

Bretagne, Finistère  
Quimper  
rue de Missilien

## **Plat de quête : Annonciation, église de la Sainte-Trinité (Quimper, anciennement commune de Kerfeunteun)**

### **Références du dossier**

Numéro de dossier : IM29005742

Date de l'enquête initiale : 2022

Date(s) de rédaction : 2022

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Inventaire des lieux et objets de pardons et pèlerinages en Bretagne

Degré d'étude : étudié

### **Désignation**

Dénomination : plat à quêter

### **Compléments de localisation**

### **Historique**

Le style de la scène figurée sur le fond du plat invite à dater cet objet du 16e siècle. Il sort sans doute des ateliers de la Vallée de la Meuse, situés à Nuremberg et Augsburg, qui assurent au 15e siècle la relance de la dinanderie en Allemagne. Le plat témoigne de l'importante diffusion de ce type d'objet puisqu'on en retrouve de très similaires sur l'ensemble du territoire français. Il démontre aussi de la parfaite intégration de la Bretagne aux grands réseaux commerciaux du début de l'époque moderne.

Actuellement conservé à l'église paroissiale de Kerfeunteun, le plat d'offrande est cependant réputé provenir de la chapelle Ty Mamm Doué. L'écho entre le nom de la chapelle (maison de la mère de Dieu) qui fait référence à la maison de Nazareth où a eu lieu l'Annonciation et le thème iconographique de l'ombilic doit être souligné.

D'après René Le Jeune, membre fondateur du comité d'animation de la chapelle, le plat était utilisé dans les anciens pardons (après la Seconde Guerre Mondiale) pour distribuer de la brioche ou du gâteau breton à la fin de la messe.

Période(s) principale(s) : 16e siècle

### **Description**

Ce plat en laiton affecte une forme ronde à fond plat et ses ailes se terminent par un bord roulé en cordon sur un raidisseur de fer. Le décor figuré a été obtenu par estampage sur une matrice et repris ensuite au ciselet pour le dessin des petits détails. L'avvers a été poli au brunissoir, lui conférant cet aspect brillant et précieux.

Au centre du plat, l'ombilic est orné de la scène de l'Annonciation qui n'est pas sans évoquer les gravures sur le même thème de Martin Schongauer (1445-50-1491) et Albrecht Dürer (1471-1528). A gauche, l'archange tient un sceptre fleurdelisé et terminé par une croix, la Vierge à droite est assise devant son pupitre. Dans la partie supérieure est représentée la colombe du Saint-Esprit qui étend ses ailes au-dessus d'un vase rempli de roses sauvages, symboles de la pureté de la Vierge. Autour de l'ombilic court une inscription en caractères gothiques estampés, qui semble n'avoir qu'un caractère décoratif. Sur le marli sont estampés des motifs de feuilles stylisées et de festons.

Il existe plusieurs exemplaires de plats présentant un décor identique (église Saint-Martin, Ségur-les-Villas, Cantal (15) ; chapelle Notre-Dame, Saint-Nicolas-de-la-Grave, Tarn-et-Garonne (82) ; église Saint-Sulpice, Armeau, Yonne (89) etc.), et vraisemblablement créés avec une matrice similaire. Seuls les décors du pourtour de l'ombilic et du marli varient.

### **Éléments descriptifs**

Catégorie(s) technique(s) : dinanderie

Matériaux : laiton repoussé, ciselé, moulé estampé ;

Représentations :  
ANNONCIATION

## Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la commune

## Références documentaires

### Périodiques

- **Plats d'offrande de la région mosane (XVe – XVIe siècle)**  
Yves-Pascal Castel, « Plats d'offrande de la région mosane (XVe – XVIe siècle) », *Bulletin de la Société archéologique du Finistère*, volume 107, (1979), p. 345-354  
Bibliothèque des Champs Libres (Rennes)

## Illustrations



Vue de l'avant  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20222900695NUCA



Vue du décor figuratif : Annonciation  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20222900696NUCA



Vue du revers  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20222900697NUCA

## Dossiers liés

### Dossiers de synthèse :

Lieux et objets des pardons de Ty Mamm Doué (Quimper) (IA29133639) Bretagne, Finistère, Quimper, 1 chemin de Ty Mamm Doué

### Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Garance Girard

Copyright(s) : (c) Région Bretagne



Vue de l'avvers

IVR53\_20222900695NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du décor figuratif : Annonciation

IVR53\_20222900696NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du revers

IVR53\_20222900697NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation