

Bretagne, Finistère
Brest
La Fontaine Margot, Keranroux
rue des Maquisards

Bunker - abri pour un groupe de type 501 (B 48 ?), La Fontaine Margot - Keranroux, rue des Maquisards (Brest)

Références du dossier

Numéro de dossier : IA29002190

Date de l'enquête initiale : 2006

Date(s) de rédaction : 2006, 2023

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Inventaire des fortifications littorales de Bretagne, enquête thématique régionale Inventaire des héritages militaires en Bretagne

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : blockhaus, abri

Précision sur la dénomination : type 501

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Références cadastrales : DW, 0245

Historique

Programmé dès décembre 1942, ce bunker a été construit en 1943 sous maîtrise d'ouvrage de l'Organisation Todt.

Période(s) principale(s) : 2e quart 20e siècle

Dates : 1943 (daté par travaux historiques), 1944 (daté par travaux historiques)

Auteur(s) de l'oeuvre : Organisation Todt (ingénieur militaire, attribution par travaux historiques)

Description

Bunker - abri de type 501 doté d'une entrée principale avec sas étanche abritant une unique pièce de vie - chambre de troupe. Il est doté d'une sortie de secours avec puits à échelon. Ce bunker est orné de plusieurs peintures murales de propagande nazie : maximes, inscriptions et représentation d'une cible et de deux fusils croisés... Les murs de l'unique pièce de vie du bunker sont peints en ocre et vert clair tacheté avec fleurs à pétale rouge et frise haute composée de feuilles et de fleurs, délimités en partie haute par un liseré de couleur vert foncé.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : béton, béton armé

Matériau(x) de couverture : béton en couverture

Plan : plan rectangulaire régulier

Étage(s) ou vaisseau(x) : sous-sol

Type(s) de couverture : terrasse

Énergies : énergie électrique : produite à distance

Typologies et état de conservation

État de conservation : état moyen, menacé

Décor

Techniques : peinture

Représentations : scène militaire ; fleur, feuillage, feuille

Précision sur les représentations :

Dans l'entrée du bunker, sur le mur ouest : maxime en allemand peinte en trait de couleur noire (en partie effacée) accompagnée de feuillage vert clair/ocre, " Trittst Du in dieses Heim hier ein, / mache erst die Stiefel rein" que l'on peut traduire par "*Si tu veux pénétrer dans ce foyer, nettoie d'abord tes bottes*".

Dans l'entrée du bunker, sur le mur est : maxime en allemand peinte en trait de couleur noire (en partie effacée), "5 Minuten vor der Zeit / ist des Soldaten / Pünktlichkeit !" que l'on peut traduire par "*5 minutes avant l'heure, c'est la ponctualité du soldat !*".

Au-dessus de la porte d'entrée du sas : dans un cartouche, maxime peinte en trait de couleur noire (en partie effacée) : "Ein Volk das nicht zu Kämpfen weiss / Hat nicht das Recht zu leben" que l'on peut traduire par "*Un peuple qui ne sait pas se battre, n'a pas le droit de vivre*." Il s'agit d'une maxime de propagande nazie.

Dans le sas (sur le mur faisant face à la porte de la pièce de vie), peinture murale en trait de couleur noire représentant une cible et deux fusils croisés accompagnée de l'inscription en allemand "Üb Aug und Hand / für's / Vater land." que l'on peut traduire par "*Exerce ton oeil et ta main pour la patrie*". Il s'agit d'une maxime de propagande nazie.

Au-dessus de la porte de la pièce de vie, en trait de couleur bleu, marquage "B." pour l'abréviation de "Brest". La numérotation de l'ensemble fortifié est illisible (et non connue avec certitude).

Les murs de l'unique pièce de vie du bunker sont peints en ocre et vert clair tacheté, délimités en partie haute par un liseré de couleur vert foncé. Ils sont ornés de fleurs à pétale rouge et d'une frise haute composée de feuilles et de fleurs rouges.

Dimensions

Mesures : l : 9,9 m ; la : 9 m ; h : 5,1 m

Précision dimensions :

Selon le catalogue des plans-types, la réalisation d'un bunker-abri de type 501 (*Gruppenunterstand für 10 mann*) nécessite 375 m³ de béton, 16 t de fer rond et 5 t de fer profilé pour une fouille de 650 m³.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : vestiges de guerre

Éléments remarquables : blockhaus, abri

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents figurés

- **Plan topographique régulier de la ville de Brest**

Plan topographique régulier de la ville de Brest : fort de Keranroux (feuille n° 11), secrétariat d'état à la reconstruction et au logement, 1946-1958.

Archives municipales et communautaires de Brest : 5Fi00889_11

Bibliographie

- **Atlantikwall. Mythe ou réalité [2008]**

CHAZETTE, Alain, DESTOUCHES, Alain, TOMINE, Jacques, PAICH, Bernard, LAURENT, Jacky.

Atlantikwall. Mythe ou réalité. Bonchamp-lès-Laval : éditions Histoire et fortifications, 2008, 480 p. p. 294

- **Les fortifications de la rade de Brest : défense d'une ville-arsenal [2011]**

LÉCUILLIER, Guillaume (dir.), BESSELIÈVRE, Jean-Yves, BOULAIRE, Alain, CADIOU, Didier,

CORVISIER, Christian, JADÉ, Patrick. **Les fortifications de la rade de Brest : défense d'une ville-arsenal.**

Rennes : éditions Presses Universitaires de Rennes, collection Cahiers du patrimoine, 2011, n° 94, 388 p.

p. 100

Région Bretagne (Service de l'Inventaire du patrimoine culturel)

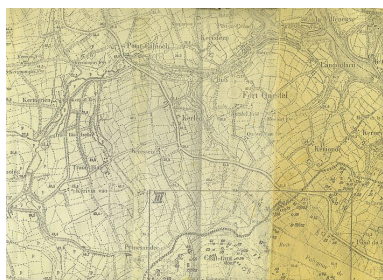
- **Forteresse de Brest. Maillon du Mur de l'Atlantique. Occupation - vie quotidienne - libération**

CHAZETTE, Alain. MANTEY, Olivier. DESTOUCHES, Alain. TOMINE, Jacques. PAICH, Bernard. SOLERA, Mario. REBERAC, Fabien. **Forteresse de Brest. Maillon du Mur de l'Atlantique. Occupation - vie quotidienne - libération.** Vertou, éditions Histoire et fortifications, 2018, 208 p. p. 197

Liens web

- Regelbau 501 sur Regelbau.dk : https://www.regelbau.dk/regelbau_visbunker.asp?id=5
- Regelbau 501 - einfacher gruppenunterstand et Regelbau 502 - Doppelgruppenunterstand (format pdf) : <https://gurth.home.xs4all.nl/afv/pdfs/bunkers501-502.pdf>
- Fiche typologie Regelbau 501 sur le Groupe archéologique Forteresse de Gironde Sud : http://forteresse-gisud.blogspot.com/p/bunker-regelbau-501_51.html
- La Fontaine-Margot. Entre Histoire et avenir, Le Télégramme, 22/10/2012 : <https://www.letelegramme.fr/local/finistere-nord/brest/quartiers/stpierre/la-fontaine-margot-entre-histoire-et-avenir-22-10-2012-1880483.php>
- "Les Blockhaus du Finistère" par Jean Cotrez, Histomag 39-45, La Seconde Guerre mondiale par des passionnés pour des passionnés, n° 87, avril-mai-juin 2014, p. 97-102 : <https://www.39-45.org/histomag/hm87.pdf>
- "La destruction de l'Atlantik Wall" par Jean Cotrez, Histomag 39-45, La Seconde Guerre mondiale par des passionnés pour des passionnés, n° 87, avril-mai-juin 2014, p. 89-93 : <https://www.39-45.org/histomag/hm87.pdf>
- Extrait du blog de Ludovic Le Bras alias "Bunker BZH" sur le réseau social Facebook (février 2022) : https://www.facebook.com/permalink.php?story_fbid=345325440932207&id=100063642613696

Illustrations



Plan allemand des fortifications programmées à Brest pour la ligne principale de combat, décembre 1942 (Anlage zu : Az. 39 Geol. 10c, Br. B. Nr. 091/42 geheim. Wehrgeologenstelle)
Phot. Auteur inconnu
IVR53_20082910337NUC



Carte allemande des obstacles antichars de la Festung Brest (Panzerabwehr-Karte, 1:25000 der Festung Brest)
Phot. Auteur inconnu
IVR53_20082910410NUC



Extrait du plan de la place forte de Brest à l'issue de la Seconde Guerre Mondiale : "ouvrages de défense ex-allemands" (extrait du rapport Pinczon du Sel, 1947-1948)
Repro. Guillaume Lécueillier
IVR53_20082910431NUC



Vue de situation du bunker au milieu d'un champ (état en 2003)
Phot. Guillaume Lécueillier
IVR53_20062904895NUCA



Vue de l'orifice de sortie du périscopes du bunker avec son bouchon de protection encore en place (état en 2003)
Phot. Guillaume Lécueillier
IVR53_20062904896NUCA



Vue de la sortie de secours du bunker avec ses échelons (seul accès au bunker en 2003)
Phot. Guillaume Lécueillier
IVR53_20062904897NUCA



Vue de la sortie de secours du bunker depuis la pièce de vie - chambre de troupe (sa porte blindée de type 410P9 n'est plus en place) (état en 2003)
Phot. Guillaume Lécueillier
IVR53_20062904898NUCA



Vue de la pièce de vie - chambre de troupe du bunker : murs ornés de fleurs soulignés d'une frise (peinture murale) (état en 2003)
Phot. Guillaume Lécueillier
IVR53_20062904902NUCA



Vue de la pièce de vie - chambre de troupe du bunker : au sol, boîte métallique pour masque à gaz (état en 2003)
Phot. Guillaume Lécueillier
IVR53_20062904900NUCA



Vue de la pièce de vie - chambre de troupe du bunker : grand rectangle peint en vert (état en 2003)
Phot. Guillaume Lécueillier
IVR53_20062904899NUCA



Vue de la pièce de vie - chambre de troupe du bunker : créneau blindé de défense d'entrée de type 422P01 (état en 2003)
Phot. Guillaume Lécueillier
IVR53_20062904901NUCA



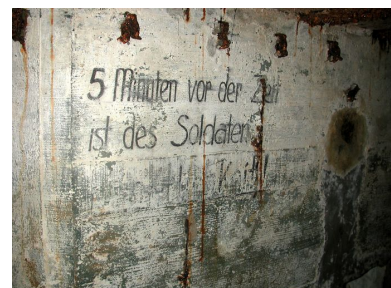
Vue de l'orifice d'entrée du périscopes du bunker avec son bouchon de protection encore en place (état en 2003)
Phot. Guillaume Lécueillier
IVR53_20062904903NUCA



Vue de l'emplacement du boîtier de connexion téléphonique (état en 2003)
Phot. Guillaume Lécueillier
IVR53_20062904904NUCA



Dans l'entrée du bunker, sur le mur ouest : maxime en allemand peinte en trait de couleur noire (en partie effacée) accompagnée de feuillage vert clair/ocre, "Trittst Du in dieses Heim hier ein, / mache erst die Stiefel rein" que l'on peut traduire par "Si tu veux pénétrer dans ce foyer, nettoie d'abord tes bottes" (état en 2003)
Phot. Guillaume Lécueillier
IVR53_20062904908NUCA



Dans l'entrée du bunker, sur le mur est : maxime en allemand peinte en trait de couleur noire (en partie effacée), "5 Minuten vor der Zeit / ist des Soldaten / Pünktlichkeit !" que l'on peut traduire par "5 minutes avant l'heure, c'est la ponctualité du soldat !" (état en 2003)
Phot. Guillaume Lécueillier
IVR53_20062904907NUCA



Au-dessus de la porte d'entrée du sas : dans un cartouche, maxime peinte en trait de couleur noire (en partie effacée) : "Ein Volk das nicht zu Kämpfen weiss / Hat nicht das Recht zu leben" que l'on peut traduire par "Un peuple qui ne sait pas se battre, n'a pas le droit de vivre." (état en 2003). Il s'agit d'une maxime de propagande nazie.

Phot. Guillaume Lécueillier
IVR53_20062904909NUCA



Dans le sas (sur le mur faisant face à la porte de la pièce de vie), peinture murale en trait de couleur noire représentant une cible et deux fusils croisés accompagnée de l'inscription en allemand "Üb Aug und Hand / für's / Vater land." que l'on peut traduire par "Exerce ton oeil et ta main pour la patrie" (état en 2003). Il s'agit d'une maxime de propagande nazie

Phot. Guillaume Lécueillier
IVR53_20062904905NUCA



Dans le sas (sur le mur faisant face à la porte de la pièce de vie), peinture murale en trait de couleur noire représentant une cible et deux fusils croisés accompagnée de l'inscription en allemand "Üb Aug und Hand / für's / Vater land." que l'on peut traduire par "Exerce ton oeil et ta main pour la patrie" (état en 2003). Il s'agit d'une maxime de propagande nazie

Phot. Guillaume Lécueillier
IVR53_20222905855NUCA



Dans le sas (sur le mur faisant face à la porte de la pièce de vie), peinture murale en trait de couleur noire représentant une cible et deux fusils croisés accompagnée de l'inscription en allemand "Üb Aug und Hand / für's / Vater land." que l'on peut traduire par "Exerce ton oeil et ta main pour la patrie" (état en 2003). Il s'agit d'une maxime de propagande nazie

Phot. Guillaume Lécueillier
IVR53_20062904906NUCA



Au-dessus de la porte de la pièce de vie, en trait de couleur bleu, marquage "B." pour l'abréviation de "Brest" (état en 2003). La numérotation de l'ensemble fortifié est illisible (et non connue avec certitude)

Phot. Guillaume Lécueillier
IVR53_20062904910NUCA



Vue de la remontée par le puits de la sortie de secours du bunker (état en 2003). Ici, Mario Soléra, spécialiste du Mur de l'Atlantique est en train de remonter...

Phot. Guillaume Lécueillier
IVR53_20062904911NUCA



Vue de situation (état en 2022). Un plancher a été construit sur le bunker afin de recevoir un bâtiment servant de partie commune au logement collectif de la rue des Maquisards

Phot. Guillaume Lécueillier
IVR53_20222905254NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les bunkers du Mur de l'Atlantique (étude en cours) (IA29002282)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Forteresse Brest (Festung Brest) (IA29001848) Bretagne, Finistère, Brest

Ligne principale de combat (Hauptkampflinie), ouest de Brest (IA29002176) Bretagne, Finistère, Brest, Kerlinou, Kervaoter, Le Cosquer, Keranroux, La Fontaine Margot

Bunker-abri de type 501 pour un groupe de combat, carrefour des allées Roland Brouard et du Sphinx (Fréhel) (IA22133752) Bretagne, Côtes-d'Armor, Fréhel, carrefour des allées Roland Brouard et du Sphinx

Bunker - abri de type 502 pour deux groupes de combat (B 53) dit le bunker de Keranroux, Collège La Fontaine Margot - Keranroux (Brest) (IA29001281) Bretagne, Finistère, Brest, Fontaine Margot, Keranroux, Collège La Fontaine Margot, 2 Rue Fontaine-Margot

Bunker - abri de type VF 1a pour 6 hommes (B 48 ?), La Fontaine-Margot - Keranroux, 63 rue de Lanninguer (Brest) (IA29002193) Bretagne, Finistère, Brest, La Fontaine Margot, Keranroux, 63 rue de Lanninguer

Bunker - poste d'observation et de tir dit Tobruk-Stand, La Fontaine Margot, Keranroux, rue de Lanninguer (Brest) (IA29133603) Bretagne, Finistère, Brest, La Fontaine Margot, Keranroux, Rue de Lanninguer

Bunker - poste d'observation et de tir dit Tobruk-Stand, La Fontaine Margot - Keranroux (Brest) (IA29002192) Bretagne, Finistère, Brest, La Fontaine Margot, Keranroux

Bunker - poste d'observation et de tir dit Tobruk-Stand, La Fontaine Margot - Keranroux (Brest) (IA29002191) Bretagne, Finistère, Brest, La Fontaine Margot, Keranroux, rue Fontaine Margot

Ensemble fortifié (B 47), Keranroux - Menguen, sur la crête à l'ouest de la route de Guilers (actuelle rue de Kerléo) (Brest) (IA29001295) Bretagne, Finistère, Brest, Keranroux, , sur la crête orientée vers la route de Guilers (actuelle rue de Kerléo) Menguen, Rue de Kerléo

Fort de Keranroux, rue de Keranroux (Brest) (IA29001758) Bretagne, Finistère, Brest, Rue de Keranroux

Auteur(s) du dossier : Guillaume Lécueillier

Copyright(s) : (c) Association Pour l'Inventaire de Bretagne ; (c) Région Bretagne



Plan allemand des fortifications programmées à Brest pour la ligne principale de combat, décembre 1942 (Anlage zu : Az. 39 Geol. 10c, Br. B. Nr. 091/42 geheim. Wehrgeologenstelle)

IVR53_20082910337NUC

Auteur de l'illustration : Auteur inconnu

Technique de relevé : relevé manuel ;

(c) Bundesarchiv

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Extrait du plan de la place forte de Brest à l'issue de la Seconde Guerre Mondiale : "ouvrages de défense ex-allemands" (extrait du rapport Pinczon du Sel, 1947-1948)

Référence du document reproduit :

- **Rapport Pinczon du Sel**

Rapport Pinczon du Sel (connu en Bretagne sous le nom de rapport Seyeux - Delpeuc'h). Livre IV. Le Mur de l'atlantique : la côte de la Manche et de l'Atlantique du Mont Saint-Michel à Laïta", 1947-1948. Plan.

Service Historique de la Défense du Château de Vincennes

IVR53_20082910431NUC

Auteur de l'illustration (reproduction) : Guillaume Lécueillier

Date de prise de vue : 2003

Technique de relevé : relevé manuel ;

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de situation du bunker au milieu d'un champ (état en 2003)

IVR53_20062904895NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Lécueillier

Date de prise de vue : 2003

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de l'orifice de sortie du périscopes du bunker avec son bouchon de protection encore en place (état en 2003)

IVR53_20062904896NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Lécueillier

Date de prise de vue : 2003

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la sortie de secours du bunker avec ses échelons (seul accès au bunker en 2003)

IVR53_20062904897NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Lécueillier

Date de prise de vue : 2003

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la sortie de secours du bunker depuis la pièce de vie - chambre de troupe (sa porte blindée de type 410P9 n'est plus en place) (état en 2003)

IVR53_20062904898NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Lécueillier

Date de prise de vue : 2003

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la pièce de vie - chambre de troupe du bunker : murs ornés de fleurs soulignés d'une frise (peinture murale) (état en 2003)

IVR53_20062904902NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Lécueillier

Date de prise de vue : 2003

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la pièce de vie - chambre de troupe du bunker : au sol, boîte métallique pour masque à gaz (état en 2003)

IVR53_20062904900NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Lécueillier

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la pièce de vie - chambre de troupe du bunker : grand rectangle peint en vert (état en 2003)

IVR53_20062904899NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Lécueillier

Date de prise de vue : 2003

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la pièce de vie - chambre de troupe du bunker : créneau blindé de défense d'entrée de type 422P01 (état en 2003)

IVR53_20062904901NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Lécueillier

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de l'orifice d'entrée du périscope du bunker avec son bouchon de protection encore en place (état en 2003)

IVR53_20062904903NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Lécueillier

Date de prise de vue : 2003

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de l'emplacement du boîtier de connexion téléphonique (état en 2003)

IVR53_20062904904NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Lécueillier

Date de prise de vue : 2003

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Dans l'entrée du bunker, sur le mur ouest : maxime en allemand peinte en trait de couleur noire (en partie effacée) accompagnée de feuillage vert clair/ocre, " Trittst Du in dieses Heim hier ein, / mache erst die Stiefel rein" que l'on peut traduire par "Si tu veux pénétrer dans ce foyer, nettoie d'abord tes bottes" (état en 2003)

IVR53_20062904908NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Lécueillier

Date de prise de vue : 2003

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Dans l'entrée du bunker, sur le mur est : maxime en allemand peinte en trait de couleur noire (en partie effacée), "5 Minuten vor der Zeit / ist des Soldaten / Pünktlichkeit !" que l'on peut traduire par "5 minutes avant l'heure, c'est la ponctualité du soldat !" (état en 2003)

IVR53_20062904907NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Lécueillier

Date de prise de vue : 2003

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Au-dessus de la porte d'entrée du sas : dans un cartouche, maxime peinte en trait de couleur noire (en partie effacée) : "Ein Volk das nicht zu Kämpfen weiss / Hat nicht das Recht zu leben" que l'on peut traduire par "Un peuple qui ne sait pas se battre, n'a pas le droit de vivre." (état en 2003). Il s'agit d'une maxime de propagande nazie.

IVR53_20062904909NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Lécueillier

Date de prise de vue : 2003

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Dans le sas (sur le mur faisant face à la porte de la pièce de vie), peinture murale en trait de couleur noire représentant une cible et deux fusils croisés accompagnée de l'inscription en allemand "Üb Aug und Hand / für's / Vater land." que l'on peut traduire par "Exerce ton oeil et ta main pour la patrie" (état en 2003). Il s'agit d'une maxime de propagande nazie

IVR53_20062904905NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Lécueillier

Date de prise de vue : 2003

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Dans le sas (sur le mur faisant face à la porte de la pièce de vie), peinture murale en trait de couleur noire représentant une cible et deux fusils croisés accompagnée de l'inscription en allemand "Üb Aug und Hand / für's / Vater land." que l'on peut traduire par "Exerce ton oeil et ta main pour la patrie" (état en 2003). Il s'agit d'une maxime de propagande nazie

IVR53_20222905855NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Lécuillier

Date de prise de vue : 2003

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Dans le sas (sur le mur faisant face à la porte de la pièce de vie), peinture murale en trait de couleur noire représentant une cible et deux fusils croisés accompagnée de l'inscription en allemand "Üb Aug und Hand / für's / Vater land." que l'on peut traduire par "Exerce ton oeil et ta main pour la patrie" (état en 2003). Il s'agit d'une maxime de propagande nazie

IVR53_20062904906NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Lécueillier

Date de prise de vue : 2003

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Au-dessus de la porte de la pièce de vie, en trait de couleur bleu, marquage "B." pour l'abréviation de "Brest" (état en 2003). La numérotation de l'ensemble fortifié est illisible (et non connue avec certitude)

IVR53_20062904910NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Lécueillier

Date de prise de vue : 2003

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la remontée par le puits de la sortie de secours du bunker (état en 2003). Ici, Mario Soléra, spécialiste du Mur de l'Atlantique est en train de remonter...

IVR53_20062904911NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Lécueillier

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de situation (état en 2022). Un plancher a été construit sur le bunker afin de recevoir un bâtiment servant de partie commune au logement collectif de la rue des Maquisards

IVR53_20222905254NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Lécueillier

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation