronze de Baltasar Lobo (1968). Vue prise en 2019.

Phot. Thierry Goyet  
IVR53\_20252910986NUCA

## Dossiers liés

Édifice : Lycée de Cornouaille, 8, avenue des Oiseaux (Quimper) (IA29133669) Bretagne, Finistère, Quimper, 8 avenue des Oiseaux

Auteur(s) du dossier : Thierry Goyet  
Copyright(s) : (c) Région Bretagne



Plan de masse du lycée avec les emplacements des décorations. Georges Tourry et Henri Conan, architectes, vers 1966.

Référence du document reproduit :

- **Plan de masse avec emplacement des décorations**

Archives Nationales : 19880466/64. *Plan de masse avec emplacement des décorations*, 1966.

Archives Nationales : 19880466/64

IVR53\_20252910963NUCA

Auteur du document reproduit : Henri (architecte) Conan, Georges (architecte) Tourry

(c) Archives Nationales

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



"Stella", sculpture en bronze de Baltazar Lobo (1968), photographiée peu après son installation.

Référence du document reproduit :

- **Photographie de la sculpture après son installation**  
Archives Nationales : 20020101/72. *Photographie de la sculpture après son installation*, vers 1968.  
Archives Nationales : 20020101/72

IVR53\_20252910957NUC

Auteur du document reproduit : Baltasar Lobo

(c) Archives Nationales

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



"Stella", sculpture en bronze de Baltasar Lobo (1968), photographiée peu après son installation.

Référence du document reproduit :

- **Photographie de la sculpture après son installation**  
Archives Nationales : 20020101/72. *Photographie de la sculpture après son installation*, vers 1968.  
Archives Nationales : 20020101/72

IVR53\_20252910958NUCA

Auteur du document reproduit : Baltasar Lobo

(c) Archives Nationales

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



"Stella", sculpture en bronze de Baltasar Lobo (1968). Vue prise en 2018.

IVR53\_20252910987NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Goyet

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



"Stella", sculpture en bronze de Baltasar Lobo (1968). Vue prise en 2018.

IVR53\_20252910985NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Goyet

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



"Stella", sculpture en bronze de Baltasar Lobo (1968). Vue prise en 2019.

IVR53\_20252910986NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Goyet

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation