

Bretagne, Côtes-d'Armor
Le Bodéo

Le mobilier de l'église Saint-Théo (Le Bodéo)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM22006202

Date de l'enquête initiale : 2025

Date(s) de rédaction : 2025

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Inventaire du patrimoine lié à l'histoire toilière de la Bretagne

Désignation

Localisation

Aire d'étude et canton :

Aire d'étude : Ploeuc-sur-Lié, *Canton* : Ploeuc-sur-Lié

Précisions :

Description

Inscriptions & marques : inscription concernant l'auteur (sur l'oeuvre, sculpté)

Précisions et transcriptions :

Inscription sur l'entablement du retable du Rosaire (chapelle sud du transept) : « Donne par / Mr Charles Mallet de St Malo / Dle MGte Le Franc de Clehunault sa femme / Fondateur de la pnte confrairie lan 1713 »

Présentation

La construction de l'église paroissiale du Bodéo en 1705 a entraîné un renouvellement de son mobilier liturgique. Le programme artistique du chœur et du transept présente un grand intérêt par son unité esthétique, qui s'explique par sa production sur une courte période, dans le premier tiers du 18^e siècle.

Le chœur abrite l'ensemble du maître-autel composé d'un lambris de hauteur à tableaux, du retable, du maître-autel et de son ciborium. Le retable et les lambris de hauteur de style régence, sont accompagnés de statues du 17^e siècle et d'un ensemble de tableaux.

La chapelle sud du transept abrite le retable du Rosaire réalisé en 1713 par le sculpteur Simon Ollivau et le menuisier Jean Blot (classé Monument Historique au titre d'objet le 29 mars 1983). La commande est financée par Charlet Mallet, originaire de Saint-Malo et son épouse Marguerite Le Franc, originaire de Cléhunault, à Saint-Martin-des-prés. La réalisation de l'oeuvre accompagne la fondation de la confrérie par le couple en 1710. Le mobilier de l'église s'est enrichi puisque tout autel de la confrérie devait être surmonté d'une représentation de la Vierge donnant un chapelet à saint Dominique et à sainte Catherine de Sienne. Comme dans la majorité des cas, c'est un autel secondaire qui reçoit, au Bodéo, cette dévotion mariale. La nouvelle iconographie, diffusée par la Contre-Réforme, s'accompagne d'un nouveau support destiné à la mettre en valeur : le retable. Il est orné en son centre d'un tableau, signé du peintre Dupont de Pontivy (Jean-Baptiste Le Corre), représentant la Donation du Rosaire (1713). Le retable est encadré de deux niches abritant les statues de sainte Marguerite et sainte Marcelle. La chapelle nord du transept abrite un troisième retable de style identique. Les trois statues du 19^e siècle, remplacent des statues d'origines disparues. Les deux retables sont architecturés, monochromes et dorés formant une continuité avec le chœur par leur peinture et leur dorure. Ils comportent un soubassement, le tableau central est encadré de quatre colonnes d'ordre corinthien peintes en faux marbre et couronné d'un fronton cintré. Les panneaux latéraux sont occupés par des statues.

Les différentes statues du 16^e et 17^e siècle sont des statues d'appliques en bois, monoxyle et polychrome.

La chapelle des fonts abrite un ensemble de fonts baptismaux hétéroclites, composés d'une cuve en granite et en schiste du 16^e siècle et d'une cuve en granite du 19^e siècle.

A l'entrée de la nef, se trouve une tribune en bois peinte, sculptée de fleurs stylisée et d'une lyre orne l'ouest de la nef, datant du début 19e siècle.

La sacristie conserve un ensemble de meubles du 17e et du 18e siècle. Les meubles de sacristie sont en bois ciré, composés de battants avec des décors de volutes et de petits pilastres. On retrouve aussi des ferronneries en cuivre pour les gons, serrures et fiches. La sacristie renferme également plusieurs éléments d'orfèvrerie datant de la période de prospérité toilière comme un calice de la fin du 18e siècle, un reliquaire de saint Marien et sainte Marcelle daté de 1674 (classé au titre objet le 29 mars 1983) et un buste reliquaire de saint Théo de la seconde moitié du 17e siècle (classé au titre objet le 29 mars 1983). Les comptes de fabriques révèlent des éléments mobiliers, aujourd'hui disparus : un tabernacle construit en 1663 et une chaire à prêcher construite en 1677.

Références documentaires

Documents d'archive

- **Archives anciennes**

Série G. Clergé séculier ; Sous-série 20 G. Fonds des paroisses :

- 20 G 10 : Registres de délibérations (1711-1735), comptes de fabrique (1684-1789)

20 G 10

Archives départementales des Côtes-d'Armor : 20 G 10

Illustrations



Le chœur de l'église
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20252200947NUCA



Retable secondaire du Rosaire
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20252200924NUCA



Retable secondaire du Rosaire
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20252200928NUCA



Statue de sainte Marguerite
terrassant un dragon
Phot. Bernard Bègne



Sainte Marguerite foule
aux pieds un dragon
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20252201444NUCA



Statue de sainte Marcelle martyre
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20252200926NUCA

IVR53_20252200925NUCA



Autel secondaire nord
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20252200920NUCA



Décor de l'autel du retable nord
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20252200921NUCA



Statue de sainte Germaine :
autel secondaire nord
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20252200922NUCA



Les fonts baptismaux
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20252201432NUCA



Christ en croix dans la
nef ; sculpture en bois
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20252201425NUCA



La tribune et l'accès au clocher
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20252200918NUCA



Meubles de la sacristie



Vue intérieure de la sacristie



Meuble de la sacristie

Phot. Bernard Bègne
IVR53_20252201450NUCA



Meubles de la sacristie
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20252201446NUCA

Phot. Bernard Bègne
IVR53_20252201449NUCA



Buste reliquaire de saint Théo, en bois
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20252200933NUCA

Phot. Bernard Bègne
IVR53_20252201445NUCA



Reliquaire en argent de saint
Marien et sainte Marcelle
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20252200936NUCA



Croix reliquaire en bois
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20252200937NUCA



Croix reliquaire
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20252200938NUCA



Calice en argent
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20252200939NUCA

Dossiers liés

Édifice : Eglise paroissiale Saint-Théo (Le Bodéo) (IA22009890) Bretagne, Côtes-d'Armor, Le Bodéo

Objet(s) contenu(s) dans l'édifice :

Ensemble du maître-autel (IM22006201) Bretagne, Côtes-d'Armor, Le Bodéo

Eglise paroissiale Saint-Théo (Le Bodéo) (IA22009890) Bretagne, Côtes-d'Armor, Le Bodéo

Auteur(s) du dossier : Paul-Alexis Borgo

Copyright(s) : (c) Région Bretagne



Le chœur de l'église

IVR53_20252200947NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Retaube secondaire du Rosaire

IVR53_20252200924NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Retable secondaire du Rosaire

IVR53_20252200928NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Statue de sainte Marguerite terrassant un dragon

IVR53_20252200925NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Sainte Marguerite foule aux pieds un dragon

IVR53_20252201444NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Statue de sainte Marcelle martyre

IVR53_20252200926NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Autel secondaire nord

IVR53_20252200920NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Décor de l'autel du retable nord

IVR53_20252200921NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Statue de sainte Germaine : autel secondaire nord

IVR53_20252200922NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Les fonts baptismaux

IVR53_20252201432NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Christ en croix dans la nef ; sculpture en bois

IVR53_20252201425NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La tribune et l'accès au clocher

IVR53_20252200918NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Meubles de la sacristie

IVR53_20252201450NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure de la sacristie

IVR53_20252201449NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Meuble de la sacristie

IVR53_20252201445NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Meubles de la sacristie

IVR53_20252201446NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Buste reliquaire de saint Théo, en bois

IVR53_20252200933NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Reliquaire en argent de saint Marien et sainte Marcelle

IVR53_20252200936NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Croix reliquaire en bois

IVR53_20252200937NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Croix reliquaire

IVR53_20252200938NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Calice en argent

IVR53_20252200939NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation