

Bretagne, Morbihan
Guisriff
Kerandraon

Château de Kerandraon (Guisriff)

Références du dossier

Numéro de dossier : IA56005540

Date de l'enquête initiale : 2004

Date(s) de rédaction : 2004

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Inventaire des châteaux du 19e siècle en Bretagne

Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : château

Parties constituantes non étudiées : communs

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : isolé

Références cadastrales :

Historique

Château construit en 1853-1854 par Joseph Bigot pour M. Harrington, puis de nouveau dans les années 1890 pour le gendre de ce dernier, Paul Roussin, avec notamment la modification de la toiture et des gardes-corps des fenêtres.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle

Dates : 1853 (daté par travaux historiques)

Auteur(s) de l'oeuvre : Joseph Bigot (architecte, attribution par travaux historiques)

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Harrington (commanditaire, attribution par travaux historiques)

Description

Edifice de plan symétrique composé d'un corps central rectangulaire flanqué de deux ailes plus basses, moins profondes et couvertes en terrasse ; élévation principale à 5 travées, la travée centrale étant surmontée d'un fronton cintré recevant les armes de la famille et d'un oeil de boeuf. Maçonnerie de moellon enduit avec soubassement, bandeaux horizontaux, encadrements de baies et corniche en pierre de taille.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : enduit ; moellon ; pierre de taille

Matériau(x) de couverture : ardoise

Plan : plan symétrique

Étage(s) ou vaisseau(x) : sous-sol, rez-de-chaussée, 1 étage carré, étage de comble

Élévations extérieures : élévation ordonnancée

Typologies et état de conservation

Typologies : ex-nihilo (?). Néo-XVIIIe

Décor

Techniques : sculpture

Représentations : armoiries
Précision sur les représentations :
Armoiries de la famille Harrington.

Statut, intérêt et protection

Construit en 1853 par Joseph Bigot dans le style très classique du XVIIIe siècle, le château de Kerandraon se distingue, par son élégance, dans un corpus restreint d'édifices ruraux de modeste proportion qui prolonge l'architecture de style néoclassique et traverse le 19e siècle jusqu'à ses derniers représentants au début du 20e siècle.

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Statut de la propriété : propriété privée

Présentation

Ce dossier correspond à une transcription numérique d'éléments d'enquêtes antérieures à 2000. [Tout enrichissement est le bienvenu.](#)

Références documentaires

Documents figurés

- **19.- GUISCRIF.- Château de Kérandraon.** (A.D. 35 ; 6 Fi Guisriff).

Bibliographie

- RANNOU, Nolwenn. **L'exercice de l'architecture et de la restauration en France au XIXe siècle : la carrière de Joseph Bigot (1807-1894), architecte finistérien.** Université Rennes 2-Haute-Bretagne, thèse sous la direction de Jean-Yves ANDRIEUX, 2004.
t. IV, p.415-420

Annexe 1

20043521163NUCB : Archives départementales d'Ille-et-Vilaine, 6 Fi Guisriff.

Illustrations



Vue générale
Phot. Elise Lauranceau
IVR53_20043521163NUCB

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les châteaux du 19e siècle en Bretagne (IA35046224)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Elise Lauranceau

Copyright(s) : (c) Monuments historiques ; (c) Inventaire général



Vue générale

IVR53_20043521163NUCB

Auteur de l'illustration : Elise Lauranceau

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation