

Bretagne, Ille-et-Vilaine
Châteaubourg

Prieuré Saint-Pierre, église paroissiale de bénédictins (Châteaubourg)

Références du dossier

Numéro de dossier : IA00130752

Date de l'enquête initiale : 1994

Date(s) de rédaction : 1994

Cadre de l'étude : enquête thématique départementale Inventaire des églises et chapelles d'Ille-et-Vilaine

Degré d'étude : étudié

Référence du dossier Monument Historique : PA35000082

Désignation

Dénomination : prieuré, église paroissiale

Genre du destinataire : de bénédictins

Vocable : Saint-Pierre

Parties constituantes non étudiées : monument aux morts, monument

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Références cadastrales : 1993, AH, 56

Historique

Église priorale des 15^e et 16^e siècles, dépendant de l'abbaye de Redon. A cet emplacement une nouvelle église a été reconstruite sur les plans d'Arthur Regnault, entre 1889 et 1902, avec remploi d'un portail daté 1546. Chapiteaux sculptés par Francis Cottard, en 1894.

Le maître-autel néo-gothique daté de 1902 a été déposé en 1960 et seuls subsistent les autels latéraux placés contre les murs orientaux des chapelles.

Chaire à prêcher exécutées en 1896 par Tigeot. Eglise imposante représentative de la production d'Arthur Regnault.

Période(s) principale(s) : 4^e quart 19^e siècle

Période(s) secondaire(s) : 2^e quart 16^e siècle

Dates : 1546 (porte la date), 1889 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : Arthur Regnault (architecte,)

Description

Plan centré. Voûte d'ogives. Clocher latéral recouvert d'une flèche polygonale cantonné de quatre clochetons. Nef recouverte d'une toiture relativement plate masquée par un garde-corps ajouré. Chevet à pans coupés. Sculpture de faux mâchicoulis.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : grès ; moellon ; appareil mixte

Matériau(x) de couverture : ardoise, zinc en couverture

Plan : plan centré

Couvrements : voûte d'ogives ; , en brique

Type(s) de couverture : toit à longs pans ; appentis ; toit en pavillon ; pignon découvert

Décor

Techniques : vitrail, sculpture

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Éléments remarquables : portail

Protections : inscrit MH, 2018/02/08

Par arrêté du 8 février 2018, inscription au titre MH de l'église en totalité (section AH, parcelle 56).

Statut de la propriété : propriété publique

Présentation

Cette église est exceptionnelle dans la production d'Arthur Regnault. S'y opposent le parti gothique extérieur, qui évoque, par son caractère défensif et son clocher si particulier, le château disparu, et le parti byzantin intérieur accusé par le plan centré et la coupole. Le chœur allongé, à pans coupés, est gothique comme le mobilier dessiné par l'architecte.

Annexe 1

19973500170X : AD, Ille-et-Vilaine, Fonds Arthur Regnault.

19973500168X : AD, Ille-et-Vilaine, Fonds Arthur Regnault.

19973500171X : AD, Ille-et-Vilaine, Fonds Arthur Regnault.

19973500172X : AD, Ille-et-Vilaine, Fonds Arthur Regnault.

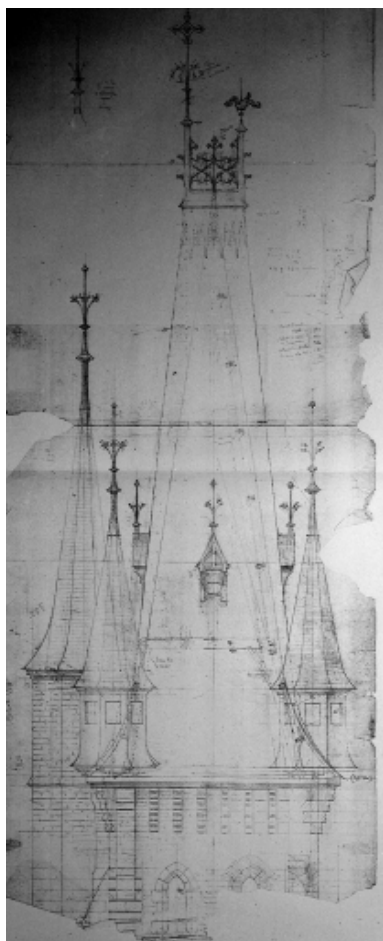
19973500173X : AD, Ille-et-Vilaine, Fonds Arthur Regnault.

19973500174X : AD, Ille-et-Vilaine, Fonds Arthur Regnault.

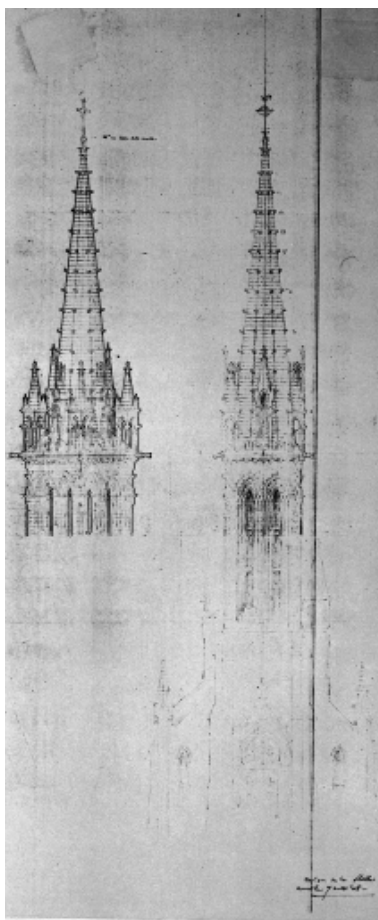
19973500175X : AD, Ille-et-Vilaine, Fonds Arthur Regnault.

19973500169X : AD, Ille-et-Vilaine, Fonds Arthur Regnault.

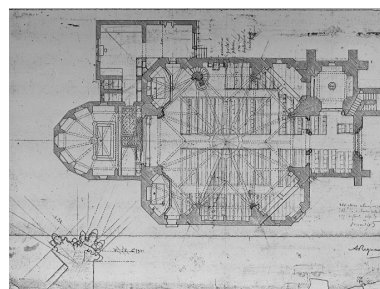
Illustrations



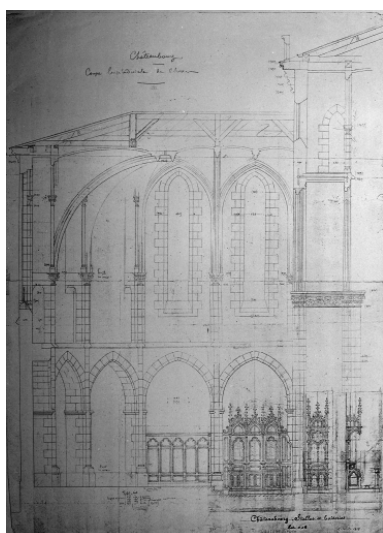
Elévation du clocher.
Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart,
Autr. Arthur Regnault
IVR53_19973500170X



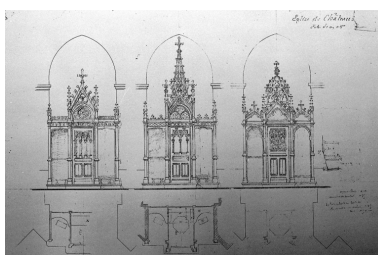
Coupe du clocher.
Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart,
Autr. Arthur Regnault
IVR53_19973500168X



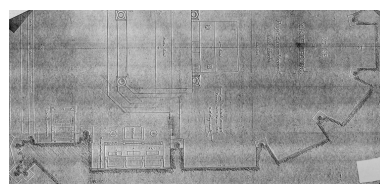
Plan de l'église : projet.
L'ancienne porte a été placée
sur une façade latérale.
Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart,
Autr. Arthur Regnault
IVR53_19973500171X



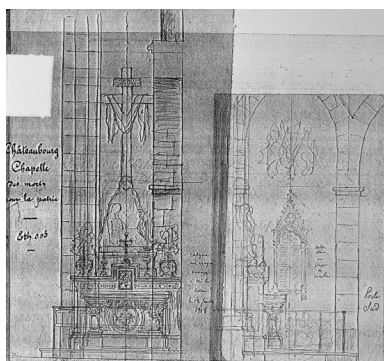
Coupe du choeur : stalles et boiseries.
Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart,
Autr. Arthur Regnault
IVR53_19973500172X



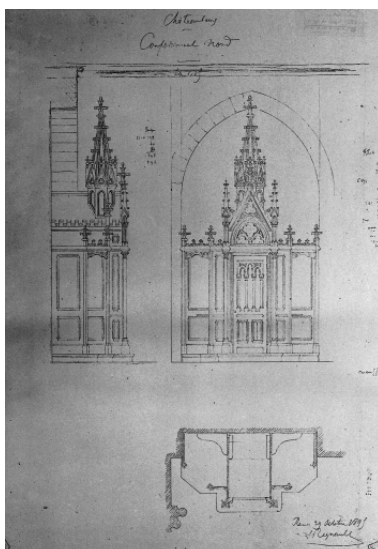
Elévations des confessionnaux.
Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart,
Autr. Arthur Regnault
IVR53_19973500173X



Projet d'ameublement du choeur.
Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart,
Autr. Arthur Regnault
IVR53_19973500174X



Chapelle des morts pour la Patrie : élévation et plan (croquis).
Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart,
Autr. Arthur Regnault
IVR53_19973500175X



Confessionnal Nord : plan et élévation de face et de côté.
Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart,
Autr. Arthur Regnault
IVR53_19973500169X



Elévation Sud : vue de situation
Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart
IVR53_19923500676XA



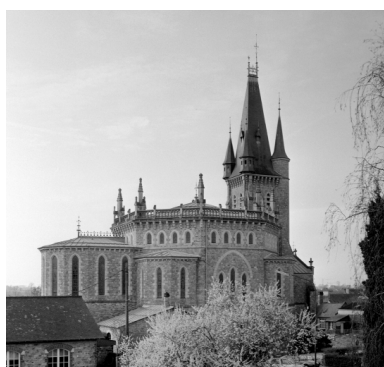
Vue générale.
Phot. Auteur inconnu
IVR53_19953500158X



Vue générale.
Phot. Claude Quillivic
IVR53_19943508175ZA



Elévation Nord : vue générale
Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart
IVR53_19923500677XA



Elévation Nord-Est : vue générale
Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart
IVR53_19953500159X

Dossiers liés

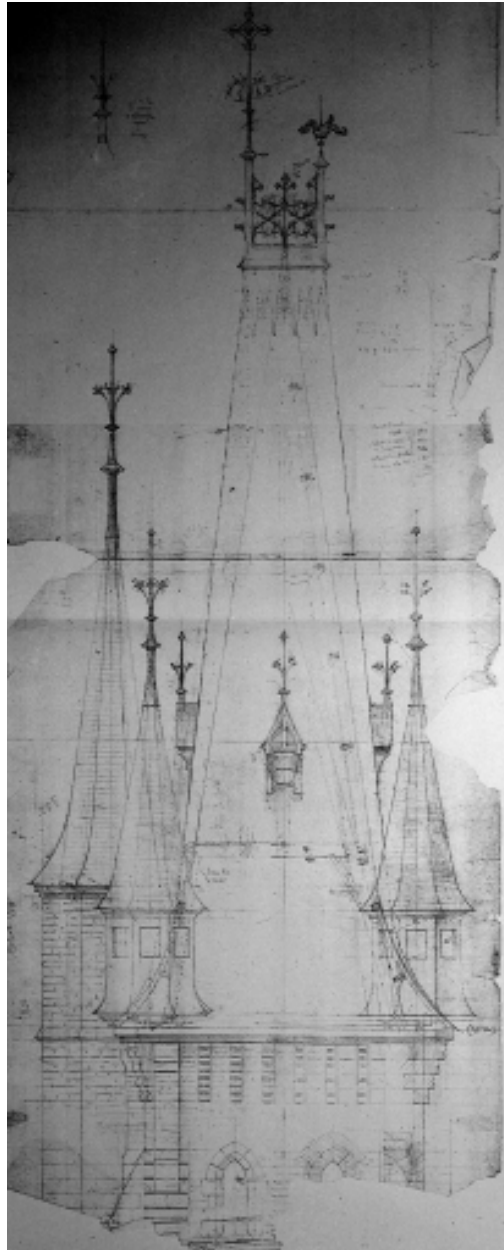
Dossiers de synthèse :

Les églises et chapelles d'Ile-et-Vilaine (IA00131084)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Isabelle Barbedor, Véronique Orain

Copyright(s) : (c) Inventaire général ; (c) Conseil général d'Ile-et-Vilaine



Elévation du clocher.

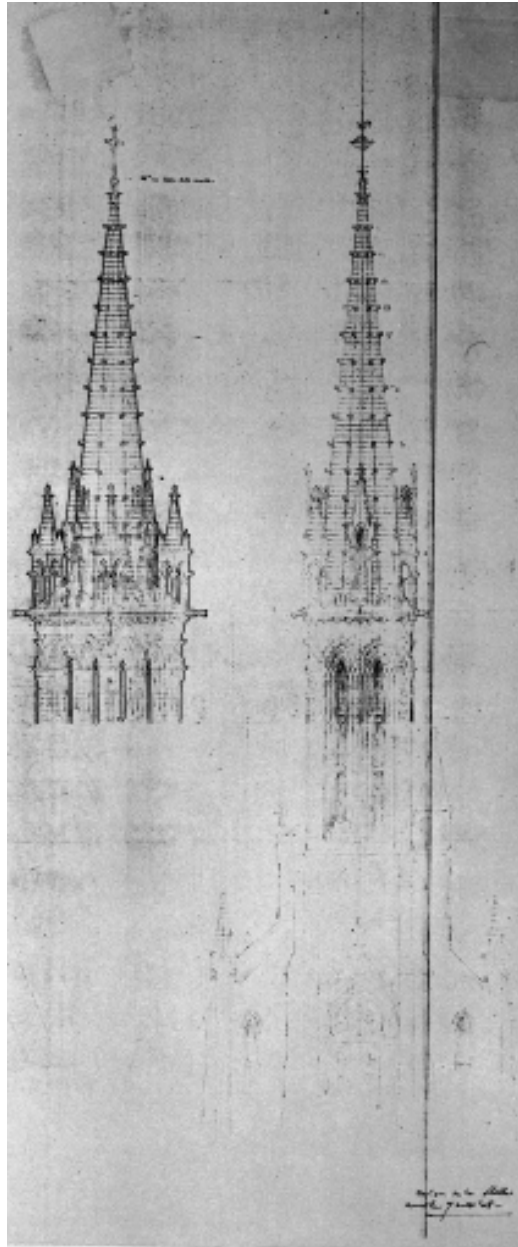
IVR53_19973500170X

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

Auteur du document reproduit : Arthur Regnault

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Coupe du clocher.

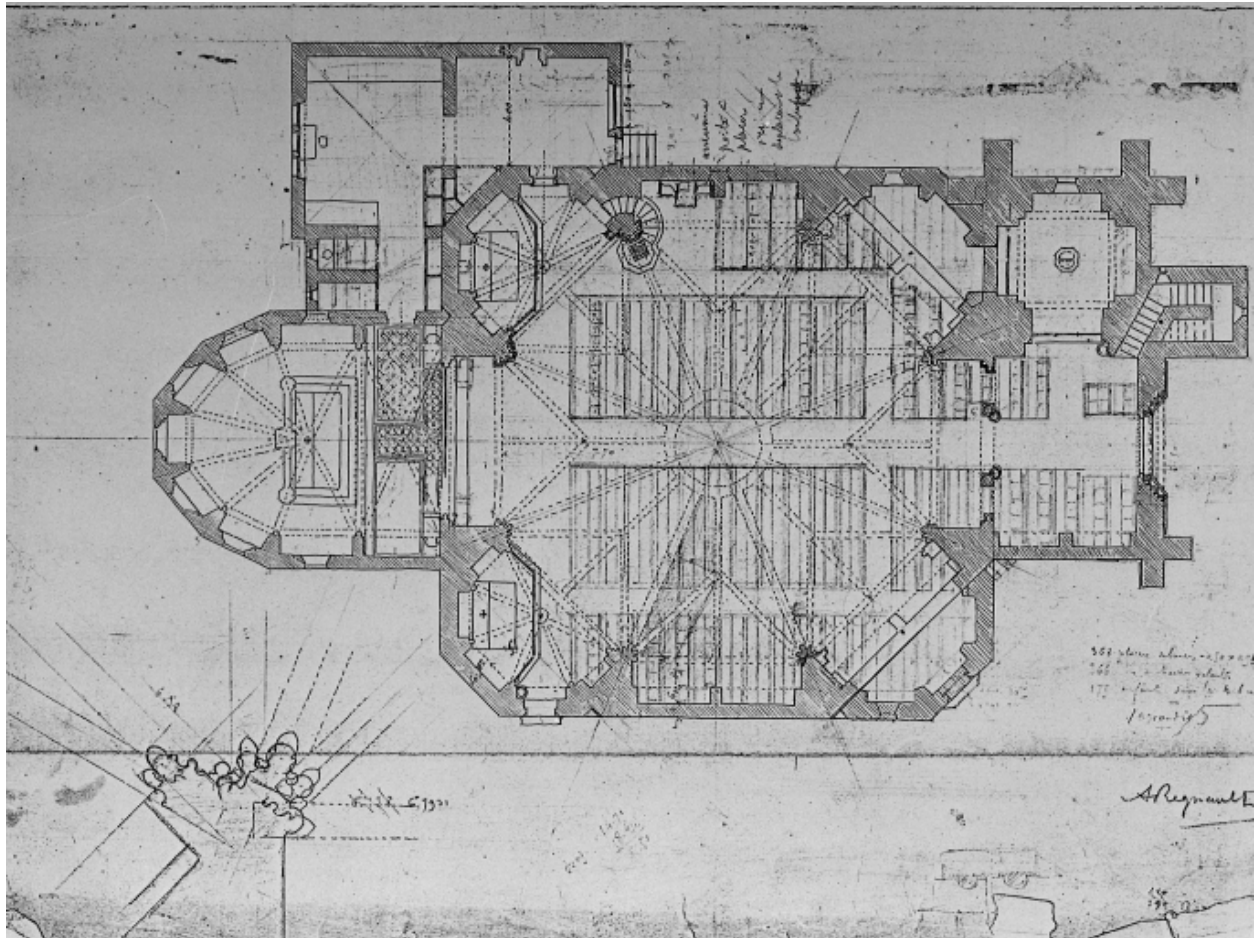
IVR53_19973500168X

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

Auteur du document reproduit : Arthur Regnault

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan de l'église : projet. L'ancienne porte a été placée sur une façade latérale.

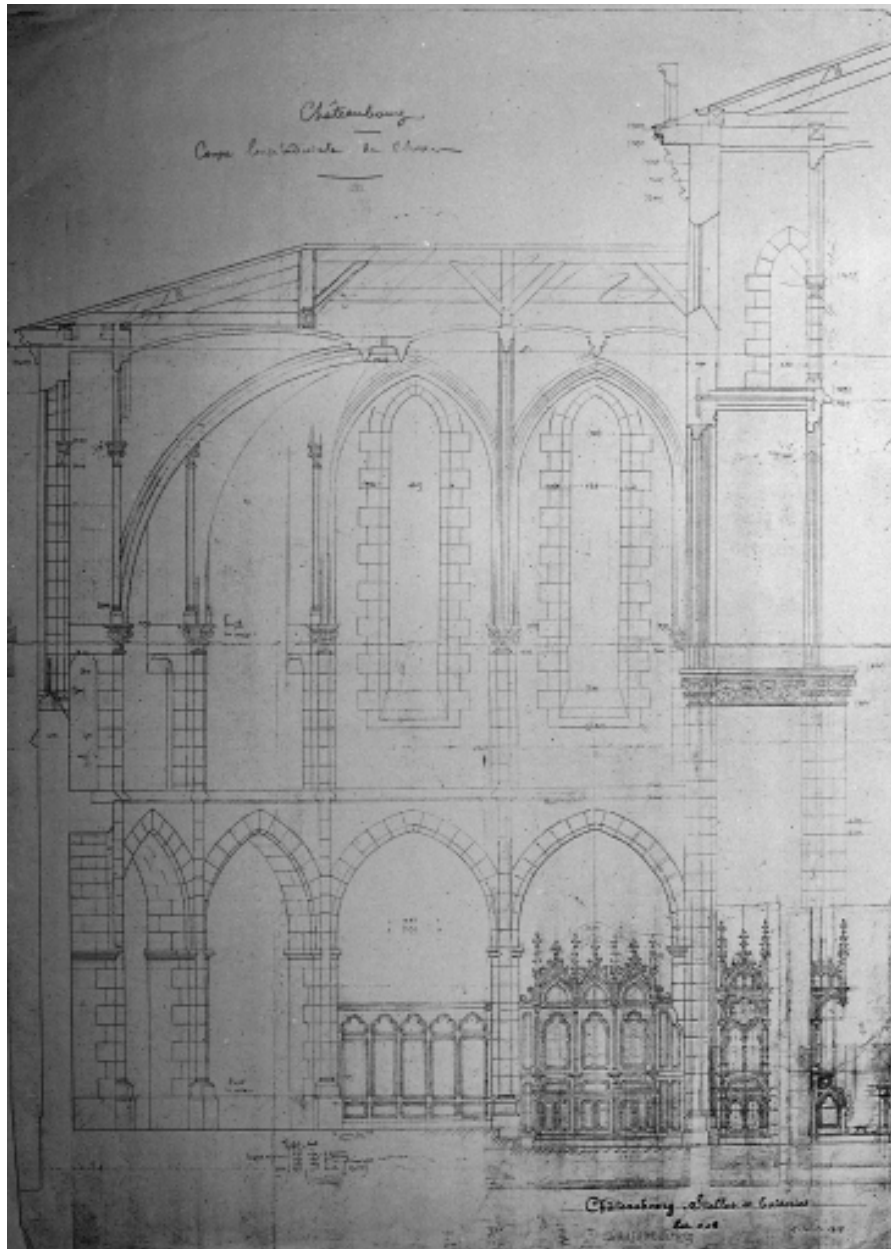
IVR53_19973500171X

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

Auteur du document reproduit : Arthur Regnault

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Coupe du chœur : stalles et boiseries.

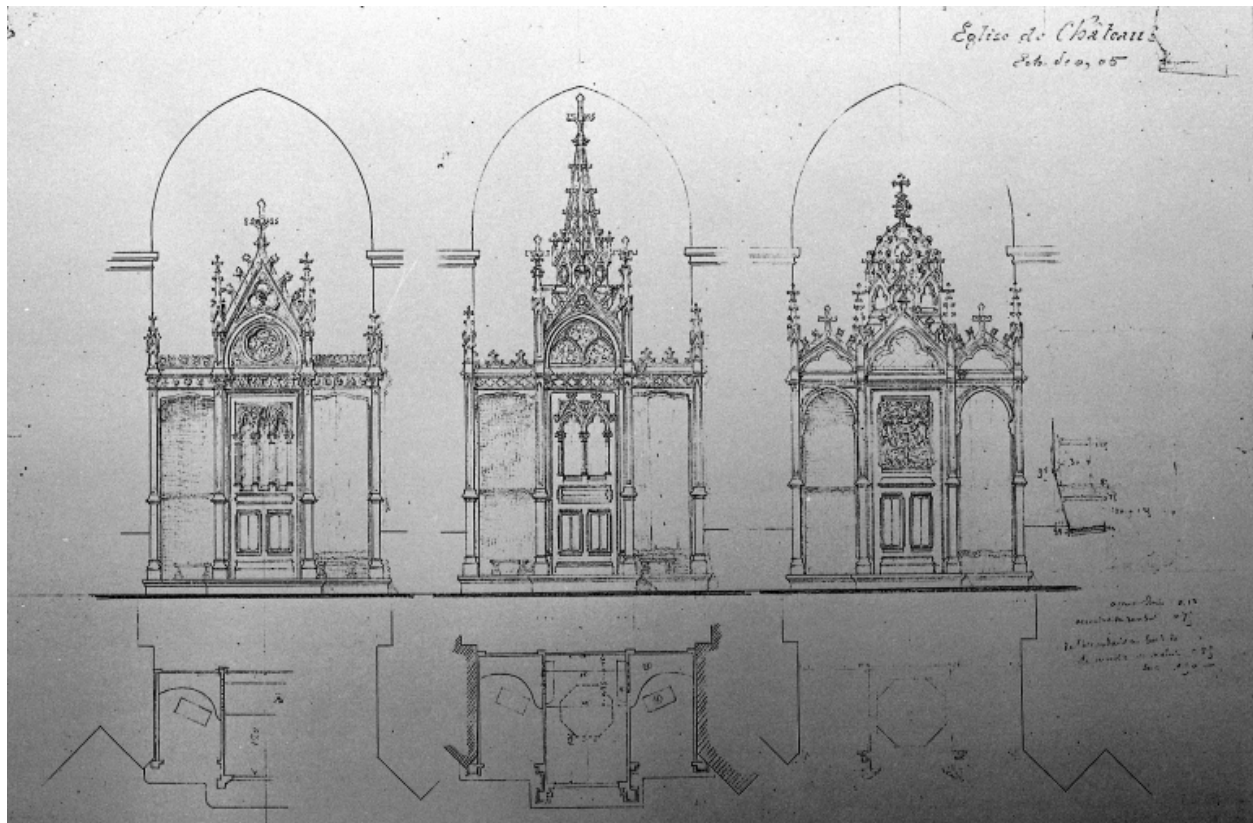
IVR53_19973500172X

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

Auteur du document reproduit : Arthur Regnault

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévations des confessionnaux.

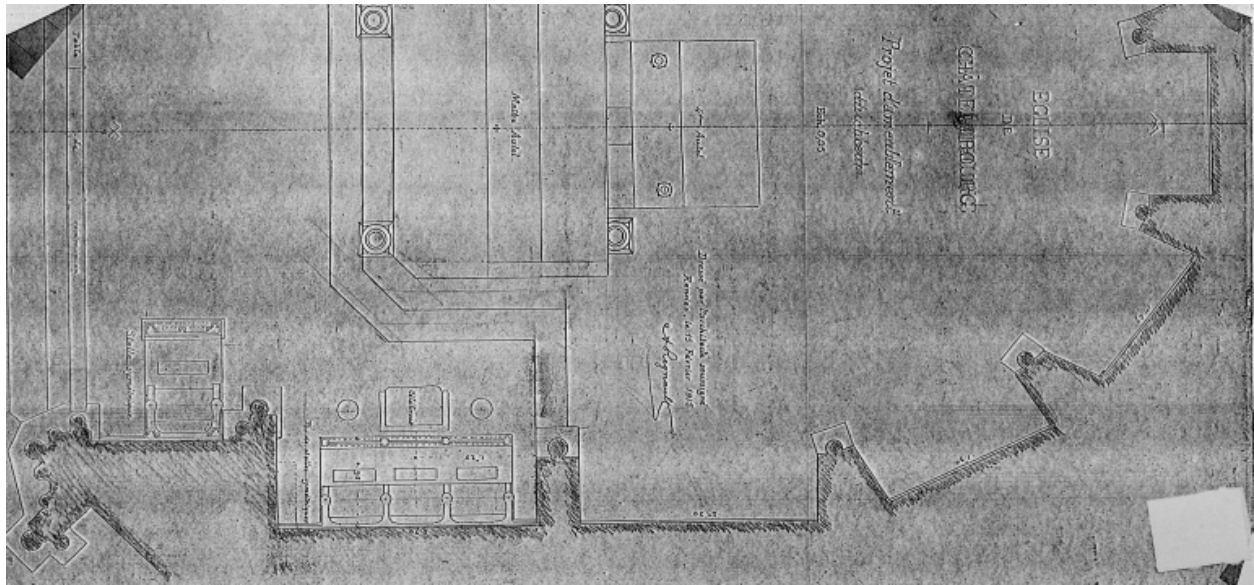
IVR53_19973500173X

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

Auteur du document reproduit : Arthur Regnault

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Projet d'ameublement du chœur.

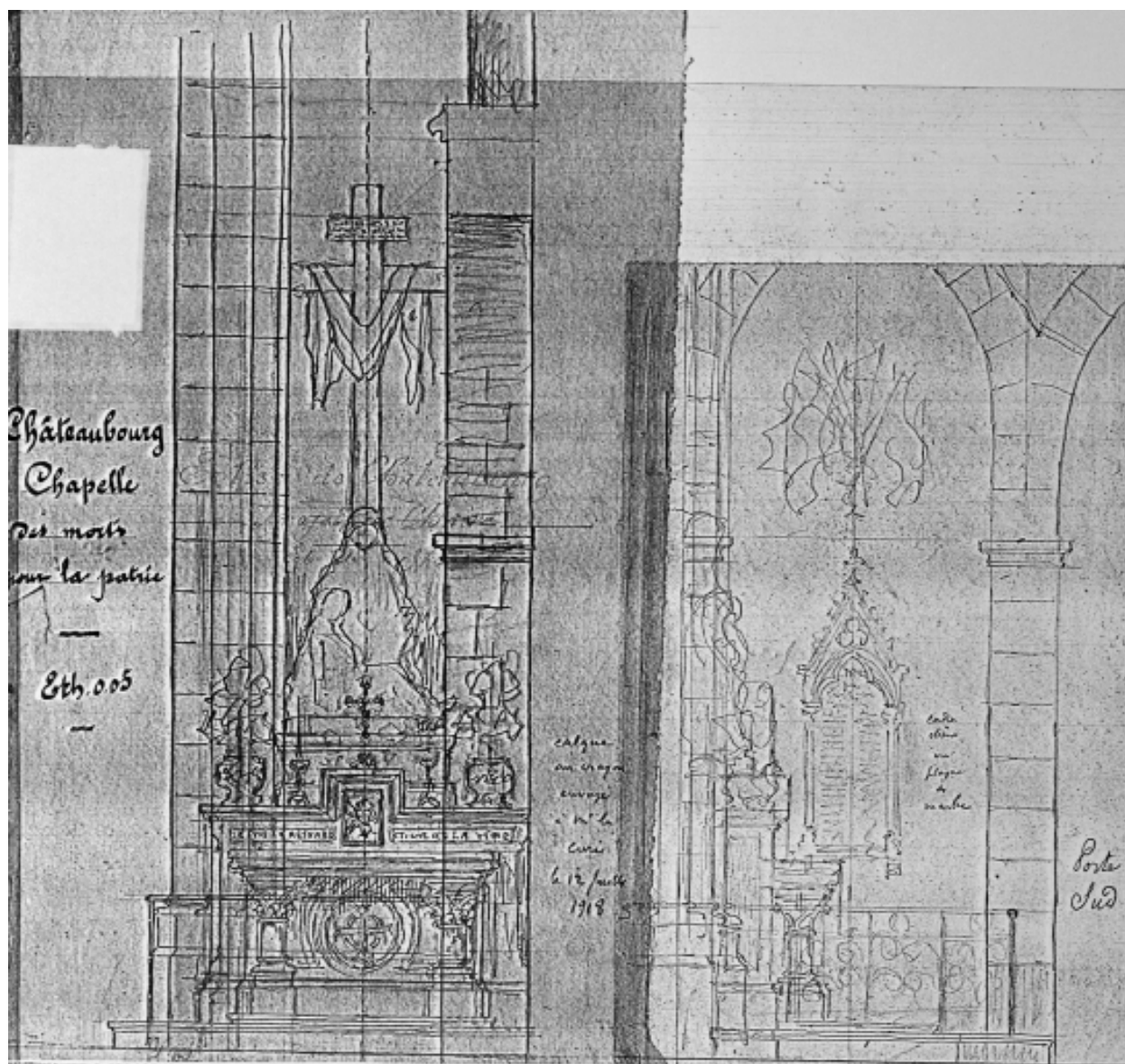
IVR53_19973500174X

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

Auteur du document reproduit : Arthur Regnault

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Chapelle des morts pour la Patrie : élévation et plan (croquis).

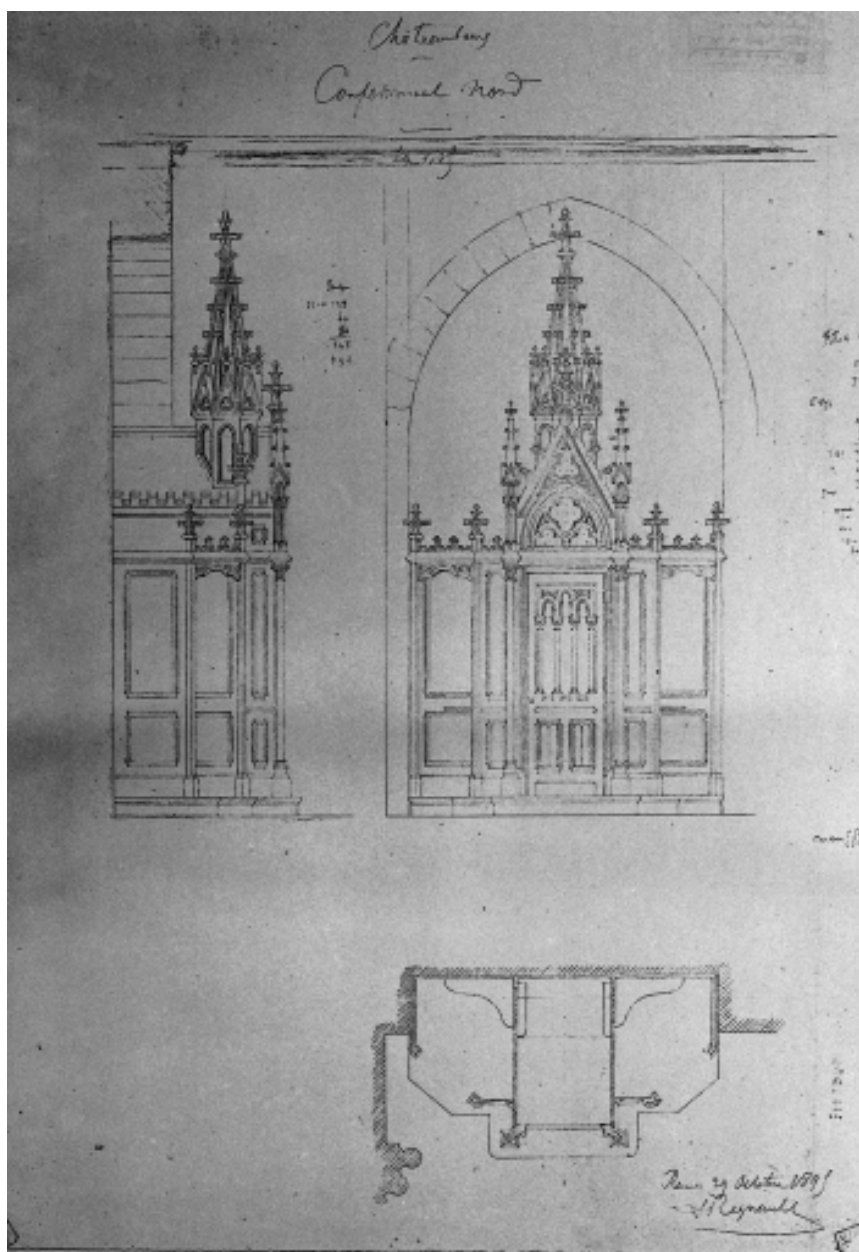
IVR53_19973500175X

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

Auteur du document reproduit : Arthur Regnault

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Confessionnel Nord : plan et élévation de face et de côté.

IVR53_19973500169X

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

Auteur du document reproduit : Arthur Regnault

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévation Sud : vue de situation

IVR53_19923500676XA

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale.

IVR53_19953500158X

Auteur de l'illustration : Auteur inconnu

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale.

IVR53_19943508175ZA

Auteur de l'illustration : Claude Quillivic

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévation Nord : vue générale

IVR53_19923500677XA

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévation Nord-Est : vue générale

IVR53_19953500159X

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation