

Bretagne, Morbihan  
Guern  
Quelven

## Chapelle Notre-Dame de Quelven (Guern)

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA00010510

Date de l'enquête initiale : 1966

Date(s) de rédaction : 1966, 1975, 1985, 2008, 2019

Cadre de l'étude : inventaire topographique , enquête thématique régionale L'architecture gothique en Bretagne, inventaire topographique Inventaire du patrimoine de Pontivy Communauté

Degré d'étude : étudié

Référence du dossier Monument Historique : PA00091250

### Désignation

Dénomination : chapelle

Vocable : Notre-Dame de Quelven

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en écart

Références cadastrales : 1952. F2 364, 365

### Historique

Objet d'un important pèlerinage marial, la chapelle est mentionnée en 1401 dans le testament de Jeanne de Navarre, épouse de Jean Ier, vicomte de Rohan, qui lui lègue 60 sols. En 1451, Nicolas V accorde une indulgence de cinq ans et cinq quarantaines pour Notre-Dame de Quelven : l'exposé des motifs précise que, jadis richement fondée et admirable dans son architecture, elle menace actuellement ruine, et manque de calices et autres objets du culte. Si l'on tient compte des quelques années consacrées à partir de cette date à réunir le financement, le chantier, mené d'est en ouest, couvre, sinon toute la seconde moitié, du moins le dernier tiers du 15<sup>e</sup> siècle, et doit s'achever dans les années 1510. Quelques dates jalonnent d'ailleurs son histoire. La sablière du mur nord porte la date 1477. En 1485, la fabrique de la cathédrale de Vannes vend de la pierre de Taillebourg à celle de Quelven. Sur la clé de voûte du bras sud du transept, figurent les armes du cardinal Lorenzo Cibo de Mari, neveu du pape Innocent VIII, qui tint le diocèse de Vannes de 1490 à 1503. Outre le blason ducal, présent à la voûte du chœur et pouvant évoquer la participation financière de François II, les principaux bienfaiteurs de la chapelle sont les Rohan-Guémené et surtout les Rimaison, importante famille locale. Le motif héraldique de la fleur de lys, qui apparaît dans les églises bretonnes après le mariage de la duchesse Anne avec Louis XII en 1499, est présent ici dans les réseaux de la petite baie nord du chœur, des baies du mur est du bras nord du transept et de la travée est des deux bas-côtés. La verrière de la baie n° 3 (collatéral nord), qui illustre le Credo apostolique, est stylistiquement attribuable aux environs de 1500. Enfin, le portail intérieur du porche ouest peut dater des années 1510.

Le chœur est doté de boiseries peintes et dorées en 1696. Pour les grandes célébrations en plein air du pardon du 15 août, on bâtit en 1738 au sud-est de la chapelle l'édifice dit la Scala. Une grande sacristie polygonale est construite en 1760 dans l'axe du chevet. De ce fait, on occulte avec des planches une partie de la maîtresse-vitre, non sans endommager l'architecture ancienne. La mise en place dans le chœur et les chapelles latérales de retables au goût du jour et d'un double rang de stalles se fait là encore au préjudice des colonnes qui recevaient la retombée des voûtes. Le 22 février 1837, la tour s'écroule, frappée par la foudre, et l'histoire de sa reconstruction occupe une partie du 19<sup>e</sup> siècle. Grâce à une subvention du gouvernement, les travaux, selon les plans dressés par Richard, architecte de Pontivy, sont adjugés en 1841, et la première pierre de la nouvelle tour est posée le 16 mai. En 1843, on a atteint le niveau du départ de la rosace, mais les travaux doivent être interrompus, les fonds étant épuisés. En 1846, la tour n'est qu'à la moitié de sa hauteur, et il faudra attendre 1862 l'achèvement du chantier, d'ailleurs réduit dans ses ambitions par rapport au projet initial, la hauteur de la flèche étant ramenée de 25 à 16 m, et les ouvrages de sculpture supprimés. La chapelle reçoit de nouveaux vitraux en

1868. En 1876, son mobilier du 18e siècle est transféré dans l'église de Guern, et remplacé par des boiseries néogothiques. On retrouva alors sous le plancher la table d'autel primitive en granite, longue de 4 m environ, qui fut mise en place au niveau inférieur de la Scala.

(Philippe Bonnet, *enquête thématique régionale architecture gothique*, 2008)

Période(s) principale(s) : 4e quart 15e siècle, 1er quart 16e siècle, 4e quart 16e siècle

Période(s) secondaire(s) : 2e quart 18e siècle, 3e quart 18e siècle, 2e quart 19e siècle, 3e quart 19e siècle

Dates : 1477 (porte la date, daté par source, daté par travaux historiques), 1582 (daté par source), 1738 (daté par source), 1760 (daté par source), 1894 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : Marsille (maître de l'oeuvre, ), Auguste Richard (architecte, )

## Description

### Plan et ordonnance intérieure

L'édifice présente un plan en croix latine, avec un transept débordant et un chœur terminé par une abside à trois pans. La nef, de quatre travées, montre des dispositions irrégulières : dotée de bas-côtés dans ses deux travées orientales, elle se réduit dans sa partie ouest à un vaisseau unique, flanqué au nord d'un bâtiment rectangulaire qui servait à entreposer les offrandes et dont le principal accès se fait par l'extérieur, et au sud d'une chapelle et d'un porche. L'ancienne sacristie, de plan rectangulaire irrégulier, voûtée d'ogives, était logée à l'aisselle du bras nord et du chœur, délimitée vers l'est par le premier contrefort de celui-ci. Seuls le chœur, le transept et le bas-côté sud sont voûtés en pierre. La nef, séparée de ses bas-côtés par de larges arcades en arc brisé retombant en pénétration sur des piles cylindriques, est couverte d'un lambris en berceau brisé à entrants engoulés, mais la présence de formerets et de départs de voûtes sur deux piles du côté sud suggère que l'on a renoncé au voûtement en cours de chantier, probablement pour des raisons financières. Tout dénote cependant un parti cohérent, homogène, et la modestie, d'ailleurs toute relative, de la nef ne reflète comme souvent que la hiérarchisation des espaces. Dans la travée est du bas-côté sud a été installée, sans doute dès l'origine, une tribune seigneuriale en pierre portée par trois arcades brisées séparées par des piles polygonales portant les armes des Rimaison. La nef ne possède pas moins de quatre autels, adossés aux piles, qui, ajoutés aux trois autels du chœur et du transept, témoignent de la richesse et de la fréquentation du sanctuaire.

### Ordonnance extérieure

Campé sur une éminence, l'édifice est bâti en grand et moyen appareil de granit. L'élévation nord de la nef est, comme souvent, délibérément sacrifiée ; un même pan de toiture couvre le vaisseau central, son bas-côté et l'annexe, légèrement postérieure, qui prolonge celui-ci vers l'ouest, baptisée prison par la tradition, mais dont l'étage, éclairé par une lucarne passante, recueillait plus probablement les offrandes. En revanche, la façade sud, vers laquelle convergeaient les pèlerins, est traitée avec un soin inégalé. Elle présente une succession de cinq pignons scandée par des contreforts amortis par des pinacles. Les baies en tiers-point sont surmontées d'accolades à fleurons assez semblables à celles de la nef de Vannes. Au-dessus d'un cordon mouluré, les pignons des trois travées correspondant aux chapelles sont ornés de niches héraldiques où apparaissent des coquilles Renaissance. Le portail extérieur du porche sud, avec son intrados orné d'un feston d'arcs trilobés, son arc en accolade surmonté d'un fleuron et inscrit dans un gâble, est très semblable à celui du porche ouest de la cathédrale de Vannes (1484-1493), tel qu'on peut le reconstituer. Le portail intérieur, avec ses deux portes en anse-de-panier séparées par un trumeau portant la statue de Notre-Dame de Quelven dans une niche à volets sous un tympan vitré, reproduit également le modèle de son homologue vannetais, qui sera repris sans grandes modifications au début du XVIe siècle dans les deux portails des bras sud (1504) et nord (1518) du transept de la cathédrale et dans le portail du bras sud du transept de Quelven. À l'angle du bras sud et de la nef, une tourelle polygonale surmontée d'un clocheton aux arêtes garnies de crochets, renferme l'escalier conduisant à la tribune seigneuriale et à la coursière extérieure régnant autour du chœur et du transept. Le chevet présente une ordonnance monumentale avec ses trois pans eux aussi couronnés de pignons timbrés d'armoiries, qui s'élèvent en retrait derrière une coursière à balustrade ajourée. Le maître d'œuvre de Notre-Dame-de-Paradis à Hennebont, dont le chantier débute en 1514, ne fera que raffiner sur ce motif en accentuant la hauteur de ces pignons, en les perçant de petites baies et en leur donnant la forme d'un arc infléchi. Cette formule du chevet à noues multiples, que l'on porte généralement au crédit de la dynastie morlaisienne des Beaumanoir, rompt avec la mode dominante en Bretagne du chevet plat. Elle semble bien connaître à Quelven, vers 1490, une de ses premières expressions dans le diocèse de Vannes. La restauration de la tour est loin d'avoir respecté la doctrine naissante du service des Monuments historiques : alors que le cahier de paroisse décrivait une tour ancienne de même travail que la façade méridionale, c'est-à-dire purement flamboyante, les restaurateurs ont préféré y répandre, du moins dans les parties hautes, un répertoire à dominante rayonnante à base de trilobes et de quadrilobes, inspiré de la tour nord de la cathédrale de Vannes. De la tour originelle, dont la flèche s'élevait à 52 m de hauteur, on peut présumer qu'elle appartenait à une série homogène constituée par Hennebont, Locmaria en Melrand et Saint-Nicodème en Pluméliau, si même elle n'en était pas le prototype. Qu'en reste-t-il au juste, après le désastre de 1837 ? Les maçonneries extérieures de la tour et son portail occidental, copié sur celui du porche sud, datent indiscutablement du 19e siècle, mais l'intérieur du porche a pu conserver des éléments anciens. Si le doute est permis pour les six pseudo-niches concaves au réseau d'intrados trilobé surmonté d'un arc infléchi, ménagées de chaque côté dans les murs latéraux, le portail intérieur, en revanche, paraît authentique, avec ses trois voussures ornées de feuilles de chêne, de glands et d'étoiles à cinq branches tressées. Notre-Dame de Quelven

est un des édifices les plus ambitieux et novateurs réalisés dans le diocèse de Vannes à la fin du 15<sup>e</sup> siècle. Son chantier entretient des rapports incontestables avec celui de la cathédrale, au point que L. de Groër a proposé d'attribuer les deux édifices au même atelier. La chapelle exercera une influence durable dans la région de Pontivy et au-delà.  
(*Philippe Bonnet, enquête thématique régionale architecture gothique, 2008*)

### Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : granite

Matériau(x) de couverture : ardoise

Plan : plan en croix latine

Étage(s) ou vaisseau(x) : 2 vaisseaux

Couvrements : lambris de couverture ; voûte d'ogives

Type(s) de couverture : flèche en maçonnerie ; toit à longs pans ; croupe ; noue

Escaliers : escalier hors-oeuvre : escalier en vis sans jour ;

### Typologies et état de conservation

Typologies : chevet Beaumanoir ; tribune seigneuriale ; portail type Vannes ; sacristie d'axe à étage

### Décor

Techniques : sculpture, vitrail, menuiserie

Représentations : Vierge ; Apôtre ; ange ; Jésus présenté au peuple ; personnage profane ; armoiries ; ornement animal ;

Arbre de Jessé ; Tétramorphe,

Précision sur les représentations :

Chien ; volailles ; armes du cardinal Cibo évêque de Vannes.

### Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Éléments remarquables : chaire à prêcher extérieure

Protections : classé MH partiellement, 1840, inscrit MH partiellement, 1928, inscrit MH, 1937/05/13, classé MH, 2014/01/20

Statut de la propriété : propriété de la commune

### Présentation

Notre Dame de Quelven est l'une des six chapelles de la commune de Guern. Lors de sa construction la paroisse, qui était plus vaste, comptait neuf chapelles et s'étendait jusqu'aux rives du fleuve Blavet. Elle était dotée de deux trêves : Saint-Michel à l'est, située en la commune de Le Sourn depuis le 1er mai 1869 et celle de Saint-Meldéoc, au village de Locmeltro, au nord-ouest.

Notre-Dame de Quelven tient une place particulière au sein des lieux de culte guernates. L'existence d'une précédente chapelle est attestée au même endroit en 1401, dans le testament de Jeanne de Navarre, épouse en secondes nocces de Jean Ier de Rohan. Elle est entièrement reconstruite suite à la promulgation d'une bulle papale par Nicolas V (1451), dans laquelle il accorde des indulgences de cinq ans et cinq quarantaines aux pèlerins venant à Quelven le 25 mars, pour l'Annonciation et le 15 août pour l'Assomption.

Dès lors, l'intérêt du pape pour ce lieu de pèlerinage motivera également l'intérêt des grandes familles nobles du territoire : les Rohan en premier lieu et leur puissants vassaux, les Rimaison, dont le fief s'étendait sur les paroisses de Guern, Bieuzy et Pluméliau. Une double intention guide alors la construction de l'édifice : accueillir les très nombreux pèlerins affluant à Quelven pour bénéficier de l'indulgence papale et montrer aux yeux de tous la puissance matérielle et la dévotion des familles nobles qui financent sa construction.

Le grand pardon du 15 août rassemblait avant la Révolution française plusieurs milliers de croyants venant de toute la Bretagne. Un bateau ex-voto du XVIII<sup>e</sup> siècle exposé dans la chapelle témoigne de la dévotion des marins de Riantec pour la vierge de Quelven.

Par ailleurs, une foire organisée le 16 août participait à l'émulation économique et religieuse de la paroisse. La municipalité de Guern obtint son déplacement au 14 août à partir de 1873, afin que la foire et le pardon bénéficient au plus grand nombre. Cette corrélation entre temps fort religieux et vie économique fut poussée à son paroxysme en 1882, quand la commune de Guern eut l'autorisation d'organiser trois autres foires autour de la chapelle : le 2 février pour la fête de la Présentation au temple, le 25 mars pour l'Annonciation et le 8 décembre pour la fête de l'Immaculée conception.

L'organisation des foires a progressivement été abandonnée à partir de 1921. Le pardon du 15 août quant à lui a gardé une certaine popularité. Plusieurs centaines de personnes viennent encore à Quelven pour l'Assomption. Ils peuvent assister

à une messe en breton le matin et une messe en breton l'après-midi. La tradition de l'ange pyrophore, partagée avec les chapelles Saint-Nicodème de Pluméliau, Saint-Anne de Boduic en Cléguérec, Notre-Dame de Crenéan à Ploërdut et Sainte-Noyale de Noyal-Pontivy, attire encore croyants et curieux pour les festivités organisées toute la journée autour de la chapelle.

La vie du lieu de culte et ses revenus ont permis de faire évoluer la chapelle au cours des siècles. La première phase de construction, dans la seconde moitié du XVe siècle, fait de Notre-Dame de Quelven un édifice gothique flamboyant de grande qualité. Ses liens avec l'architecture de la cathédrale de Vannes sont forts et son influence rayonne sur d'autres chapelles et églises du Morbihan tels Saint-Nicodème de Pluméliau, Notre-Dame de Locmaria à Melrand et Notre-Dame-de-Paradis à Hennebont. Par la suite, les ajouts majeurs sont la scala Sancta construite sur le placître sud dans la première moitié du XVIIIe siècle et la sacristie octogonale accolée au chevet dans le 3e quart du XVIIIe siècle. Enfin, suite à l'effondrement de la tour occidentale en 1837, un nouveau clocher néogothique fut construit dans le second tiers du XIXe siècle.

Enfin, le très riche mobilier de la chapelle confère à l'édifice une identité particulière. Parmi les œuvres majeures conservées en son sein : un bas-relief en albâtre de la fin du XVe siècle représentant le couronnement de la Vierge, une Vierge ouvrante en bois polychrome du XVIe siècle et l'orgue baroque construit dans la seconde moitié du XVIIe siècle.

## Références documentaires

### Bibliographie

- **Eglises et chapelles de la paroisse de Guern**  
Bonniec, Marie-France, Église et Chapelles de la Paroisse de Guern, Lanester, UMI VEM « Patrimoine et Paysages », 2004, 106 p.
- **Bretagne gothique**  
BONNET, Philippe, RIOULT, Jean-Jacques. **Bretagne gothique**. Édition Picard. 2010.

### Liens web

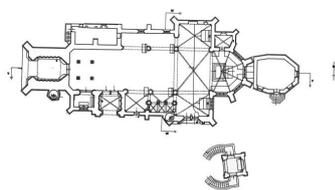
- Lien vers la base Architecture Mérimée (notice Monuments Historiques) : [http://www.culture.gouv.fr/public/mistral/merimee\\_fr?ACTION=CHERCHER&FIELD\\_98=REF&VALUE\\_98=PA00091251](http://www.culture.gouv.fr/public/mistral/merimee_fr?ACTION=CHERCHER&FIELD_98=REF&VALUE_98=PA00091251)

## Annexe 1

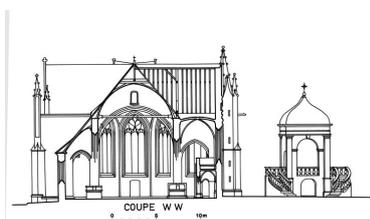
### Etude d'inventaire sur la commune de Guern, 1966 :

liens pdf [1](#) et [2](#)

## Illustrations



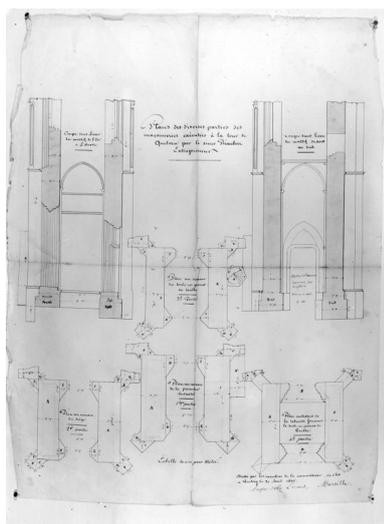
Plan au sol.  
Phot. Auteur inconnu  
IVR53\_19865600093P



Elévation, coupe W-W.  
Phot. Auteur inconnu  
IVR53\_19865600070P



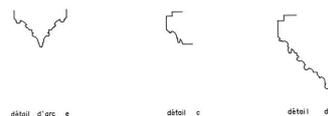
Elévation, coupe V-V.  
Phot. Auteur inconnu  
IVR53\_19865600091P



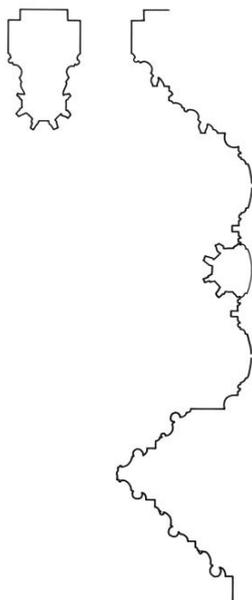
Plan et coupe de travaux effectués à la tour en 1846.  
Phot. François Dagorn  
IVR53\_19675602736V



Détail moulure a.  
Phot. Auteur inconnu  
IVR53\_19865600011P



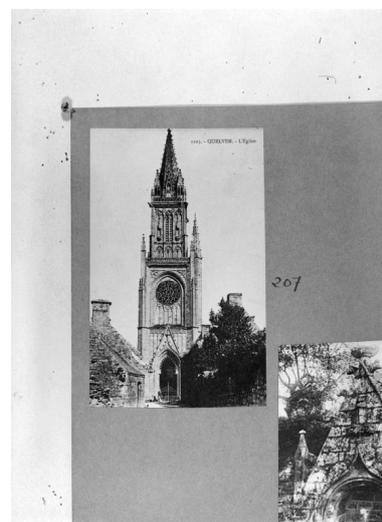
Détail d'arc e, c et d.  
Phot. Auteur inconnu  
IVR53\_19865600012P



Détail moulure b.  
Phot. Auteur inconnu  
IVR53\_19865600010P



Vue générale (reproduction).  
Phot. Auteur inconnu  
IVR53\_19655600936Z



Vue d'ensemble de la façade ouest. (repro).  
Phot. François Dagorn  
IVR53\_19685600394V



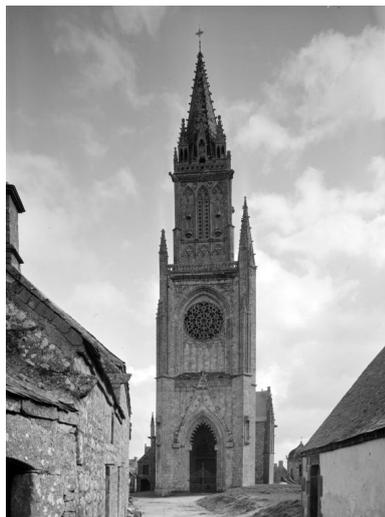
Vue générale prise du sud-est.  
Phot. G.A.L.A.T.  
IVR53\_19695600839V



Vue générale prise du sud-ouest.  
Phot. G.A.L.A.T.  
IVR53\_19695600838V



Vue générale nord est.  
Phot. G.A.L.A.T.  
IVR53\_19695600840V



Elévation ouest.  
Phot. Brachet  
IVR53\_19665601308V



Façade sud, vue d'ensemble.  
Phot. Brachet  
IVR53\_19665601309V



Vue d'ensemble de la  
façade nord de la nef.  
Phot. Brachet  
IVR53\_19665601318V



Vue d'ensemble du bras sud  
du transept et du choeur.  
Phot. Brachet  
IVR53\_19665601315X



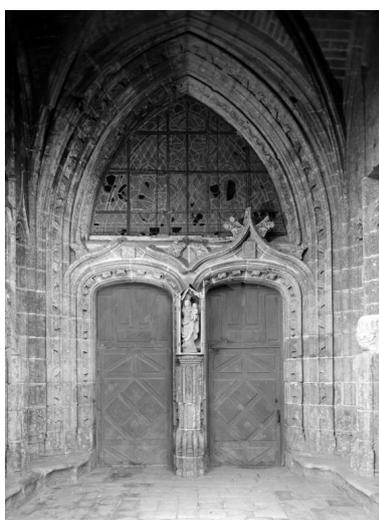
Mur ouest, intérieur du porche sud.  
Phot. Brachet  
IVR53\_19665601311V



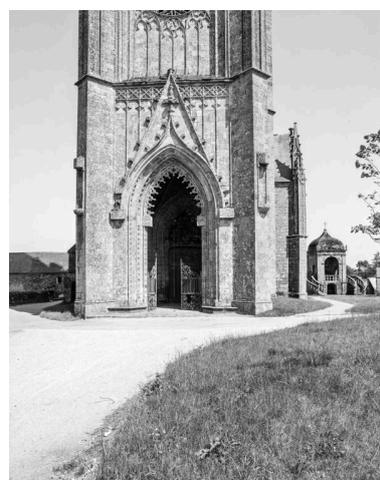
Porte de la face sud du  
bras sud du transept.  
Phot. Brachet  
IVR53\_19665601312V



Porte et escalier de l'extrémité  
nord-ouest de la nef.  
Phot. Brachet  
IVR53\_19665601320V

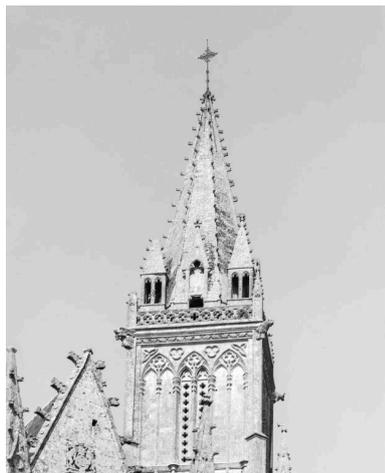


Porte du porche sud.  
Phot. Brachet



Vue d'ensemble du porche  
sur la face ouest du clocher.  
Phot. François Dagorn

IVR53\_19665601310V



Clocher, face est.  
Phot. François Dagorn  
IVR53\_19745600175X

IVR53\_19745600169X



Clocher, face sud.  
Phot. François Dagorn  
IVR53\_19745600176X



Vue d'ensemble des  
arcades et du bas côté nord.  
Phot. Brachet  
IVR53\_19665601272V



Vue d'ensemble des  
arcades et du bas côté nord.  
Phot. Brachet  
IVR53\_19665601280V



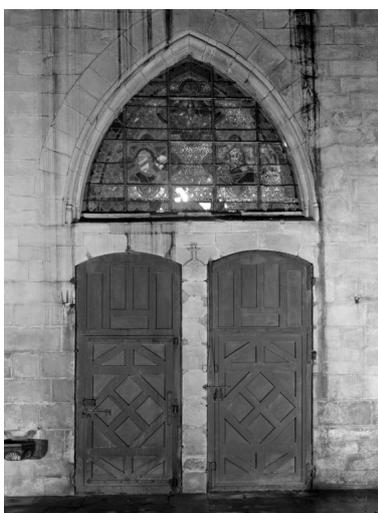
Vue d'ensemble de la  
tribune du bas-côté sud.  
Phot. Brachet  
IVR53\_19665601283V



Vue d'ensemble des  
arcades sud de la nef.  
Phot. Brachet  
IVR53\_19665601279V



Vue d'ensemble des  
arcades et du bas côté sud.  
Phot. Brachet  
IVR53\_19665601273V



Porte du porche sud à  
l'extrémité de la nef.  
Phot. Brachet



Bras sud du transept,  
vue axiale nord-sud.

IVR53\_19665601284V



Nef et chœur, vue axiale ouest-est.  
Phot. Brachet  
IVR53\_19665601277V



Escalier de l'extrémité  
nord ouest de la nef.  
Phot. Brachet  
IVR53\_19665601319V

Phot. Brachet  
IVR53\_19665601270V



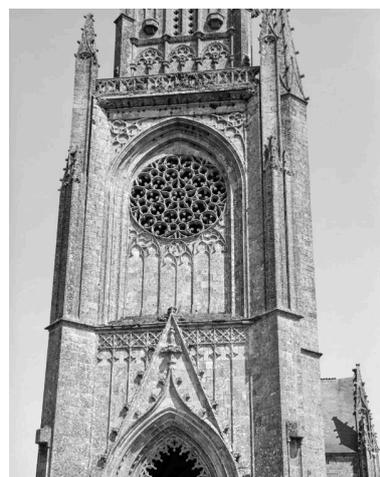
Clocher, face ouest.  
Phot. François Dagorn  
IVR53\_19745600177X



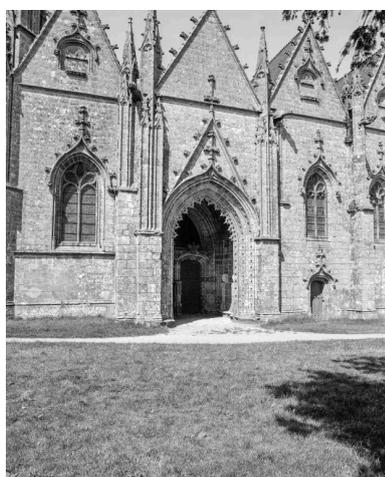
Détail armoiries sur le  
pignon du chevet à l'est.  
Phot. François Dagorn  
IVR53\_19745600173X



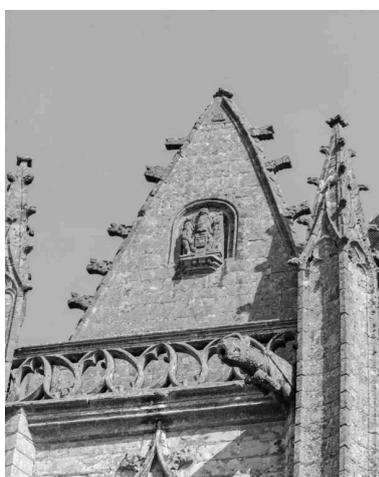
Détail des armoiries sur le  
pignon du chevet à l'est.  
Phot. François Dagorn  
IVR53\_19745600172X



Vue d'ensemble de la rosace,  
face ouest du clocher.  
Phot. François Dagorn  
IVR53\_19745600171X



Vue d'ensemble du porche sud.  
Phot. François Dagorn



Armoiries sur le pignon  
du chevet à l'est.



Niche à droite de la fontaine.  
Phot. François Dagorn

IVR53\_19745600170X



Sablières, détail du mur nord  
de la nef, entre entrails 2 et 3.

Phot. Brachet

IVR53\_19665601255X

Phot. François Dagorn

IVR53\_19745600174X



Sablières, détail du mur nord  
de la nef, entre entrails 3 et 4.

Phot. Brachet

IVR53\_19665601256X

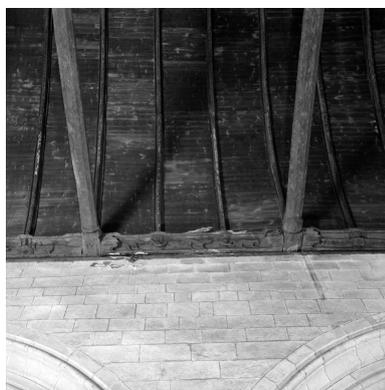
IVR53\_19745600184X



Sablières, détail du mur nord  
de la nef, entre entrails 4 et 5.

Phot. Brachet

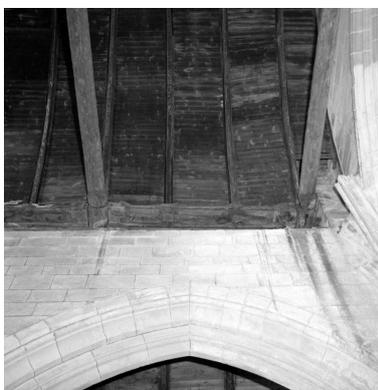
IVR53\_19665601254X



Sablières, détail du mur nord  
de la nef, entre entrails 5 et 6.

Phot. Brachet

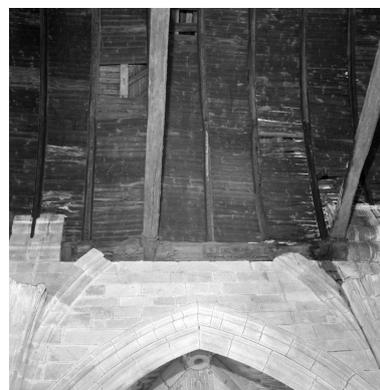
IVR53\_19665601257X



Sablières, détail du mur nord  
de la nef, entre entrails 6 et 7.

Phot. Brachet

IVR53\_19665601258X



Sablières, détail au-dessous de  
l'arcade ouest du mur sud de la nef.

Phot. Brachet

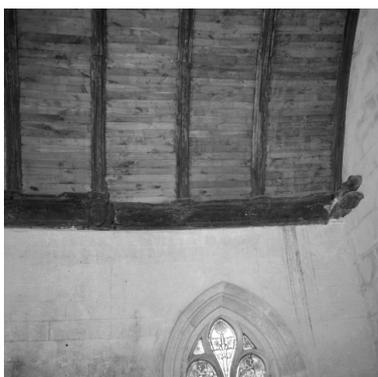
IVR53\_19665601260X



Sablières, détail du bas  
côté nord partie ouest.

Phot. Brachet

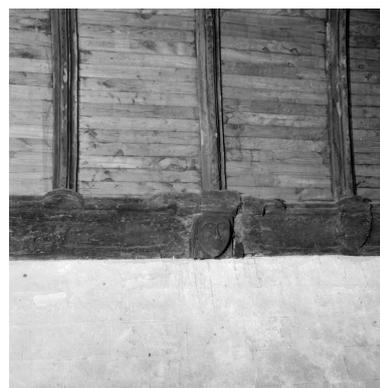
IVR53\_19665601261X



Sablières, détail du bas  
côté nord partie est.

Phot. Brachet

IVR53\_19665601262X



Sablières, détail du bas  
côté nord partie centrale

Phot. Brachet

IVR53\_19665601263X



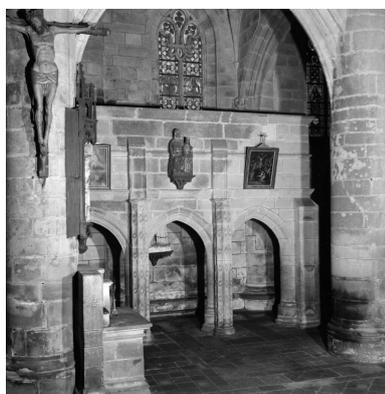
Scala, vue d'ensemble  
de la face ouest.  
Phot. Brachet  
IVR53\_19665601321V



Scala, vue d'ensemble de la face est.  
Phot. Brachet  
IVR53\_19665601322V



Vue d'ensemble du chœur.  
Phot. Brachet  
IVR53\_19665601266V



Vue d'ensemble de la  
tribune du bas-côté sud.  
Phot. Brachet  
IVR53\_19665601267X



Vue d'ensemble du mur ouest,  
tribune et buffet d'orgue.  
Phot. Brachet  
IVR53\_19665601271V



Vue d'ensemble du buffet  
d'orgue au mur ouest.  
Phot. Brachet  
IVR53\_19665601274V



Bras nord du transept, vue  
axiale sud-ouest - nord-est.



Vue d'ensemble du mur est  
du bras nord du transept.



Nef, vue axiale est-ouest.

Phot. Brachet  
IVR53\_19665601275V



Croisée du transept,  
vue axiale sud-nord.  
Phot. Brachet  
IVR53\_19665601281V

Phot. Brachet  
IVR53\_19665601276V



Croisée du transept,  
vue axiale nord-sud.  
Phot. Brachet  
IVR53\_19665601282V

Phot. Brachet  
IVR53\_19665601278V



Vue d'ensemble du chevet et  
de la sacristie, prise du sud-est.  
Phot. Brachet  
IVR53\_19665601314X



Vue d'ensemble du chevet et de  
la sacristie, prise du nord-est.  
Phot. Brachet  
IVR53\_19665601316V



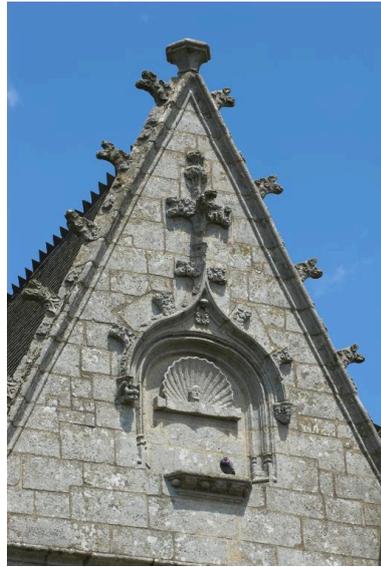
Vue de l'angle extérieur du chevet  
et du bras nord du transept.  
Phot. Brachet  
IVR53\_19665601317V



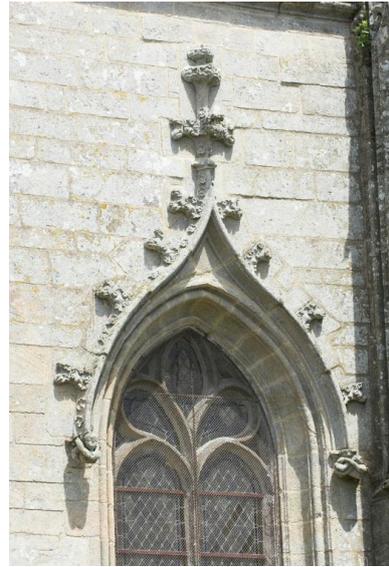
Porche sud  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20075600559NUCA



Porte sud  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20075600560NUCA



Détail de la façade sud  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20075600561NUCA



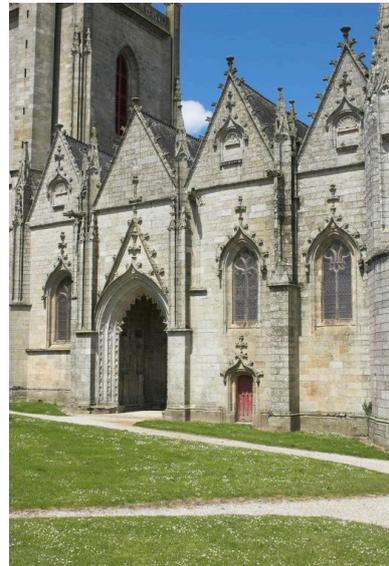
Détail de la façade sud  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20075600562NUCA



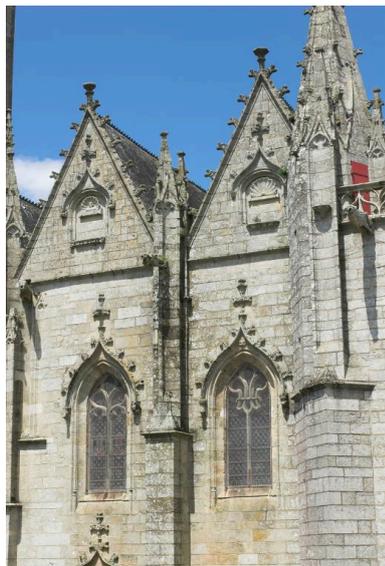
Porche sud  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20075600563NUCA



Porche sud  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20075600564NUCA



Façade sud  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20075600565NUCA



Façade sud  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20075600566NUCA



Façade sud  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20075600567NUCA



Vue générale sud-est  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20075600568NUCA



Vue générale sud  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20075600569NUCA



Vue générale sud  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20075600570NUCA



Porche sud  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20075600571NUCA



Porche sud  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20075600572NUCA



Porche ouest  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20075600573NUCA



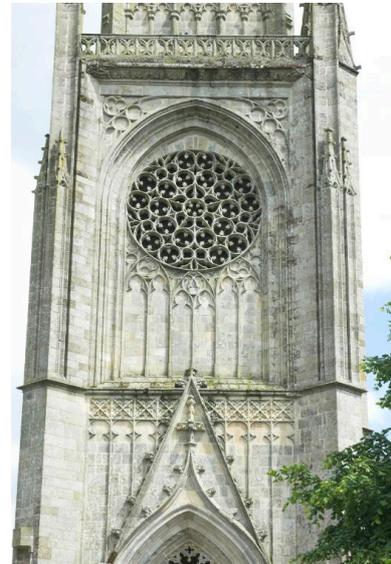
Porche ouest  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20075600574NUCA



Porche ouest  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20075600575NUCA



Porche ouest  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20075600576NUCA



Vue partielle ouest du clocher  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20075600577NUCA



Vue partielle ouest du clocher  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20075600578NUCA



Porche sud  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20075600579NUCA



Façade sud  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20075600580NUCA



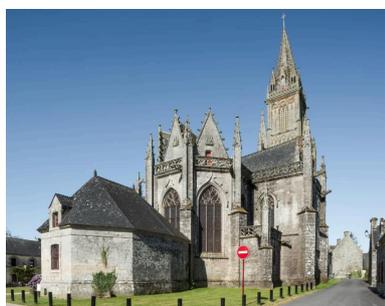
Vue générale ouest  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20075600581NUCA



Détail nord de la nef  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20075600582NUCA



Vue du chevet de la chapelle,  
de la sacristie et de l'arrière de  
la scala sancta depuis le sud-est.  
Phot. Charlotte Barraud  
IVR53\_20205600680NUCA



Vue générale : chapelle  
depuis nord-est.  
Phot. Charlotte Barraud  
IVR53\_20205600681NUCA



Vue du bâtiment dit de "la  
prison" (probable ancienne salle  
du conseil de fabrique), accolé  
à la façade nord de la chapelle.  
Phot. Charlotte Barraud  
IVR53\_20205600733NUCA



Vue générale : voûte de  
l'escalier de la scala sancta.  
Phot. Charlotte Barraud  
IVR53\_20205600755NUCA



Vue lointaine depuis le nord-est : le clocher de la chapelle dans son environnement.  
Phot. Delia Gaulin-Crespel  
IVR53\_20205600807NUCA



Vue de détail : armoiries sur un des pignons du chevet.  
Phot. Delia Gaulin-Crespel  
IVR53\_20205600808NUCA



Vue de détail : armoiries sur un des pignons du chevet.  
Phot. Delia Gaulin-Crespel  
IVR53\_20205600809NUCA



Vue de détail : armoiries sur un des pignons du chevet.  
Phot. Delia Gaulin-Crespel  
IVR53\_20205600810NUCA



Vue de détail : gargouille sur la façade sud du transept.  
Phot. Delia Gaulin-Crespel  
IVR53\_20205600811NUCA



Vue de détail : gargouille au sud du chevet.  
Phot. Delia Gaulin-Crespel  
IVR53\_20205600812NUCA



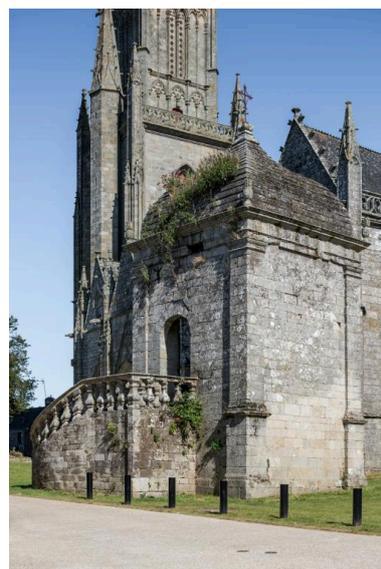
Vue de détail : gargouille sur le pilastre cornier nord-est du clocher, représentant le lion de saint Marc.

Phot. Delia Gaulin-Crespel  
IVR53\_20205600813NUCA



Vue d'ensemble : chapelle et de la scala sancta depuis le sud-est.

Phot. Delia Gaulin-Crespel  
IVR53\_20205600814NUCA



Vue d'ensemble : scala sancta depuis le sud-est.

Phot. Delia Gaulin-Crespel  
IVR53\_20205600815NUCA



Vue d'ensemble : sacristie d'axe.

Phot. Delia Gaulin-Crespel  
IVR53\_20205600816NUCA



Vue générale : sacristie d'axe.

Phot. Delia Gaulin-Crespel  
IVR53\_20205600817NUCA

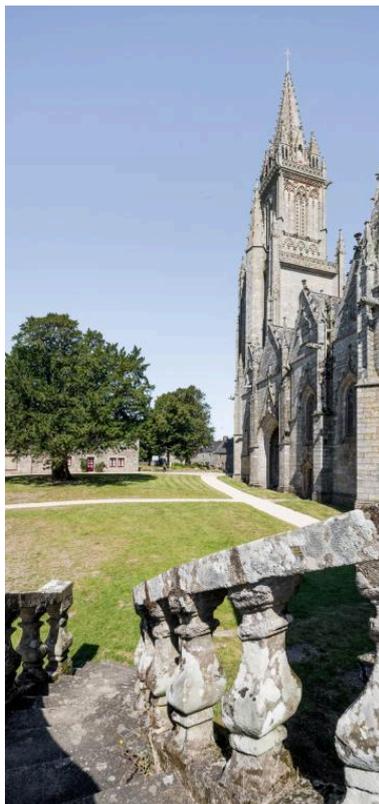


Vue du mur du fond de la tribune de la scala sancta.

Phot. Delia Gaulin-Crespel  
IVR53\_20205600819NUCA



Vue de l'accès sud à la tribune de la scala sancta.  
Phot. Delia Gaulin-Crespel  
IVR53\_20205600820NUCA



Vue du clocher de la chapelle depuis la volée de marche sud de la scala sacta.  
Phot. Delia Gaulin-Crespel  
IVR53\_20205600821NUCA



Vue de l'accès nord à la tribune de la scala sancta et du départ de sa voûte.  
Phot. Delia Gaulin-Crespel  
IVR53\_20205600822NUCA



Vue de détail : coupole sur pendentifs de la scala sancta.  
Phot. Delia Gaulin-Crespel  
IVR53\_20205600823NUCA



Vue de la nef vers le chœur depuis le fond chapelle.  
Phot. Delia Gaulin-Crespel  
IVR53\_20205600825NUCA



Vue du vaisseau central de la nef et des bas-côtés depuis le fond de la chapelle.  
Phot. Delia Gaulin-Crespel  
IVR53\_20205600826NUCA



Vue d'ensemble du chœur.  
Phot. Delia Gaulin-Crespel  
IVR53\_20205600827NUCA



Vue de la nef vers l'entrée  
ouest de la chapelle.  
Phot. Delia Gaulin-Crespel  
IVR53\_20205600828NUCA



Vue de la tribune seigneuriale  
depuis le bras sud du transept.  
Phot. Delia Gaulin-Crespel  
IVR53\_20205600829NUCA



Vue de la tribune seigneuriale.  
Phot. Delia Gaulin-Crespel  
IVR53\_20205600830NUCA



Vue de la façade ouest de la  
tribune depuis le bas-côté sud.  
Phot. Delia Gaulin-Crespel  
IVR53\_20205600831NUCA



Vue de détail : sablière sur  
le mur sud de la chapelle.  
Phot. Delia Gaulin-Crespel  
IVR53\_20205600832NUCA



Vue de détail : sablière sur  
le mur sud de la chapelle.  
Phot. Delia Gaulin-Crespel  
IVR53\_20205600833NUCA



Vue détail : une sablière sur  
le mur sud de la chapelle.  
Phot. Delia Gaulin-Crespel  
IVR53\_20205600834NUCA



Vue de détail : sablière sur  
le mur sud de la chapelle.  
Phot. Delia Gaulin-Crespel  
IVR53\_20205600835NUCA



Vue de la charpente lambrissée en berceau brisé couvrant le vaisseau central de la nef.  
Phot. Delia Gaulin-Crespel  
IVR53\_20205600837NUCA



Vue de détail : couverture à la jonction du vaisseau central de la nef et de la croisée du transept.  
Phot. Delia Gaulin-Crespel  
IVR53\_20205600838NUCA



Vue des voûtes d'ogives de la croisée du transept et du chœur.  
Phot. Delia Gaulin-Crespel  
IVR53\_20205600839NUCA



Vue de détail : pilier de la nef séparant le vaisseau central du bas-côté sud.  
Phot. Delia Gaulin-Crespel  
IVR53\_20205600840NUCA



Vue de détail : pilier sud-ouest de la croisée du transept, à la jonction de la nef et du transept.  
Phot. Delia Gaulin-Crespel  
IVR53\_20205600841NUCA



Vue de détail : baie obturée dans le mur est et à l'étage du bâtiment dit de la "prison" (probable ancienne salle du conseil de fabrique).  
Phot. Delia Gaulin-Crespel  
IVR53\_20205600849NUCA



Vue de détail : départ de la voûte prévue initialement sur le vaisseau central.  
Phot. Delia Gaulin-Crespel

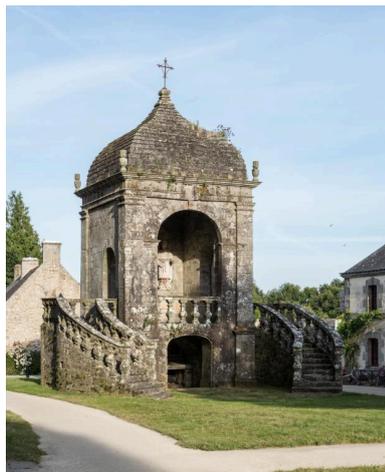


Vue de détail : pierre portant la date de "1738", incluse dans le pilastre cormier gauche de la façade antérieure de la scala sancta.  
Phot. Delia Gaulin-Crespel  
IVR53\_20205600868NUCA

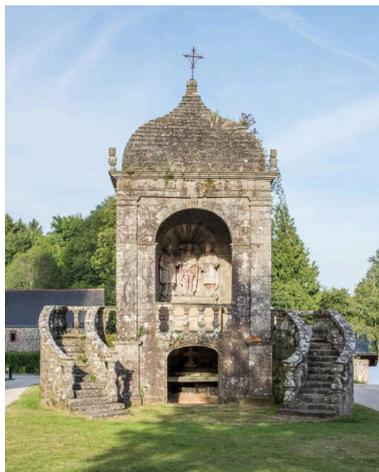


Vue de détail : statue de la Vierge dans son dispositif de présentation intégré à l'architecture de la tribune seigneuriale.

IVR53\_20205600867NUCA



Vue générale : scala sancta  
depuis le nord ouest.  
Phot. Delia Gaulin-Crespel  
IVR53\_20205600883NUCA



Vue générale : scala sancta.  
Phot. Delia Gaulin-Crespel  
IVR53\_20205600884NUCA



Phot. Delia Gaulin-Crespel  
IVR53\_20205600869NUCA

Vue générale : scala sancta  
vue depuis le nord-ouest.  
Phot. Delia Gaulin-Crespel  
IVR53\_20205600885NUCA



Vue de détail : pilastre  
cornier droit de la façade  
antérieure de la scala sancta.  
Phot. Delia Gaulin-Crespel  
IVR53\_20205600886NUCA



Vue d'ensemble : tribune  
du buffet d'orgue.  
Phot. Delia Gaulin-Crespel  
IVR53\_20205600906NUCA



Vue de détail : accès ménagé  
dans le mur nord du choeur  
vers une petite pièce en rez-de-  
chaussée situé dans l'angle du  
chevet et du bras nord du transept.  
Phot. Delia Gaulin-Crespel  
IVR53\_20205600909NUCA



Vue d'ensemble : tribune  
et du buffet d'orgue.  
Phot. Delia Gaulin-Crespel  
IVR53\_20205600917NUCA



Vue de détail : façade latérale  
ouest de la tribune seigneuriale.  
Phot. Delia Gaulin-Crespel  
IVR53\_20205600926NUCA



Vue de détail : cartouche portant  
la date de "1757" sur la façade  
antérieure de la scala sancta, au  
niveau de la frise de l'entablement.  
Phot. Delia Gaulin-Crespel  
IVR53\_20205600928NUCA



Vue de la façade sud et du  
clocher porche de la chapelle  
Notre-Dame de Quelven.  
Phot. Michel Langle  
IVR53\_20195605609NUCA



Vue lointaine du clocher de la  
chapelle depuis le nord-ouest.  
Phot. Charlotte Barraud  
IVR53\_20215600006NUCA



Vue du garde-corps au sommet  
de l'escalier de la tourelle sud.  
Phot. Charlotte Barraud  
IVR53\_20215600060NUCA



Vue de la charpente du choeur et de la croisée du transept depuis l'est.  
Phot. Charlotte Barraud  
IVR53\_20215600061NUCA



Vue de la charpente de la croisée du transept depuis celle du choeur.  
Phot. Charlotte Barraud  
IVR53\_20215600062NUCA



Vue de la clef de voûte de la charpente à la croisée du transept.  
Phot. Charlotte Barraud  
IVR53\_20215600063NUCA



Vue de la charpente du choeur depuis l'ouest.  
Phot. Charlotte Barraud  
IVR53\_20215600064NUCA



Vue de la charpente du bras nord du transept depuis la croisée.  
Phot. Charlotte Barraud  
IVR53\_20215600065NUCA



Vue de la charpente de la croisée et du bras nord du transept depuis le comble du bras sud du transept.  
Phot. Charlotte Barraud  
IVR53\_20215600066NUCA



Vue de la clef de voûte de la charpente à la croisée du transept et de la charpente du bras sud du transept.  
Phot. Charlotte Barraud  
IVR53\_20215600067NUCA



Vue de la charpente du bras sud du transept.  
Phot. Charlotte Barraud  
IVR53\_20215600068NUCA



Vue à contre-jour de la charpente du choeur et du revers des pignons de l'abside.  
Phot. Charlotte Barraud  
IVR53\_20215600069NUCA



Vue de la charpente du choeur et  
du revers des pignons de l'abside.  
Phot. Charlotte Barraud  
IVR53\_20215600070NUCA



Vue de la charpente de l'abside et  
de la ferme orientale du choeur.  
Phot. Charlotte Barraud  
IVR53\_20215600071NUCA



Vue de détail de la partie supérieure  
du poinçon de la ferme orientale  
de la charpente du choeur.  
Phot. Charlotte Barraud  
IVR53\_20215600072NUCA



Vue d'ensemble du poinçon  
de la ferme orientale de  
la charpente du choeur.  
Phot. Charlotte Barraud  
IVR53\_20215600073NUCA



Vue panoramique de la  
charpente du choeur et de  
celle de la croisée du transept.  
Phot. Charlotte Barraud  
IVR53\_20215600074NUCA



Vue de détail : à gauche, partie  
inférieure de l'arbalétrier  
d'une ferme à la croisée du  
transept; à droite : arbalétrier  
du croisillon nord du transept.  
Phot. Charlotte Barraud  
IVR53\_20215600075NUCA



Vue du revers du  
pignon sud de l'abside.  
Phot. Charlotte Barraud  
IVR53\_20215600076NUCA



Vue détail : vestige d'empochement  
au sommet du mur sud de  
la travée droite du choeur.  
Phot. Charlotte Barraud  
IVR53\_20215600077NUCA



Vue de détail : jonction des  
maçonneries de l'abside à trois  
pans (à gauche) et du mur sud de la  
travée droite du choeur (à droite).  
Phot. Charlotte Barraud  
IVR53\_20215600078NUCA



Détail de la maçonnerie en  
encorbellement d'un des  
pignons de l'abside à trois pans.  
Phot. Charlotte Barraud  
IVR53\_20215600079NUCA



Vue de détail : jonction des  
maçonneries de l'abside (à droite)  
et du mur nord de la travée droite  
du choeur (en bas, à gauche).  
Phot. Charlotte Barraud  
IVR53\_20215600080NUCA



Vue de détail : vestige d'un  
empochement au sommet du mur  
nord de la travée droite du choeur.  
Phot. Charlotte Barraud  
IVR53\_20215600081NUCA



Vue oblique de la charpente  
à la croisée du transept.  
Phot. Charlotte Barraud  
IVR53\_20215600082NUCA



Vue oblique du poinçon  
de la ferme la plus à l'est  
dans la charpente du choeur.  
Phot. Charlotte Barraud  
IVR53\_20215600083NUCA



Vue oblique de la partie haute  
du poinçon de la ferme orientale  
de la charpente du choeur.  
Phot. Charlotte Barraud  
IVR53\_20215600084NUCA



Vue de la charpente de  
l'abside à trois pans du choeur.  
Phot. Charlotte Barraud  
IVR53\_20215600085NUCA



Vue de détail : vestige  
d'empochement en partie haute  
du mur ouest du croisillon nord.  
Phot. Charlotte Barraud  
IVR53\_20215600086NUCA



Vue de détail : vestige  
d'empochement en partie haute  
du mur ouest du croisillon nord.  
Phot. Charlotte Barraud  
IVR53\_20215600087NUCA



Vue de détail : jonction de la première  
ferme du croisillon sud et de la ferme  
oblique de la croisée du transept.  
Phot. Charlotte Barraud  
IVR53\_20215600088NUCA



Vue de détail : ouverture  
pratiquée dans l'axe du mur  
de refend entre la nef et le  
transept, au niveau du comble.  
Phot. Charlotte Barraud  
IVR53\_20215600089NUCA



Vue de la charpente de la croisée  
du transept et du croisillon sud.  
Phot. Charlotte Barraud  
IVR53\_20215600090NUCA



Vue du versant est de la  
toiture du croisillon sud  
depuis la coursère du chevet.  
Phot. Charlotte Barraud  
IVR53\_20215600091NUCA



Vue de la voûte de la tourelle sud.  
Phot. Charlotte Barraud  
IVR53\_20215600092NUCA



Vue des parties hautes du chevet  
depuis la coursère du croisillon sud.  
Phot. Charlotte Barraud  
IVR53\_20215600093NUCA



Vue de la coursière courant le long du pignon du croisillon sud et de son accès par la tourelle.  
Phot. Charlotte Barraud  
IVR53\_20215600094NUCA



Vue de l'accès par la tourelle à la coursière extérieure permettant de circuler en partie haute du transept et du chevet.  
Phot. Charlotte Barraud  
IVR53\_20215600095NUCA



Vue de détail : vestige d'un écoulement d'une ancienne toiture et du pinnaclet qui le surmontait, à la jonction sud entre la travée droite du chevet et l'abside.  
Phot. Charlotte Barraud  
IVR53\_20215600096NUCA



Vue de détail : vestige d'un écoulement d'une précédente toiture, au sud du chevet.  
Phot. Charlotte Barraud  
IVR53\_20215600097NUCA



Vue de détail : vestige d'un écoulement d'une précédente toiture, au sud du chevet.  
Phot. Charlotte Barraud  
IVR53\_20215600098NUCA

## Dossiers liés

### Dossiers de synthèse :

L'architecture gothique en Bretagne (IA35049730)

Présentation de la commune de Guern (IA56006541) Bretagne, Morbihan, Guern

### Oeuvre(s) contenue(s) :

Le patrimoine mobilier de la chapelle Notre-Dame de Quelven (Guern) (IM56008978) Bretagne, Morbihan, Guern, Quelven, 2 Quelven

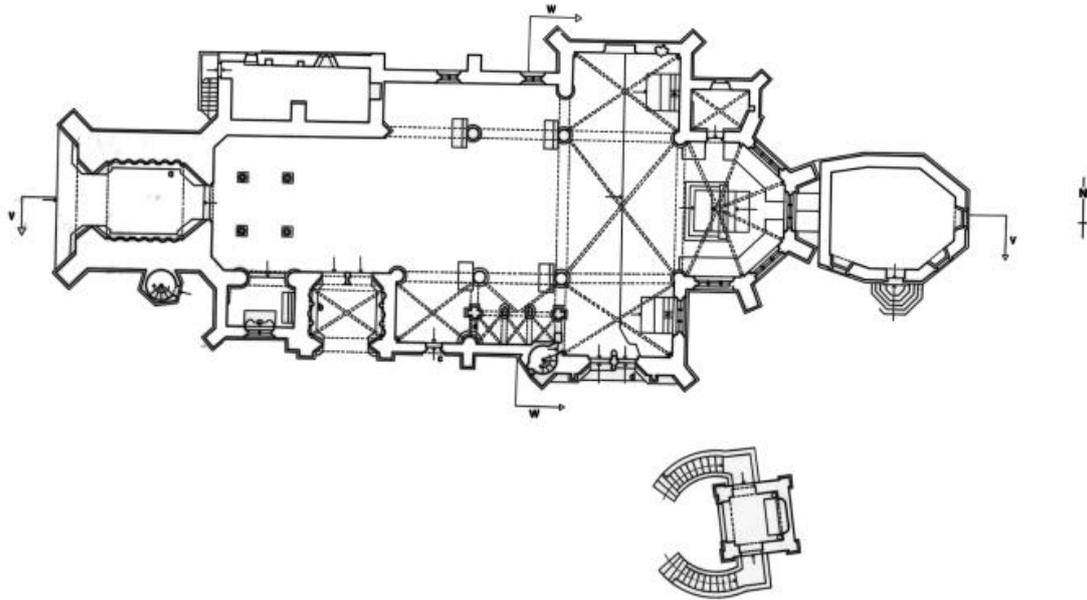
### Oeuvre(s) en rapport :

Ecart, Quelven (Guer) (IA00010509) Bretagne, Morbihan, Guern, Quelven

Fontaine de dévotion Notre-Dame, Quelven (Guern) (IA00010511) Bretagne, Morbihan, Guern, Quelven

Le patrimoine mobilier de la chapelle Notre-Dame de Quelven (Guern) (IM56008978) Bretagne, Morbihan, Guern, Quelven, 2 Quelven

Auteur(s) du dossier : Denise Dufief, Philippe Bonnet, Claire Tartamella  
Copyright(s) : (c) Inventaire général ; (c) Région Bretagne ; (c) Pontivy Communauté



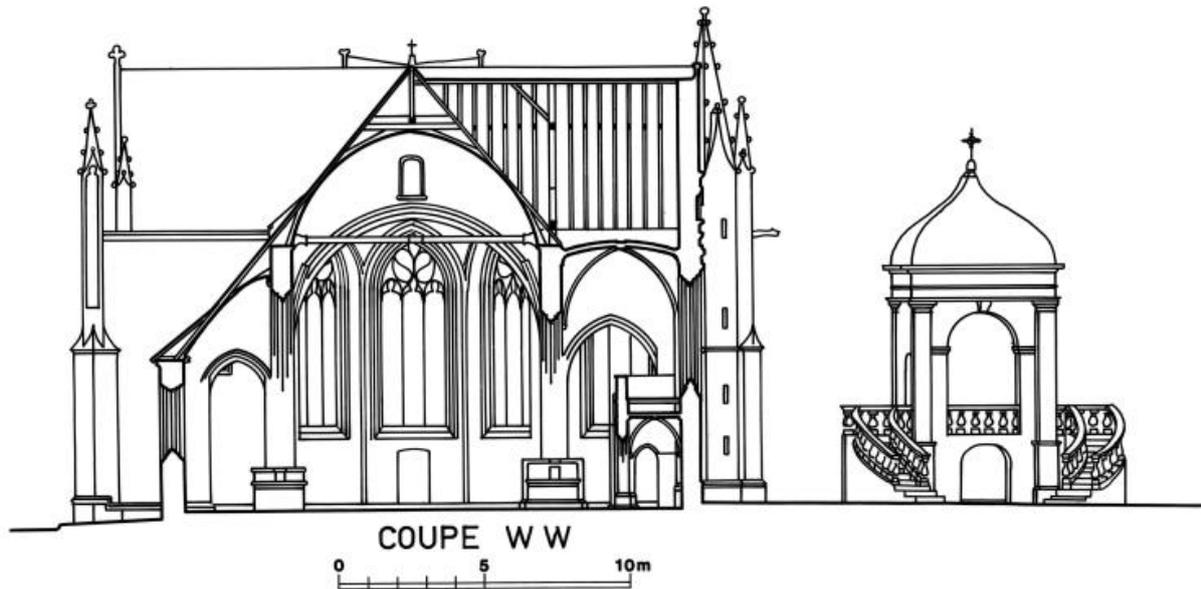
Plan au sol.

IVR53\_19865600093P

Auteur de l'illustration : Auteur inconnu

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



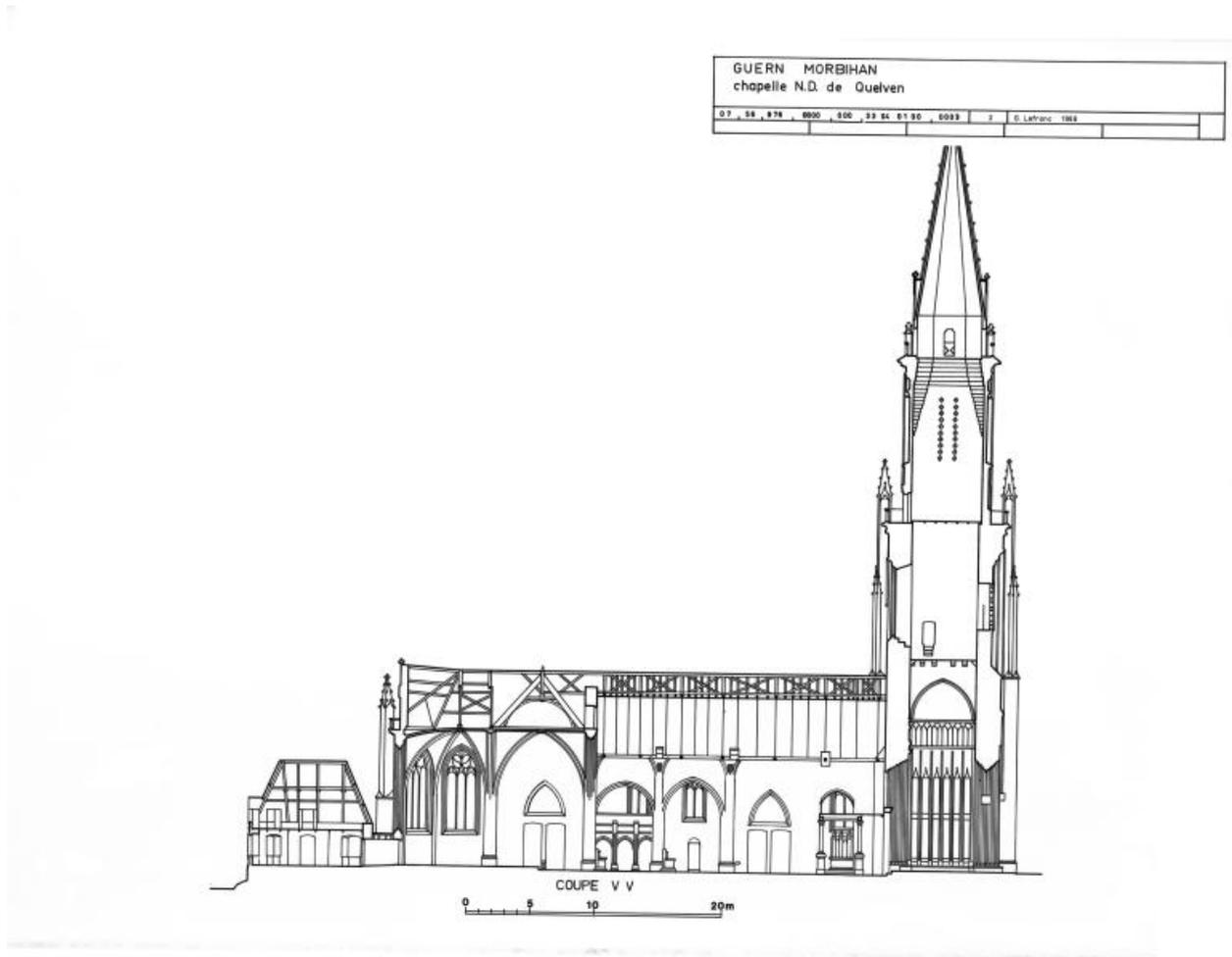
Elévation, coupe W-W.

IVR53\_19865600070P

Auteur de l'illustration : Auteur inconnu

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



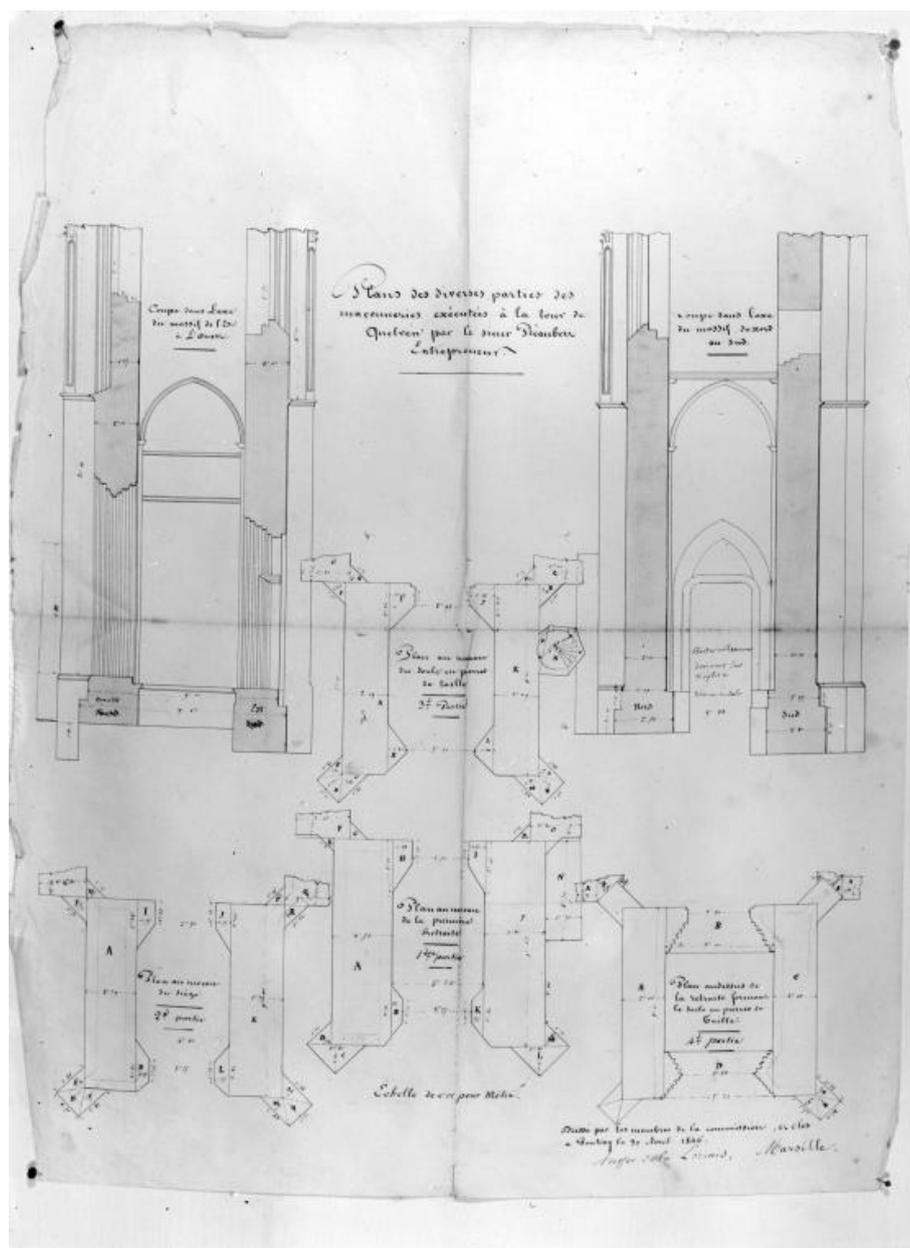
Elévation, coupe V-V.

IVR53\_19865600091P

Auteur de l'illustration : Auteur inconnu

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



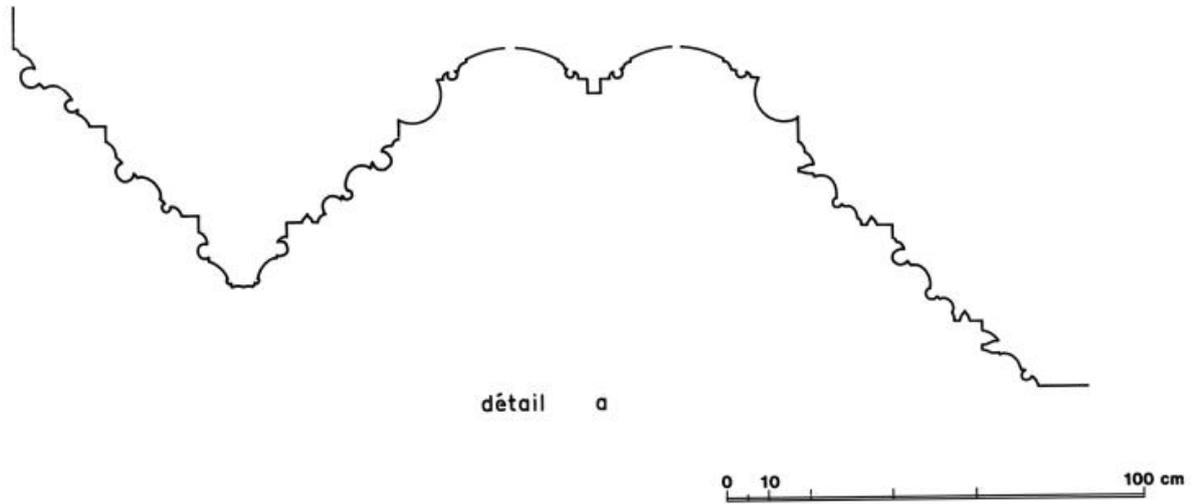
Plan et coupe de travaux effectués à la tour en 1846.

IVR53\_19675602736V

Auteur de l'illustration : François Dagorn

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



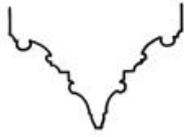
Détail moulure a.

IVR53\_19865600011P

Auteur de l'illustration : Auteur inconnu

(c) Inventaire général, ADAGP

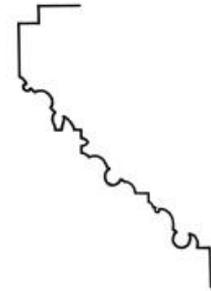
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



détail d'arc e



détail c



détail d

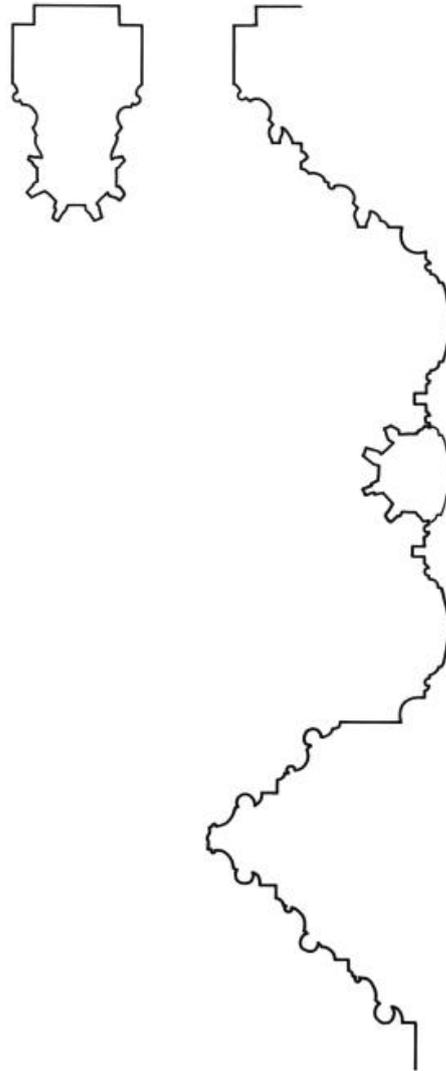
Détail d'arc e, c et d.

IVR53\_19865600012P

Auteur de l'illustration : Auteur inconnu

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



détail b

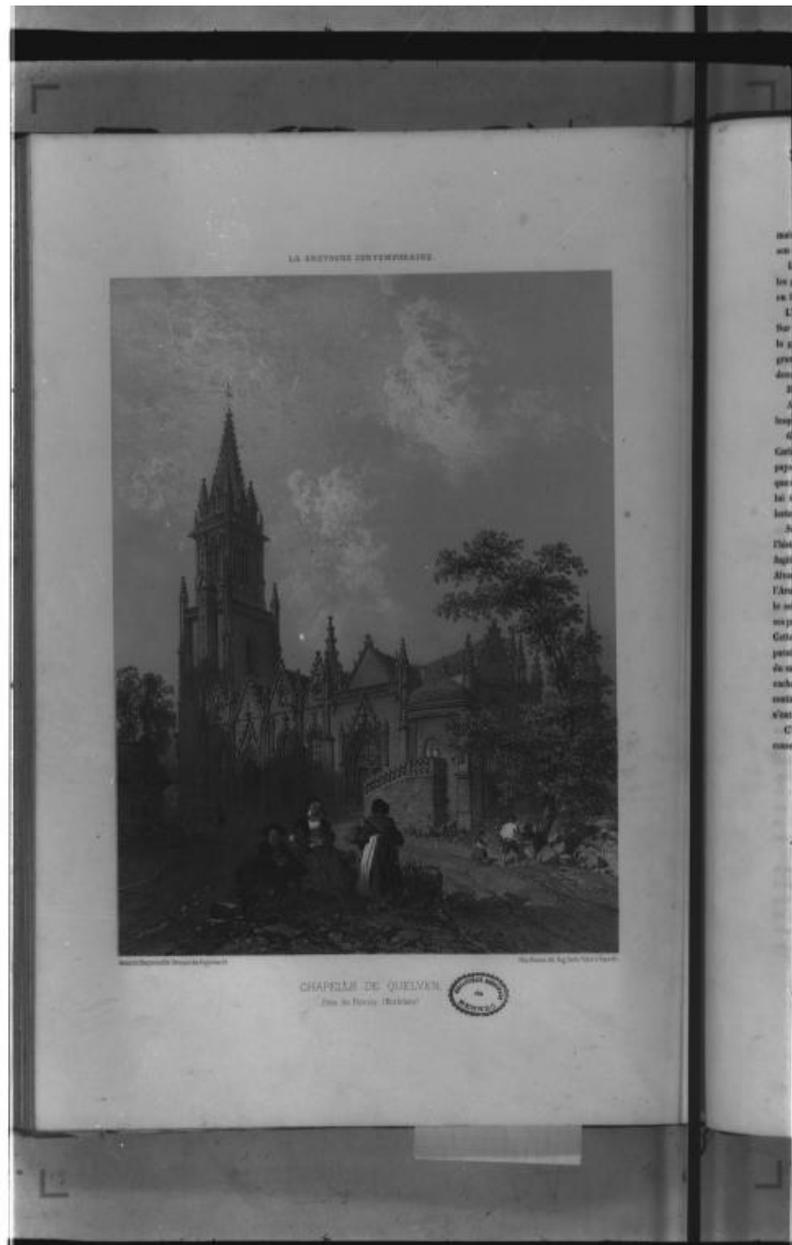
Détail moulure b.

IVR53\_19865600010P

Auteur de l'illustration : Auteur inconnu

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



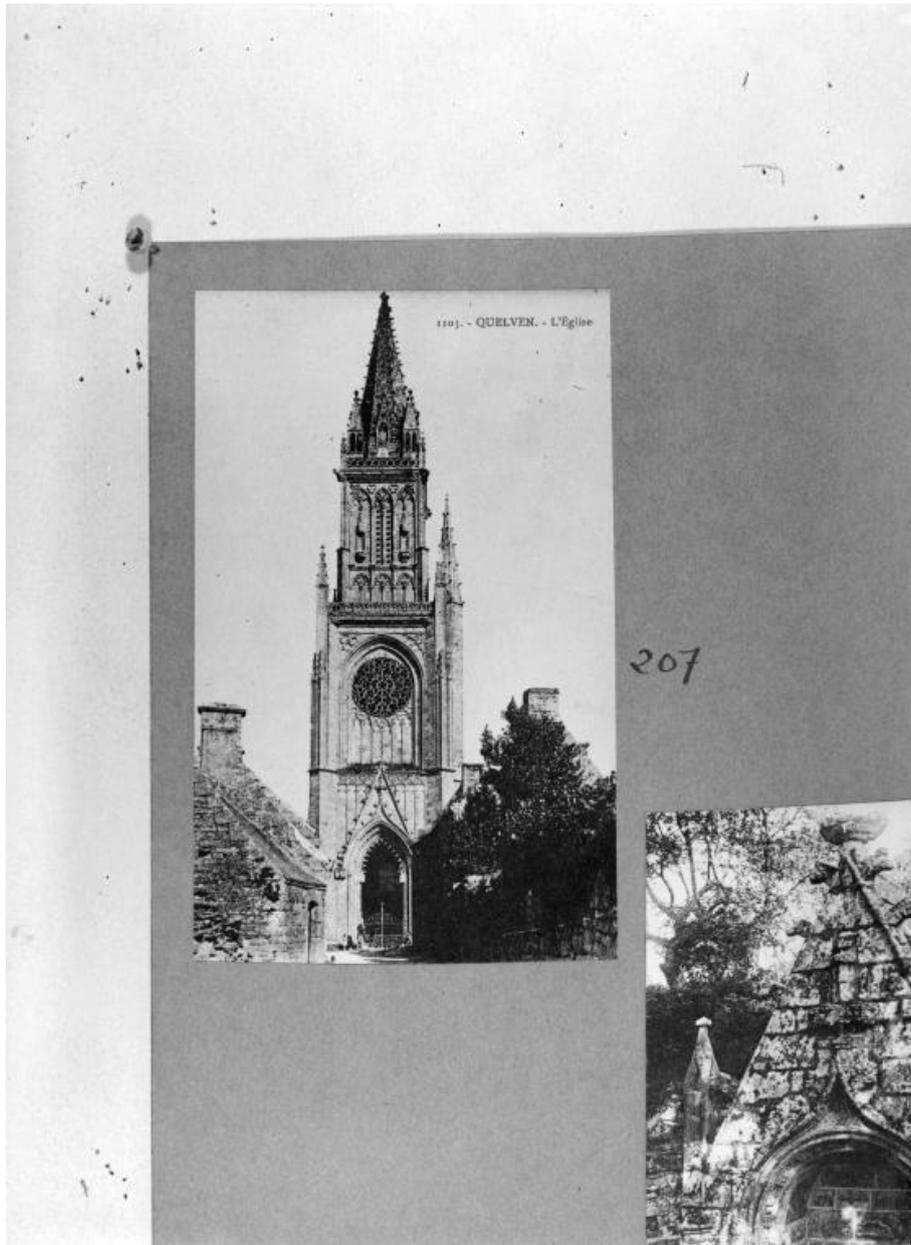
Vue générale (reproduction).

IVR53\_19655600936Z

Auteur de l'illustration : Auteur inconnu

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble de la façade ouest. (repro).

IVR53\_19685600394V

Auteur de l'illustration : François Dagorn

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale prise du sud-est.

IVR53\_19695600839V

Auteur de l'illustration : G.A.L.A.T.

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale prise du sud-ouest.

IVR53\_19695600838V

Auteur de l'illustration : G.A.L.A.T.

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



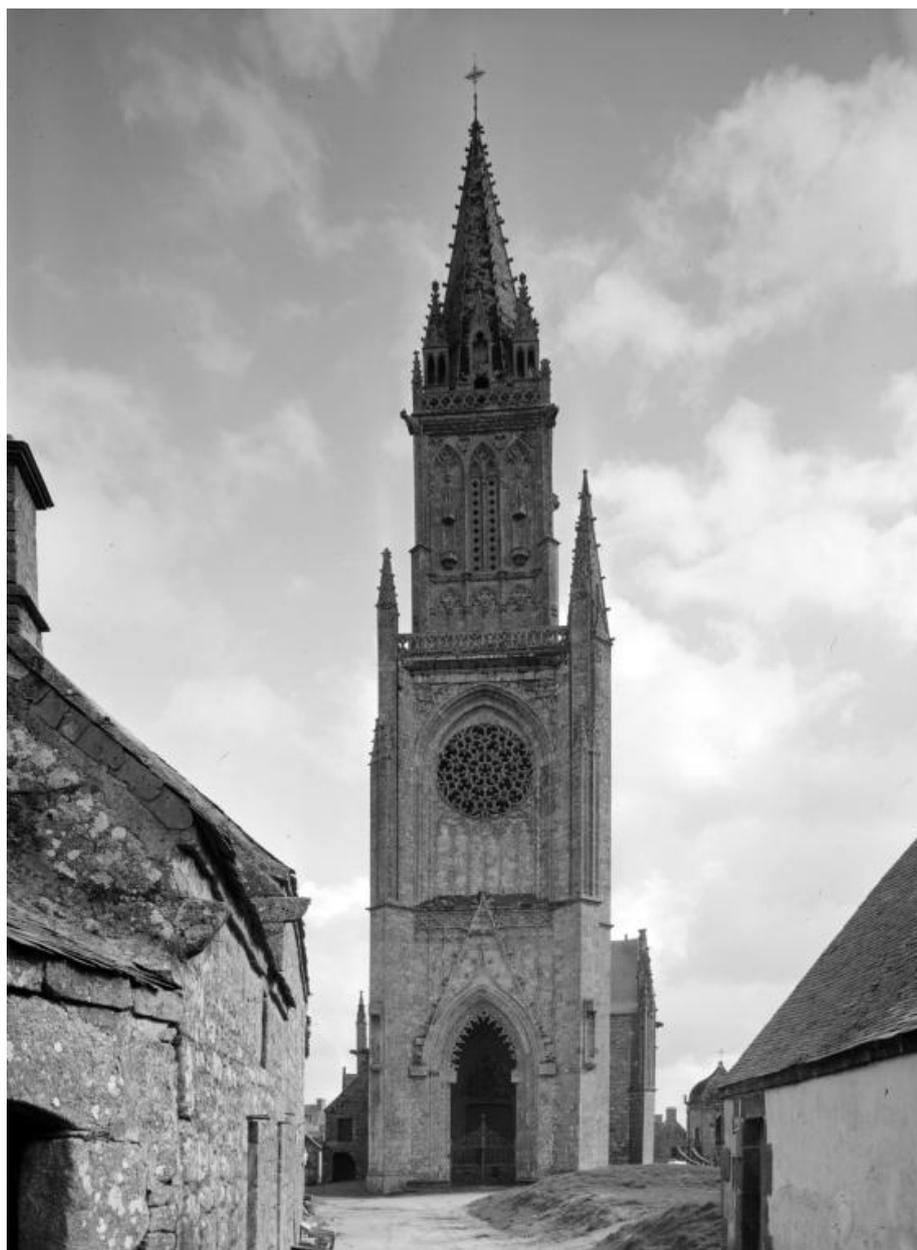
Vue générale nord est.

IVR53\_19695600840V

Auteur de l'illustration : G.A.L.A.T.

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévation ouest.

IVR53\_19665601308V

Auteur de l'illustration : Brachet

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade sud, vue d'ensemble.

IVR53\_19665601309V

Auteur de l'illustration : Brachet

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble de la façade nord de la nef.

IVR53\_19665601318V

Auteur de l'illustration : Brachet

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble du bras sud du transept et du chœur.

IVR53\_19665601315X

Auteur de l'illustration : Brachet

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Mur ouest, intérieur du porche sud.

IVR53\_19665601311V

Auteur de l'illustration : Brachet

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Porte de la face sud du bras sud du transept.

IVR53\_19665601312V

Auteur de l'illustration : Brachet

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Porte et escalier de l'extrémité nord-ouest de la nef.

IVR53\_19665601320V

Auteur de l'illustration : Brachet

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



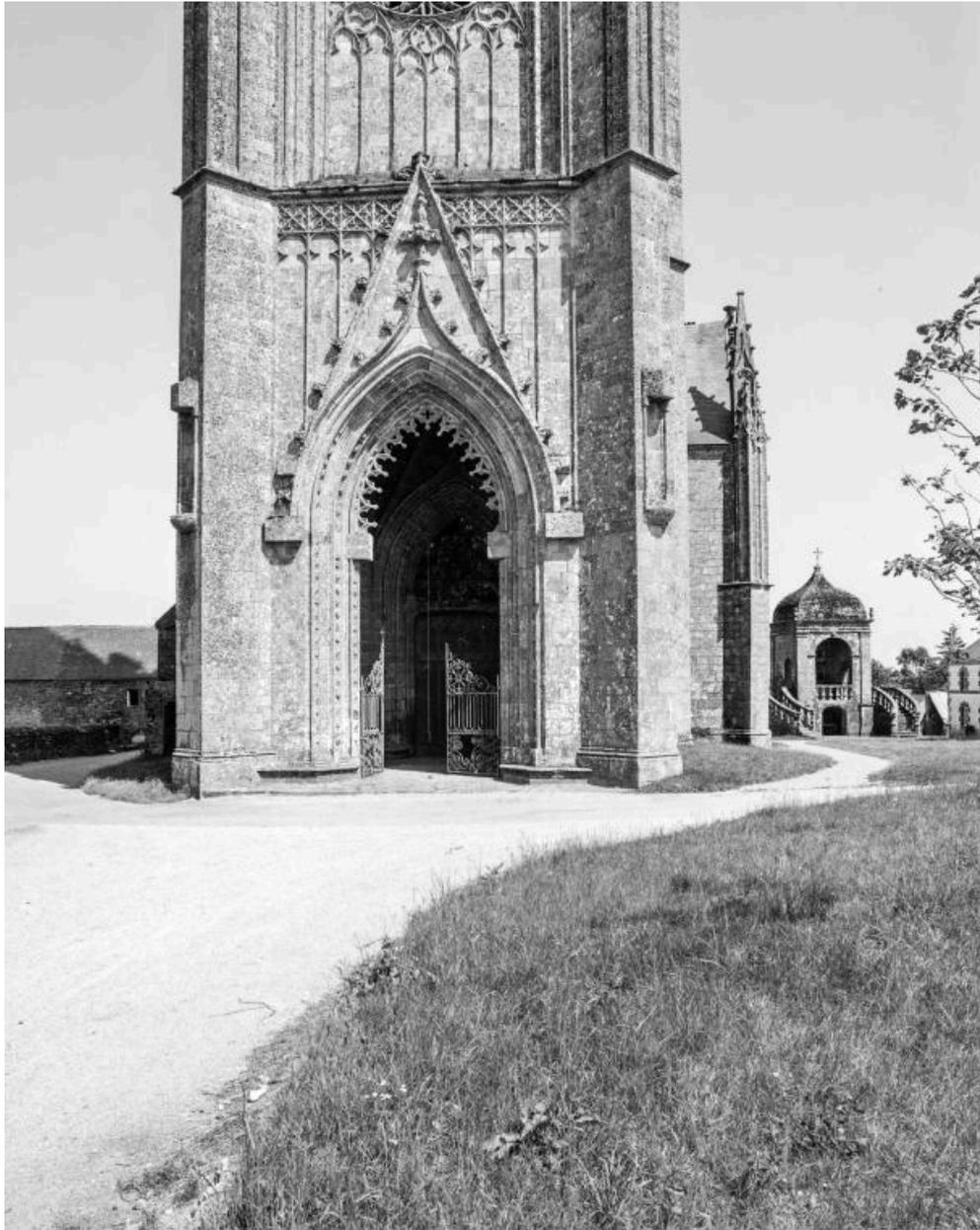
Porte du porche sud.

IVR53\_19665601310V

Auteur de l'illustration : Brachet

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



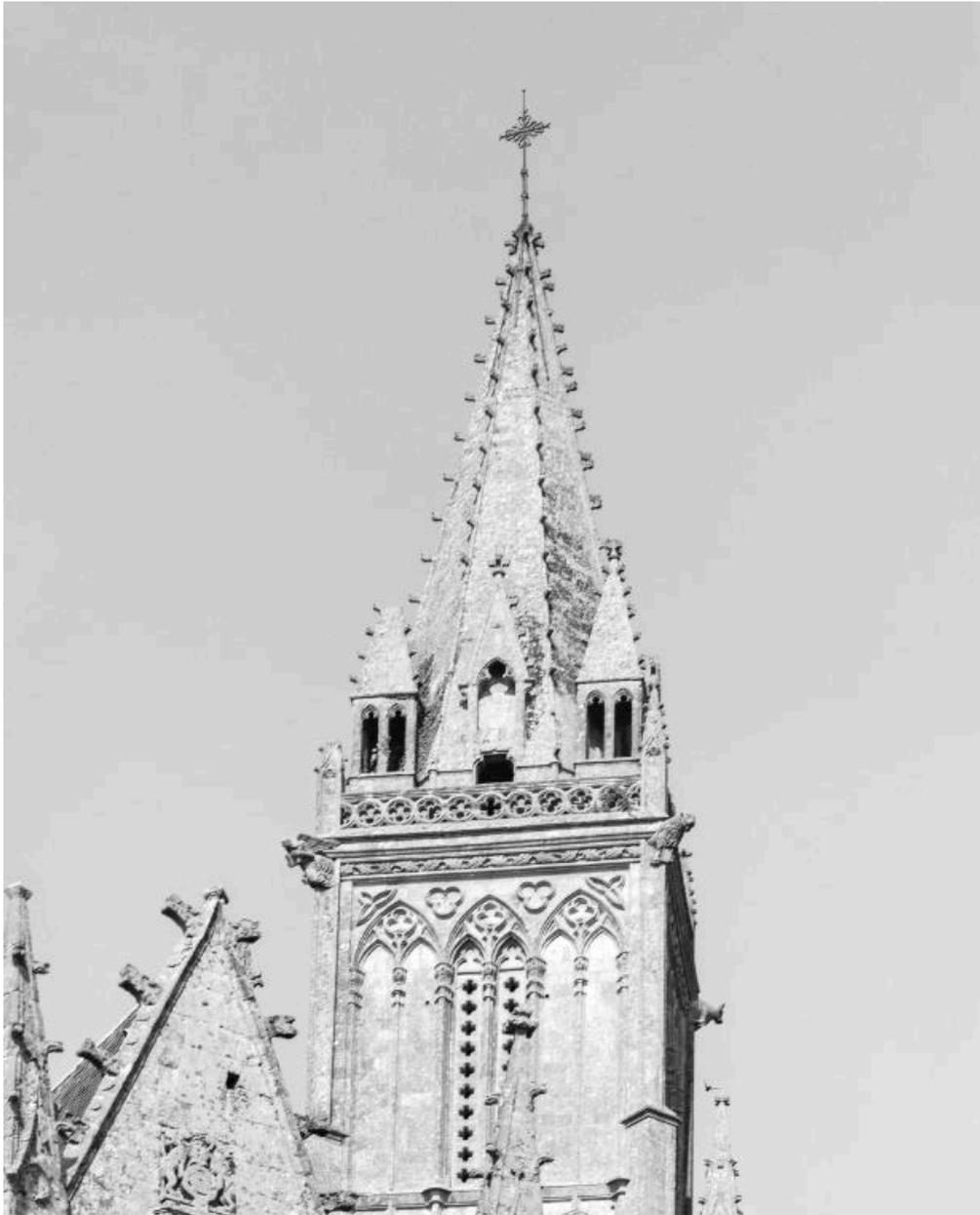
Vue d'ensemble du porche sur la face ouest du clocher.

IVR53\_19745600169X

Auteur de l'illustration : François Dagorn

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



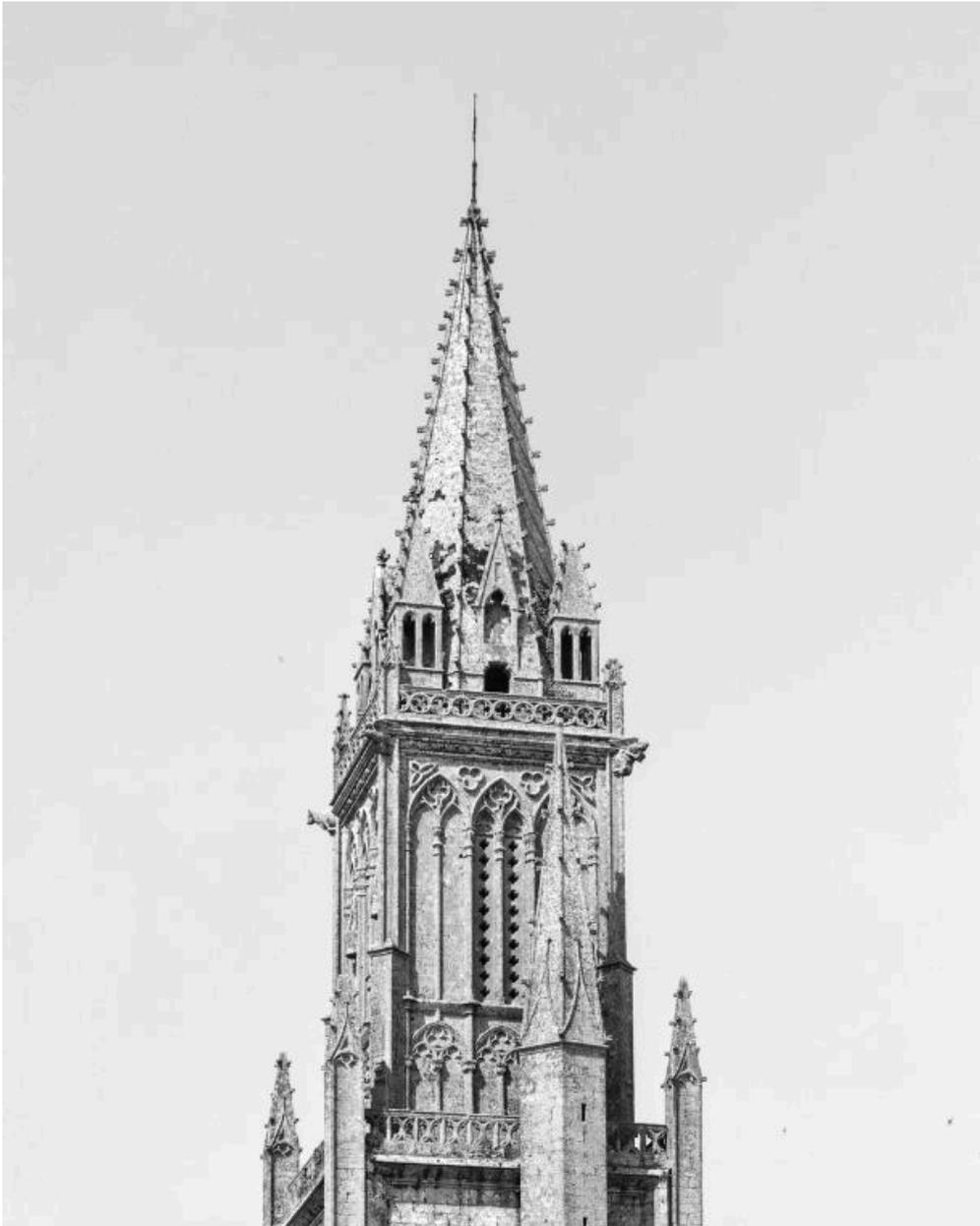
Clocher, face est.

IVR53\_19745600175X

Auteur de l'illustration : François Dagorn

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Clocher, face sud.

IVR53\_19745600176X

Auteur de l'illustration : François Dagorn

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble des arcades et du bas côté nord.

IVR53\_19665601272V

Auteur de l'illustration : Brachet

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



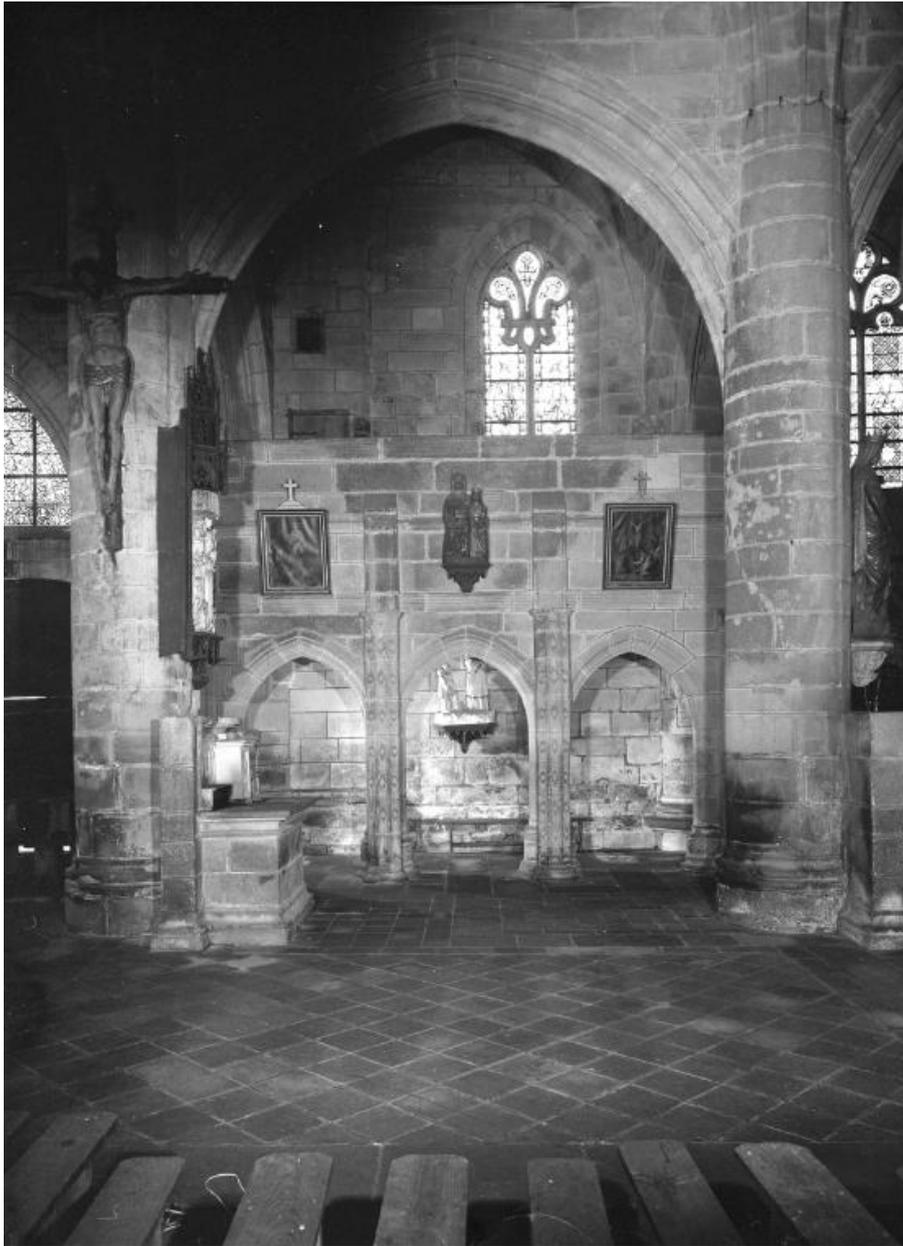
Vue d'ensemble des arcades et du bas côté nord.

IVR53\_19665601280V

Auteur de l'illustration : Brachet

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble de la tribune du bas-côté sud.

IVR53\_19665601283V

Auteur de l'illustration : Brachet

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble des arcades sud de la nef.

IVR53\_19665601279V

Auteur de l'illustration : Brachet

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



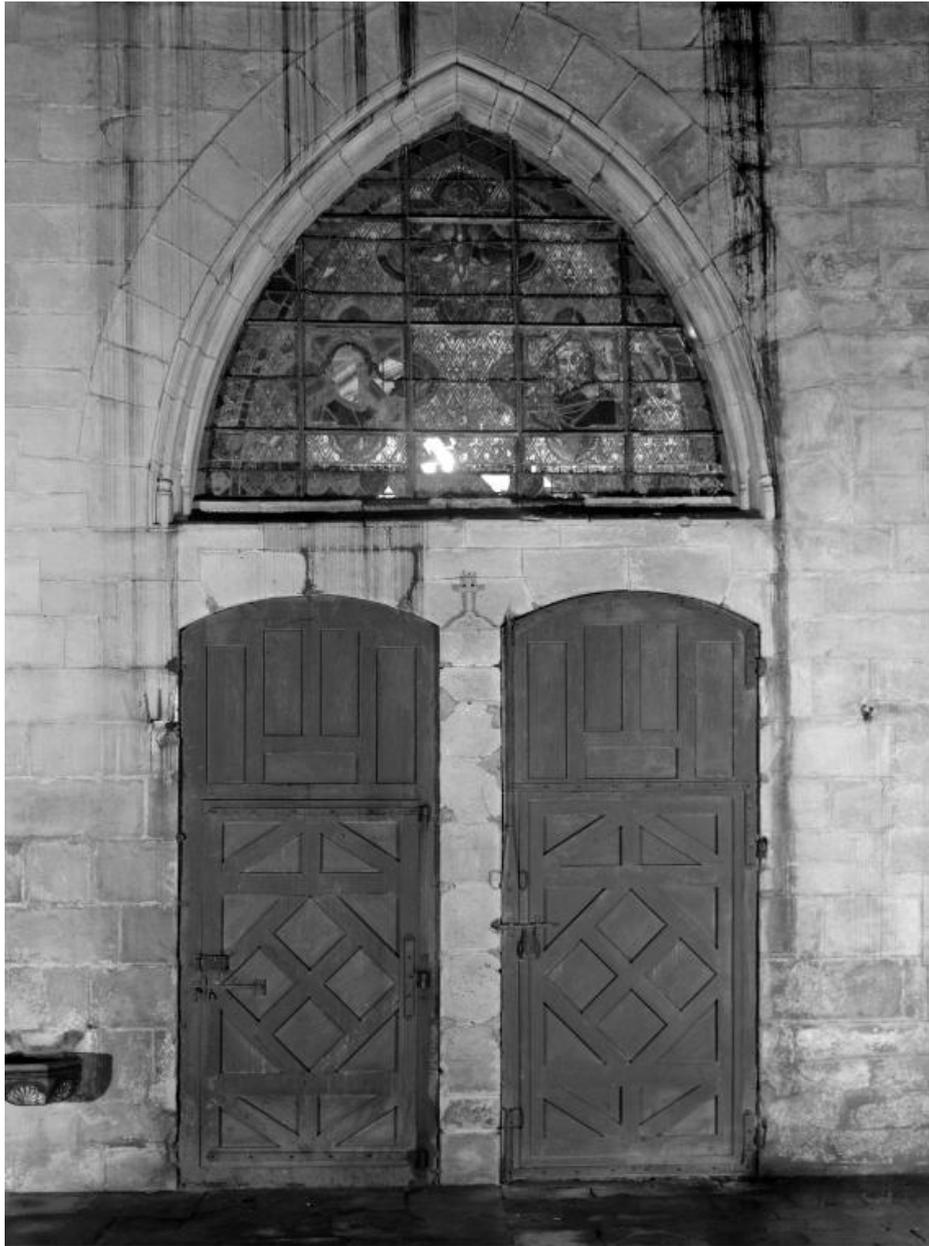
Vue d'ensemble des arcades et du bas côté sud.

IVR53\_19665601273V

Auteur de l'illustration : Brachet

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Porte du porche sud à l'extrémité de la nef.

IVR53\_19665601284V

Auteur de l'illustration : Brachet

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bras sud du transept, vue axiale nord-sud.

IVR53\_19665601270V

Auteur de l'illustration : Brachet

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Nef et chœur, vue axiale ouest-est.

IVR53\_19665601277V

Auteur de l'illustration : Brachet

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Escalier de l'extrémité nord ouest de la nef.

IVR53\_19665601319V

Auteur de l'illustration : Brachet

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Clocher, face ouest.

IVR53\_19745600177X

Auteur de l'illustration : François Dagorn

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail armoiries sur le pignon du chevet à l'est.

IVR53\_19745600173X

Auteur de l'illustration : François Dagorn

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail des armoiries sur le pignon du chevet à l'est.

IVR53\_19745600172X

Auteur de l'illustration : François Dagorn

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



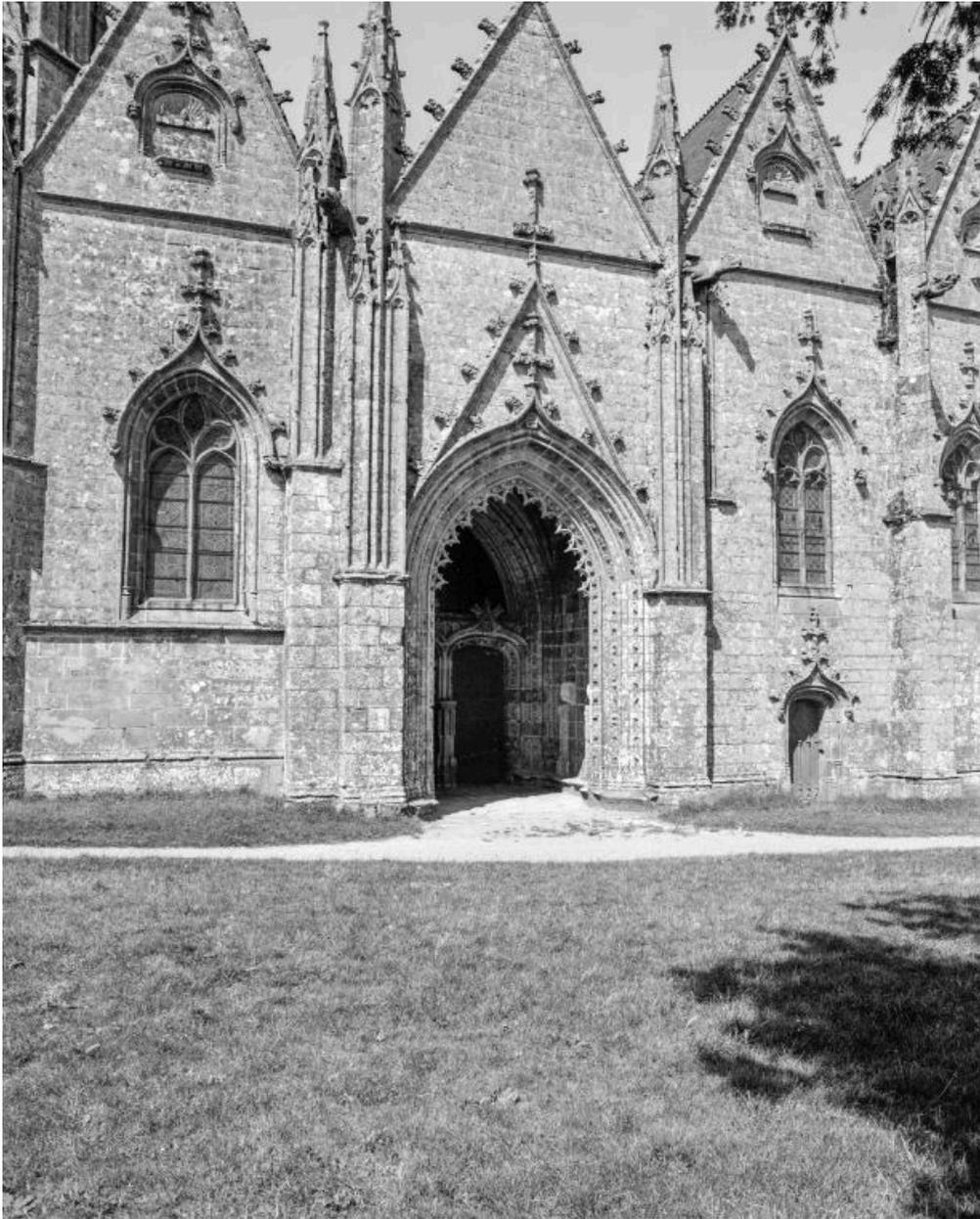
Vue d'ensemble de la rosace, face ouest du clocher.

IVR53\_19745600171X

Auteur de l'illustration : François Dagorn

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble du porche sud.

IVR53\_19745600170X

Auteur de l'illustration : François Dagorn

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Armoiries sur le pignon du chevet à l'est.

IVR53\_19745600174X

Auteur de l'illustration : François Dagorn

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Niche à droite de la fontaine.

IVR53\_19745600184X

Auteur de l'illustration : François Dagorn

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Sablères, détail du mur nord de la nef, entre entrants 2 et 3.

IVR53\_19665601255X

Auteur de l'illustration : Brachet

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Sablères, détail du mur nord de la nef, entre entrants 3 et 4.

IVR53\_19665601256X

Auteur de l'illustration : Brachet

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Sablères, détail du mur nord de la nef, entre entrants 4 et 5.

IVR53\_19665601254X

Auteur de l'illustration : Brachet

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



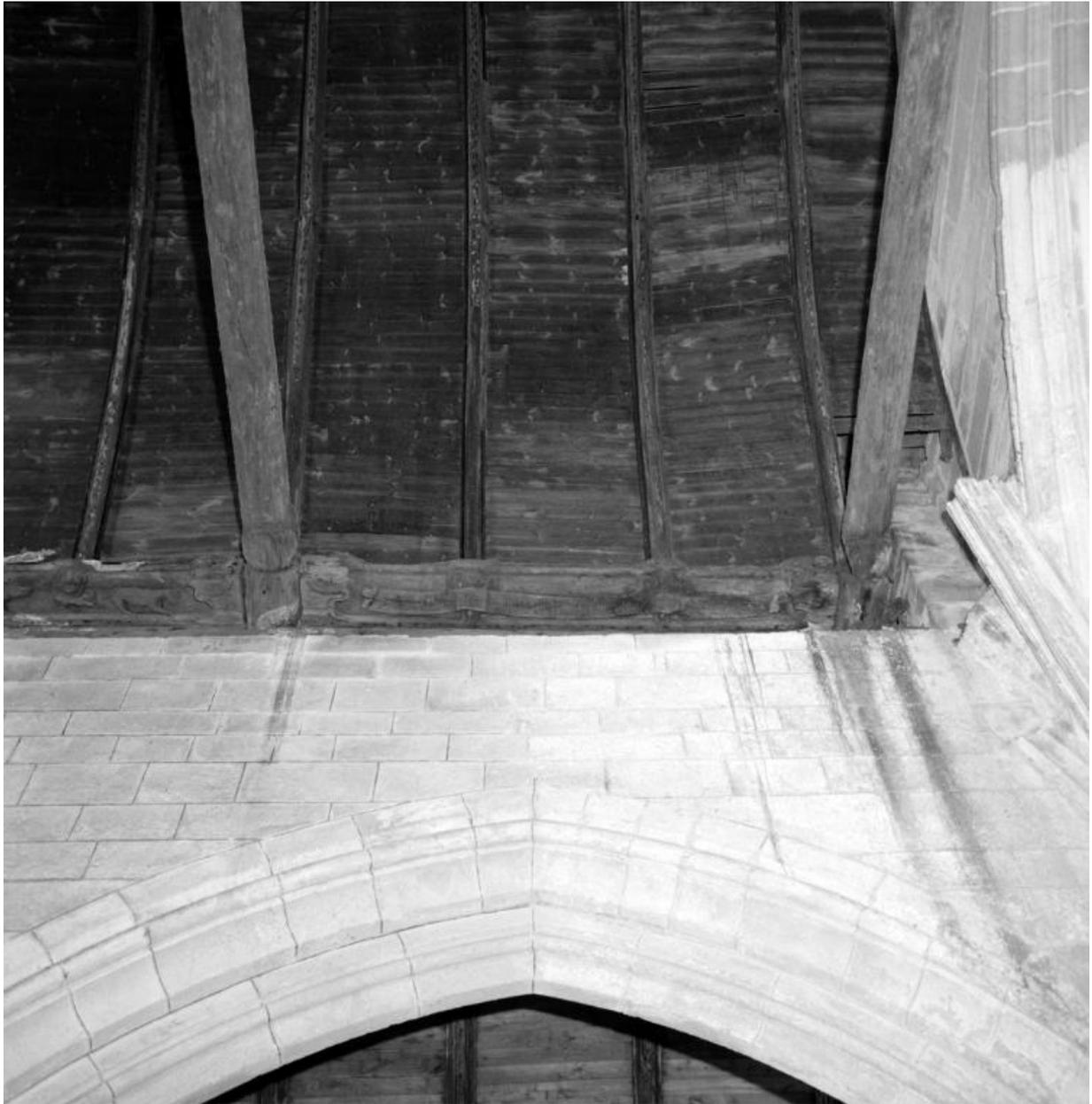
Sablères, détail du mur nord de la nef, entre entrails 5 et 6.

IVR53\_19665601257X

Auteur de l'illustration : Brachet

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



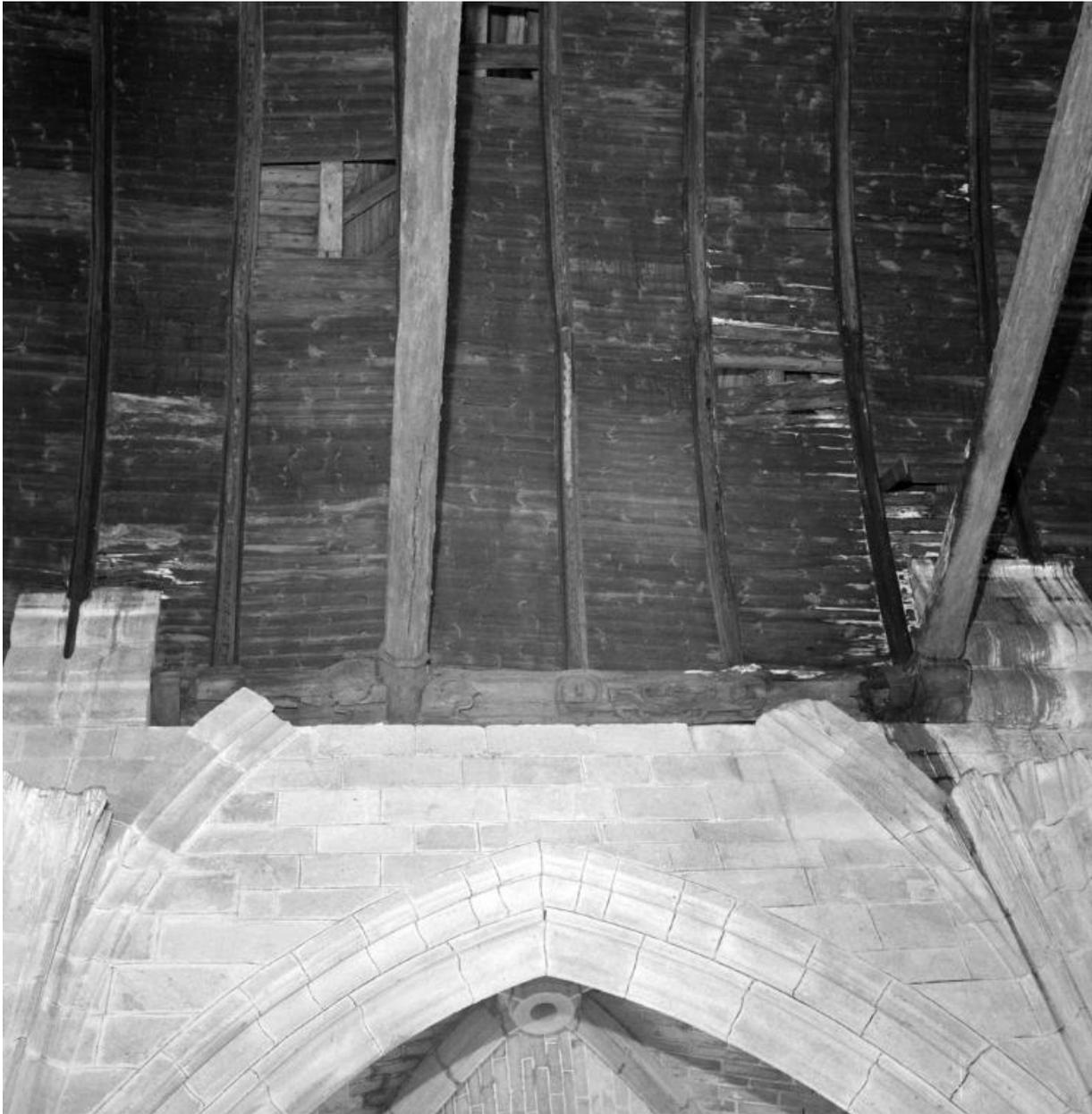
Sablères, détail du mur nord de la nef, entre entrants 6 et 7.

IVR53\_19665601258X

Auteur de l'illustration : Brachet

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



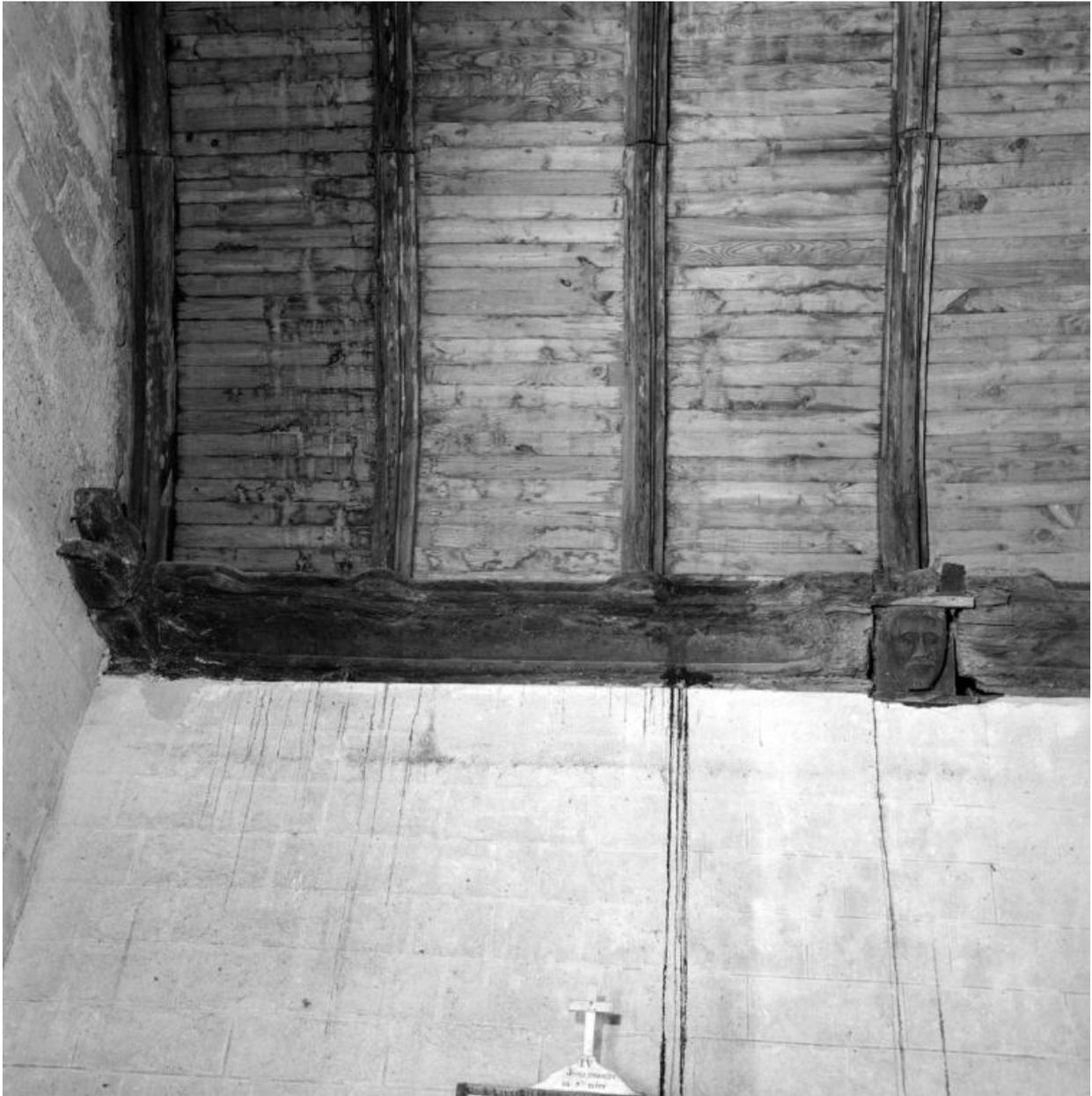
Sablères, détail au-dessous de l'arcade ouest du mur sud de la nef.

IVR53\_19665601260X

Auteur de l'illustration : Brachet

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Sablères, détail du bas côté nord partie ouest.

IVR53\_19665601261X

Auteur de l'illustration : Brachet

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Sablères, détail du bas côté nord partie est.

IVR53\_19665601262X

Auteur de l'illustration : Brachet

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Sablères, détail du bas côté nord partie centrale

IVR53\_19665601263X

Auteur de l'illustration : Brachet

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Scala, vue d'ensemble de la face ouest.

IVR53\_19665601321V

Auteur de l'illustration : Brachet

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Scala, vue d'ensemble de la face est.

IVR53\_19665601322V

Auteur de l'illustration : Brachet

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble du choeur.

IVR53\_19665601266V

Auteur de l'illustration : Brachet

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble de la tribune du bas-côté sud.

IVR53\_19665601267X

Auteur de l'illustration : Brachet

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble du mur ouest, tribune et buffet d'orgue.

IVR53\_19665601271V

Auteur de l'illustration : Brachet

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble du buffet d'orgue au mur ouest.

IVR53\_19665601274V

Auteur de l'illustration : Brachet

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bras nord du transept, vue axiale sud-ouest - nord-est.

IVR53\_19665601275V

Auteur de l'illustration : Brachet

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble du mur est du bras nord du transept.

IVR53\_19665601276V

Auteur de l'illustration : Brachet

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Nef, vue axiale est-ouest.

IVR53\_19665601278V

Auteur de l'illustration : Brachet

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Croisée du transept, vue axiale sud-nord.

IVR53\_19665601281V

Auteur de l'illustration : Brachet

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Croisée du transept, vue axiale nord-sud.

IVR53\_19665601282V

Auteur de l'illustration : Brachet

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble du chevet et de la sacristie, prise du sud-est.

IVR53\_19665601314X

Auteur de l'illustration : Brachet

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble du chevet et de la sacristie, prise du nord-est.

IVR53\_19665601316V

Auteur de l'illustration : Brachet

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de l'angle extérieur du chevet et du bras nord du transept.

IVR53\_19665601317V

Auteur de l'illustration : Brachet

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Porche sud

IVR53\_20075600559NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Porte sud

IVR53\_20075600560NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



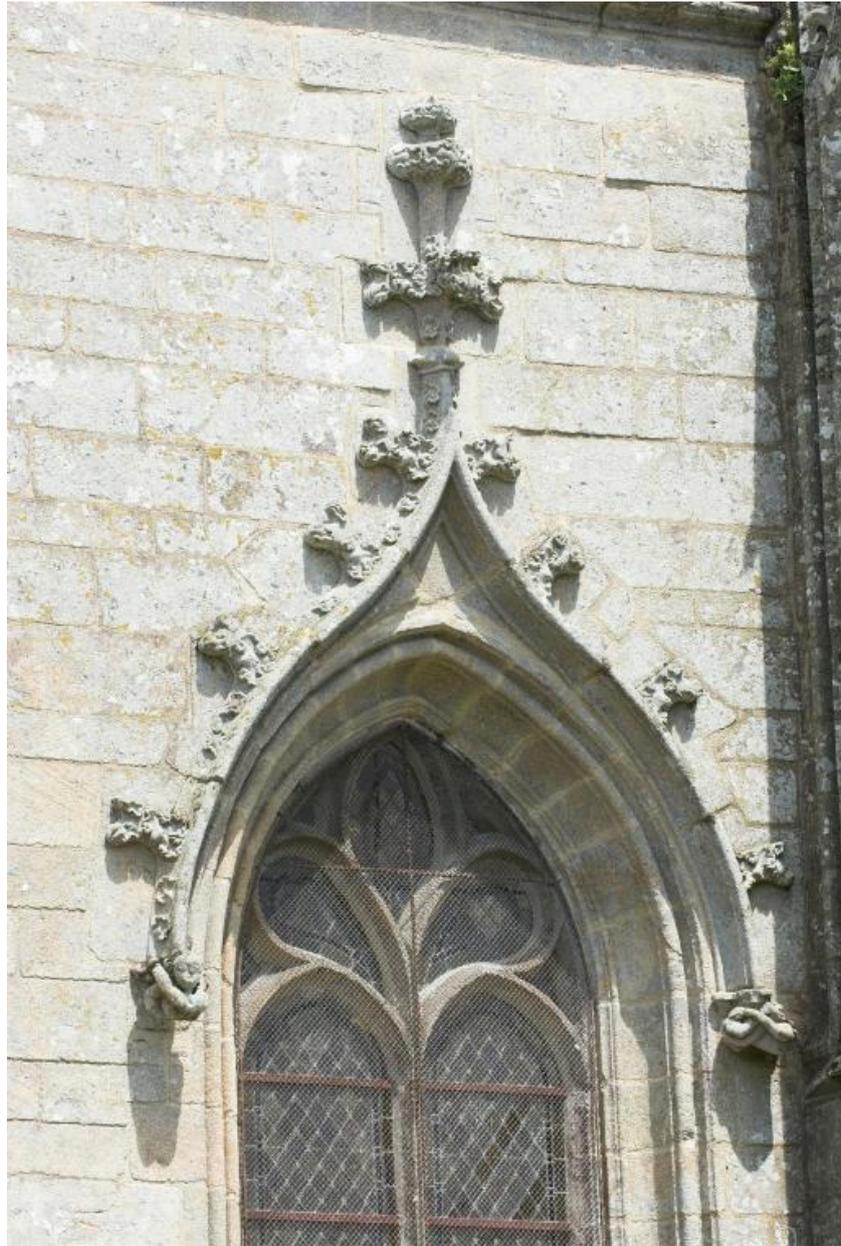
Détail de la façade sud

IVR53\_20075600561NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la façade sud

IVR53\_20075600562NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Porche sud

IVR53\_20075600563NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



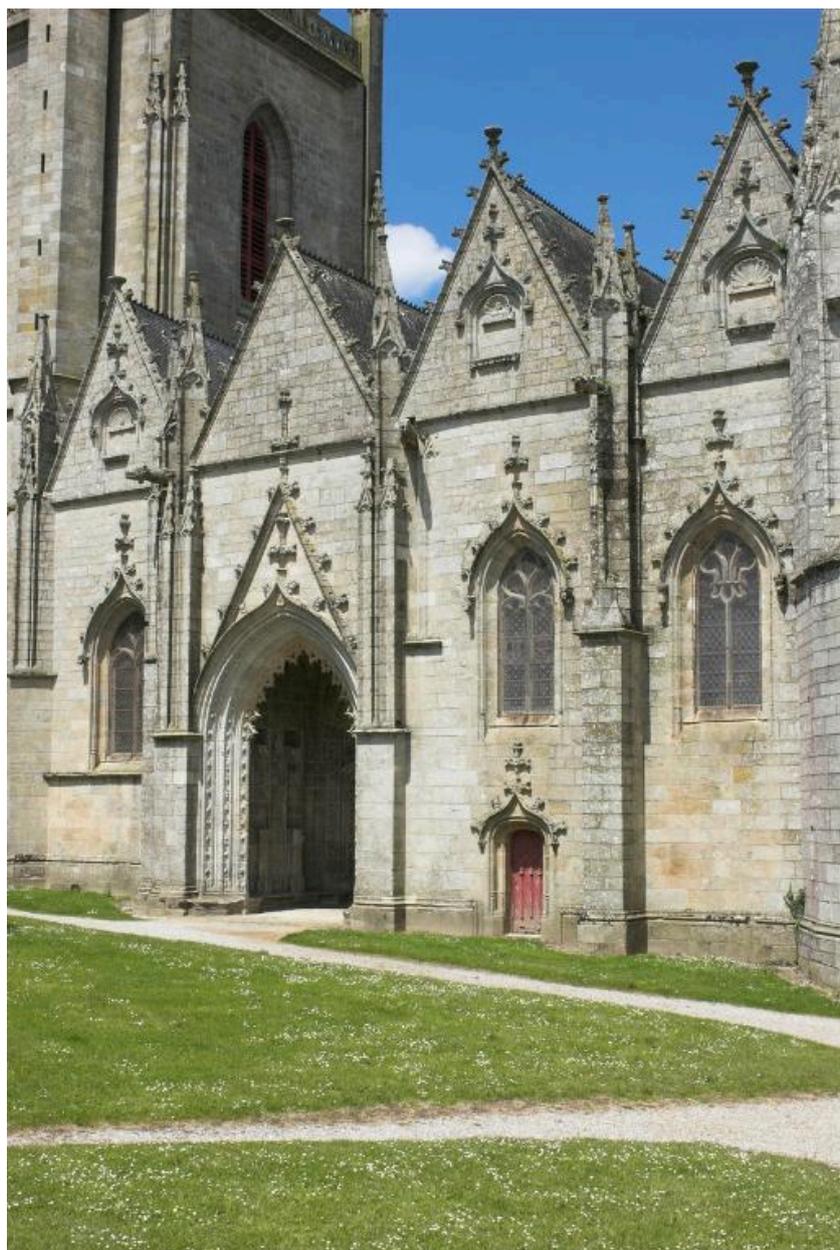
Porche sud

IVR53\_20075600564NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



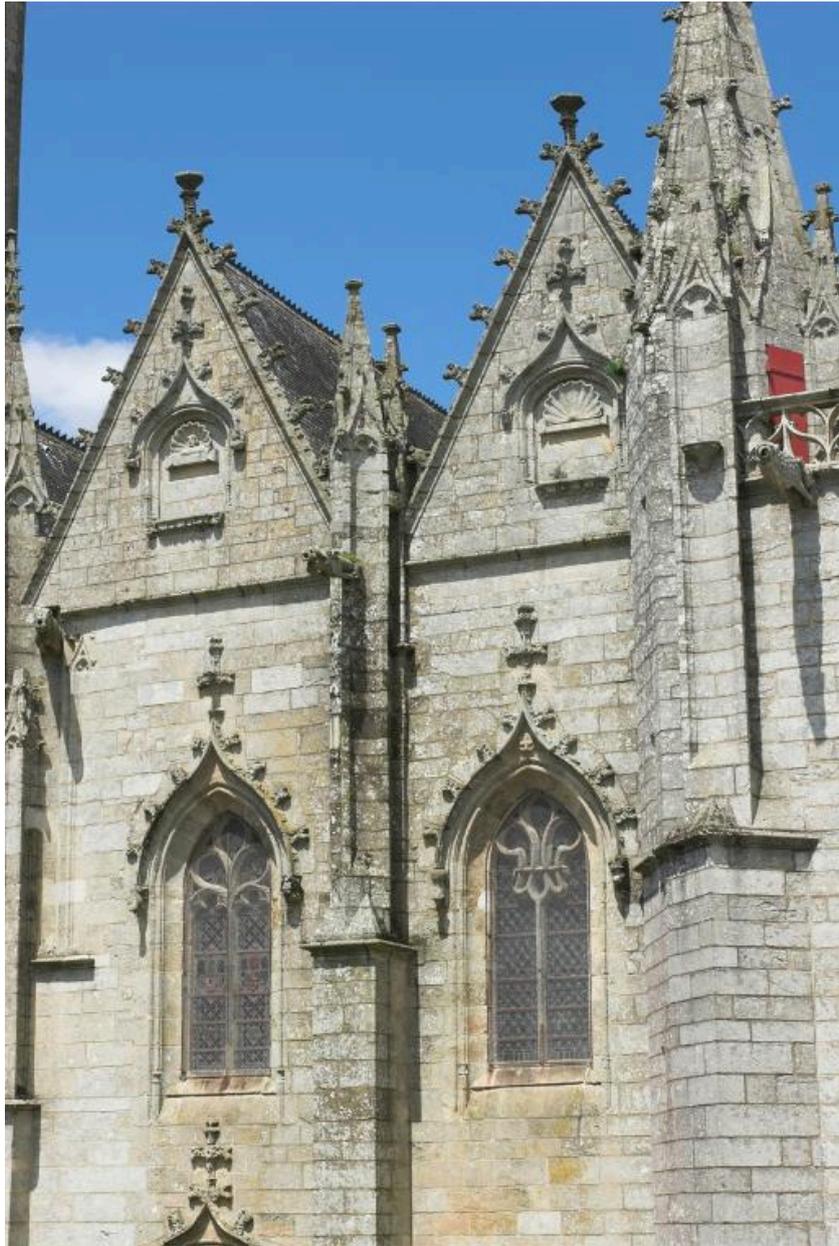
Façade sud

IVR53\_20075600565NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade sud

IVR53\_20075600566NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



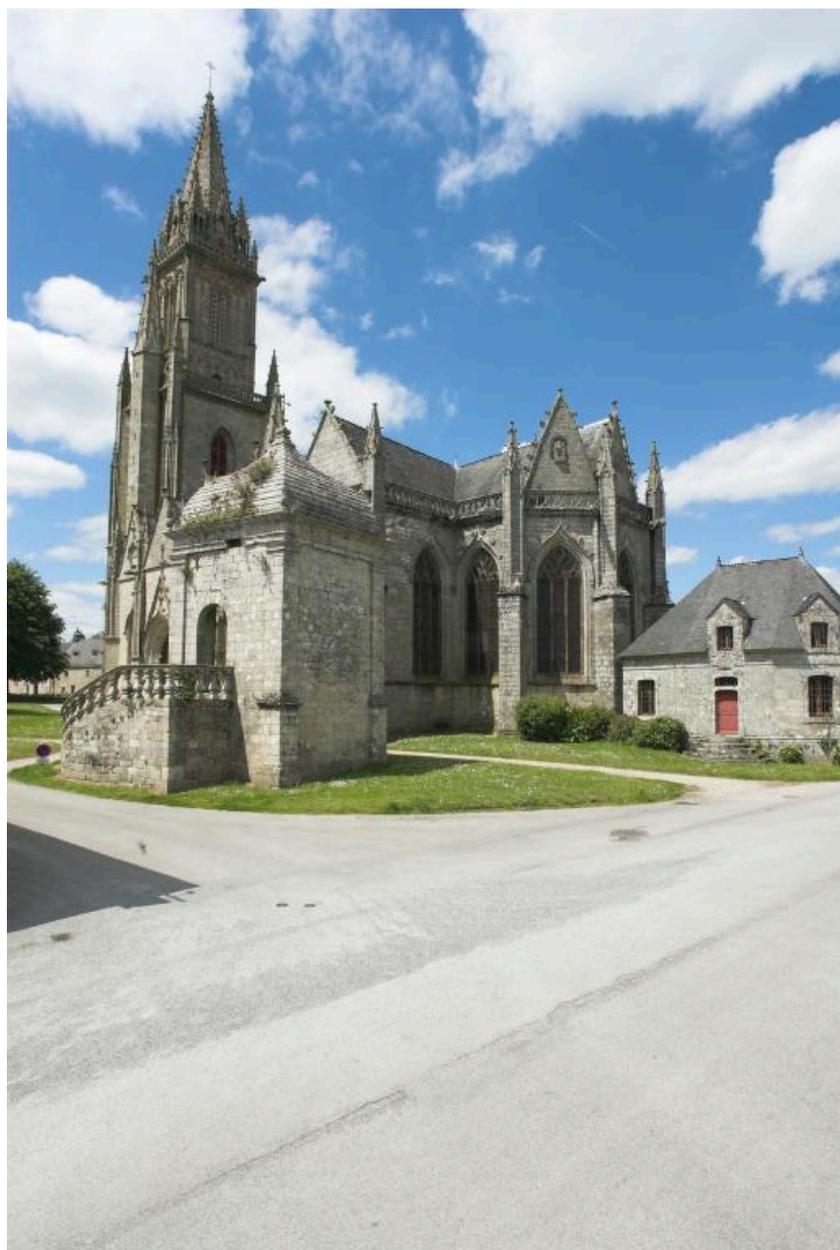
Façade sud

IVR53\_20075600567NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale sud-est

IVR53\_20075600568NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



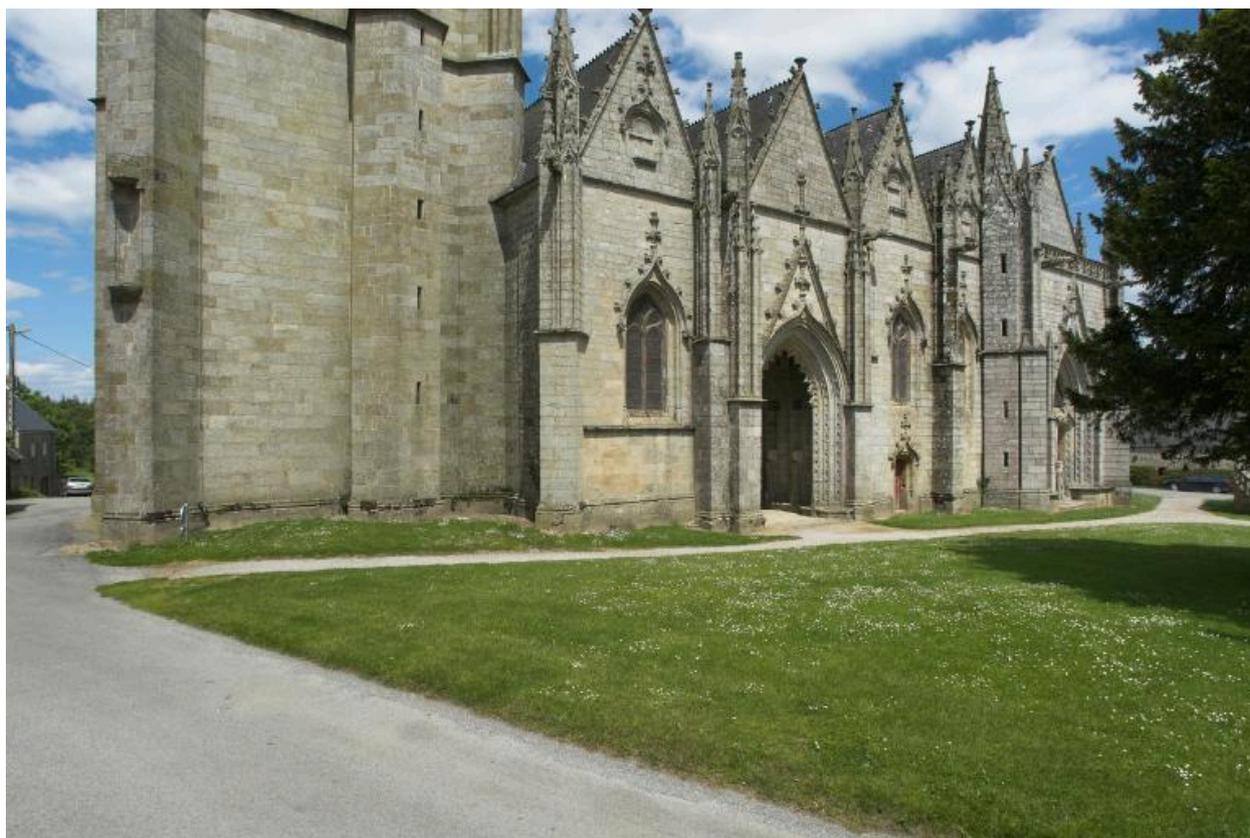
Vue générale sud

IVR53\_20075600569NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale sud

IVR53\_20075600570NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Porche sud

IVR53\_20075600571NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Porche sud

IVR53\_20075600572NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



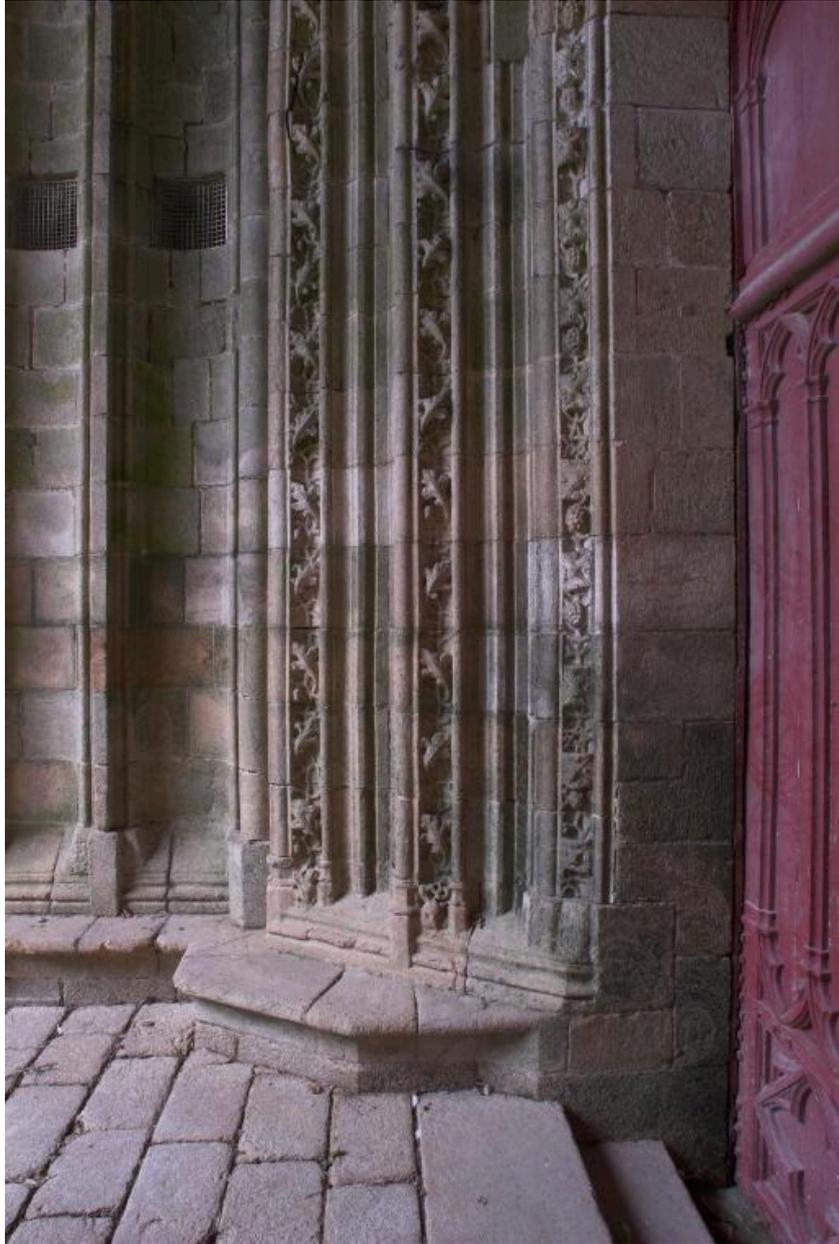
Porche ouest

IVR53\_20075600573NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Porche ouest

IVR53\_20075600574NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Porche ouest

IVR53\_20075600575NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



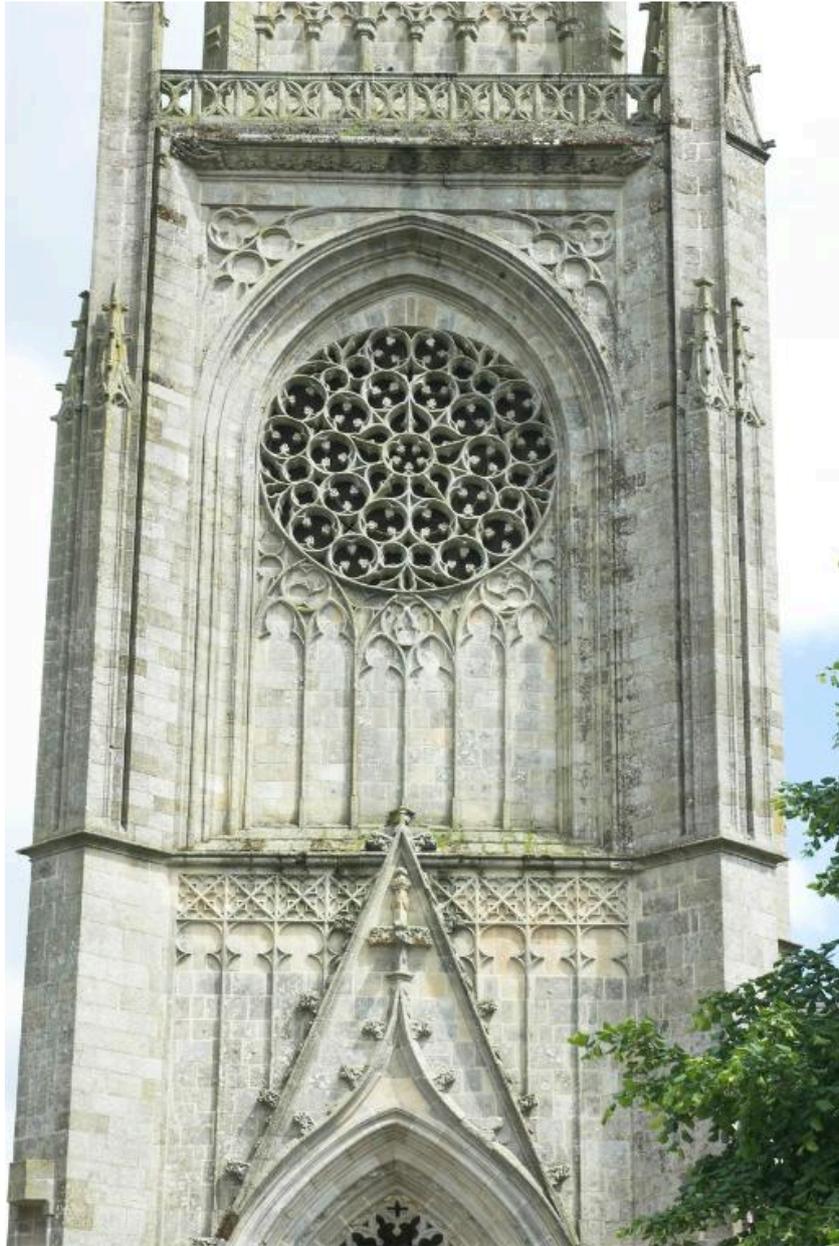
Porche ouest

IVR53\_20075600576NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue partielle ouest du clocher

IVR53\_20075600577NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue partielle ouest du clocher

IVR53\_20075600578NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Porche sud

IVR53\_20075600579NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade sud

IVR53\_20075600580NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale ouest

IVR53\_20075600581NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail nord de la nef

IVR53\_20075600582NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du chevet de la chapelle, de la sacristie et de l'arrière de la scala sancta depuis le sud-est.

IVR53\_20205600680NUCA

Auteur de l'illustration : Charlotte Barraud

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale : chapelle depuis nord-est.

IVR53\_20205600681NUCA

Auteur de l'illustration : Charlotte Barraud

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du bâtiment dit de "la prison" (probable ancienne salle du conseil de fabrique), accolé à la façade nord de la chapelle.

IVR53\_20205600733NUCA

Auteur de l'illustration : Charlotte Barraud

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale : voûte de l'escalier de la scala sancta.

IVR53\_20205600755NUCA

Auteur de l'illustration : Charlotte Barraud

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue lointaine depuis le nord-est : le clocher de la chapelle dans son environnement.

IVR53\_20205600807NUCA

Auteur de l'illustration : Delia Gaulin-Crespel

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de détail : armoiries sur un des pignons du chevet.

IVR53\_20205600808NUCA

Auteur de l'illustration : Delia Gaulin-Crespel

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



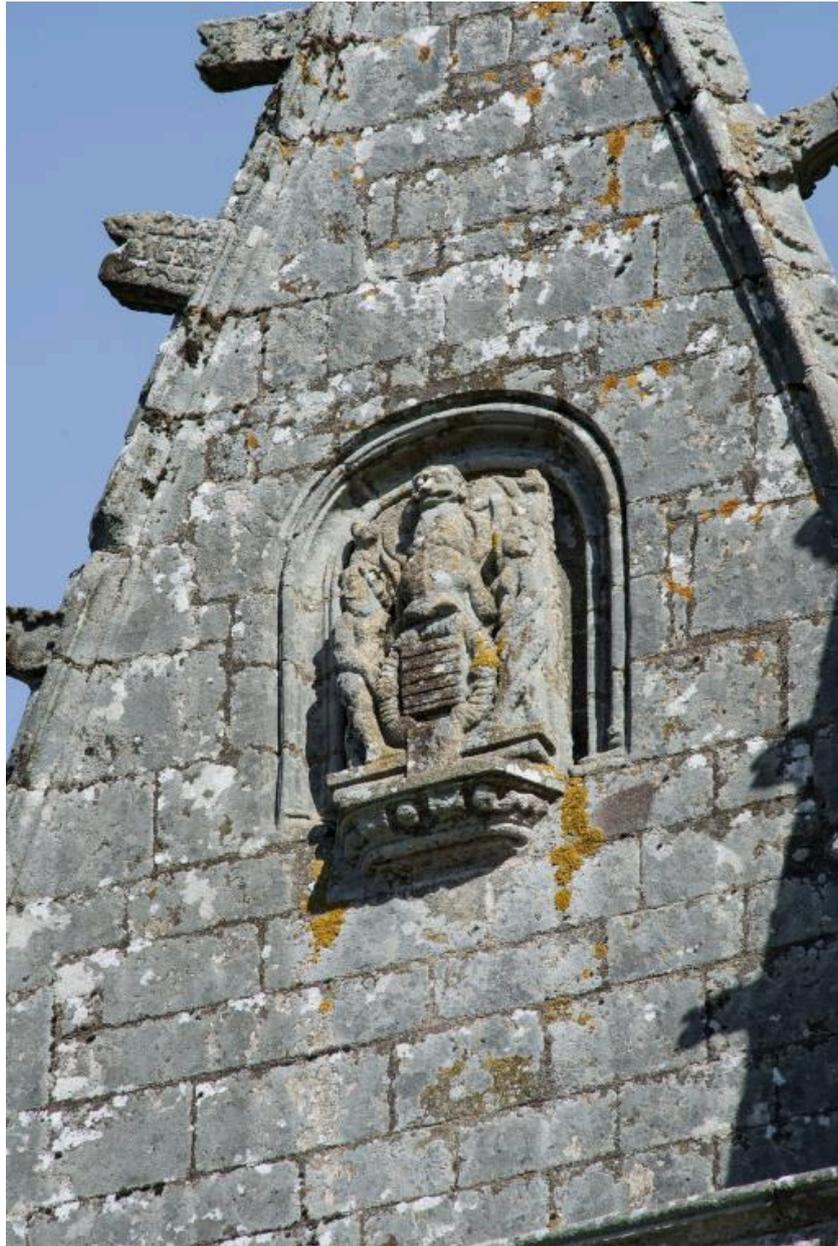
Vue de détail : armoiries sur un des pignons du chevet.

IVR53\_20205600809NUCA

Auteur de l'illustration : Delia Gaulin-Crespel

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de détail : armoiries sur un des pignons du chevet.

IVR53\_20205600810NUCA

Auteur de l'illustration : Delia Gaulin-Crespel

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de détail : gargouille sur la façade sud du transept.

IVR53\_20205600811NUCA

Auteur de l'illustration : Delia Gaulin-Crespel

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de détail : gargouille au sud du chevet.

IVR53\_20205600812NUCA

Auteur de l'illustration : Delia Gaulin-Crespel

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de détail : gargouille sur le pilastre cornier nord-est du clocher, représentant le lion de saint Marc.

IVR53\_20205600813NUCA

Auteur de l'illustration : Delia Gaulin-Crespel

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble : chapelle et de la scala sancta depuis le sud-est.

IVR53\_20205600814NUCA

Auteur de l'illustration : Delia Gaulin-Crespel

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble : scala sancta depuis le sud-est.

IVR53\_20205600815NUCA

Auteur de l'illustration : Delia Gaulin-Crespel

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble : sacristie d'axe.

IVR53\_20205600816NUCA

Auteur de l'illustration : Delia Gaulin-Crespel

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale : sacristie d'axe.

IVR53\_20205600817NUCA

Auteur de l'illustration : Delia Gaulin-Crespel

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du mur du fond de la tribune de la scala sancta.

IVR53\_20205600819NUCA

Auteur de l'illustration : Delia Gaulin-Crespel

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



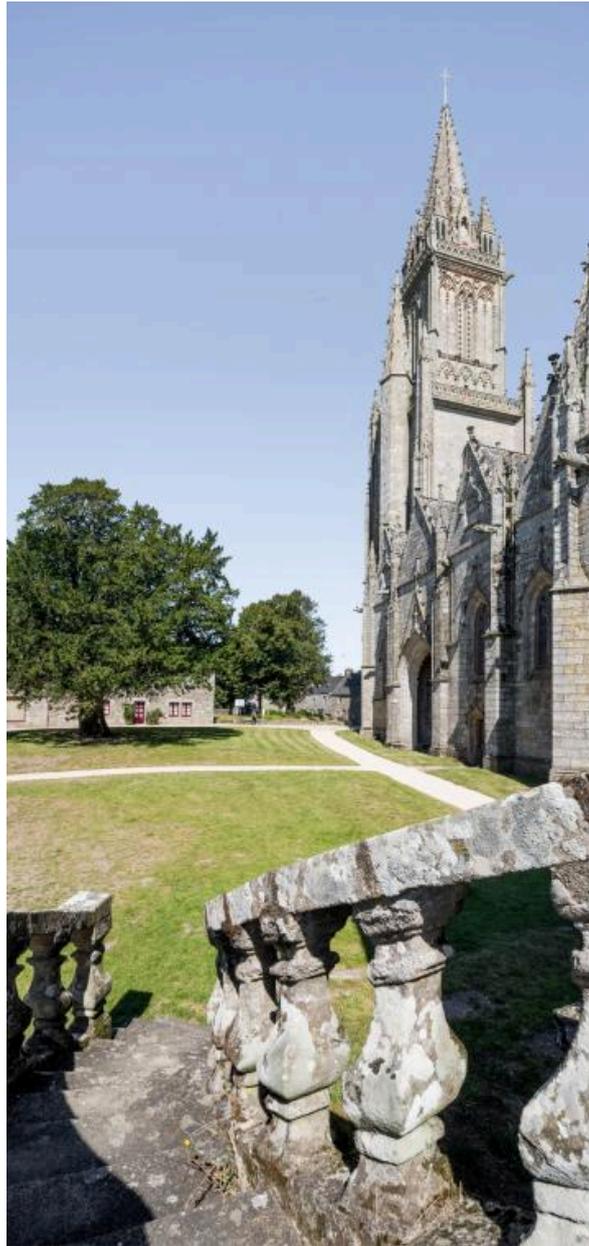
Vue de l'accès sud à la tribune de la scala sancta.

IVR53\_20205600820NUCA

Auteur de l'illustration : Delia Gaulin-Crespel

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



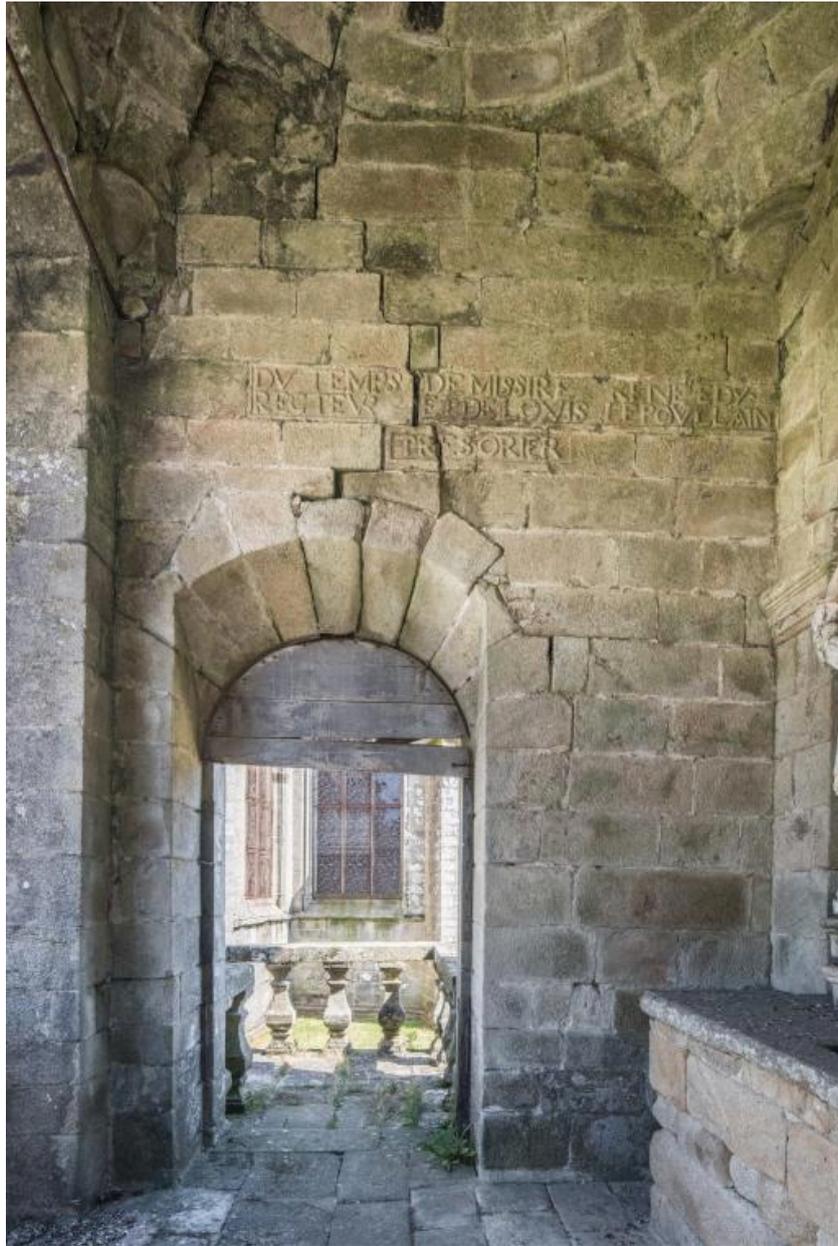
Vue du clocher de la chapelle depuis la volée de marche sud de la scala sacta.

IVR53\_20205600821NUCA

Auteur de l'illustration : Delia Gaulin-Crespel

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de l'accès nord à la tribune de la scala sancta et du départ de sa voûte.

IVR53\_20205600822NUCA

Auteur de l'illustration : Delia Gaulin-Crespel

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de détail : coupole sur pendentifs de la scala sancta.

IVR53\_20205600823NUCA

Auteur de l'illustration : Delia Gaulin-Crespel

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la nef vers le choeur depuis le fond chapelle.

IVR53\_20205600825NUCA

Auteur de l'illustration : Delia Gaulin-Crespel

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du vaisseau central de la nef et des bas-côtés depuis le fond de la chapelle.

IVR53\_20205600826NUCA

Auteur de l'illustration : Delia Gaulin-Crespel

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble du choeur.

IVR53\_20205600827NUCA

Auteur de l'illustration : Delia Gaulin-Crespel

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



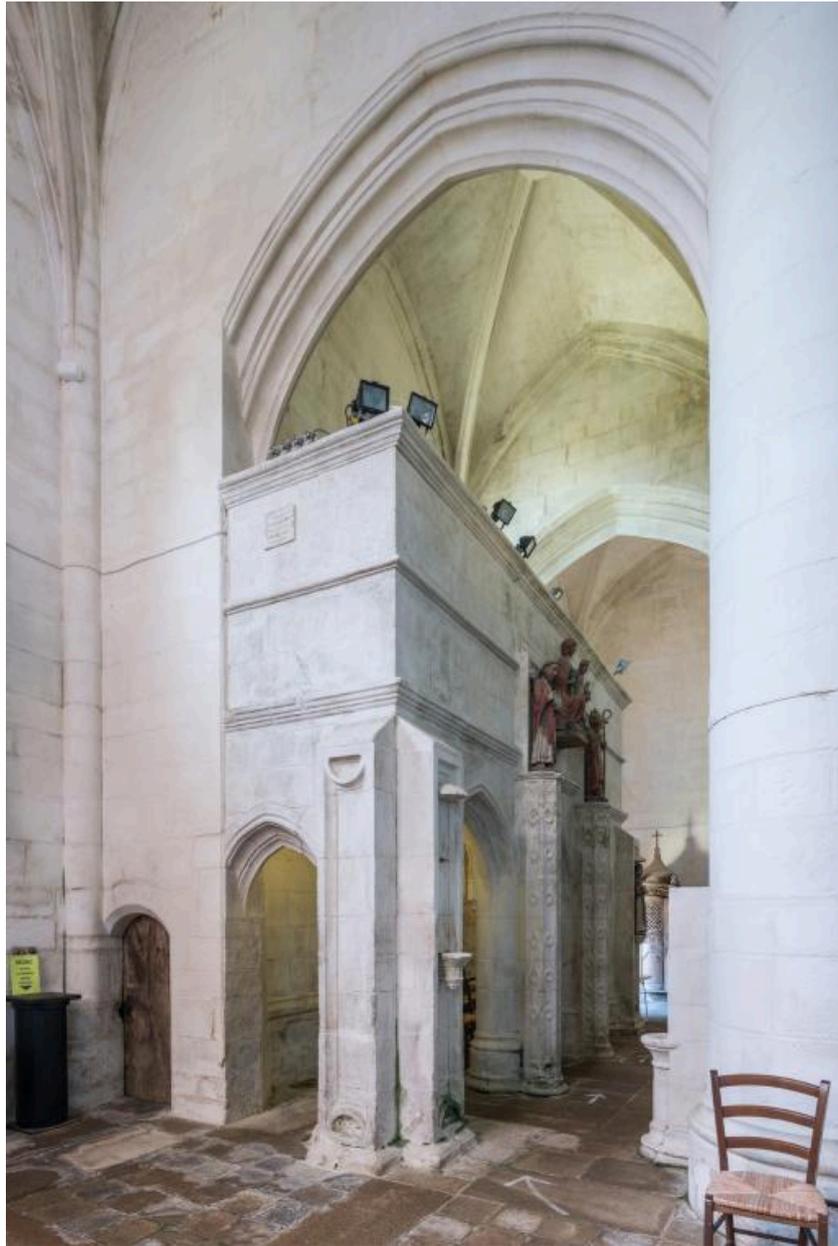
Vue de la nef vers l'entrée ouest de la chapelle.

IVR53\_20205600828NUCA

Auteur de l'illustration : Delia Gaulin-Crespel

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la tribune seigneuriale depuis le bras sud du transept.

IVR53\_20205600829NUCA

Auteur de l'illustration : Delia Gaulin-Crespel

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la tribune seigneuriale.

IVR53\_20205600830NUCA

Auteur de l'illustration : Delia Gaulin-Crespel

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la façade ouest de la tribune depuis le bas-côté sud.

IVR53\_20205600831NUCA

Auteur de l'illustration : Delia Gaulin-Crespel

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de détail : sablière sur le mur sud de la chapelle.

IVR53\_20205600832NUCA

Auteur de l'illustration : Delia Gaulin-Crespel

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de détail : sablière sur le mur sud de la chapelle.

IVR53\_20205600833NUCA

Auteur de l'illustration : Delia Gaulin-Crespel

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue détail : une sablière sur le mur sud de la chapelle.

IVR53\_20205600834NUCA

Auteur de l'illustration : Delia Gaulin-Crespel

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de détail : sablière sur le mur sud de la chapelle.

IVR53\_20205600835NUCA

Auteur de l'illustration : Delia Gaulin-Crespel

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la charpente lambrissée en berceau brisé couvrant le vaisseau central de la nef.

IVR53\_20205600837NUCA

Auteur de l'illustration : Delia Gaulin-Crespel

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de détail : couverture à la jonction du vaisseau central de la nef et de la croisée du transept.

IVR53\_20205600838NUCA

Auteur de l'illustration : Delia Gaulin-Crespel

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue des voûtes d'ogives de la croisée du transept et du choeur.

IVR53\_20205600839NUCA

Auteur de l'illustration : Delia Gaulin-Crespel

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de détail : pilier de la nef séparant le vaisseau central du bas-côté sud.

IVR53\_20205600840NUCA

Auteur de l'illustration : Delia Gaulin-Crespel

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de détail : pilier sud-ouest de la croisée du transept, à la jonction de la nef et du transept.

IVR53\_20205600841NUCA

Auteur de l'illustration : Delia Gaulin-Crespel

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de détail : baie obturée dans le mur est et à l'étage du bâtiment dit de la "prison" (probable ancienne salle du conseil de fabrique).

IVR53\_20205600849NUCA

Auteur de l'illustration : Delia Gaulin-Crespel

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de détail : départ de la voûte prévue initialement sur le vaisseau central.

IVR53\_20205600867NUCA

Auteur de l'illustration : Delia Gaulin-Crespel

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de détail : pierre portant la date de "1738", incluse dans le pilastre cormier gauche de la façade antérieure de la scala sancta.

IVR53\_20205600868NUCA

Auteur de l'illustration : Delia Gaulin-Crespel

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



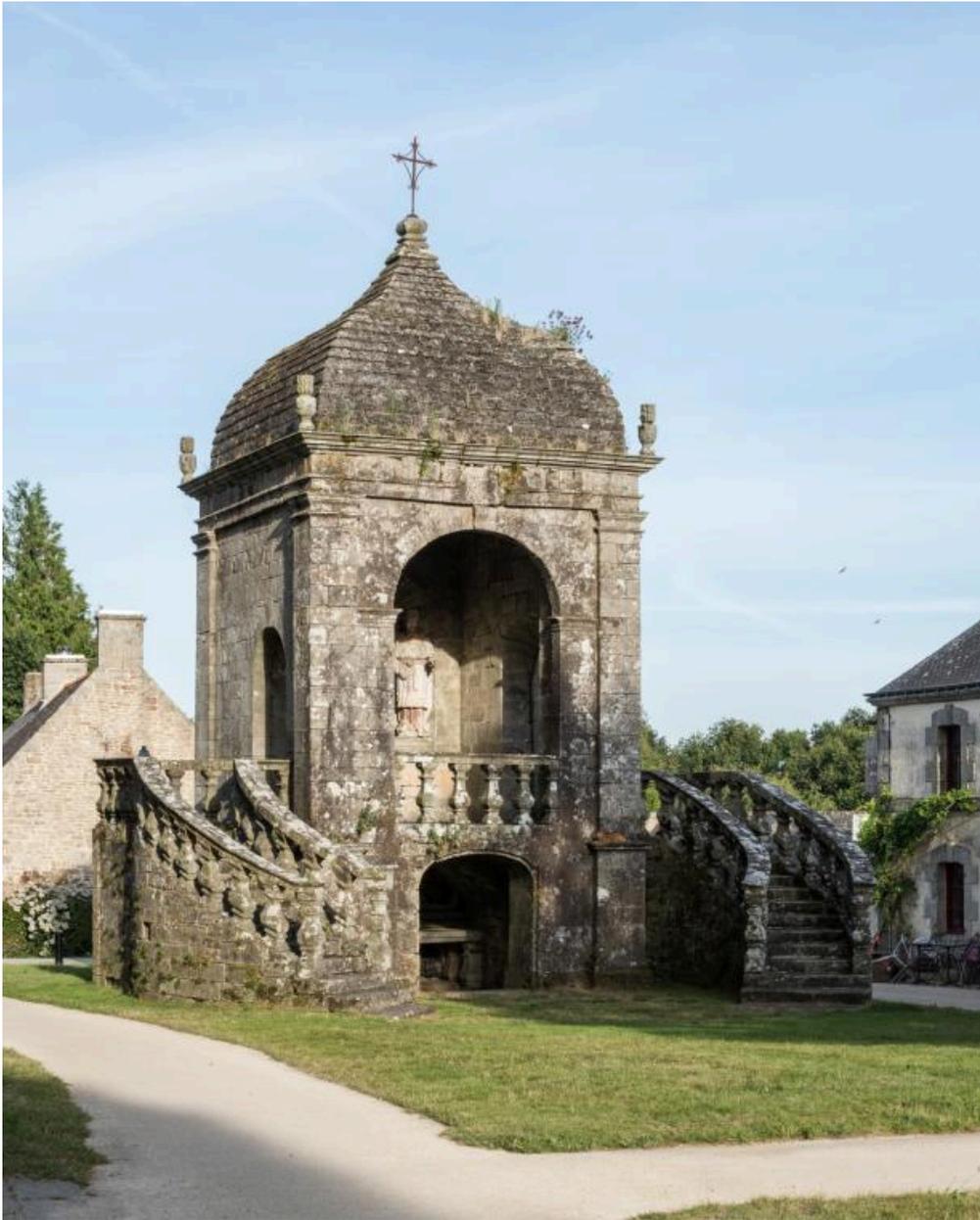
Vue de détail : statue de la Vierge dans son dispositif de présentation intégré à l'architecture de la tribune seigneuriale.

IVR53\_20205600869NUCA

Auteur de l'illustration : Delia Gaulin-Crespel

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale : scala sancta depuis le nord ouest.

IVR53\_20205600883NUCA

Auteur de l'illustration : Delia Gaulin-Crespel

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale : scala sancta.

IVR53\_20205600884NUCA

Auteur de l'illustration : Delia Gaulin-Crespel

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale : scala sancta vue depuis le nord-ouest.

IVR53\_20205600885NUCA

Auteur de l'illustration : Delia Gaulin-Crespel

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de détail : pilastre cornier droit de la façade antérieure de la scala sancta.

IVR53\_20205600886NUCA

Auteur de l'illustration : Delia Gaulin-Crespel

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble : tribune du buffet d'orgue.

IVR53\_20205600906NUCA

Auteur de l'illustration : Delia Gaulin-Crespel

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de détail : accès ménagé dans le mur nord du choeur vers une petite pièce en rez-de-chaussée situé dans l'angle du chevet et du bras nord du transept.

IVR53\_20205600909NUCA

Auteur de l'illustration : Delia Gaulin-Crespel

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble : tribune et du buffet d'orgue.

IVR53\_20205600917NUCA

Auteur de l'illustration : Delia Gaulin-Crespel

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de détail : façade latérale ouest de la tribune seigneuriale.

IVR53\_20205600926NUCA

Auteur de l'illustration : Delia Gaulin-Crespel

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



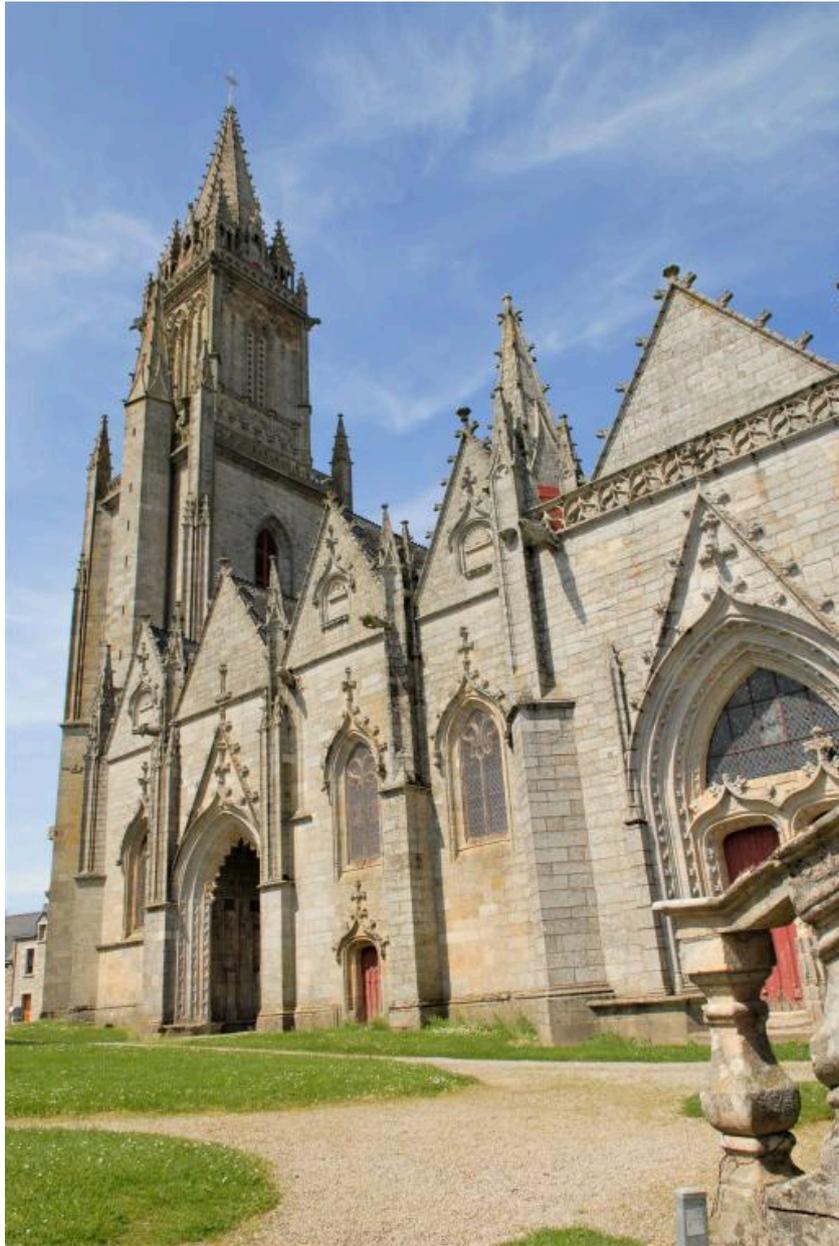
Vue de détail : cartouche portant la date de "1757" sur la façade antérieure de la scala sancta, au niveau de la frise de l'entablement.

IVR53\_20205600928NUCA

Auteur de l'illustration : Delia Gaulin-Crespel

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la façade sud et du clocher porche de la chapelle Notre-Dame de Quelven.

IVR53\_20195605609NUCA

Auteur de l'illustration : Michel Langle

Date de prise de vue : 2009

(c) Pontivy Communauté

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue lointaine du clocher de la chapelle depuis le nord-ouest.

IVR53\_20215600006NUCA

Auteur de l'illustration : Charlotte Barraud

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du garde-corps au sommet de l'escalier de la tourelle sud.

IVR53\_20215600060NUCA

Auteur de l'illustration : Charlotte Barraud

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la charpente du choeur et de la croisée du transept depuis l'est.

IVR53\_20215600061NUCA

Auteur de l'illustration : Charlotte Barraud

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la charpente de la croisée du transept depuis celle du choeur.

IVR53\_20215600062NUCA

Auteur de l'illustration : Charlotte Barraud

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la clef de voûte de la charpente à la croisée du transept.

IVR53\_20215600063NUCA

Auteur de l'illustration : Charlotte Barraud

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la charpente du choeur depuis l'ouest.

IVR53\_20215600064NUCA

Auteur de l'illustration : Charlotte Barraud

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la charpente du bras nord du transept depuis la croisée.

IVR53\_20215600065NUCA

Auteur de l'illustration : Charlotte Barraud

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la charpente de la croisée et du bras nord du transept depuis le comble du bras sud du transept.

IVR53\_20215600066NUCA

Auteur de l'illustration : Charlotte Barraud

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la clef de voûte de la charpente à la croisée du transept et de la charpente du bras sud du transept.

IVR53\_20215600067NUCA

Auteur de l'illustration : Charlotte Barraud

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la charpente du bras sud du transept.

IVR53\_20215600068NUCA

Auteur de l'illustration : Charlotte Barraud

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue à contre-jour de la charpente du choeur et du revers des pignons de l'abside.

IVR53\_20215600069NUCA

Auteur de l'illustration : Charlotte Barraud

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la charpente du choeur et du revers des pignons de l'abside.

IVR53\_20215600070NUCA

Auteur de l'illustration : Charlotte Barraud

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la charpente de l'abside et de la ferme orientale du choeur.

IVR53\_20215600071NUCA

Auteur de l'illustration : Charlotte Barraud

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de détail de la partie supérieure du poinçon de la ferme orientale de la charpente du choeur.

IVR53\_20215600072NUCA

Auteur de l'illustration : Charlotte Barraud

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble du poinçon de la ferme orientale de la charpente du choeur.

IVR53\_20215600073NUCA

Auteur de l'illustration : Charlotte Barraud

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue panoramique de la charpente du choeur et de celle de la croisée du transept.

IVR53\_20215600074NUCA

Auteur de l'illustration : Charlotte Barraud

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



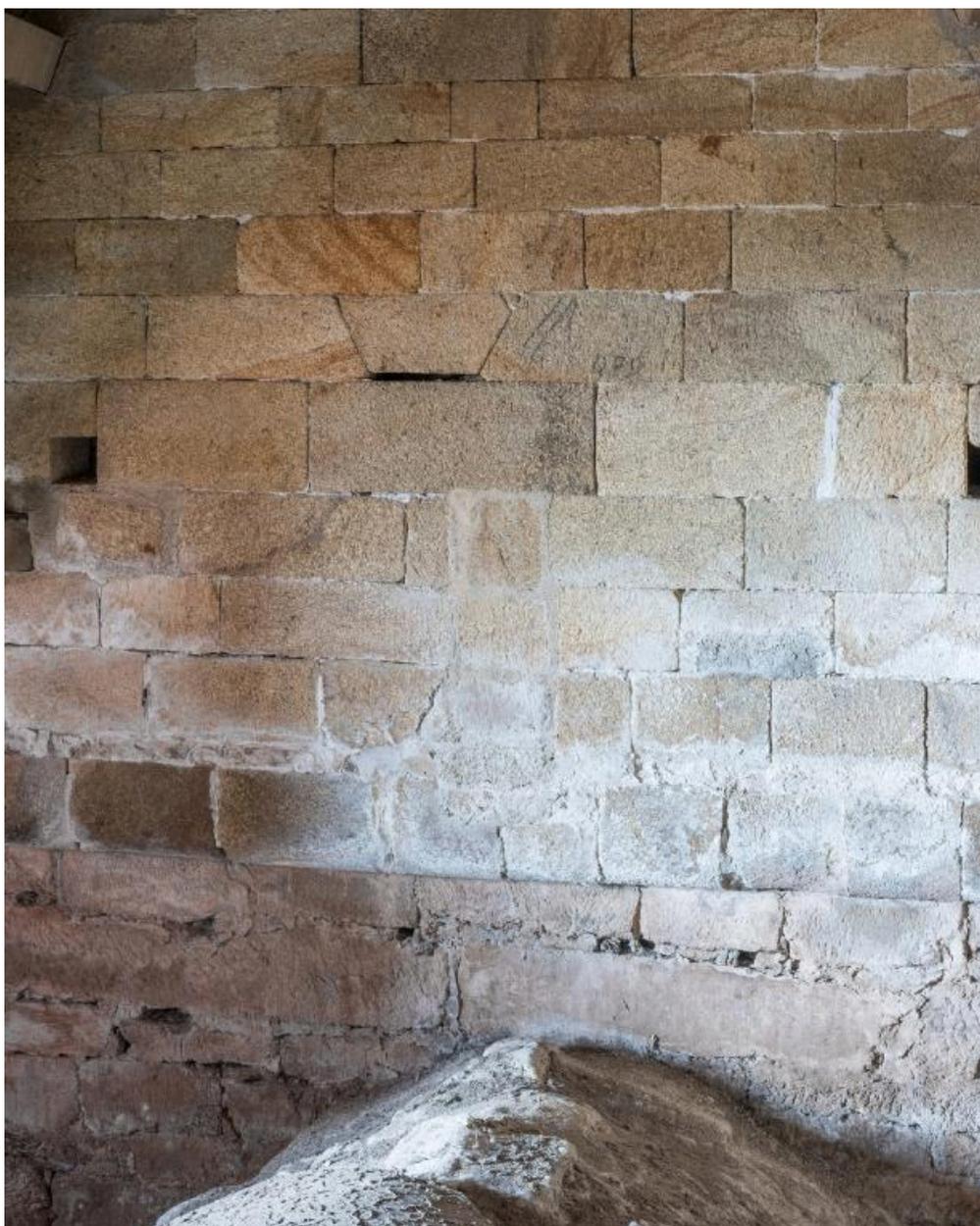
Vue de détail : à gauche, partie inférieure de l'arbalétrier d'une ferme à la croisée du transept; à droite : arbalétrier du croisillon nord du transept.

IVR53\_20215600075NUCA

Auteur de l'illustration : Charlotte Barraud

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du revers du pignon sud de l'abside.

IVR53\_20215600076NUCA

Auteur de l'illustration : Charlotte Barraud

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue détail : vestige d'empochement au sommet du mur sud de la travée droite du chœur.

IVR53\_20215600077NUCA

Auteur de l'illustration : Charlotte Barraud

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



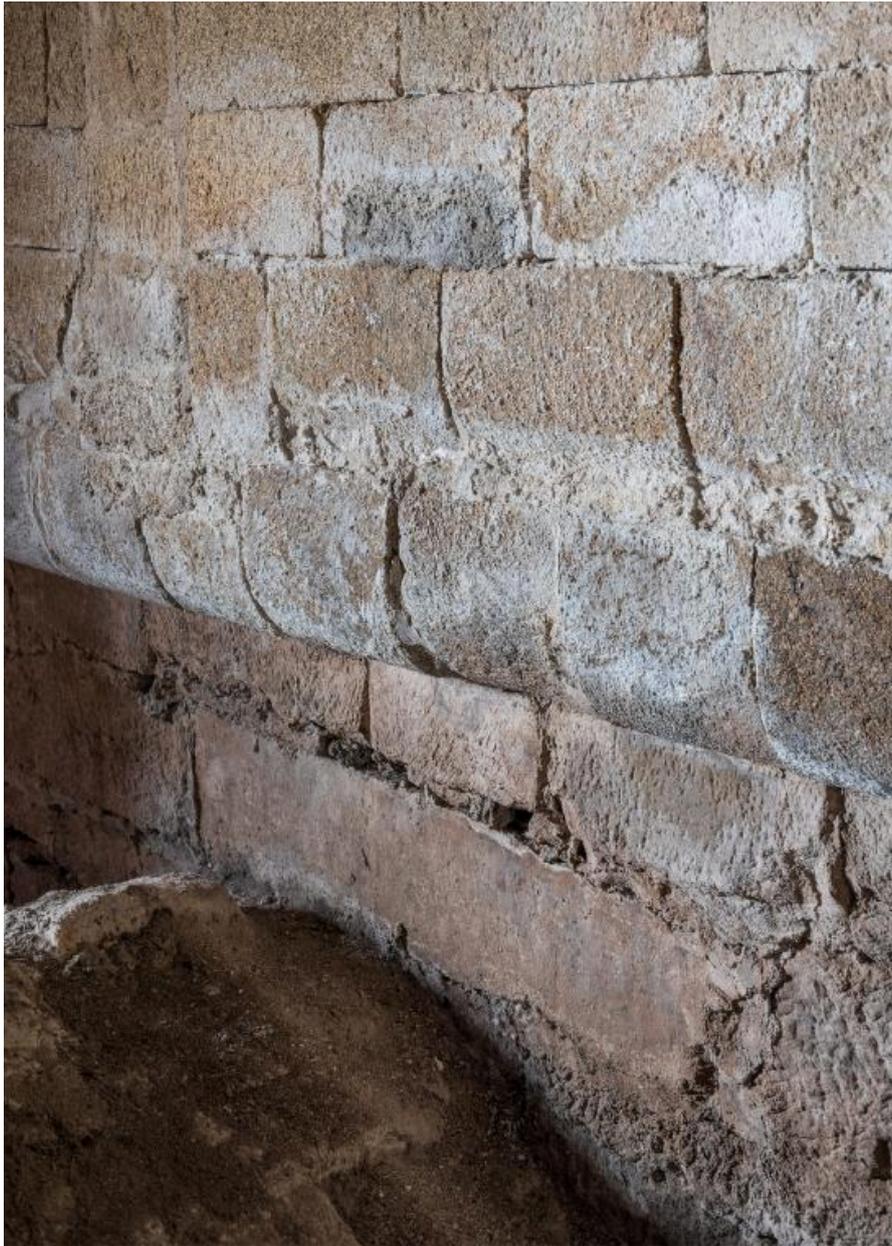
Vue de détail : jonction des maçonneries de l'abside à trois pans (à gauche) et du mur sud de la travée droite du choeur (à droite).

IVR53\_20215600078NUCA

Auteur de l'illustration : Charlotte Barraud

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



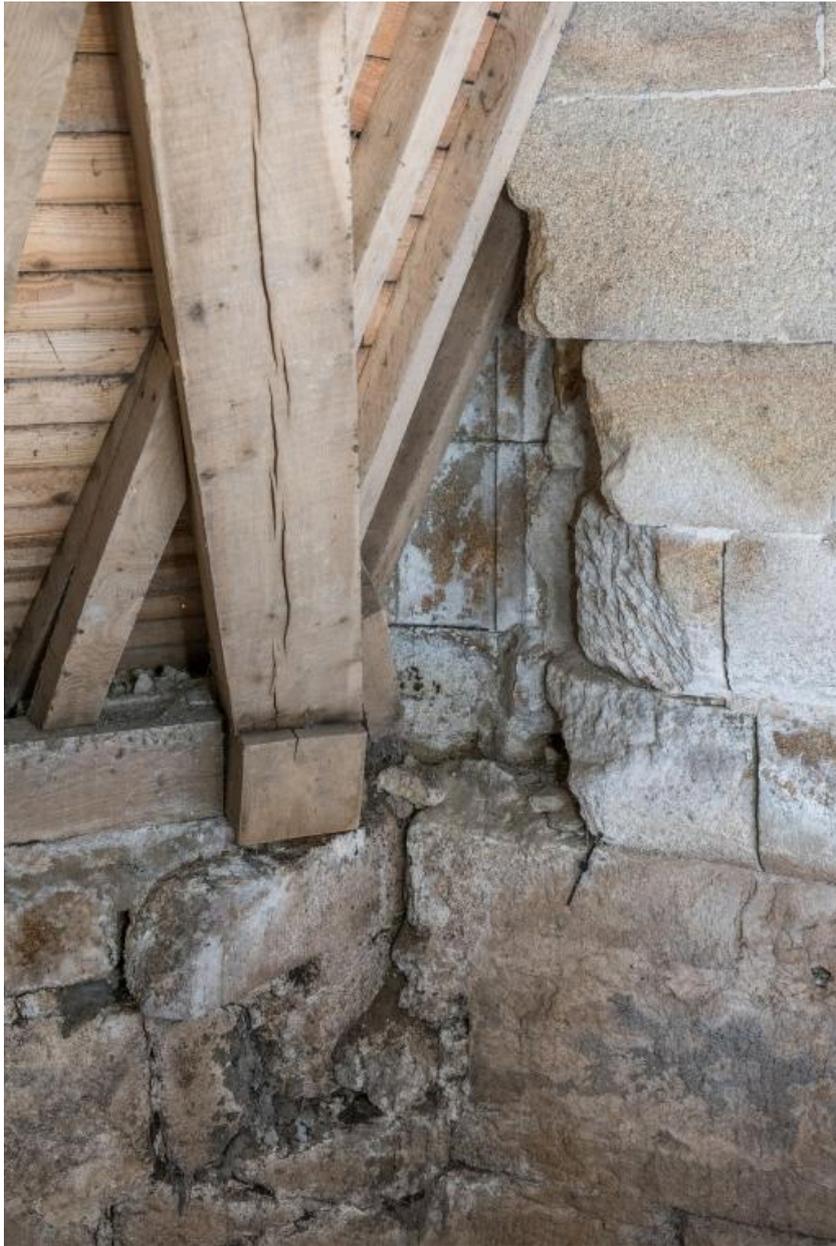
Détail de la maçonnerie en encorbellement d'un des pignons de l'abside à trois pans.

IVR53\_20215600079NUCA

Auteur de l'illustration : Charlotte Barraud

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de détail : jonction des maçonneries de l'abside (à droite) et du mur nord de la travée droite du chœur (en bas, à gauche).

IVR53\_20215600080NUCA

Auteur de l'illustration : Charlotte Barraud

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de détail : vestige d'un empochement au sommet du mur nord de la travée droite du chœur.

IVR53\_20215600081NUCA

Auteur de l'illustration : Charlotte Barraud

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue oblique de la charpente à la croisée du transept.

IVR53\_20215600082NUCA

Auteur de l'illustration : Charlotte Barraud

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue oblique du poinçon de la ferme la plus à l'est dans la charpente du choeur.

IVR53\_20215600083NUCA

Auteur de l'illustration : Charlotte Barraud

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue oblique de la partie haute du poinçon de la ferme orientale de la charpente du chœur.

IVR53\_20215600084NUCA

Auteur de l'illustration : Charlotte Barraud

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la charpente de l'abside à trois pans du choeur.

IVR53\_20215600085NUCA

Auteur de l'illustration : Charlotte Barraud

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de détail : vestige d'empochement en partie haute du mur ouest du croisillon nord.

IVR53\_20215600086NUCA

Auteur de l'illustration : Charlotte Barraud

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de détail : vestige d'empochement en partie haute du mur ouest du croisillon nord.

IVR53\_20215600087NUCA

Auteur de l'illustration : Charlotte Barraud

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de détail : jonction de la première ferme du croisillon sud et de la ferme oblique de la croisée du transept.

IVR53\_20215600088NUCA

Auteur de l'illustration : Charlotte Barraud

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de détail : ouverture pratiquée dans l'axe du mur de refend entre la nef et le transept, au niveau du comble.

IVR53\_20215600089NUCA

Auteur de l'illustration : Charlotte Barraud

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la charpente de la croisée du transept et du croisillon sud.

IVR53\_20215600090NUCA

Auteur de l'illustration : Charlotte Barraud

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



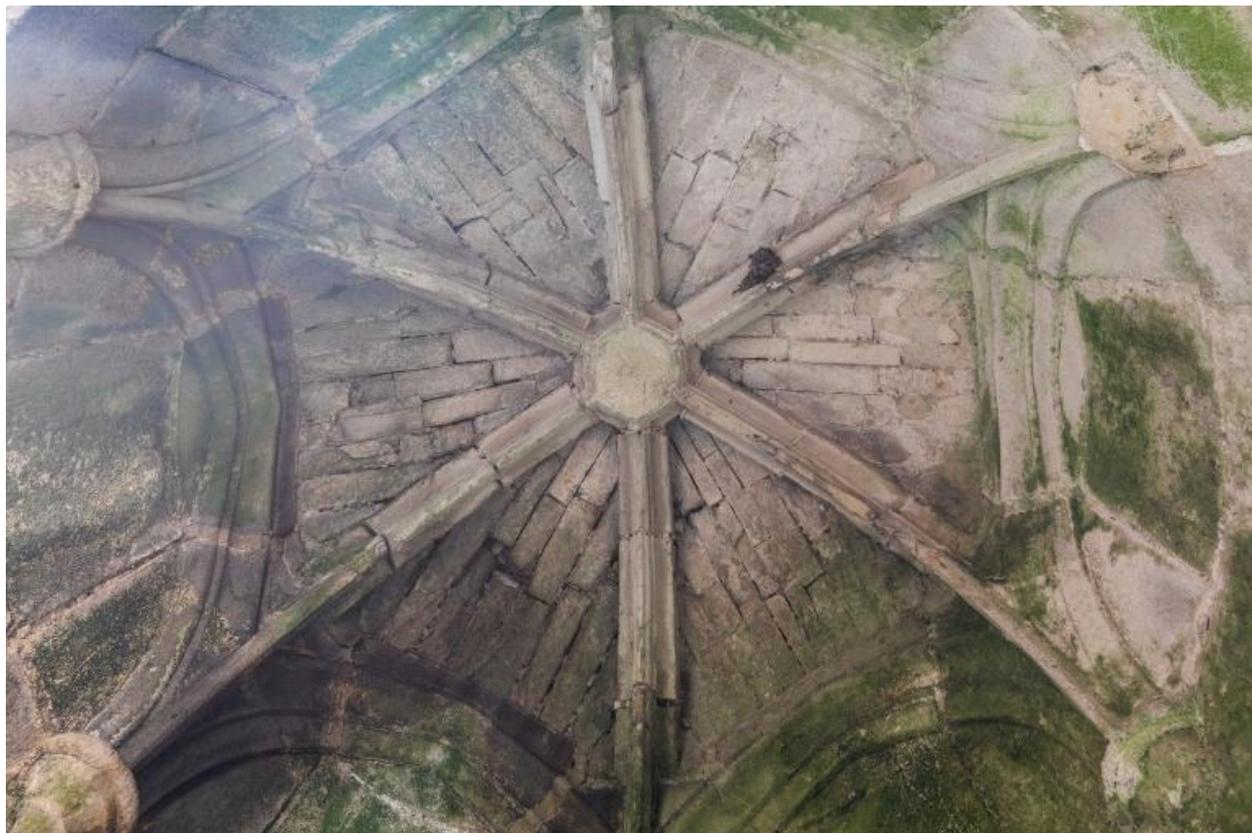
Vue du versant est de la toiture du croisillon sud depuis la coursière du chevet.

IVR53\_20215600091NUCA

Auteur de l'illustration : Charlotte Barraud

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la voûte de la tourelle sud.

IVR53\_20215600092NUCA

Auteur de l'illustration : Charlotte Barraud

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue des parties hautes du chevet depuis la coursière du croisillon sud.

IVR53\_20215600093NUCA

Auteur de l'illustration : Charlotte Barraud

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la coursière courant le long du pignon du croisillon sud et de son accès par la tourelle.

IVR53\_20215600094NUCA

Auteur de l'illustration : Charlotte Barraud

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de l'accès par la tourelle à la coursière extérieure permettant de circuler en partie haute du transept et du chevet.

IVR53\_20215600095NUCA

Auteur de l'illustration : Charlotte Barraud

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de détail : vestige d'un écoulement d'une ancienne toiture et du pinacle qui le surmontait, à la jonction sud entre la travée droite du chevet et l'abside.

IVR53\_20215600096NUCA

Auteur de l'illustration : Charlotte Barraud

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de détail : vestige d'un écoulement d'une précédente toiture, au sud du chevet.

IVR53\_20215600097NUCA

Auteur de l'illustration : Charlotte Barraud

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de détail : vestige d'un écoulement d'une précédente toiture, au sud du chevet.

IVR53\_20215600098NUCA

Auteur de l'illustration : Charlotte Barraud

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation