

Bretagne, Ille-et-Vilaine
La Guerche-de-Bretagne
Place du Général de Gaulle

Ensemble : manteau de la Vierge, tunique de l'Enfant Jésus et habits de pages, basilique Notre-Dame-de-La-Guerche (La Guerche-de-Bretagne)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM35025112

Date de l'enquête initiale : 2024

Date(s) de rédaction : 2024

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Inventaire des lieux et objets de pardon et de pèlerinage en Bretagne

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : costume de statue

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Historique

Lors des célébrations, la statue de Notre-Dame de la Guerche est régulièrement habillée d'un manteau. Elle en a d'ailleurs possédé plusieurs. En 1924, il est fait mention d'un manteau en velours bleu pour lequel une ouvrière a offert une parure d'hermine.

À l'occasion du couronnement de la Vierge, en 1937, un nouveau manteau est commandé. D'après le livre de paroisse, ce manteau est dessiné par E. Evellin, "bijoutier à Rennes", tout comme les couronnes.

En 2024, le manteau que porte la Vierge est différent de celui du couronnement. Celui du couronnement présentait dans les coins inférieurs un blason semé d'hermines à gauche et un blason des seigneurs de La Guerche à droite.

Selon le sacristain, le manteau actuel aurait été restauré en 1987. S'agit-il du manteau mentionné en 1924, drastiquement remanié? S'agit-il d'un troisième manteau?

Quoi qu'il en soit, il est conservé dans une grande boîte en bois portant l'étiquette "Maison Bétin Frères". Ce fabricant et marchand d'ornements d'églises succède à l'entreprise Rouxel Ledain, fondée en 1831 à Rennes. Son activité semble s'étaler sur le dernier quart du 19^e siècle et le premier quart du 20^e siècle. Cette boîte a pu servir à la livraison et la conservation d'un manteau, comme actuellement, à moins qu'elle ne soit liée à l'achat de la [garniture de dais de procession](#) ou de la [chasuble blanche portant l'image de Notre-Dame de la Guerche](#), conservées également dans l'église et portant la marque "Bétin Frères".

A la date de l'enquête (2024), la statue est habillée de ce manteau pour la fête du 15 août et tout au long du même mois, ainsi qu'en mai, mois de Marie.

Dans la même boîte sont également conservés une tunique bleue destinée à habiller le Christ tenu dans les bras de la Vierge et des habits de page.

Les costumes de pages sont modernes (fin 20^e ou début 21^e siècle?) mais la pratique de faire accompagner la statue de la Vierge par des enfants est attestée déjà lors du couronnement solennel (1937).

Période(s) principale(s) : 2^e moitié 20^e siècle (?), limite 19^e siècle 20^e siècle (?)

Description

Ce manteau est en velours bleu bordé d'une fourrure d'hermine ou fausse fourrure. Il est orné sur les coins inférieurs d'une mandorle comportant les initiales A et M (pour Ave Maria) surmontée d'une fleur de lys, et entourée de broderies

florales. Des fils métalliques dorés parcourent toute la bordure du manteau. Des hermines sont également brodées dans le dos. L'intérieur est matelassé.

Éléments descriptifs

Matériaux : soie ; fil métal doré ; velours uni

Mesures : l : 2,4 mh : 1,3 m

État de conservation

bon état

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété d'une association diocésaine

Références documentaires

Documents d'archive

- **Livre de paroisse de La Guerche-de-Bretagne**
Livre de paroisse de La Guerche-de-Bretagne, Archives départementales d'Ille-et-Vilaine, 1838 - 1956
Archives départementales d'Ille-et-Vilaine : 5V 1301/1

Bibliographie

- **Le sanctuaire de Notre-Dame de la Guerche à travers les âges**
JARRY, Alphonse. **Le sanctuaire de Notre-Dame de la Guerche à travers les âges**. Rennes : Imprimerie Bretonne, 1941.
Bibliothèque des Champs Libres (Rennes) : 254021/26

Illustrations



Procession de la statue de Notre-Dame de la Guerche lors de son couronnement solennel (1937), habillée du manteau offert pour l'occasion
Phot. Auteur inconnu



La statue de Notre-Dame de la Guerche portant le manteau offert pour son couronnement solennel en 1937
Repro. Garance Girard
IVR53_20263510132NUCA



Vue d'ensemble du manteau porté par Notre-Dame de La Guerche à la date de l'enquête (2024)
Phot. Enora Boisson
IVR53_20243531068NUCA

IVR53_20263510133NUCA



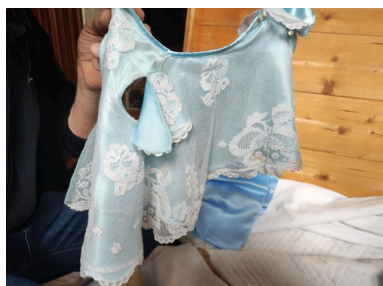
Etiquette du coffre en bois où sont rangés le manteau et les habits de page utilisés à la date de l'enquête (2024)
Phot. Garance Girard
IVR53_20243510152NUCA



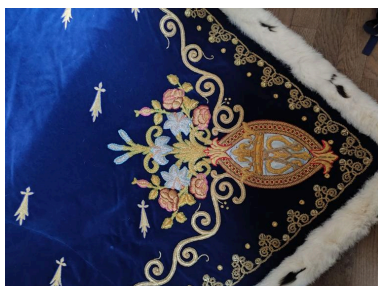
Habits de page et tunique de l'Enfant Jésus rangés à l'intérieur d'un coffre en bois
Phot. Garance Girard
IVR53_20243510154NUCA



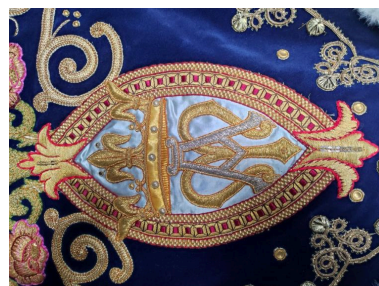
Vue rapprochée des habits de page et de la tunique de l'Enfant Jésus
Phot. Garance Girard
IVR53_20243510155NUCA



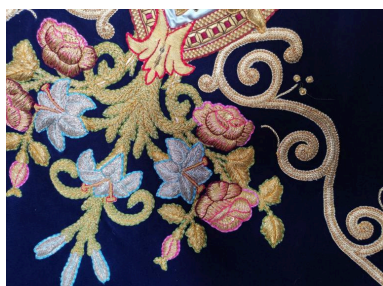
Tunique de l'Enfant Jésus
Phot. Garance Girard
IVR53_20243510156NUCA



Détail des broderies sur l'un des coins du manteau
Phot. Garance Girard
IVR53_20243510160NUCA



Détail de la broderie : mandorle avec les initiales Ave Maria
Phot. Garance Girard
IVR53_20243510161NUCA



Détail des broderies : décors floraux
Phot. Garance Girard
IVR53_20243510162NUCA



Détail des broderies : décors floraux
Phot. Garance Girard
IVR53_20243510163NUCA



Vue de détail : coin inférieur du manteau avec bordure en (fausse ?) fourrure d'hermine
Phot. Garance Girard
IVR53_20243510165NUCA



Vue de détail : col du manteau avec décors en fil métalliques dorés et bordure en (fausse ?) fourrure d'hermine
Phot. Garance Girard
IVR53_20243510164NUCA



Vue de détail : revers matelassé du manteau de la Vierge
Phot. Garance Girard
IVR53_20243510166NUCA



Vue d'ensemble de la statue parée de ses habits de procession
Phot. Enora Boisson
IVR53_20243510314NUCA



Vue de détail de la statue parée de ses habits de fête (manteau, voile pour la Vierge, tunique pour le Christ, couronnes "de tous les jours")
Phot. Enora Boisson
IVR53_20243510316NUCA



Détail de l'installation de la statue de la Vierge au mois d'août : brancard paré de fleurs et de draperies
Phot. Enora Boisson
IVR53_20243510320NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le patrimoine mobilier de l'église Notre-Dame-la-Guerche (Vitry) (IM35016848) Bretagne, Ille-et-Vilaine, La Guerche-de-Bretagne, place du Général de Gaulle

Auteur(s) du dossier : Enora Boisson

Copyright(s) : (c) Région Bretagne



Procession de la statue de Notre-Dame de la Guerche lors de son couronnement solennel (1937), habillée du manteau offert pour l'occasion

IVR53_20263510133NUCA

Auteur de l'illustration : Auteur inconnu

(c) Collection particulière

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La statue de Notre-Dame de la Guerche portant le manteau offert pour son couronnement solennel en 1937

IVR53_20263510132NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Garance Girard

(c) Collection particulière

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble du manteau porté par Notre-Dame de La Guerche à la date de l'enquête (2024)

IVR53_20243531068NUCA

Auteur de l'illustration : Enora Boisson

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Etiquette du coffre en bois où sont rangés le manteau et les habits de page utilisés à la date de l'enquête (2024)

IVR53_20243510152NUCA

Auteur de l'illustration : Garance Girard

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Habits de page et tunique de l'Enfant Jésus rangés à l'intérieur d'un coffre en bois

IVR53_20243510154NUCA

Auteur de l'illustration : Garance Girard

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue rapprochée des habits de page et de la tunique de l'Enfant Jésus

IVR53_20243510155NUCA

Auteur de l'illustration : Garance Girard

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Tunique de l'Enfant Jésus

IVR53_20243510156NUCA

Auteur de l'illustration : Garance Girard

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail des broderies sur l'un des coins du manteau

IVR53_20243510160NUCA

Auteur de l'illustration : Garance Girard

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la broderie : mandorle avec les initiales Ave Maria

IVR53_20243510161NUCA

Auteur de l'illustration : Garance Girard

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail des broderies : décors floraux

IVR53_20243510162NUCA

Auteur de l'illustration : Garance Girard

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail des broderies : décors floraux

IVR53_20243510163NUCA

Auteur de l'illustration : Garance Girard

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de détail : coin inférieur du manteau avec bordure en (fausse ?) fourrure d'hermine

IVR53_20243510165NUCA

Auteur de l'illustration : Garance Girard

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de détail : col du manteau avec décors en fil métalliques dorés et bordure en (fausse ?) fourrure d'hermine

IVR53_20243510164NUCA

Auteur de l'illustration : Garance Girard

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de détail : revers matelassé du manteau de la Vierge

IVR53_20243510166NUCA

Auteur de l'illustration : Garance Girard

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble de la statue parée de ses habits de procession

IVR53_20243510314NUCA

Auteur de l'illustration : Enora Boisson

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de détail de la statue parée de ses habits de fête (manteau, voile pour la Vierge, tunique pour le Christ, couronnes "de tous les jours")

IVR53_20243510316NUCA

Auteur de l'illustration : Enora Boisson

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de l'installation de la statue de la Vierge au mois d'août : brancard paré de fleurs et de draperies

IVR53_20243510320NUCA

Auteur de l'illustration : Enora Boisson

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation