

Bretagne, Ille-et-Vilaine
Dol-de-Bretagne
5 rue Alphone Pellé

La décoration au titre du 1% artistique du Lycée professionnel Alphonse Pellé (Dol-de-Bretagne)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM35025130

Date de l'enquête initiale : 2023

Date(s) de rédaction : 2025

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Inventaire du patrimoine des lycées de Bretagne

Désignation

Localisation

Aire d'étude et canton :

Aire d'étude : Bretagne, Canton :

Précisions :

Historique

Le 22 novembre 1984, la commission nationale des travaux de décoration dans les édifices publics donne son agrément à la sculpture proposée par Jacques Raoult (1937–2018). L'arrêté préfectoral du 28 décembre 1984 précise que la *"composition sculptée en bois et bronze rejoignant l'extérieur (le patio) à la circulation intérieure"* aura un coût total de 113 290 francs. La réception a eu lieu le 14 octobre 1985.

L'architecte Yves Guillou (1915-2004) avait transmis le projet, avec son "avis très favorable", au directeur départemental de l'Équipement, le 5 juin 1984, en lui indiquant : *"Cette proposition est le résultat d'une concertation avec les usagers de l'établissement ; elle a permis d'aboutir à une animation intéressant un espace intérieur très fréquenté par les élèves et se prolongeant à l'extérieur sous forme d'une sculpture - support d'un bronze donnant ainsi un nouveau caractère à l'ensemble patio - jardinière"*.

Lors de la séance de la Commission nationale, l'architecte rappelle ces éléments tout en développant l'intension de *"créer un lien entre les circulations intérieures et extérieures"*. De son côté, l'artiste évoque la réalisation de bancs par les élèves, *"sous le même modèle"*, et argumente son choix en faveur de bois provenant des *"traverses de Saint-Malo, imputrescibles"*. La commission se prononce favorablement par quatre voix pour et deux abstentions.

L'œuvre installée en 1985 est cosignée "Raoult Huteau". Ce dernier semble donc avoir participé à la réalisation de l'œuvre, probablement pour ses parties en bois.

Les dispositions d'origine de l'œuvre ont été bouleversées (voir description) mettant à mal la symbiose recherchée avec l'architecture. Cette modification semble dater de la restructuration (2013-2016) confiée par la Région Bretagne à l'architecte Julien Chouzenoux, qui concernait le hall et le CDI.

Auteur(s) de l'oeuvre : Jacques Raoult (sculpteur, attribution par source), Joël Huteau

Description

Précisions et transcriptions :

La commission nationale des travaux de décoration dans les édifices publics, réunie le 22 novembre 1984, agré la sculpture de Jacques Raoult (1937 – 2018), sur cette base :

« Une composition sculptée en bois et bronze relierait l'extérieur (partant du sol du patio) à l'intérieur des bâtiments (C.D.I.) en traversant une jardinière, adossée à la vitre. Un banc continuerait la sculpture à l'intérieur, de l'autre côté de la vitre. Le bois aurait différents aspects, du plus brut au plus manufacturé.

Dimensions :

-partie en bois exotique : environ 3 m. L'ensemble dépasse de 0,50 m env. de la jardinière.
- Bronze : 1,3 m de longueur – largeur 0,30 m – hauteur : 0,40 m env. max.-banc (châtaignier ou chêne) : formant angle à 45°.

Thème : le geste de l'Arbre »

Coût : 113290 francs.

Bien que seul le nom de Jacques Raoult apparaisse dans le dossier d'agrément, une pièce de bois est "signée" : "Raoult et Huteau sculp 85"

La décomposition chiffrée de l'intervention apporte des précisions sur le coût et les matériaux :

La "*Recherche, maquette, plaquette, mise au point graphique (prolongement de l'intervention)*" et la "*Réalisation du bronze — pièce, modèle terre ; moulage plâtre ; cire, fonderie, ciselure, patine*", sont estimées à 80 000 francs.

Les "*Fouritures bois essence extérieure (azobé, teck, cèdre), réalisation de la sculpture extérieure, fabrication du banc (châtaignier, chêne) continuant la sculpture, transport, assurances, mise en place de l'ensemble bronze/bois*" sont chiffrés à 33 290 francs.

Lors de la visite de terrain en 2023, les dispositions d'origine avaient disparu, probablement à la suite d'une restructuration au milieu des années 2010. L'ensemble des éléments restant de la composition étaient posés au sol, dans le patio.

Une sculpture en bronze et bois de Jacques Raoult

La décoration au titre du 1% artistique du lycée Alphonse Pellé de Dol-de-Bretagne est une installation sculptée en bronze et bois réalisée en 1985 par le sculpteur Jacques Raoult et, probablement, son confrère Joël Huteau.

Les dispositions d'origine, à travers lesquelles la sculpture créait un lien entre le patio et le hall situé près du CDI ont été profondément modifiées.

Références documentaires

Documents d'archive

- **Archives du lycée : plans, documents graphiques, correspondance...**
Lycée Alphonse Pellé : Non classé
- **Dossier du 1% artistique du L.E.P. de Dol-de-Bretagne**
Archives Nationales : 19910237/19. *Dossier du 1% artistique du L.E.P. de Dol-de-Bretagne.*
Archives Nationales : 19910237/19

Bibliographie

- **Un art d'État ? Commandes publiques aux artistes plasticiens, 1945-1965**
Hottin [Christian] Et Roullier [Clothilde], *Un art d'État ? Commandes publiques aux artistes plasticiens, 1945-1965*, Rennes, PUR, 2017, 257p.
- **Dictionnaire des lycées publics de Bretagne. Geriadur liseoù publik Breizh. Histoire, culture, patrimoine**
BRANCHEREAU, Jean-Pierre, CROIX, Alain, GUYVARCH, Didier, PANFILI, Didier. *Dictionnaire des lycées publics de Bretagne. Geriadur liseoù publik Breizh. Histoire, culture, patrimoine*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2012, 656 p.

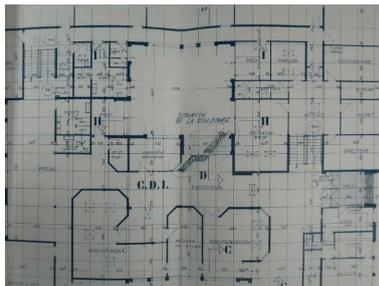
Liens web

- site officiel du lycée. : <https://www.lyceeprofessionnelalphonsepelle-doldebretagne.ac-rennes.fr/>

Illustrations



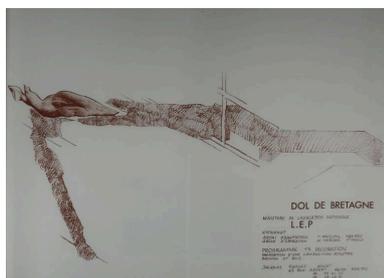
Jacques Raoult, projet de sculpture, 1984. Plan d'implantation.
Autr. Yves Guillou,
Autr. Jacques Raoult
IVR53_20253510277NUCA



Jacques Raoult, projet de sculpture, 1984. Implantation et espaces connexes.
Autr. Jacques Raoult,
Autr. Yves Guillou
IVR53_20253510274NUCA



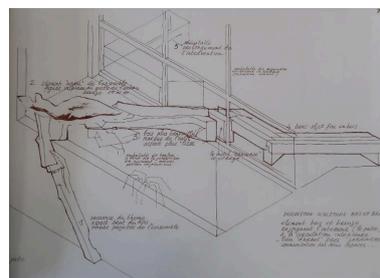
Jacques Raoult, projet de sculpture, 1984. Plan d'implantation.
Autr. Jacques Raoult,
Autr. Yves Guillou
IVR53_20253510275NUCA



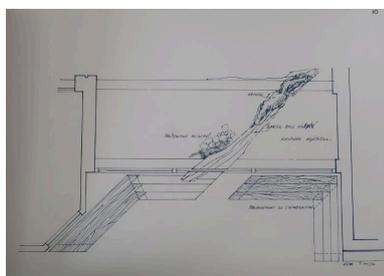
Jacques Raoult, projet de sculpture, 1984. Couverture du dossier de présentation pour l'agrément en Commission nationale.
Autr. Jacques Raoult
IVR53_20253510276NUCA



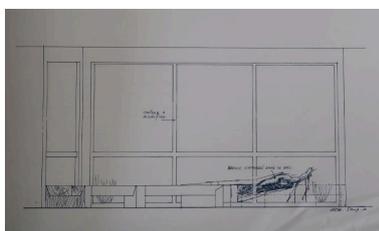
Jacques Raoult, projet de décoration au titre du 1% artistique (1984). Dessin du projet.
Autr. Jacques Raoult
IVR53_20253510267NUCA



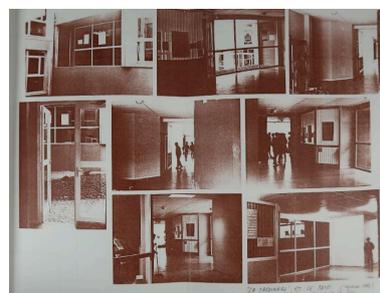
Jacques Raoult, projet de décoration au titre du 1% artistique (1984). Schéma de principe.
Autr. Jacques Raoult
IVR53_20253510272NUCA



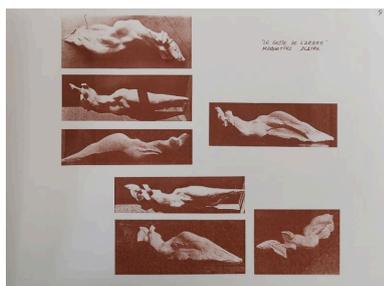
Jacques Raoult, projet de décoration au titre du 1% artistique (1984). Dessin du projet vu de dessus.
Autr. Jacques Raoult
IVR53_20253510269NUCA



Jacques Raoult, projet de décoration au titre du 1% artistique (1984). Dessin du projet vu depuis le hall.
Autr. Jacques Raoult
IVR53_20253510270NUCA



Jacques Raoult, projet de sculpture, 1984. 'La 'jardinière' et le patio'. Février 1984 : photographies des espaces d'implantation de l'œuvre.
Autr. Jacques Raoult
IVR53_20253510273NUCA



Jacques Raoult, projet de décoration au titre du 1%



Jacques Raoult, projet de décoration au titre du 1% artistique (1984). Modèle en plâtre pour le bronze.



artistique (1984). Photographies
de la maquette en plâtre.
Autr. Jacques Raoult
IVR53_20253510268NUCA



Jacques Raoult, 'Le geste de l'arbre',
sculpture et bois et bronze, 1985.
Vue d'ensemble et de situation.
Phot. Thierry Goyet
IVR53_20253510261NUCA



Jacques Raoult, 'Le geste de
l'arbre', sculpture et bois et
bronze, 1985. Vue d'ensemble.
Phot. Thierry Goyet
IVR53_20253510266NUCA



Jacques Raoult, 'Le geste de
l'arbre', sculpture et bois et
bronze, 1985. Vue partielle.
Phot. Thierry Goyet
IVR53_20253510258NUCA

Mention au dos de la photographie :
Fonderie Joly ; 1,7 m ; Le bronze est
plus grand que sur la proposition..
Autr. Jacques Raoult
IVR53_20253510271NUCA



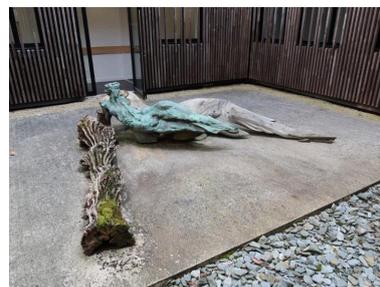
Jacques Raoult, 'Le geste de l'arbre',
sculpture et bois et bronze, 1985.
Vue d'ensemble et de situation.
Phot. Thierry Goyet
IVR53_20253510263NUCA



Jacques Raoult, 'Le geste de
l'arbre', sculpture et bois et
bronze, 1985. Vue d'ensemble.
Phot. Thierry Goyet
IVR53_20253510257NUCA



Jacques Raoult, 'Le geste de
l'arbre', sculpture et bois et
bronze, 1985. Vue d'ensemble.
Phot. Thierry Goyet
IVR53_20253510260NUCA



Jacques Raoult, 'Le geste de
l'arbre', sculpture et bois et
bronze, 1985. Vue d'ensemble.
Phot. Thierry Goyet
IVR53_20253510264NUCA



Jacques Raoult, 'Le geste de l'arbre',
sculpture et bois et bronze, 1985.
Vue partielle centré sur le bronze.
Phot. Thierry Goyet
IVR53_20253510265NUCA



Jacques Raoult, 'Le geste de
l'arbre', sculpture et bois et bronze,
1985. Détail sur la signature.
Phot. Thierry Goyet
IVR53_20253510259NUCA

Jacques Raoult, 'Le geste
de l'arbre', sculpture et bois
et bronze, 1985. Détail.
Phot. Thierry Goyet
IVR53_20253510262NUCA

Dossiers liés

Édifice : Lycée professionnel Alphonse Pelle, 5 rue Alphonse Pellé (Dol-de-Bretagne) (IA35132826) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Dol-de-Bretagne, 5 rue Alphonse Pellé

Auteur(s) du dossier : Thierry Goyet
Copyright(s) : (c) Région Bretagne



Jacques Raoult, projet de sculpture, 1984. Plan d'implantation.

Référence du document reproduit :

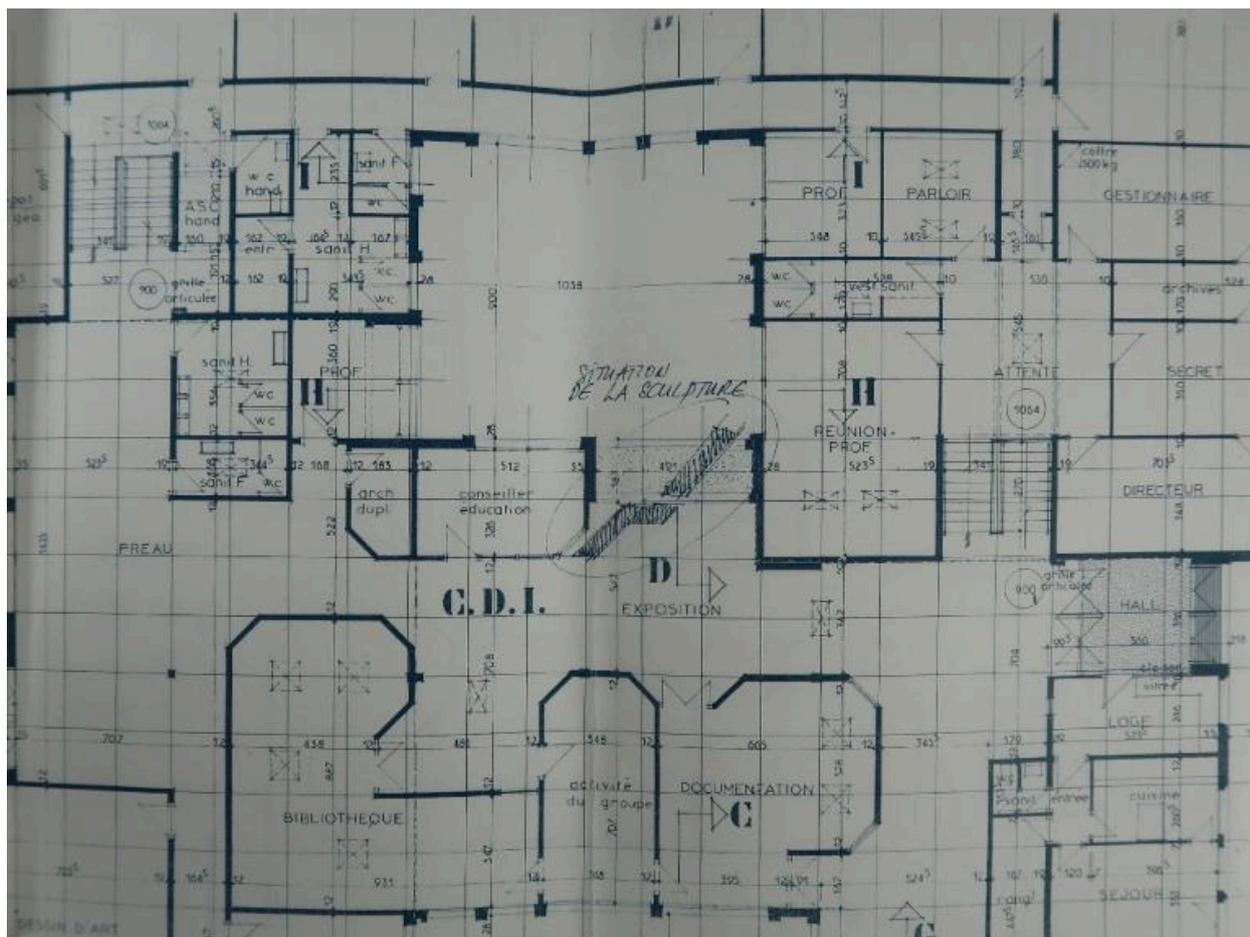
- **Dossier de présentation du projet de décoration (AN)**
Archives Nationales : 19910237/19. Raoult [Jacques] et Guillou [Yves] (pour les plans), *Dossier de présentation du projet de décoration (AN)*, 1974.
Archives Nationales : 19910237/19

IVR53_20253510277NUCA

Auteur du document reproduit : Yves Guillou, Jacques Raoult

(c) Archives Nationales

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Jacques Raoult, projet de sculpture, 1984. Implantation et espaces connexes.

Référence du document reproduit :

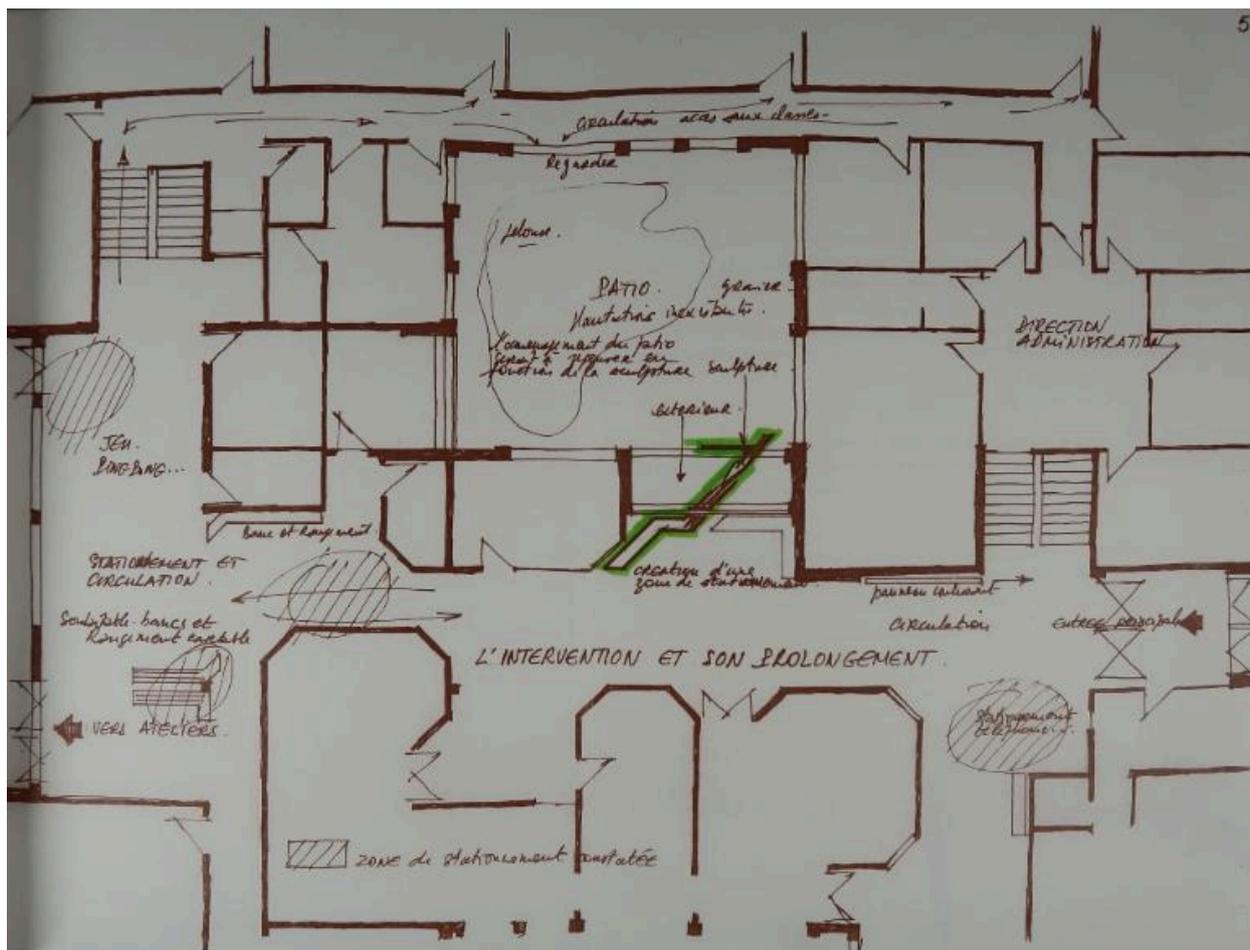
- **Dossier de présentation du projet de décoration (AN)**
Archives Nationales : 19910237/19. Raoult [JAcques] et Guillou [Yves] (pour les plans), *Dossier de présentation du projet de décoration (AN)*, 1974.
Archives Nationales : 19910237/19

IVR53_20253510274NUCA

Auteur du document reproduit : Jacques Raoult, Yves Guillou

(c) Archives Nationales

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Jacques Raoult, projet de sculpture, 1984. Plan d'implantation.

Référence du document reproduit :

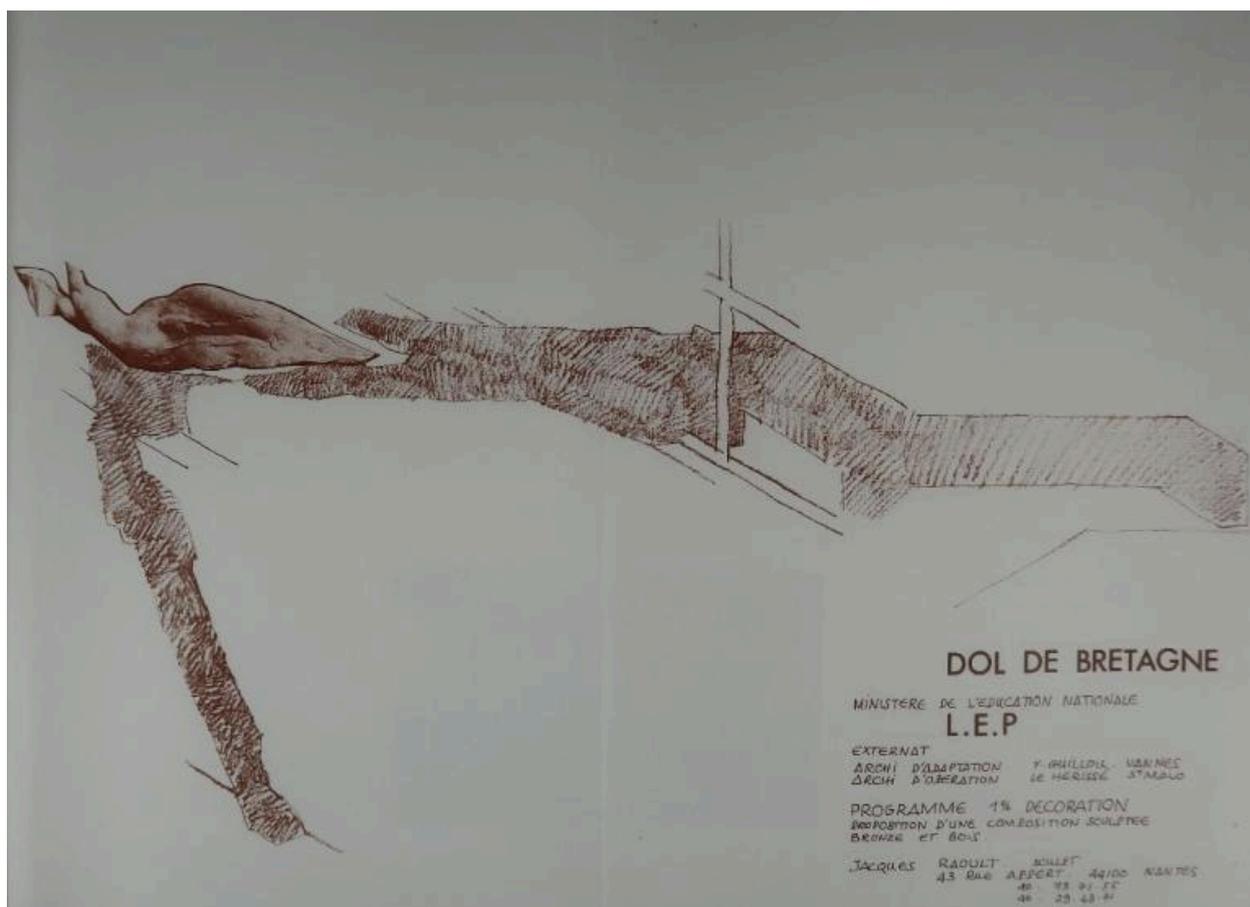
- **Dossier de présentation du projet de décoration (AN)**
Archives Nationales : 19910237/19. Raoult [JAcques] et Guillou [Yves] (pour les plans), *Dossier de présentation du projet de décoration (AN)*, 1974.
Archives Nationales : 19910237/19

IVR53_20253510275NUCA

Auteur du document reproduit : Jacques Raoult, Yves Guillou

(c) Archives Nationales

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Jacques Raoult, projet de sculpture, 1984. Couverture du dossier de présentation pour l'agrément en Commission nationale.

Référence du document reproduit :

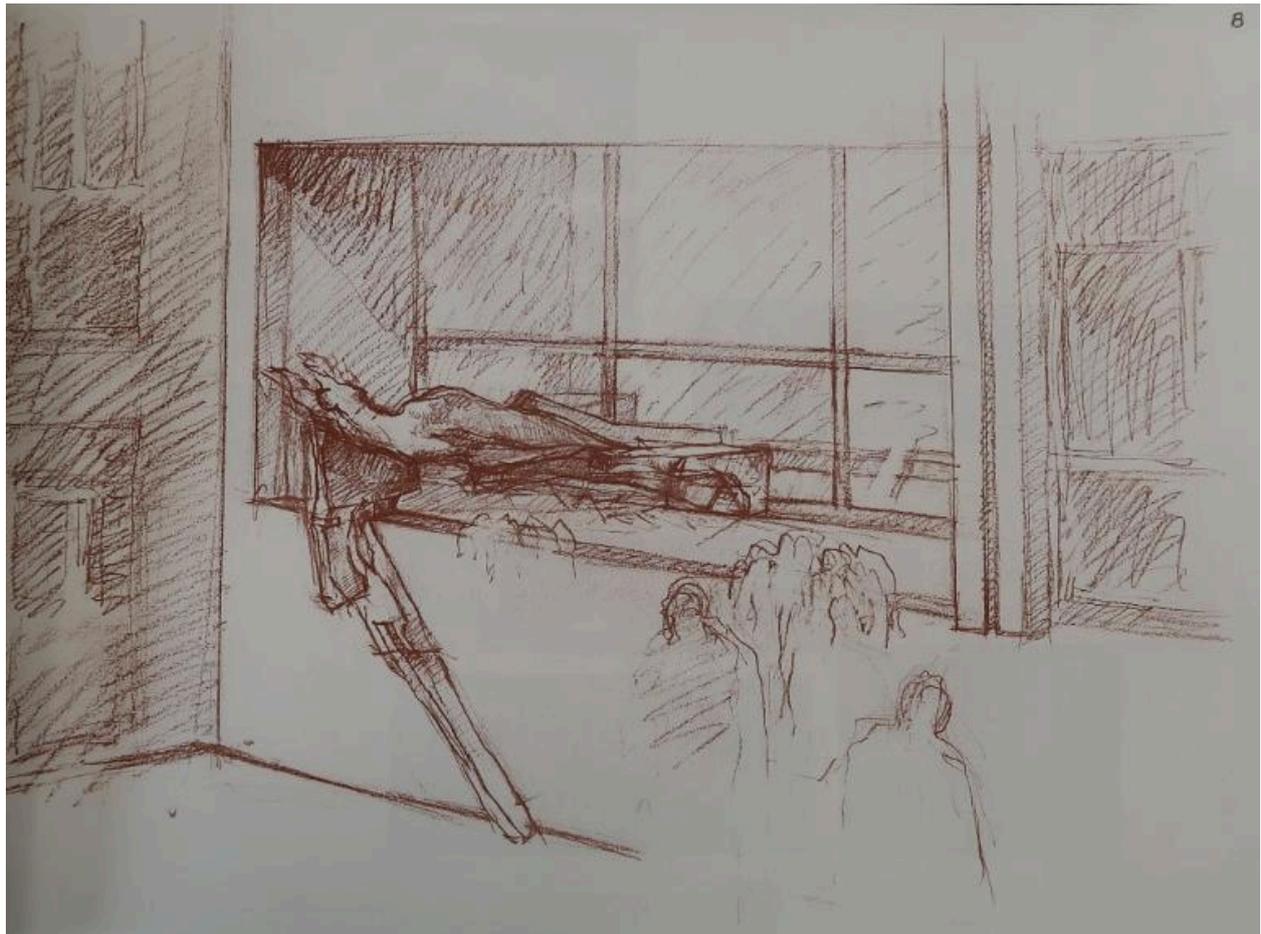
- **Dossier de présentation du projet de décoration (AN)**
Archives Nationales : 19910237/19. Raoult [Jacques] et Guillou [Yves] (pour les plans), *Dossier de présentation du projet de décoration (AN)*, 1974.
Archives Nationales : 19910237/19

IVR53_20253510276NUCA

Auteur du document reproduit : Jacques Raoult

(c) Archives Nationales

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Jacques Raoult, projet de décoration au titre du 1% artistique (1984). Dessin du projet.

Référence du document reproduit :

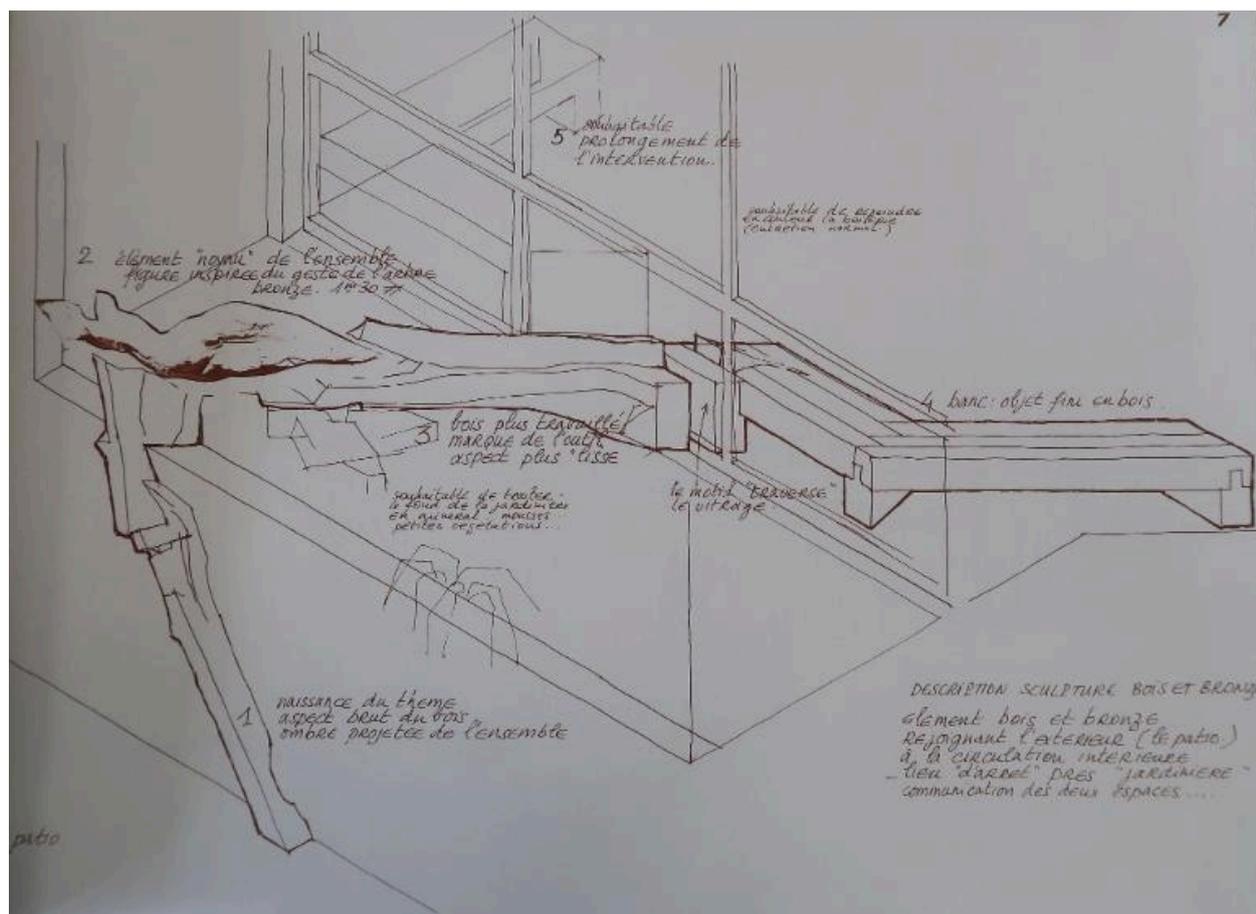
- **Dossier de présentation du projet de décoration (archives du lycée)**
Archives du lycée Alphonse Pellé de Dol-de-Bretagne : Sans cote. Raoult [JAcques] et Guillou [Yves] (pour les plans), *Dossier de présentation du projet de décoration (archives du lycée)*, 1974.
Archives du lycée Alphonse Pellé de Dol-de-Bretagne : Sans cote

IVR53_20253510267NUCA

Auteur du document reproduit : Jacques Raoult

(c) Lycée Alphonse Pellé (Dol-de-Bretagne)

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Jacques Raoult, projet de décoration au titre du 1% artistique (1984). Schéma de principe.

Référence du document reproduit :

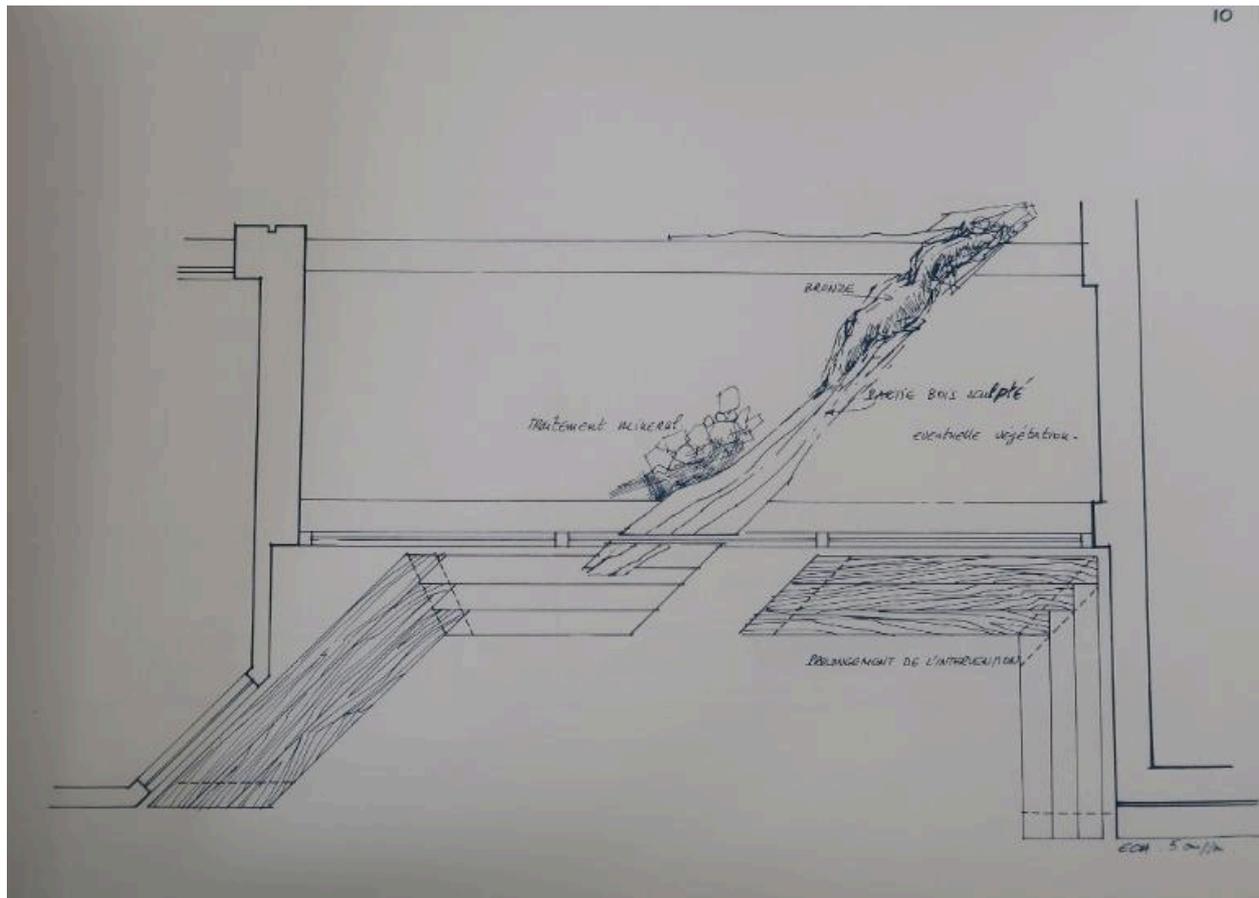
- **Dossier de présentation du projet de décoration (archives du lycée)**
Archives du lycée Alphonse Pellé de Dol-de-Bretagne : Sans cote. Raoult [Jacques] et Guillou [Yves] (pour les plans), *Dossier de présentation du projet de décoration (archives du lycée)*, 1974.
Archives du lycée Alphonse Pellé de Dol-de-Bretagne : Sans cote

IVR53_20253510272NUCA

Auteur du document reproduit : Jacques Raoult

(c) Lycée Alphonse Pellé (Dol-de-Bretagne)

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Jacques Raoult, projet de décoration au titre du 1% artistique (1984). Dessin du projet vu de dessus.

Référence du document reproduit :

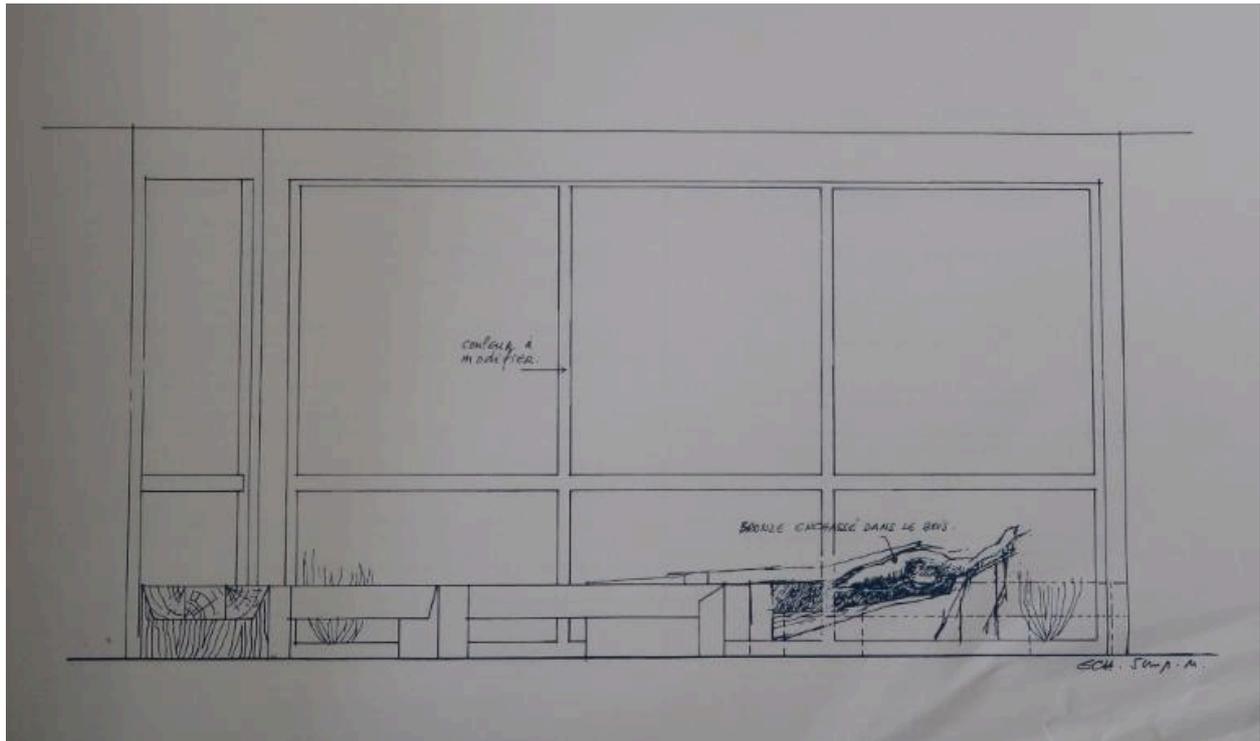
- **Dossier de présentation du projet de décoration (archives du lycée)**
Archives du lycée Alphonse Pellé de Dol-de-Bretagne : Sans cote. Raoult [Jacques] et Guillou [Yves] (pour les plans), *Dossier de présentation du projet de décoration (archives du lycée)*, 1974.
Archives du lycée Alphonse Pellé de Dol-de-Bretagne : Sans cote

IVR53_20253510269NUCA

Auteur du document reproduit : Jacques Raoult

(c) Lycée Alphonse Pellé (Dol-de-Bretagne)

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Jacques Raoult, projet de décoration au titre du 1% artistique (1984). Dessin du projet vu depuis le hall.

Référence du document reproduit :

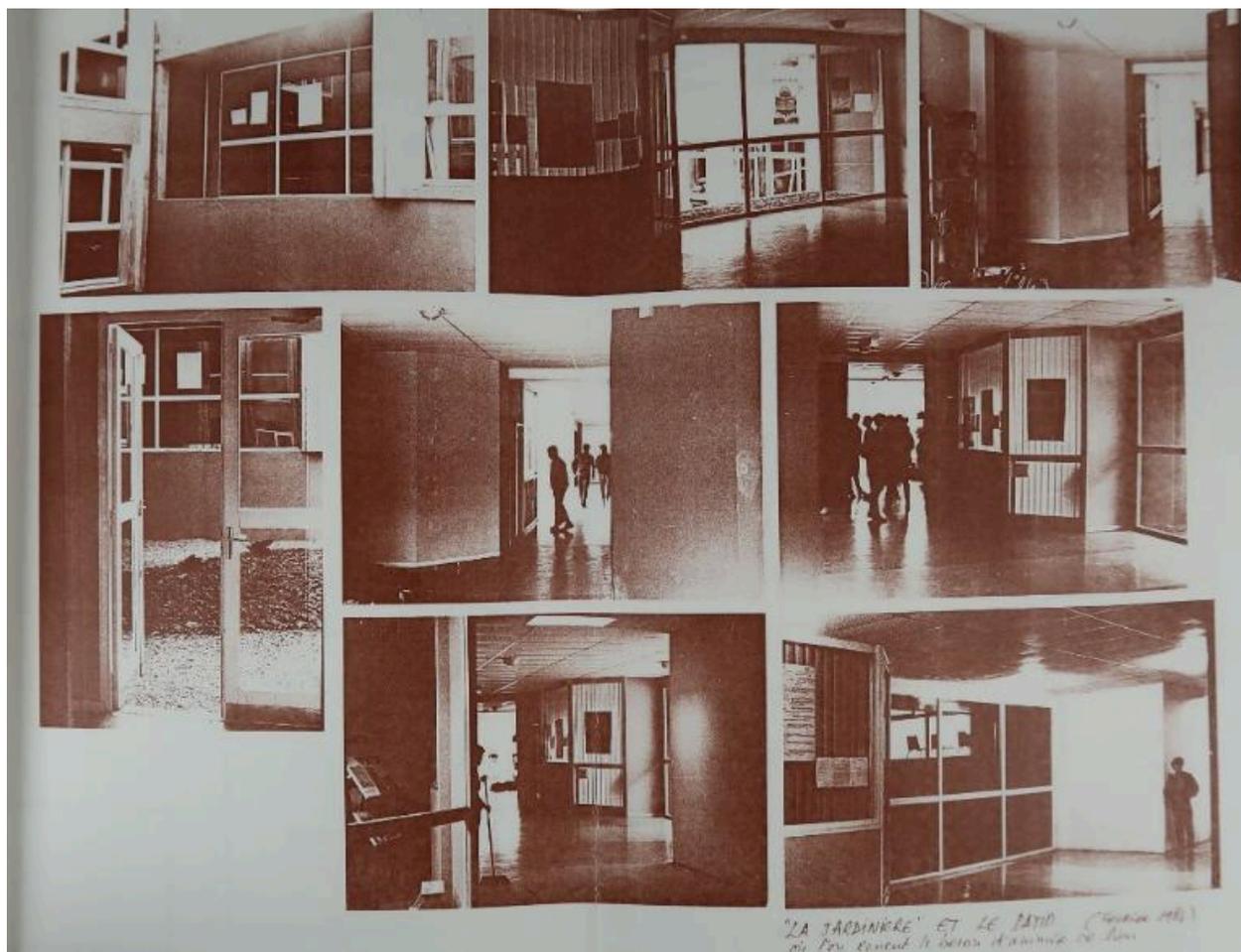
- **Dossier de présentation du projet de décoration (archives du lycée)**
Archives du lycée Alphonse Pellé de Dol-de-Bretagne : Sans cote. Raoult [JAcques] et Guillou [Yves] (pour les plans), *Dossier de présentation du projet de décoration (archives du lycée)*, 1974.
Archives du lycée Alphonse Pellé de Dol-de-Bretagne : Sans cote

IVR53_20253510270NUCA

Auteur du document reproduit : Jacques Raoult

(c) Lycée Alphonse Pellé (Dol-de-Bretagne)

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Jacques Raoult, projet de sculpture, 1984. 'La 'jardinière' et le patio. Février 1984' : photographies des espaces d'implantation de l'œuvre.

Référence du document reproduit :

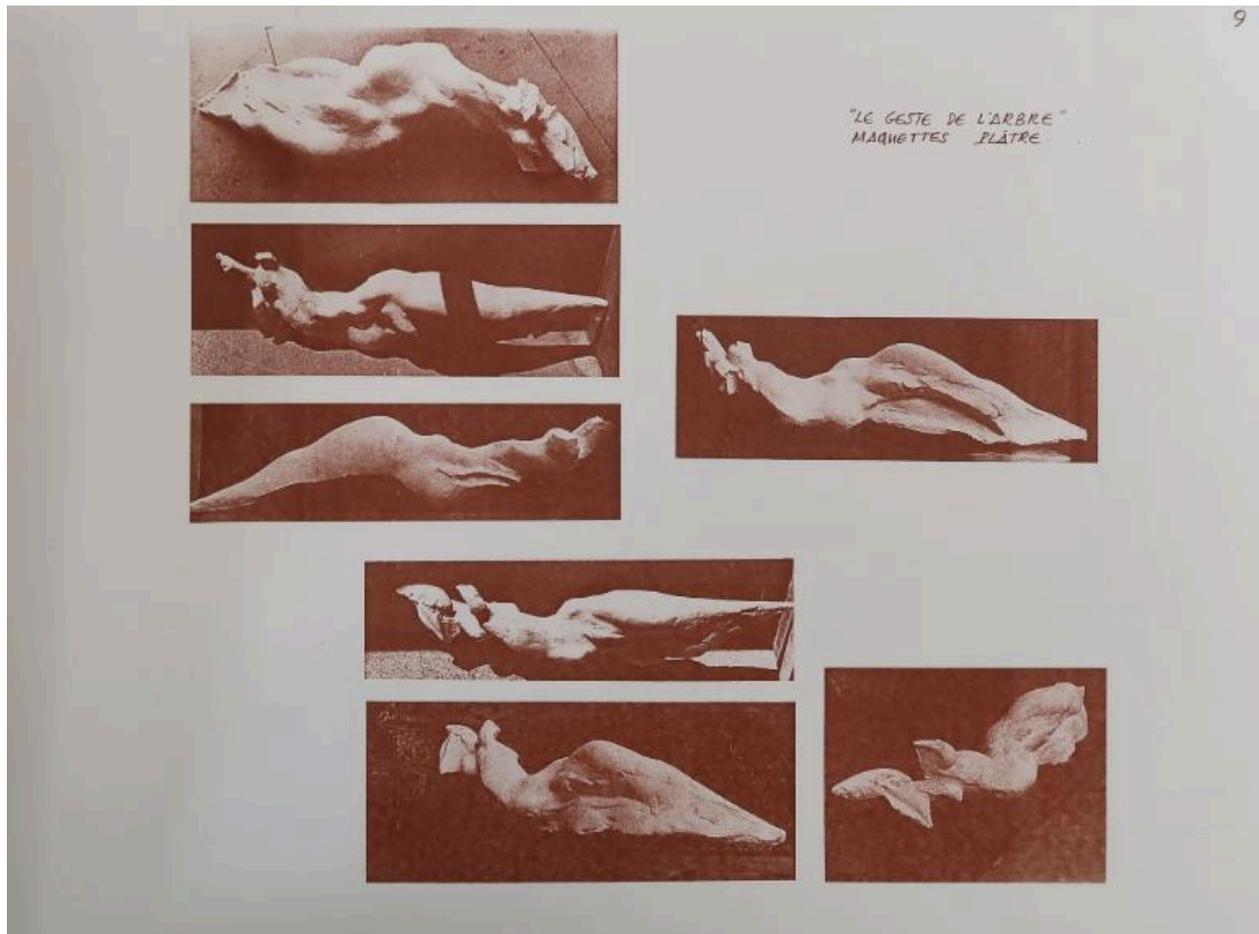
- **Dossier de présentation du projet de décoration (AN)**
Archives Nationales : 19910237/19. Raoult [JAcques] et Guillou [Yves] (pour les plans), *Dossier de présentation du projet de décoration (AN)*, 1974.
Archives Nationales : 19910237/19

IVR53_20253510273NUCA

Auteur du document reproduit : Jacques Raoult

(c) Archives Nationales

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Jacques Raoult, projet de décoration au titre du 1% artistique (1984). Photographies de la maquette en plâtre.

Référence du document reproduit :

- **Dossier de présentation du projet de décoration (archives du lycée)**
Archives du lycée Alphonse Pellé de Dol-de-Bretagne : Sans cote. Raoult [JAcques] et Guillou [Yves] (pour les plans), *Dossier de présentation du projet de décoration (archives du lycée)*, 1974.
Archives du lycée Alphonse Pellé de Dol-de-Bretagne : Sans cote

IVR53_20253510268NUCA

Auteur du document reproduit : Jacques Raoult

(c) Lycée Alphonse Pellé (Dol-de-Bretagne)

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Jacques Raoult, projet de décoration au titre du 1% artistique (1984). Modèle en plâtre pour le bronze. Mention au dos de la photographie : Fonderie Joly ; 1,7 m ; Le bronze est plus grand que sur la proposition..

Référence du document reproduit :

- **Dossier de présentation du projet de décoration (archives du lycée)**
Archives du lycée Alphonse Pellé de Dol-de-Bretagne : Sans cote. Raoult [JAcques] et Guillou [Yves] (pour les plans), *Dossier de présentation du projet de décoration (archives du lycée)*, 1974.
Archives du lycée Alphonse Pellé de Dol-de-Bretagne : Sans cote

IVR53_20253510271NUCA

Auteur du document reproduit : Jacques Raoult

(c) Lycée Alphonse Pellé (Dol-de-Bretagne)

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Jacques Raoult, 'Le geste de l'arbre', sculpture et bois et bronze, 1985. Vue d'ensemble.

IVR53_20253510260NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Goyet

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Jacques Raoult, 'Le geste de l'arbre', sculpture et bois et bronze, 1985. Vue d'ensemble et de situation.

IVR53_20253510261NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Goyet

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Jacques Raoult, 'Le geste de l'arbre', sculpture et bois et bronze, 1985. Vue d'ensemble et de situation.

IVR53_20253510263NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Goyet

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Jacques Raoult, 'Le geste de l'arbre', sculpture et bois et bronze, 1985. Vue d'ensemble.

IVR53_20253510264NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Goyet

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Jacques Raoult, 'Le geste de l'arbre', sculpture et bois et bronze, 1985. Vue d'ensemble.

IVR53_20253510266NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Goyet

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Jacques Raoult, 'Le geste de l'arbre', sculpture et bois et bronze, 1985. Vue d'ensemble.

IVR53_20253510257NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Goyet

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Jacques Raoult, 'Le geste de l'arbre', sculpture et bois et bronze, 1985. Vue partielle centré sur le bronze.

IVR53_20253510265NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Goyet

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Jacques Raoult, 'Le geste de l'arbre', sculpture et bois et bronze, 1985. Vue partielle.

IVR53_20253510258NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Goyet

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Jacques Raoult, 'Le geste de l'arbre', sculpture et bois et bronze, 1985. Détail.

IVR53_20253510262NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Goyet

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Jacques Raoult, 'Le geste de l'arbre', sculpture et bois et bronze, 1985. Détail sur la signature.

IVR53_20253510259NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Goyet

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation