

Bretagne, Finistère
Saint-Goazec
Trévarez

Château de Trévarez (Saint-Goazec) (ancienne enquête thématique régionale sur les châteaux du 19e siècle en Bretagne)

Références du dossier

Numéro de dossier : IA29002809

Date de l'enquête initiale : 2004

Date(s) de rédaction : 2004

Cadre de l'étude : étude d'inventaire , enquête thématique régionale Inventaire des châteaux du 19e siècle en Bretagne

Degré d'étude : étudié

Référence du dossier Monument Historique : PA00090415

Désignation

Dénomination : château

Parties constituantes non étudiées : chapelle, logement, fontaine, manoir, parc

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : isolé

Références cadastrales : . AI 16, 17

Historique

Ancien manoir construit au 16e siècle (partie ouest) et 17e siècle (partie est) ; remanié au 20e siècle ; actuel château début 20e siècle ; chapelle porte la date 1699. En 1844, Trévarez appartient au comte de Pont-Bellanger. Vers le milieu du siècle, Francis et Louis de Kerjégu, industriels à Brest en sont acquéreurs. En 1889, mariage de Marie-Anne-Françoise de Kerjégu, fille de Louis-Marie-Constant et de Juliette Lemonnier avec le marquis de la Ferrouays, bâtisseur du château actuel. Réquisitionné pendant la guerre 1939-1945 par l'armée allemande, le château a été endommagé par une bombe aérienne. Le domaine de Trévarez comprend trois bâtiments indépendants : le château moderne dominant un vaste parc, ancien manoir au sud (fait l'objet du dossier Inventaire de 1973) et sa chapelle.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle, 1er quart 20e siècle

Période(s) secondaire(s) : 4e quart 17e siècle

Dates : 1894 (daté par travaux historiques), 1906 (daté par travaux historiques)

Auteur(s) de l'oeuvre : Walter-André Destailleur (maître de l'oeuvre, attribution par travaux historiques),

Achille Duchêne (paysagiste, attribution par travaux historiques)

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : James Montjaret de Kerjégu (commanditaire, attribution par source)

Description

Éléments descriptifs

Étage(s) ou vaisseau(x) : 2 étages carrés

Élévations extérieures : élévation à travées

Type(s) de couverture : terrasse ; toit à longs pans ; toit en pavillon ; toit conique

Escaliers :

Typologies et état de conservation

Typologies : ex-nihilo (site ancien). Eclectique ; néogothique

État de conservation : mauvais état

Statut, intérêt et protection

Protections : inscrit MH, 1975/10/29, inscrit MH, 1985/11/15, inscrit MH, 2009/04/06

Fontaine dans le parc (cad. AI) : inscription par arrêté du 29 octobre 1975 ; Façades et toitures du château et des écuries (cad. AI 16, 17) : inscription par arrêté du 15 novembre 1985.

Statut de la propriété : propriété du département

Présentation

'Situé sur la commune de Saint-Goazec, au centre Finistère, dans un site surplombant la vallée de l'Aulne, le domaine de Trévarez fut construit de 1893 à 1907 non loin d'un ancien manoir. La personnalité de son commanditaire, ancien diplomate, président du Conseil général, député, associée au savoir faire d'un atelier d'architectes parisien, mondain et international, dirigé par W.A. Destailleurs, contribua à l'établissement de constructions conçues et mises en oeuvre avec un soin extrême. Le château est édifié en granit de Kersanton et en brique, selon un style en accord avec les modes de vie et de représentation de la très haute bourgeoisie financière de l'époque. Il rappelle d'ailleurs les hôtels particuliers new-yorkais construits par les Vanderbilt sur la 5ème avenue, aujourd'hui disparus, et qui pastichaient les détails d'ornementation de l'architecture Renaissance. La plus grande partie du chantier, exceptés le gros oeuvre de maçonnerie et la sculpture ornementale, fut réalisée par des entreprises parisiennes, alliant savoir faire traditionnel et emploi des techniques avancées en matière de charpenterie métallique ou d'installation électrique. Ce château de la "Loire", pourvu d'un très moderne ascenseur comme d'un somptueux escalier d'honneur au décor Renaissant, est véritablement une création ex nihilo, d'une ampleur qui ne pourra être imitée après avec la crise engendrée par la 1ère guerre mondiale. Il figura d'ailleurs parmi la sélection nationale pour l'architecture à l'Exposition universelle de Chicago en 1904. Le château fut malheureusement sinistré en partie par un bombardement en 1944 et resta en l'état jusqu'à nos jours ; quant à ses abords, ils furent remis en valeur peu à peu par le nouveau propriétaire du domaine, le Conseil général du Finistère. Ouvert à la visite depuis 1971, son parc de 75 hectares est le lieu d'un important concours hippique et de floralies réputées'.

Références documentaires

Bibliographie

- **Le patrimoine des communes du Finistère**
Le patrimoine des communes du Finistère. Collection : Le patrimoine des communes de France. Paris : Flohic éditions 1998, 2 tomes.
 p. 257
- **Château de Trévarez**
 BONNET, Philippe. *Château de Trévarez*, dans **Bretagne XXe, un siècle d'architectures**, Rennes, Terre de Brume, A.M.A.B., 2000.
 p. 28-29
- **Une dynastie d'architectes, les Destailleurs**
 LE GOFFE, M. **Une dynastie d'architectes, les Destailleurs**, Brest, Editions ar Garo, 1989.
- **Le Poher. Finistère & Côtes-du-Nord. Ses monuments, ses fiefs, ses manoirs et leurs possesseurs. Etude historique et Catalogue illustré des Monuments de cette région**
 FROTIER DE LA MESSELIÈRE, Henri. **Le Poher. Finistère & Côtes-du-Nord. Ses monuments, ses fiefs, ses manoirs et leurs possesseurs. Etude historique et Catalogue illustré des Monuments de cette région.** Saint-Brieuc : Les Presses Bretonnes, 1949.
 p. 48-49
- **Châtelains et châteaux au XIXe siècle dans l'Ouest de la France. In : Arts de l'Ouest. Etudes et documents**
 LOYER, François. Châtelains et châteaux au XIXe siècle dans l'Ouest de la France. In : **Arts de l'Ouest. Etudes et documents**, 5, juin 1978.
 p. 56, fig. 24

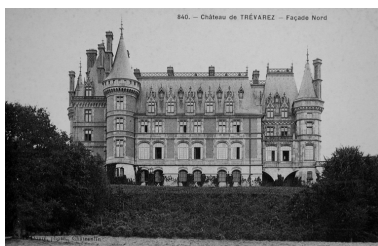
Liens web

- Lien vers la base Architecture Mérimée (notice Monuments Historiques) : http://www.culture.gouv.fr/public/mistral/merimee_fr?ACTION=CHERCHER&FIELD_98=REF&VALUE_98=PA00090415

Illustrations



Vue de la façade principale
(Archives départementales d'Ille-et-Vilaine, 6 Fi Saint-Goazec)
Phot. Elise Lauranceau,
Autr. Emile Hamonic
IVR53_20042905600NUCB



Façade nord, photographie du début du 20e siècle (Archives départementales d'Ille-et-Vilaine, 6 Fi Saint-Goazec)
Phot. Elise Lauranceau,
Autr. Le Doaré
IVR53_20042905534NUCB



Le Miroir, photographie du début du 20e siècle (Archives départementales d'Ille-et-Vilaine, 6 Fi Saint-Goazec)
Phot. Elise Lauranceau, Autr. Villard
IVR53_20042921158NUCB

Auteur(s) du dossier : Elise Lauranceau

Copyright(s) : (c) Inventaire général



Vue de la façade principale (Archives départementales d'Ille-et-Vilaine, 6 Fi Saint-Goazec)

IVR53_20042905600NUCB

Auteur de l'illustration : Elise Lauranceau

Auteur du document reproduit : Emile Hamonic

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade nord, photographie du début du 20e siècle (Archives départementales d'Ille-et-Vilaine, 6 Fi Saint-Goazec)

IVR53_20042905534NUCB

Auteur de l'illustration : Elise Lauranceau

Auteur du document reproduit : Le Doaré

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le Miroir, photographie du début du 20e siècle (Archives départementales d'Ille-et-Vilaine, 6 Fi Saint-Goazec)

IVR53_20042921158NUCB

Auteur de l'illustration : Elise Lauranceau

Auteur du document reproduit : Villard

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation