

Bretagne, Côtes-d'Armor
Quintin
rue Notre-Dame
Basilique Notre-Dame-de-Délivrance (Quintin)

Verrière du vœu de 1939-1945, basilique Notre-Dame-de-Délivrance (Quintin)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM22025157
Date de l'enquête initiale : 2023
Date(s) de rédaction : 2025
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Inventaire des lieux et objets de pardon et de pèlerinage en Bretagne
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : panneau de verrière

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Historique

Située dans le bras-sud du transept, cette verrière est un ex-voto offert par les soldats et les prisonniers ayant survécu à la Seconde Guerre mondiale.

Période(s) principale(s) : milieu 20e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Mauméjean (verrier)
Lieu d'exécution : Aquitaine, Pyrénées-Atlantiques, Hendaye

Description

Cette verrière met en regard le couronnement céleste et le couronnement terrestre de la Vierge. Au registre supérieur, elle est couronnée par le Christ. Au registre inférieur, c'est la statue de Notre-Dame de Délivrance qui est couronnée par Monseigneur Serrand, évêque de Saint-Brieuc et de Tréguier en 1934. Une foule de fidèles assiste à la cérémonie. Au bas de la composition apparaît le gisant de Geoffroy Botherel, seigneur de Quintin ayant rapporté la relique de la ceinture de la Vierge. Dans les trois roses du réseau sont représentés de gauche à droite : les armes de la ville de Quintin, celles du couvent des Carmes et de la collégiale (1ere rosace), Dieu le Père (rosace centrale), et les armes de Monseigneur Serrand, évêque de Saint-Brieuc et de Tréguier (3ème rosace).

Sur la 1ere et la 3ème rosaces sont inscrites les grandes dates de l'histoire de l'édifice. Dans la rosace de gauche : 1250 pour le retour de Geoffroy Botherel avec la relique de la ceinture ; 1600 pour l'incendie de la sacristie et 1871 pour le vœu ayant conduit à l'offrande du reliquaire en argent. Dans la rosace de droite : 1934, correspondant au couronnement de la statue, 1939 pour le début de la seconde guerre mondiale et 1944 pour la Libération de la France.

Des deux côtés, au registre supérieur, sont représentés les saints patrons des différents édifices religieux de Quintin : à gauche, de haut en bas : sainte Madeleine, saint Yves, saint Roch, sainte Ursule, saint Sébastien. A droite : saint Julien, saint Thuriau, saint Jean-Baptiste et saint Fiacre.

Des soldats de la Seconde Guerre mondiale, à gauche, ainsi que des prisonniers, à droite, figurent au registre inférieur. Enfin, nous retrouvons des deux côtés les armes des vieux métiers de la ville ainsi que celles des familles liées à l'histoire de Quintin.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail

Matériaux : verre

Représentations :

IMMACULEE CONCEPTION, COURONNEMENT DE LA VIERGE, SAINT THURIAU, SAINT YVES, SAINT SEBASTIEN, SAINTE MADELEINE, SAINTE URSULE, SAINT ROCH, SAINT JEAN BAPTISTE, SAINT JULIEN, SAINT FIACRE

Inscriptions & marques : dédicace

Précisions et transcriptions :

NOUQ REPRENONS A NOTRE COMPTE L'ENGAGEMENT PRIS PAR NOS PERES DE FAIRE CONNAITRE DE PROTEGER LA DEVOTION A NOTRE DAME DE DELIVRANCE ET SA CEINTURE BENIE 1939
SUB SCUTO MEI EST SECRETUM MEUM (sous mon bouclier se cache mon secret)

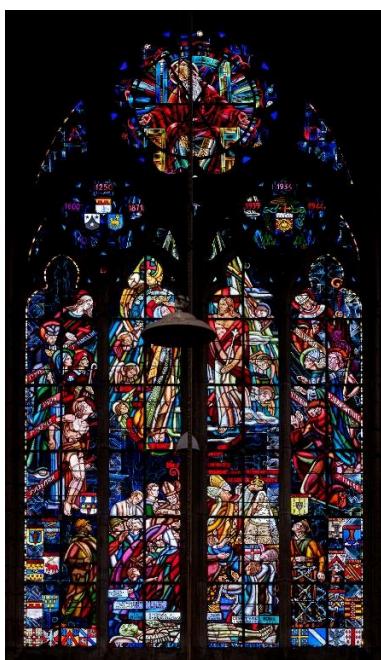
État de conservation

bon état

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue d'ensemble

Phot. Bernard Bègne

IVR53_20242200012NUCA

Dossiers liés

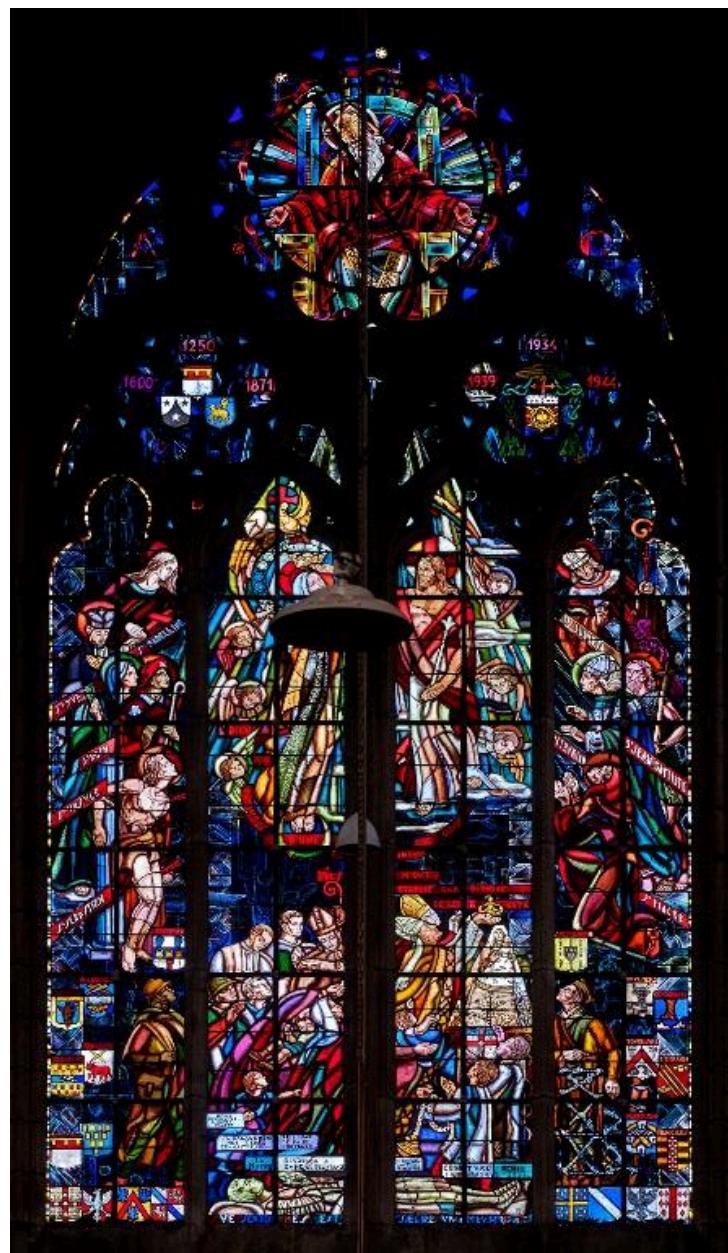
Édifice : Basilique Notre-Dame-de-Délivrance (Quintin) (IA22133705) Bretagne, Côtes-d'Armor, Quintin, rue Notre-Dame

Dossiers de synthèse :

Lieux et objets du pardon de Notre-Dame de Délivrance (Quintin) (IA22133706) Bretagne, Côtes-d'Armor, Quintin,
rue Notre-Dame

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Camille Ferrandis, Garance Girard
Copyright(s) : (c) Région Bretagne



Vue d'ensemble

IVR53_20242200012NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation