

Bretagne, Côtes-d'Armor  
Ploubazlanec  
le Bourg

## Ensemble cultuel dit le 'Mur des Disparus', cimetière (Ploubazlanec)

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA22010941  
Date de l'enquête initiale : 2008  
Date(s) de rédaction : 2008  
Cadre de l'étude : inventaire préliminaire Ploubazlanec  
Degré d'étude : recensé

### Désignation

Dénomination : ensemble cultuel  
Appellation : 'Mur des Disparus'

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village  
Références cadastrales :

### Historique

Témoignage rédigé par Louis Corouge, ancien adjoint au maire de Ploubazlanec : *Progressivement depuis 1859 et seulement jusqu'en 1913, suivant l'impitoyable succession des naufrages particulièrement 'à l'Islande, les familles des 'péris en mer' de Ploubazlanec prirent l'habitude d'apposer sur un mur du cimetière, des croix, des couronnes et des panneaux de bois appelés 'Mémoires' parce qu'ils commençaient tous par la formule 'à la mémoire de', 'en mémoire de'. Elles voulaient ainsi perpétuer le souvenir de leurs chers disparus et venaient ici se recueillir et prier devant ce mur, comme les autres familles, dans le respect du culte des morts.* La datation précise de l'ancien cimetière de Ploubazlanec n'est pas connue, cependant, on peut considérer comme Louis Corouge, que l'habitude de fixer sur le vieux mur du cimetière des 'Mémoires', sous la forme particulière de panneaux en bois, est datable du 3ème quart du 19ème siècle, à la suite des premiers naufrages avec pertes humaines des goélettes, armées pour la grande pêche à l'Islande. En 1939, la municipalité décidait d'agrandir le cimetière du côté du jardin du presbytère recteur et donc de détruire le 'Mur des Disparus'. Les familles furent invitées à reprendre provisoirement les croix, les couronnes et les 'mémoires', le temps de reconstruire le mur (à des fins de culte mais aussi pour des raisons à la fois touristiques et de patrimoniales). Les travaux furent ajournés à cause de la guerre et d'autres priorités de l'après-guerre. En 1947, on commença à relever les noms des marins disparus auprès des familles et à refaire les premières plaques. Mais ce ne fut qu'au début des années 1950 que le maire et le recteur, après plusieurs réclamations de part et d'autre, demandèrent le retour de tous les 'mémoires' sur le nouveau mur. Cette démarche fut vaine. **Les "mémoires" remplacés par des répliques :** En 1952, d'importantes manifestations eurent lieu à Paimpol pour célébrer le centenaire du premier départ de la goélette 'Occasion' pour l'Islande. La commune de Ploubazlanec voulut alors perpétuer le souvenir de cette période islandaise. Elle décida de donner de donner un nouveau lustre au 'mur des Disparus'. En s'inspirant des propositions de l'abbé Pouhaer et de l'ouvrage de Mgr Kerlévéo '*Paimpol au temps d'Islande*', la municipalité installa des plaques neuves de couleur noire dans un ordre chronologique des naufrages. Elle fit inscrire sur le modèle des précédentes les nom des goélettes naufragées et les noms des marins disparus en mer. En 1992, une seconde restitution et reconstitutions des plaques ou 'mémoires' fut opérée à la demande de Louis Kermarec, un des deux derniers islandais de la commune, en complétant le liste des goélettes ayant sombré en Islande entre 1913 et 1935. Les 'mémoires' furent replacés dans leur historicité et les panneaux furent en partie refaits, en prenant en compte les 83 années de la pêche 'à l'Islande'. Les marins décédés sur les bancs de Terre-Neuve et les graviers de Saint-Pierre et Miquelon ne furent pas oubliés. On rajouta aussi les noms des goélettes dont les membres d'équipage furent sauvés. Le 'Mur des Disparus' reçut encore les noms des marins décédés à bord ou parfois enterrés dans

les cimetières islandais. Désormais, les seuls 'Mémoires' authentiques des 'Disparus' en mer se trouvent sous le porche de la chapelle de Perros-Hamon.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle, 1er quart 20e siècle, 2e quart 20e siècle, 3e quart 20e siècle, 4e quart 20e siècle

Dates : 1859 (daté par travaux historiques), 1913 (daté par source)

## Description

Le 'Mur des Disparus' est le mur d'enclos Ouest du cimetière de Ploubazlanec, au centre du bourg et jouxte l'ancien presbytère. Il mesure une centaine de mètres sur une hauteur d'environ 2, 50 mètres. Il est maçonné en moellons de schiste et de granite. Les modestes panneaux en bois, croix et couronnes de perles sont apposés directement sur le mur et forment une série de 'mémoires' ou encore un ensemble culturel, en souvenir des 'Disparus en mer'. 27 plaques en bois, 'reconstituées', ont été repérées, dont les mesures les plus récurrentes sont de : 70 x 50 cm. 12 plaques plus anciennes en marbre, de dimensions différentes, ont aussi été relevées. Le 'Mémoire' dédié aux naufragés de la 'Mathilde' (1867) mesure 90 cm x 59 cm. La plaque en granite rappelant l'ensemble des naufrages 'à Islande' mesure 88 cm x 65 cm (**Fig. 16**). La plaque en marbre en mémoire de Guillaume Caous, mesure 45 x 30 cm.

## Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : schiste ; granite

## Typologies et état de conservation

État de conservation : reconstruit à l'identique

## Statut, intérêt et protection

Le 'Mur des Disparus' mérite d'être signalé pour son intérêt à la fois historique et ethnographique. La liste des bateaux naufragés mérite d'être étudiée et complétée, en rajoutant éventuellement les noms des bateaux loguiviens disparus en mer..

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la commune

## Annexe 1

### Les périls en mer :

L'expression du culte et de la mort des 'périls en mer' n'est pas propre à Ploubazlanec. On retrouve des 'mémoires' dans d'autres cimetières de la côte Nord Bretonne et en Islande (en souvenir des marins bretons naufragés et parfois enterrés en Islande). Le cimetière de la commune de Plouézec, qui fournit le plus grand nombre de marins à la grande pêche, contient plusieurs 'mémoires', dont celui de la goélette 'Butterfly'. Le cimetière de la commune de Pléneuf-Val-André et l'église de Binic contiennent aussi de nombreux témoignages aux 'Disparus en mer'.

Cependant, la liste interminable des marins disparus en mer reste impressionnante sur le 'Mur des 'Disparus' de Ploubazlanec. Elle concerne en particulier les villages de Pors Even, Perros-Hamon et l'Arcouest. Il faudrait rajouter à ces équipages originaires de la commune, ceux des villages voisins de Kéridy, Plouézec, Plouha et Pléhédél.

120 goélettes furent perdues de 1852 à 1935 en mer d'Islande et à Terre-Neuve, dont 70 sombrèrent corps et biens ; ce qui porte le nombre de pertes humaines à 2000 pêcheurs de morues, pour l'ensemble du Goëlo. On notera en 1854, le naufrage de la goélette 'Occasion' (sans pertes humaines), en 1859, le naufrage de la 'Marie-Eve' (17 hommes), en 1877, la 'Léopoldine' (22 hommes), en 1887, ceux de la 'Petite Jeanne' et de la 'Catherine' pour lesquels une souscription fut organisée par Pierre Loti. L'année 1901 connut la perte de 6 navires ('Maria', 'Brune', 'Pilote', 'Marie', 'Capelan', 'Gabrielle') et de 117 hommes, laissant 45 veuves et 167 orphelins. Dans le petit village de Kermaria, dans chacune des 14 maisons, un marin noyé. L'année 1905, on déplora la perte du navire 'Cousins Réunis' avec 29 hommes d'équipage et 102 graviers, en 1910, du bateau 'Hygie' avec 25 hommes, en 1928, du 'Bar Avel', perdu corps et biens avec 28 hommes d'équipage et la dernière goélette 'Butterfly' en 1935 (2 hommes perdus en mer), qui clôt cette sombre liste.

L'association 'Pleraneg Gwechall' et son ancien président Louis Corouge, avec l'aide de Patrick Peltier et Pierre Floury ont contribué par leurs recherches à élaborer la liste des navires et marins disparus à la Grande pêche et à leur rendre hommage au musée 'Mémoire d'Islande' à Ploubazlanec.

## Annexe 2

20082207074NUCB : Archives départementales des Côtes-d'Armor, 16 Fi 4109.

20082207193NUCB : Archives départementales des Côtes-d'Armor, 16 Fi.

20082207614NUCB : Collection particulière

20082207195NUCB : Archives départementales des Côtes-d'Armor, 16 Fi.

20082207194NUCB : Archives départementales des Côtes-d'Armor, 16 Fi.

## Illustrations



Le mur des 'Disparus', vers 1903, avec une dédicace de Charles Botrel, qui fit connaître les drames de mer de la grande pêche (Carte postale, AD 22 16 Fi)

Phot. Guy Prigent,  
Phot. Auteur inconnu  
IVR53\_20082207074NUCB



Le 'Mur des Disparus', 1er quart 20e siècle : remarquer les nombreuses couronnes et les plaques en marbre en souvenir des 'disparus' en mer (carte postale, AD 22)

Phot. Guy Prigent,  
Phot. Auteur inconnu  
IVR53\_20082207193NUCB



Photo sur plaque de verre : vue du mur des Disparus par Louis-Marie Faudacq, fin 19èlme siècle (collection particulière)

Phot. Guy Prigent, Phot.  
Louis-Marie Faudacq,  
Autr. Louis-Marie Faudacq  
IVR53\_20082207614NUCB



Le 'Mur des Disparus', 1er quart 20e siècle : remarquer les premières plaques en bois et les nombreuses couronnes en perles (carte postale, AD 22)

Phot. Guy Prigent,  
Phot. Auteur inconnu  
IVR53\_20082207195NUCB



Le 'Mur des Disparus', 1er quart 20e siècle : remarquer la construction à sec du mur en moellons de granite taillé (carte postale, AD 22)

Phot. Guy Prigent,  
Phot. Auteur inconnu  
IVR53\_20082207194NUCB



Vue de l'entrée du cimetière et du 'Mur des Disparus', accolé au presbytère  
Phot. Guy Prigent  
IVR53\_20082207197NUCA



Vue générale  
Phot. Guy Prigent  
IVR53\_20082207196NUCA



Vue du 'Mémoire', rapporté de la chapelle de Perros-Hamon : naufrage de la goélette Mathilde, 1867, apposé sur une croix en bois  
Phot. Guy Prigent  
IVR53\_20082207203NUCA



Vue du 'Mémoire' reconstitué de Guillaume Flourey, compagnon de Pierre Loti, 1899  
Phot. Guy Prigent  
IVR53\_20082207200NUCA



'Mémoire', en souvenir de Flourey, péri en mer en 1901 à bord de la 'Glaneuse', à côté d'autres 'mémoires'  
Phot. Guy Prigent  
IVR53\_20082207206NUCA



Vue d'un 'Mémoire', en souvenir d'un péri en mer en 1907, à bord de la 'Paimpolaise' : plaque en marbre  
Phot. Guy Prigent  
IVR53\_20082207204NUCA



Vue d'un 'Mémoire', en souvenir d'un péri en mer en 1910, à bord de la goélette 'Hygie'  
Phot. Guy Prigent  
IVR53\_20082207205NUCA



Vue de l'un des derniers 'Mémoires', pour le naufrage du 'Bar Avel' en 1927 et le décès de Yves-Marie Méheut  
Phot. Guy Prigent  
IVR53\_20082207207NUCA



Vue du nouveau 'Mémoire' en bois, apposé par la Municipalité de Ploubazlanec, en mémoire des marins perdus en mer d'Islande, 1853, 1859, 1865  
Phot. Guy Prigent



Vue du nouveau 'Mémoire', apposé par la Municipalité de Ploubazlanec, en mémoire des dorissiers perdus en mer  
Phot. Guy Prigent  
IVR53\_20082207201NUCA

IVR53\_20082207202NUCA



Vue de la plaque du souvenir  
en granit apposée par la  
Municipalité de Ploubazlanec  
au 'Mur des Disparus' en 1992  
Phot. Guy Prigent  
IVR53\_20082207199NUCA

## Dossiers liés

**Oeuvre(s) contenue(s) :**

**Oeuvre(s) en rapport :**

Le bourg de Ploubazlanec (IA22010961) Bretagne, Côtes-d'Armor, Ploubazlanec, le Bourg, Kergadou, Bel-Air

Auteur(s) du dossier : Guy Prigent

Copyright(s) : (c) Région Bretagne ; (c) Conseil général des Côtes-d'Armor



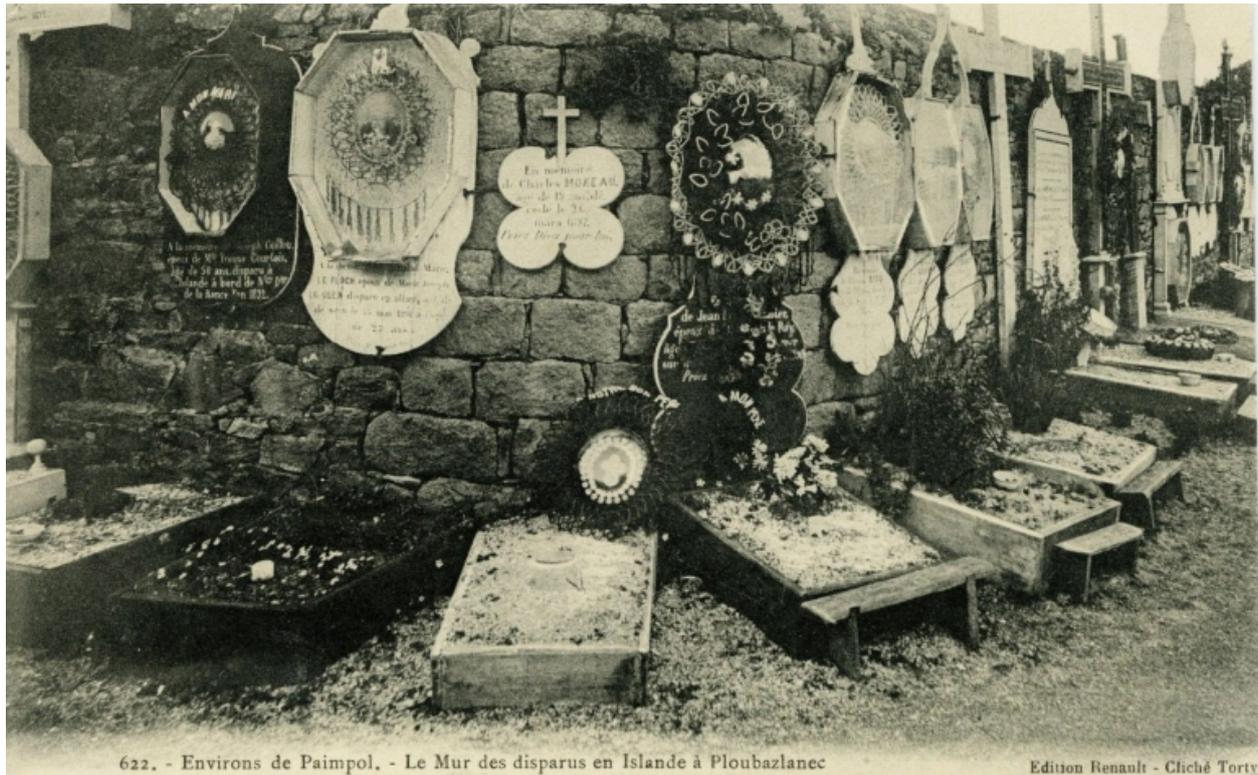
Le mur des 'Disparus', vers 1903, avec une dédicace de Charles Botrel, qui fit connaître les drames de mer de la grande pêche (Carte postale, AD 22 16 Fi)

IVR53\_20082207074NUCB

Auteur de l'illustration : Guy Prigent, Auteur de l'illustration : Auteur inconnu

(c) Conseil général des Côtes-d'Armor

reproduction interdite



622. - Environs de Paimpol. - Le Mur des disparus en Islande à Ploubazlanec

Edition Renault - Cliché Tortu

Le 'Mur des Disparus', 1er quart 20e siècle : remarquer les nombreuses couronnes et les plaques en marbre en souvenir des 'disparus' en mer (carte postale, AD 22)

IVR53\_20082207193NUCB

Auteur de l'illustration : Guy Prigent, Auteur de l'illustration : Auteur inconnu

(c) Conseil général des Côtes-d'Armor

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Photo sur plaque de verre : vue du mur des Disparus par Louis-Marie Faudacq, fin 19ème siècle (collection particulière)

IVR53\_20082207614NUCB

Auteur de l'illustration : Guy Prigent, Auteur de l'illustration : Louis-Marie Faudacq

Auteur du document reproduit : Louis-Marie Faudacq

Technique de relevé : relevé manuel ;

(c) Collection particulière

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le 'Mur des Disparus', 1er quart 20e siècle : remarquer les premières plaques en bois et les nombreuses couronnes en perles (carte postale, AD 22)

IVR53\_20082207195NUCB

Auteur de l'illustration : Guy Prigent, Auteur de l'illustration : Auteur inconnu

(c) Conseil général des Côtes-d'Armor

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le 'Mur des Disparus', 1er quart 20e siècle : remarquer la construction à sec du mur en moellons de granite taillé (carte postale, AD 22)

IVR53\_20082207194NUCB

Auteur de l'illustration : Guy Prigent, Auteur de l'illustration : Auteur inconnu

(c) Conseil général des Côtes-d'Armor

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de l'entrée du cimetière et du 'Mur des Disparus', accolé au presbytère

IVR53\_20082207197NUCA

Auteur de l'illustration : Guy Prigent

(c) Conseil général des Côtes-d'Armor

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale

IVR53\_20082207196NUCA

Auteur de l'illustration : Guy Prigent

(c) Conseil général des Côtes-d'Armor

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du 'Mémoire', rapporté de la chapelle de Perros-Hamon : naufrage de la goélette Mathilde, 1867, apposé sur une croix en bois

IVR53\_20082207203NUCA

Auteur de l'illustration : Guy Prigent

(c) Conseil général des Côtes-d'Armor

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du 'Mémoire' reconstitué de Guillaume Flourey, compagnon de Pierre Loti, 1899

IVR53\_20082207200NUCA

Auteur de l'illustration : Guy Prigent

(c) Conseil général des Côtes-d'Armor

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



'Mémoire', en souvenir de Flourey, péri en mer en 1901 à bord de la 'Glaneuse', à côté d'autres 'mémoires'

IVR53\_20082207206NUCA

Auteur de l'illustration : Guy Prigent

(c) Conseil général des Côtes-d'Armor

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'un 'Mémoire', en souvenir d'un péri en mer en 1907, à bord de la 'Paimpolaise' : plaque en marbre

IVR53\_20082207204NUCA

Auteur de l'illustration : Guy Prigent

(c) Conseil général des Côtes-d'Armor

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'un 'Mémoire', en souvenir d'un péri en mer en 1910, à bord de la goélette 'Hygie'

IVR53\_20082207205NUCA

Auteur de l'illustration : Guy Prigent

(c) Conseil général des Côtes-d'Armor

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de l'un des derniers 'Mémoires', pour le naufrage du 'Bar Avel' en 1927 et le décès de Yves-Marie Méheut

IVR53\_20082207207NUCA

Auteur de l'illustration : Guy Prigent

(c) Conseil général des Côtes-d'Armor

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du nouveau 'Mémoire' en bois, apposé par la Municipalité de Ploubazlanec, en mémoire des marins perdus en mer d'Islande, 1853, 1859, 1865

IVR53\_20082207202NUCA

Auteur de l'illustration : Guy Prigent

(c) Conseil général des Côtes-d'Armor

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du nouveau 'Mémoire', apposé par la Municipalité de Ploubazlanec, en mémoire des dorissiers perdus en mer

IVR53\_20082207201NUCA

Auteur de l'illustration : Guy Prigent

(c) Conseil général des Côtes-d'Armor

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la plaque du souvenir en granit apposée par la Municipalité de Ploubazlanec au 'Mur des Disparus' en 1992

IVR53\_20082207199NUCA

Auteur de l'illustration : Guy Prigent

(c) Conseil général des Côtes-d'Armor

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation