

Bretagne, Ille-et-Vilaine
Rennes
34 rue Bahon-Rault

Lycée Pierre-Mendès-France, 34 rue Bahon-Rault (Rennes)

Références du dossier

Numéro de dossier : IA35132806

Date de l'enquête initiale : 2022

Date(s) de rédaction : 2023

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Inventaire du patrimoine des lycées de Bretagne

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : lycée

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Références cadastrales :

Historique

Aux origines du lycée Pierre Mendès-France : le centre de préapprentissage pour former les ouvriers du bâtiment

Après la Seconde Guerre mondiale, fonctionne à Rennes, 14, rue d'échange, un centre d'apprentissage connu sous le nom "d'Ecole des métiers du bâtiment". Il avait été précédé d'une école de préapprentissage, d'abord installée 40, rue Vasselot. Celle-ci accueillait des enfants de 12 ans, pendant 18 mois, avant qu'ils soient placés comme apprentis chez un patron.

Dans la revue *La Bretagne touristique* (numéro du 15 avril 1924), Octave-louis Aubert, sous le pseudonyme de Jean Sannier, publie les propos de l'architecte Emmanuel le Ray (1894-1936), architecte de la Ville de Rennes, de 1894 à 1932. Il présente entre autres les objectifs de cette école, de création récente : " (...) si nous tenons à ce que Rennes devienne vraiment une grande et belle ville, il nous faut des ouvriers. Nous n'en trouverons plus dans quelques années si nous n'en formons pas nous-même. (...) Celui qui veut être quelqu'un dans sa partie, devenir un chef, doit posséder des connaissances sérieuses. C'est pour cela qu'avec mon confrère et ami M. Laloy, nous avons organisé à Rennes un atelier-école d'apprentissage dont le directeur est un artiste modeste autant que parfait : Godet, le décorateur du Panthéon Rennais.". Au fil de l'interview, il est question des enseignements, et des espaces qui leurs sont dédiés : "trois ateliers de zinguerie, tôlerie, plomberie ; de menuiserie et petite charpente ; de serrurerie de bâtiment et de forge. Mais dans cette école nous n'enseignons pas que la technique, nous nous efforçons également de compléter l'instruction générale de l'apprenti (...)". Il évoque enfin "son" "petit musée technique pour l'enseignement des métiers du bâtiment", implanté alors dans une aile de l'école des Beaux-Arts, "avec la collaboration de M. Nitch."

Le centre d'apprentissage s'installe ensuite rue d'Echange, sur le site de l'ancien presbytère Saint-Etienne, occupé par une école primaire de garçons, dans des bâtiments construits en 1938 par l'entrepreneur Charles Rallé. Un espace y est alors dédié au "musée E. Le Ray".

Construction de la nouvelle "école des métiers du bâtiment avec CET annexé", selon les plans de Roger Besnard et selon des principes de construction industrialisée

Au milieu des années 1960, faute d'espace suffisant pour accueillir des élèves plus nombreux, un déplacement de l'école est envisagé. Un projet d'implantation du "Centre de formation des apprentis du bâtiment" est étudié par les architectes S. Coirre et H. Glotin (plans datés de 1966), au 42-44, boulevard de Chézy (site de l'actuelle Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Bretagne), dans les locaux de l'ancienne usine de fournitures militaire Daisay.

Pourtant, depuis le 26 novembre 1965, vu "*l'état lamentable et l'insuffisance notoire de l'Ecole des Métiers du Bâtiment qui fonctionne rue d'Echange*", le Conseil municipal de Rennes, a délibéré afin d'obtenir une déclaration d'utilité publique et d'autoriser les expropriations des terrains nécessaires à la construction d'une "*véritable école des Métiers du Bâtiment destinée ensuite à devenir un lycée des métiers du bâtiment ainsi qu'un collège d'enseignement technique annexé à cet*

établissement sur les terrains situés en bordure et à l'est du CD 82 traversant la Zone industrielle de Rennes - Saint-Grégoire."

Une autre délibération précise, quelques mois plus tard (28 avril 1967), que la Ville assurera la maîtrise d'ouvrage pour le seul CET, pour lequel elle bénéficiera d'une subvention de l'Etat à hauteur de 87%, la chambre de commerce et d'industrie demeurant maître d'ouvrage de l'Ecole. Lors de cette séance du Conseil, la municipalité désigne Roger Besnard en tant qu'architecte. Elle se rallie ainsi au choix de la CCI (délibération du 13 mai 1967), *"étant donné l'imbrication des deux opérations"*. L'homme de l'art est enfin agréé par le Ministère de l'Éducation Nationale, le 4 août suivant.

Les terrains choisis, pour une surface totale de 14,7 ha à l'origine, sont situés au nord de Rennes et sur la commune de Saint-Grégoire. Ils proviennent, pour une part, de surfaces alors non utilisées de la Zone industrielle de Rennes-Saint-Grégoire, propriété de la Société d'économie mixte pour l'aménagement de la Bretagne (SEMAEB, aujourd'hui SEMBREIZH) et, pour une autre part, de propriétés privées.

Après avoir approuvé le programme pédagogique de cet ensemble regroupant l'école des métiers du bâtiment et un CET, l'Education Nationale valide le programme technique de construction, le 5 mai 1967. Il s'agit de bâtir un établissement pour 864 élèves, dont 384 internes, 416 demi-pensionnaires et 64 externes.

Enfin, le 24 juillet 1968, le Conseil municipal approuve le plan masse proposé, et la clé de répartition du financement des deux opérations - 54 % pour la Ville, 46% pour la CCI. C'est cependant la Ville qui assure seule la coordination du projet. La délibération précise que le contexte environnant a influencé le plan de masse. La présence de dépôts pétroliers de la société Esso a conduit à éloigner le bâti des limites nord de la parcelle et à *"une concentration du volume de chaque élément (...) limitée par le désir de séparer nettement l'externat, l'internat et les logements [pour permettre] de réserver des espaces verts relativement importants en plus des cours et des installations sportives."*

Le 9 octobre 1968, la section spéciale des bâtiments de l'enseignement du Conseil Général des Bâtiments de France approuve le plan de masse, à condition que l'ensemble soit légèrement déplacé vers l'est et que *"la zone de sécurité, laissée libre au nord du terrain, soit utilisée comme zone d'évolution des engins"*. Le 9 octobre suivant, elle approuve les plans en demandant à l'architecte : *"de présenter de nouvelles études de façades qui soient la traduction d'un parti de construction affirmé."* Le 31 décembre 1969, l'architecte Roger Besnard, qui quelques années plus tôt a succédé à Albert Hec et achevé, en 1968, la réalisation des lycées "classique et moderne" et "professionnel" de Fougères, remet les plans d'avant-projet. Il respecte bien sûr les grands principes de construction édictés par le Ministère, mais introduit quelques originalités dans le plan et dote les ateliers d'une toiture originale, composée de modules en béton concaves. La première rentrée a lieu en 1973.

Le lycée aujourd'hui : restructurations, extensions, construction d'un bâtiment innovant, en bois

Depuis son ouverture, le lycée a connu plusieurs aménagements - réhabilitation du service de restauration ; construction de nouveaux ateliers au nord de la parcelle (bâtiment N), d'un laboratoire acoustique, d'un laboratoire BTS, accolés aux ateliers C, au nord-ouest (bâtiments non étudiés) et implantation de nombreux bâtiments modulaires. (Ces éléments ne sont pas étudiés dans ce dossier).

L'intervention la plus marquante, sur le bâti d'origine, est la construction, selon les plans de l'architecte Pierre Brulé, d'un nouveau bâtiment regroupant plusieurs fonctions essentielles : hall d'accueil, administration, externat et CDI, salle polyvalente. Entièrement en bois, il a été livré en 2019 et a coûté 8,25 millions d'euros environ. La Région Bretagne a délégué la maîtrise d'ouvrage à la SEMBREIZH. Cette construction a recomposé entièrement l'entrée du lycée. Elle lui a donné une nouvelle façade, côté rue, en remplacement des anciennes conciergerie et administration et du garage à vélos qui ont été démolis. Elle a également engendré le déplacement de la sculpture de Francis Pellerin, réalisée au titre du 1% artistique.

En 2019-2020, le lycée comptait 1083 élèves. Depuis 2019 et la réforme du baccalauréat, le lycée propose 9 spécialités pour la "voie générale", la filière STI2D en voie technologique et, pour la voie professionnelle, des formations allant du CAP au BTS ou à la licence professionnelle, dans différentes spécialités du bâtiment (menuiserie ; métallerie ; génie civil (études, architecture et topographie) ; énergétique et climatisation).

Période(s) principale(s) : 3e quart 20e siècle (), 1er quart 21e siècle ()

Auteur(s) de l'oeuvre : Roger Besnard (architecte, attribution par source), Pierre Brulé (architecte, attribution par source)

Description

Un établissement implanté dans un quartier mal défini

Le lycée Pierre Mendès-France est situé sur les communes de Saint-Grégoire et Rennes, au nord de cette dernière, dans un quartier à l'urbanisme mal défini, où se côtoient une Zone industrielle et commerciale, de l'habitat pavillonnaire, des bureaux... Le quartier est bordé à l'ouest par la voie ferrée, à l'est par la rivière l'Ille, canalisée, au nord par la rocade et au sud par le boulevard d'Armorique, qui fut prolongé au moment de la construction de l'école des métiers du bâtiment et joua le rôle de "rocade intérieure" avant la création du "périphérique" nord. Preuve des difficultés à définir cet espace urbain, aux cours de années 1960, il existe un "comité de quartier Nord", qui lors de l'enquête initiée pour déclarer d'utilité publique le futur lycée, abonde dans le sens de la création du lycée, d'équipements sportifs et d'espaces verts, afin pour valoriser ce site, situé entre les ZUP de Maurepas et Villejean. Aujourd'hui, le quartier est inclus dans un ensemble plus vaste appelé quartier Nord-Saint-Martin.

Un plan de masse structuré par un axe central

Les bâtiments du lycée d'origine, dont les plans sont établis par Roger Besnard, se répartissent de part et d'autre d'un axe structurant ouest-est, qui concentre l'essentiel des circulations et dessert l'administration (bâtiment B, aujourd'hui détruit), les ateliers (bât. C), la restauration scolaire (bât. F), au nord, ainsi que l'externat (bât. D) et les internats (bât. F, G) au sud. Cet axe traverse l'administration et les ateliers. Il est matérialisé, à l'extérieur des bâtiments, par des galeries couvertes (la galerie entre les bâtiments B et C a été démolie lors de la restructuration de 2019).

Le nord de la parcelle n'est pas bâti de manière à ménager une zone de sécurité compte-tenu de la présence, à l'origine, de dépôts pétroliers. A proximité de l'atelier "conducteurs d'engins" est positionnée une aire d'évolution pour ces derniers.

Les logements sont regroupés dans un ensemble composé de trois petites barres rectangulaires, de deux et trois niveaux, accolées et légèrement décalées les unes des autres.

L'entrée du lycée était matérialisée par un garage à vélo, au sud, et la conciergerie, au nord, reliées par un auvent, dont la toiture, évoquant l'architecture asiatique, rappelant celles des ateliers C et E.

Deux ensembles principaux de volumes élégamment articulés

Les ateliers principaux (bât. C) et l'externat (bât. D) forment un des deux grands ensembles de la composition dédiée au fonction d'enseignement. Ils sont reliés entre eux par un bâtiment organisé autour d'un patio.

Les premiers, sont de plan carré, de 100 m de côté. Leur toiture, très originale, est composée de modules de béton précontraint, de forme concave à l'extérieur, reliées entre elles par les baies orientées vers le nord. Le vaste espace central des ateliers est entouré, à l'ouest et au nord de différentes salles et ateliers, à l'est d'entrepôts divers et au sud de vestiaire et de sanitaires. Ces derniers sont desservis directement par l'axe de circulation central, qui prend ici la forme d'un dégagement. Celui-ci dessert un bâtiment de liaison qui abrite des salles de dessin, laboratoires et sanitaires. Cette partie est organisée autour d'un patio. Elle rejoint la barre d'externat au niveau du préau central (en partie fermé aujourd'hui).

L'externat présente un plan rectangulaire. il est composé de quatre niveaux. Il regroupe les salles de classe "ordinaires", "spécialisées, et des locaux annexes tels que la salle des professeurs ou la bibliothèque générale. D'orientation est-ouest, il est desservi par des escaliers situés à chacune de ses extrémités et des couloirs latéraux côté nord. Sa façade présente des travées régulières d'1,75m. Les poteaux porteurs, en saillie de façade, sont disposés toutes les trois travées aux extrémités, et toutes les quatre travées au niveau du préau.

Le deuxième grand ensemble du lycée regroupe les volumes du restaurant scolaire, des internats et de l'infirmerie, qui se succèdent selon un axe nord-sud. Au nord, la restauration scolaire est de plan carré, de deux niveaux. Les cuisines, au centre, sont éclairées par un lanternon.

Les internats sont deux bâtiments de plan rectangulaire, accolés et légèrement décalés. Ils ont quatre niveaux chacun et sont, comme la barre d'externat, couverts de toit à deux pans, à faible pente, en zinc. Leurs façades présentent des travées très régulières. Les étages sont desservis par des dégagements centraux et des escaliers situés aux extrémités. Les internats sont organisés en boxes de 37,2 et 18,14 m² aux étages et abritent des salles d'étude au rez-de-chaussée. Un appartement situé au sud de chaque étage complète le programme.

L'infirmerie, à simple rez-de-chaussée, forme, au sud de l'ensemble, une aile en retour, à angle droit, orientée est-ouest et organisée autour d'un dégagement central.

Extensions successives et restructuration récente

Au fil des années, de nouveaux bâtiments ont été construits, notamment un atelier pédagogique (bâtiment N) et deux laboratoires "acoustique" et "BTS". De nombreux "modulaires" ont également été implantés, au nord-ouest de la parcelle et entre l'externat et les internats.

Mais la modification la plus importante, conduite par l'architecte Pierre Brulé, celle qui a modifié sensiblement le paysage de l'établissement, est la construction, livrée en 2021, d'un nouveau bâtiment en bois (actuel bâtiment A) qui donne une nouvelle façade au lycée, à l'ouest, la restructuration de la barre d'externat (bâtiment D) et la création d'une agora. Cette restructuration est étudiée dans un dossier spécifique. Elle a entraîné la destruction de l'administration, de la conciergerie et du garage à vélo, ainsi que le déplacement de l'œuvre du 1% artistique, une sculpture en granite de Francis Pellerin.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-œuvre, mise en œuvre et revêtement : béton

Matériau(x) de couverture : zinc en couverture, béton en couverture

Élévations extérieures : élévation à travées

Type(s) de couverture :

Escaliers : escalier dans-œuvre : en maçonnerie

Jardins : groupe d'arbres

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la région (Code : 0350030T)

Une "véritable école des métiers du bâtiment".

Le lycée Pierre-Mendès-France est l'héritier des formations de préapprentissage puis d'apprentissage qui se mettent en place à Rennes, dès la première moitié du 20^e siècle, notamment sous la houlette de l'architecte de la Ville, Emmanuel Le Ray.

Au milieu des années 1960, "*l'état lamentable et insuffisant*" des locaux situés rue d'Echange, couplé à l'explosion de la demande de formation dans ces domaines, conduisent la Ville et la Chambre de commerce et d'industrie à solliciter le Ministère. Elles obtiennent la construction d'une nouvelle Ecole des métiers du bâtiment avec collège d'enseignement technique annexé. De vastes terrains sont acquis au nord de Rennes, dans un espace en voie d'urbanisation : une urbanisation de périphérie, entre rocade, voie ferrée, canal d'Ille-et-Rance et zone industrielle.

Le nouvel établissement ouvre en 1973, dans des locaux construits selon les plans de l'architecte Roger Besnard. Le plan masse, articulé autour d'un axe de circulation principal et de deux grands ensembles regroupant les fonctions d'enseignement (ateliers et externat) d'une part, et d'internat - restauration- infirmerie, d'autre part, est intéressant. Bien que les normes de construction de l'éducation nationale, datant des années 1950, ne soient pas encore remise en cause, l'architecte introduit, à côté des barres, des figures appelées à se généraliser par la suite, comme celle du patio. Il donne en outre une toiture très originale aux ateliers.

Cinq ans après son ouverture, la **décoration du lycée au titre du 1% artistique**, une sculpture en granite de Francis Pellerin, est installée.

L'établissement est en partie restructuré en profondeur, entre 2018 (plan) et 2021 (livraison). L'architecte Pierre Brulé, tout en renforçant l'axe de composition principal de l'établissement, construit notamment un nouveau bâtiment entièrement réalisé en bois. Il regroupe les fonctions d'accueil, d'administration, d'enseignement. Le CDI, une salle polyvalente et la salle des professeurs y jouent un rôle important. Ce bâti donne en outre une nouvelle façade et une nouvelle image à l'établissement et crée une nouvelle cour en partie couverte, appelée Agora, qui répond au patio initial. La barre de classe d'origine est conservée et réhabilitée.

Références documentaires

Documents d'archive

- **Dossiers sur l'école des métiers du bâtiment et sur le lycée Pierre Mendès-France**
Archives municipales de Rennes : 646 W 72 ; 646 W 73 ; 646 W 76 ; 2210 W 8 ; 31 W 140 ; 1976 W 60 ; 1616 W 14. *Dossiers sur l'école des métiers du bâtiment et sur le lycée Pierre Mendès-France.*
Archives municipales de Rennes : 646 W 72 ; 646 W 73 ; 646 W 76 ; 2210 W 8 ; 31 W 140 ; 1976 W 60 ; 1616 W 14

Bibliographie

- **Bonheurs et dépit d'un pédagogue**
Le Couédic, Daniel, "Bonheurs et dépit d'un pédagogue", in Laurent, Catherine [Dir.], *Emmanuel Le Ray, architecte de la Ville de Rennes de 1895 à 1932*, Rennes, Ville de Rennes, 2000, pp. 13-21.
- **Dictionnaire des lycées publics de Bretagne. Geriadur liseoù publik Breizh. Histoire, culture, patrimoine**
BRANCHEREAU, Jean-Pierre, CROIX, Alain, GUYVARC'H, Didier, PANFILI, Didier. *Dictionnaire des lycées publics de Bretagne. Geriadur liseoù publik Breizh. Histoire, culture, patrimoine*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2012, 656 p.

Périodiques

- **Rennes dans l'avenir**
Sannier Jean (pseudonyme d'Octave-Louis Aubert), "Rennes dans l'avenir", in *La Bretagne touristique*, n°25, 15 avril 1924, pp. 75-77.
Musée de Bretagne (Rennes)

Liens web

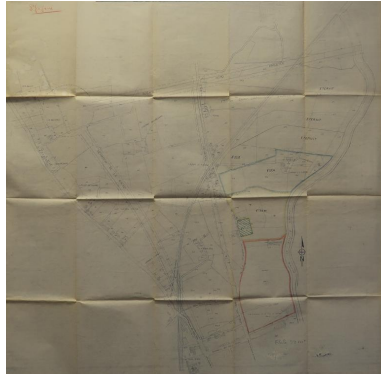
- site officiel du lycée : <https://lyceepmf.fr/>

Annexe 1

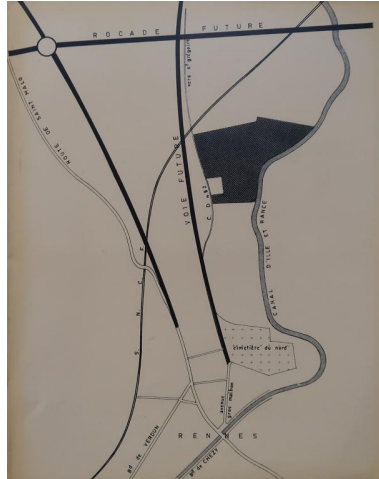
Plan masse Pierre Brulé, architecte, 2018 archives privées architecte :

Lien [PDF](#)

Illustrations



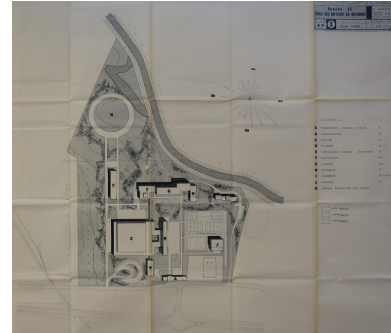
Plan des terrains à acquérir, sur les communes de Rennes et Saint-Grégoire (vers le milieu des années 1960)
IVR53_20233505037A0



Le plan de situation (Roger Besnard, architecte, 1969), montre bien que le lycée s'implante dans un quartier en cours d'aménagement, notamment en matière d'axes de circulation.

Dess. Roger Besnard

IVR53_20233505020A0



Plan masse. Roger Besnard, architecte, 1969. La partie J, gymnase et équipements sportifs, sera ensuite retirée de l'opération. Ces installations seront implantées, au nord-est de la parcelle. Le gymnase municipal à l'est de l'actuelle Allée Marie-Berhault.

Dess. Roger Besnard

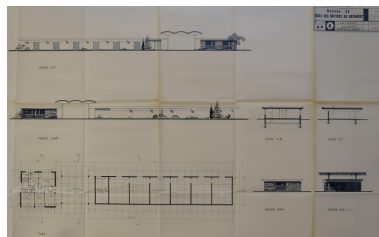
IVR53_20233505021A0



Elévation des façades sud. Roger Besnard, architecte, 1969.

Dess. Roger Besnard

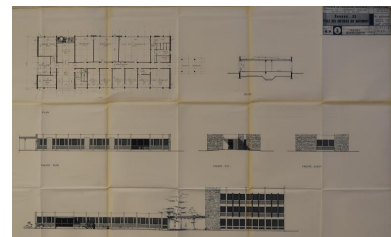
IVR53_20233505035A0



Plan et façades "Conciergerie - garage à vélos". Roger Besnard, architecte, 1969. Ces bâtiments ont été détruits vers 2020.

Dess. Roger Besnard

IVR53_20233505022A0

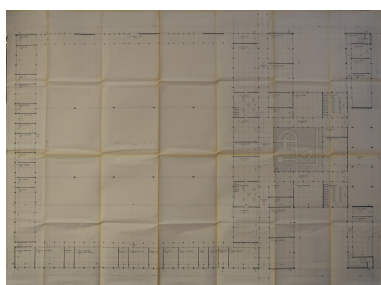


Plan et façades de l'administration. Roger Besnard, architecte, 1969.

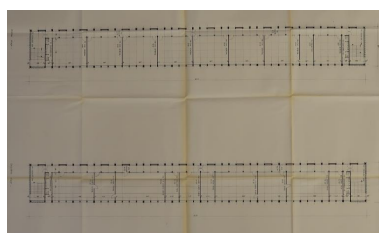
Ce bâtiment a été détruit vers 2020. Il abritait la salle des professeurs, la bibliothèque et la documentation, ainsi qu'un "parloir", espace réservé aux rencontres entre les internes et leurs visiteurs.

Dess. Roger Besnard

IVR53_20233505023A0



Plan du rez-de-chaussée des ateliers et de l'externat. Roger

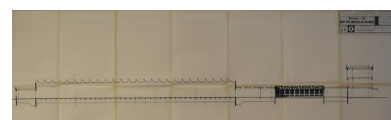


Plans de 1er et 2e étages de l'externat.

Roger Besnard, architecte, 1969

Dess. Roger Besnard

IVR53_20233505024A0



Coupe sur l'atelier et l'externat. Roger Besnard, architecte, 1969.

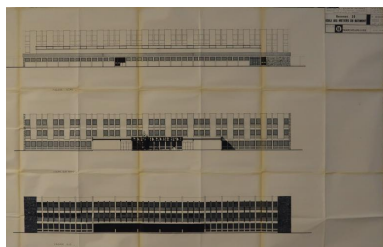
Noter la forme de la toiture des ateliers, composée de module concave en béton précontraint.

Dess. Roger Besnard

IVR53_20233505025A0

Besnard, architecte, 1969. Le bâtiment les reliant, organisé autour d'un patio, représente l'une des originalité de cet ensemble.

Dess. Roger Besnard
IVR53_20233502024A0



Façades atelier - externat. Roger Besnard, architecte, 1969. Une partie du préau, a été bouchée lors de la restructuration livrée en 2021.

Dess. Roger Besnard
IVR53_20233505026A0



Internat et infirmerie, plan du rez-de-chaussée. Roger Besnard, architecte, 1969.

Dess. Roger Besnard
IVR53_20233505030A0



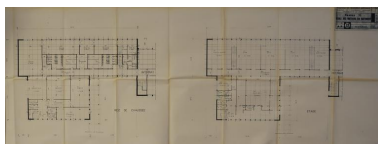
Logements : plans et façades. Roger Besnard, architecte, 1969.

Dess. Roger Besnard
IVR53_20233505033A0



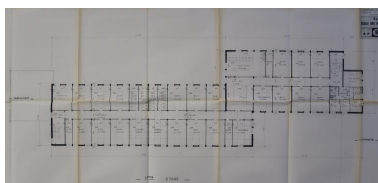
Vue aérienne d'ensemble, prise du sud-ouest, le 9 mars 1973.

Phot. Bernard Heurtier
IVR53_20233505012NUC



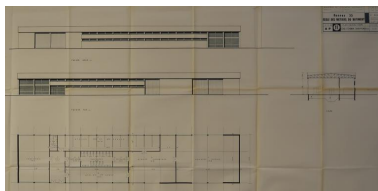
Restaurant : plans du rez-de-chaussée et de l'étage. Roger Besnard, architecte, 1969.

Dess. Roger Besnard
IVR53_20233505027A0



Internat, 2e étage. Roger Besnard, architecte, 1969.

Dess. Roger Besnard
IVR53_20233505031A0



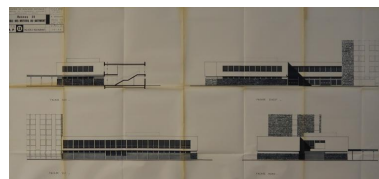
Atelier conducteurs d'engins. Roger Besnard, architecte, 1969. Les toitures construites sont différentes de celles des élévations ici dessinées.

Dess. Roger Besnard
IVR53_20233505034A0



Vue aérienne d'ensemble, prise de l'Ouest, le 21 mars 1975.

Phot. Bernard Heurtier
IVR53_20233505013NUC



Façades du restaurant. Roger Besnard, architecte, 1969.

Dess. Roger Besnard
IVR53_20233505028A0



Internat : façades. Roger Besnard, architecte, 1969.

Dess. Roger Besnard
IVR53_20233505032A0



Détail de façade. Rogers Besnard, architecte, 1969.

Dess. Roger Besnard
IVR53_20233505036A0



Vue aérienne d'ensemble, prise du sud, le 15 octobre 1975.

Phot. Bernard Heurtier
IVR53_20233505015NUC



Vue aérienne d'ensemble, prise du sud-est, le 15 octobre 1975.
Phot. Bernard Heurtier
IVR53_20233505016NUC



Vue intérieure des ateliers en 1973.
Phot. Bernard Heurtier
IVR53_20233505017NUCA



Salle de dessin technique, en novembre 1973.
Phot. Bernard Heurtier
IVR53_20233505018NUCA



Dégagement et axe de distribution principal (1973).
Phot. Bernard Heurtier
IVR53_20233505019NUCA



Vue aérienne du quartier et du lycée, prise du nord vers le sud. Noter l'implantation du lycée, entre l'Ille canalisée et la voie ferrée.
Phot. R. Busch
IVR53_19993509050NUCA



Vue aérienne partielle, prise du sud. Il manque notamment les logements. L'externat, au centre, n'a pas encore été réhabilité. L'extension de 2019, n'est pas encore construite. Les bâtiments démolis lors de cette restructuration sont encore présents.
Phot. Panoramic Bretagne
IVR53_20233505000NUCA



Façade sud de l'externat, Roger Besnard, architecte, 1973, restructuration, Pierre Brulé, architecte, 2021.
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20233500030NUCA



Couloir latéral situé au nord de l'externat. Roger Besnard, architecte, 1973, restructuration Pierre Brulé, architecte, 2021.
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20233500113NUCA



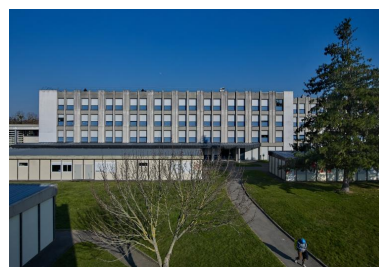
Cage d'escalier dans l'externat (bâtiment D). Roger Besnard, architecte, 1973.
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20233500115NUCA



Cage d'escalier dans
 l'externat (bâtiment D). Roger
 Besnard, architecte, 1973.
 Phot. Bernard Bègne
 IVR53_20233500114NUCA



Vue d'ensemble prise de
 l'ouest. A gauche, façade sud
 de l'externat, à l'arrière plan
 façade ouest de l'internat.
 Phot. Bernard Bègne
 IVR53_20233500032NUCA



Façade ouest de l'internat, aile nord.
 Roger Besnard, architecte, 1973.
 Phot. Bernard Bègne
 IVR53_20233500117NUCA



Façade ouest de l'aile sud de l'internat
 et vue d'ensemble de l'infirmerie.
 Roger Besnard, architecte, 1973.
 Phot. Bernard Bègne
 IVR53_20233500038NUCA



Infirmerie et internat, façade sud.
 Roger Besnard, architecte, 1973.
 Noter la composition : jeu de niveaux,
 décalage des deux ailes de l'internat
 Phot. Bernard Bègne
 IVR53_20233500136NUCA



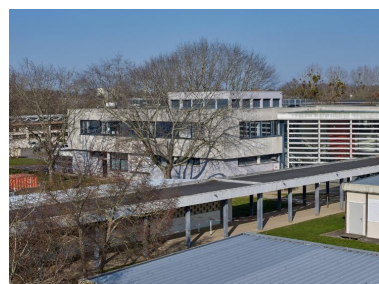
Façade ouest de l'internat, à la
 trame porteuse très affirmée (Roger
 Besnard, architecte, 1973), précédée
 d'une galerie ajoutée ultérieurement.
 Phot. Bernard Bègne
 IVR53_20233500035NUCA



Foyer des élèves
 (bâtiment de l'internat).
 Phot. Bernard Bègne
 IVR53_20233500124NUCA



Foyer des élèves
 (bâtiment de l'internat).
 Phot. Bernard Bègne
 IVR53_20233500122NUCA



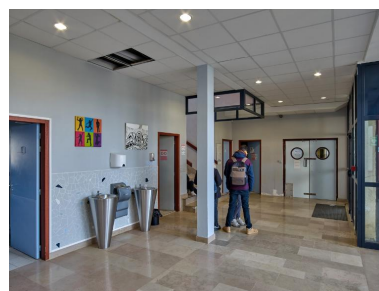
Vue d'ensemble de la restauration
 scolaire et de la galerie de
 circulation couverte, prise
 d'un étage du bâtiment D.
 Phot. Bernard Bègne
 IVR53_20233500083NUCA



Jonction entre la restauration scolaire, l'internat et la galerie de circulation. Une restructuration a introduit de l'inox et une diagonale en rupture avec les élégants et très modernes bandeaux de fenêtres.
 Phot. Bernard Bègne
 IVR53_20233500036NUCA



Service de restauration, vue d'ensemble prise du nord-ouest.
 Phot. Bernard Bègne
 IVR53_20233500128NUCA



Hall d'entrée du self-service de restauration.
 Phot. Bernard Bègne
 IVR53_20233500082NUCA



Self-service de restauration : couloir de circulation
 Phot. Bernard Bègne
 IVR53_20233500080NUCA



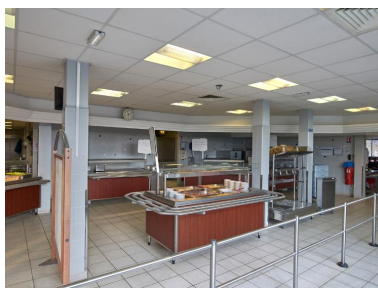
Self-service de restauration : espace de tri des déchets.
 Phot. Bernard Bègne
 IVR53_20233500079NUCA



Vue d'ensemble du réfectoire : noter le très moderne bandeau de fenêtres.
 Phot. Bernard Bègne
 IVR53_20233500078NUCA



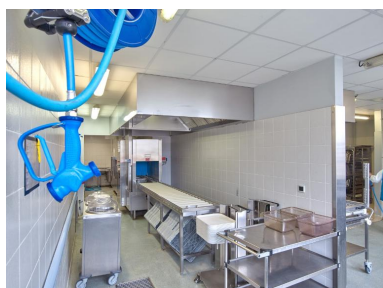
Vue d'ensemble du réfectoire et de l'escalier d'origine.
 Phot. Bernard Bègne
 IVR53_20233500077NUCA



Début de "chaîne" du self-service de restauration.
 Phot. Bernard Bègne
 IVR53_20233500075NUCA



Vue intérieure d'ensemble des cuisines.
 Phot. Bernard Bègne
 IVR53_20233500125NUCA



Cuisines : la "plonge".
 Phot. Bernard Bègne
 IVR53_20233500127NUCA



Vue d'ensemble axiale de la galerie de circulation couverte reliant les ateliers à la restauration et aux internats. Noter le mur ajourée côté nord.
 Roger Besnard, architecte, 1973.
 Phot. Bernard Bègne



Galerie de circulation entre les ateliers et la restauration scolaire. C'est un élément important de l'axe structurant du lycée. Noter le mur pour protéger des vents du nord,

IVR53_20233500073NUCA

aéré de petits jours rectangulaires.
 Roger Besnard, architecte, 1973.
 Phot. Bernard Bègne
 IVR53_20233500040NUCA



Ateliers : vue d'ensemble de la toiture.
 Au premier plan, les skydomes du bâtiment de liaison entre ateliers et externat (D). A droite, façade sud des anciens ateliers conducteurs d'engins.
 Roger Besnard, architecte, 1973.
 Phot. Bernard Bègne
 IVR53_20233500149NUCA



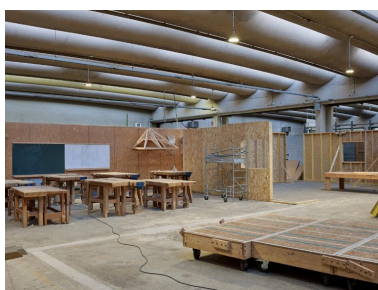
Ateliers : détail sur la façade est et le silo.
 Phot. Bernard Bègne
 IVR53_20233500130NUCA



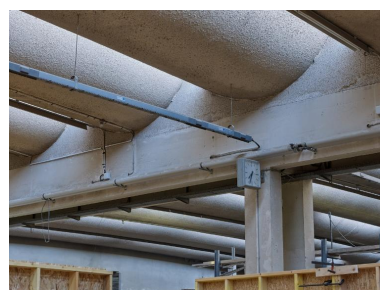
Détail de la façade ouest des ateliers.
 Roger Besnard, architecte, 1973.
 Phot. Bernard Bègne
 IVR53_20233500014NUCA



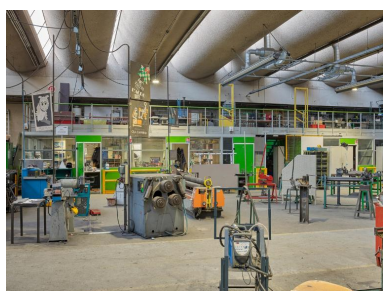
Ateliers : détail de la toiture.
 Roger Besnard, architecte, 1973.
 Phot. Bernard Bègne
 IVR53_20233500150NUCA



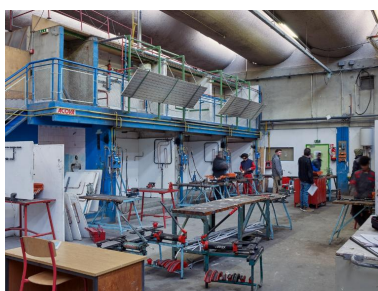
Vue intérieure des ateliers : menuiserie.
 Phot. Bernard Bègne
 IVR53_20233500090NUCA



Détail sur la structure des ateliers, jonction de portée de la toiture en béton (poteaux, poutres, éléments de couverture). Cette toiture de 72 m est composée de trois travées.
 Phot. Bernard Bègne
 IVR53_20233500091NUCA



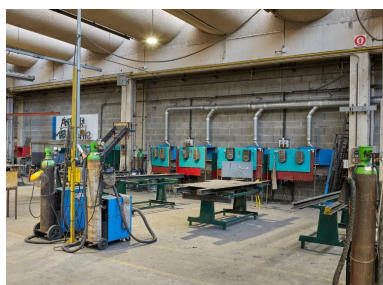
Vue intérieure des ateliers. Noter à l'arrière plan les cellules de bureaux, surplombées d'espaces de rangements.
 Phot. Bernard Bègne
 IVR53_20233500097NUCA



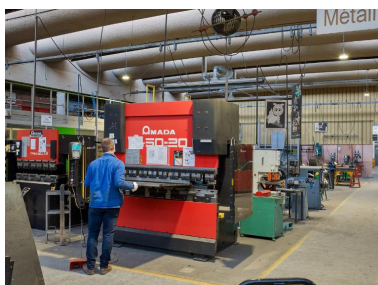
Vue intérieure des ateliers, section plomberie
 Phot. Bernard Bègne
 IVR53_20233500099NUCA



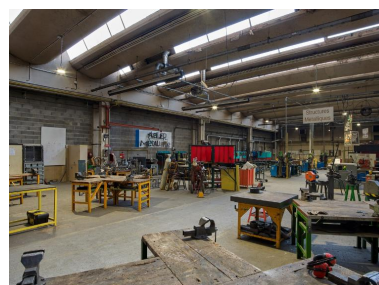
Vue intérieure d'ensemble des ateliers : bois et matériaux associés.
 Phot. Bernard Bègne
 IVR53_20233500088NUCA



Vue intérieure des ateliers : soudure.
 Phot. Bernard Bègne
 IVR53_20233500098NUCA



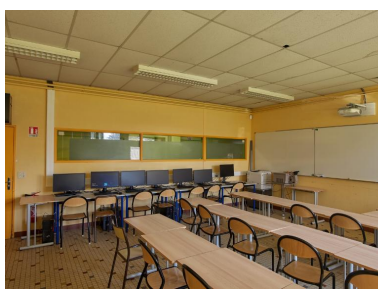
Vue intérieure des ateliers :
 machine presse - plieuse.
 Phot. Bernard Bègne
 IVR53_20233500096NUCA



Vue intérieure d'ensemble des
 ateliers métallerie, structures
 métalliques. Noter la toiture alternant
 structure en béton concave et
 bandeaux de baies exposés nord.
 Phot. Bernard Bègne
 IVR53_20233500094NUCA



Vue intérieure des
 ateliers : génie civil.
 Phot. Bernard Bègne
 IVR53_20233500093NUCA



Salle de classe dans
 les ateliers, côté ouest.
 Phot. Bernard Bègne
 IVR53_20233500102NUCA



Dégagement desservant, à droite des
 salles de classe, à gauche, les ateliers.
 Phot. Bernard Bègne
 IVR53_20233500101NUCA



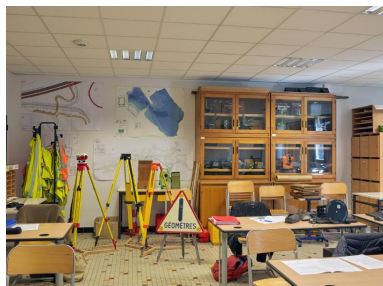
Façade sud de l'ancien atelier
 conducteurs d'engins (bâtiment
 E). Roger Besnard, architecte,
 1973. Noter l'originalité du dessin
 de la toiture, "orientalisant", qui
 rappelle celui des ateliers principaux.
 Phot. Bernard Bègne
 IVR53_20233500022NUCA



Façade ouest de la chaufferie et
 ancien atelier conducteurs d'engins
 (bâtiment E). Roger Besnard,
 architecte, 1973. Au premier
 plan, quatre stèles en ciment. A
 l'arrière plan, classes modulaires.
 Phot. Bernard Bègne
 IVR53_20233500019NUCA



Angle sud-ouest de la chaufferie et
 ancien atelier conducteurs d'engins
 (bâtiment E). Roger Besnard,
 architecte, 1973. Au premier
 plan, quatre stèles en ciment.
 Phot. Bernard Bègne
 IVR53_20233500020NUCA



Vue intérieure d'une salle de classe pour les élèves géomètres.
 Phot. Bernard Bègne
 IVR53_20233500148NUCA



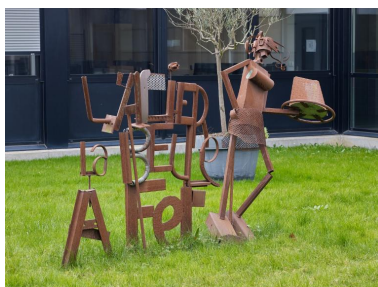
Vue d'ensemble prise du toit, du patio entre les ateliers et le l'externat (bâtiment D). A l'arrière plan, toiture des ateliers.
 Roger Besnard, architecte, 1973.
 Phot. Bernard Bègne
 IVR53_20233500067NUCA



Bâtiment de liaison entre les ateliers et l'externat (bâtiment D) : dégagement éclairé par un patio.
 Roger Besnard, architecte, 1973.
 Phot. Bernard Bègne
 IVR53_20233500072NUCA



Vue d'ensemble du patio entre les ateliers et le l'externat (bâtiment D) et de sa sculpture métallique.
 Phot. Bernard Bègne
 IVR53_20233500068NUCA



'L'Atelier la belle à fer', sculpture métallique dans le patio entre les ateliers et le l'externat (bâtiment D)
 Phot. Bernard Bègne
 IVR53_20233500069NUCA



Vue d'ensemble des logements de fonction, prise du nord-ouest. Roger Besnard, architecte, 1973-1974.
 Phot. Bernard Bègne
 IVR53_20233500135NUCA



Façade est des logements de fonction : détail sur la partie nord. Roger Besnard, architecte, 1973-1974.
 Phot. Bernard Bègne
 IVR53_20233500131NUCA



Façade est des logements de fonction : détail sur la partie sud. Roger Besnard, architecte, 1973-1974.
 Phot. Bernard Bègne
 IVR53_20233500132NUCA



Cage d'escalier du 'bloc' sud des logements de fonction. Roger Besnard, architecte, 1973-1974.
 Phot. Bernard Bègne
 IVR53_20233500133NUCA



Vue d'ensemble partielle prise du nord-ouest du "Labo BTS", accolé à la façade ouest des ateliers. Une architecture qui veut allier modernité et régionalisme.

Phot. Bernard Bègne
 IVR53_20233500017NUCA



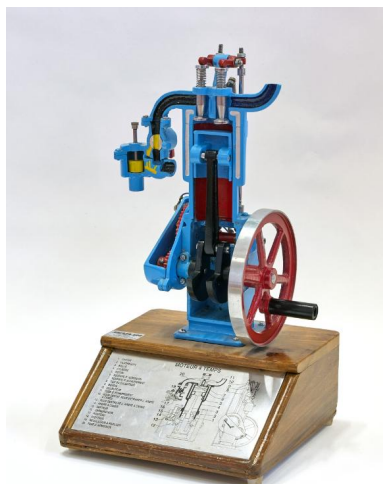
Façade sud des ateliers pédagogiques (bâtiment N), prise du toit des grands ateliers.

Phot. Bernard Bègne
 IVR53_20233500116NUCA



Salles de classe modulaires.

Phot. Bernard Bègne
 IVR53_20233500041NUCA



Vue d'ensemble partielle prise du sud-ouest du "Labo BTS", accolé à la façade ouest des ateliers. Une architecture qui veut allier modernité et régionalisme.

Phot. Bernard Bègne
 IVR53_20233500016NUCA



Ateliers pédagogiques (bâtiment N), vue d'ensemble prise du sud-est.

Phot. Bernard Bègne
 IVR53_20233500129NUCA



Sculpture en bronze représentant Pierre Mendès-France (dans le hall d'accueil).

Phot. Bernard Bègne
 IVR53_20233500106NUCA

Labo acoustique, accolé à l'angle nord-ouest des ateliers principaux.

Phot. Bernard Bègne
 IVR53_20233500018NUCA



Vue d'ensemble prise du sud-ouest de l'atelier pédagogique (bâtiment N).

Phot. Bernard Bègne
 IVR53_20233500023NUCA



Collections pédagogiques (physique des gaz) : hémisphère de Magdebourg, établissements Jeulin.

Phot. Bernard Bègne
 IVR53_20233500141NUCA

Collections pédagogiques
(mécanique) : coupe d'un moteur
quatre temps ; établissements Jeulin.
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20233500142NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Les bâtiments construits et restructurés entre 2015 et 2021 du Lycée Pierre-Mendès-France, 34 rue Bahon-Rault (Rennes) (IA35132814) Bretagne, Ile-et-Vilaine, Rennes, 34 rue Bahon-Rault

Dossiers de synthèse :

L'architecture de l'enseignement à Rennes (IA35022537) Bretagne, Ile-et-Vilaine, Rennes

Oeuvre(s) contenue(s) :

La décoration au titre du 1% artistique du lycée Pierre-Mendès-France, 34, rue Bahon-Rault (Rennes) (IM35025098) Bretagne, Ile-et-Vilaine, Rennes, 34 rue Bahon-Rault

Oeuvre(s) en rapport :

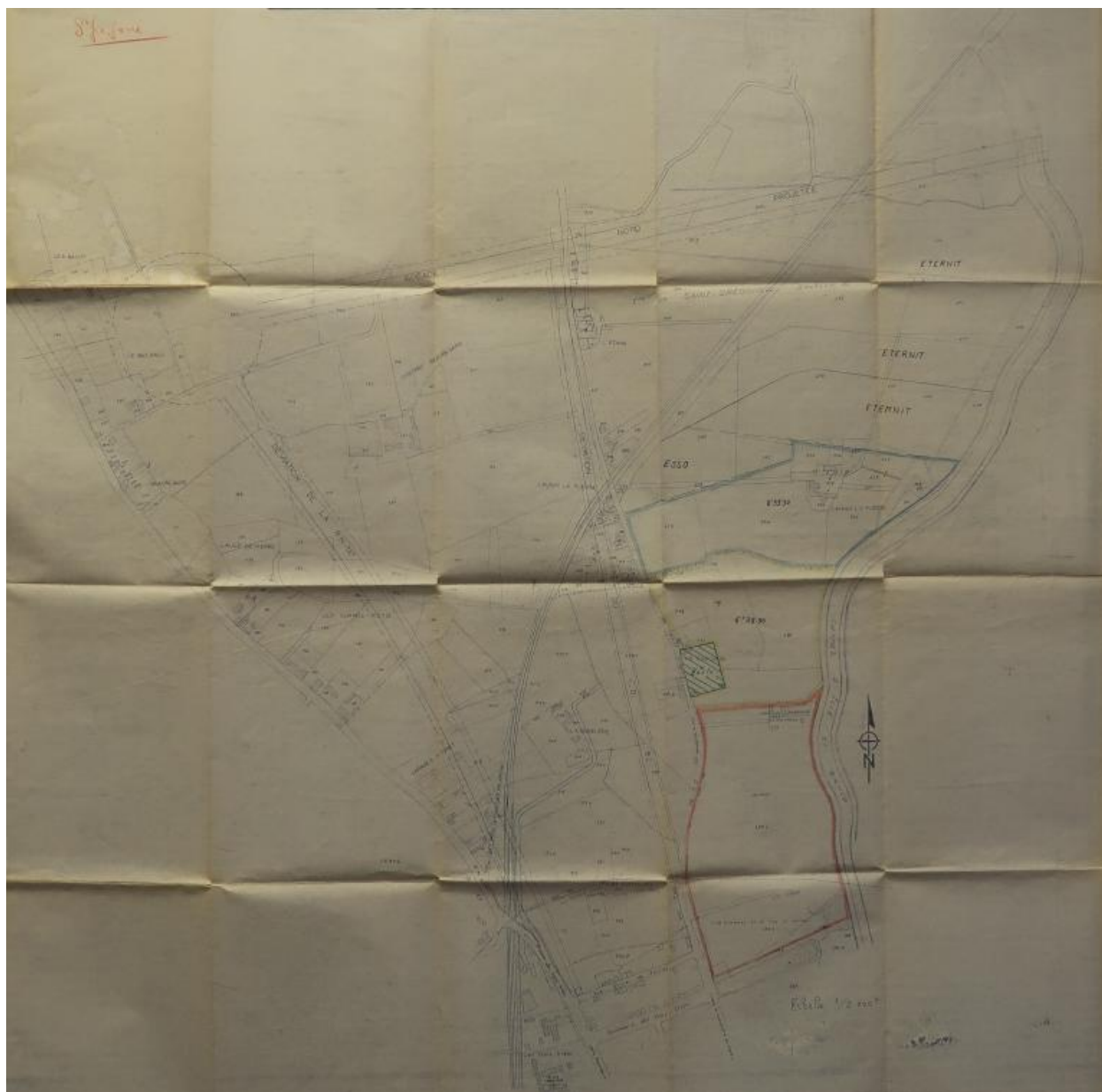
Ancien presbytère de Saint-Etienne, devenu école de garçons, puis centre d'apprentissage, actuellement collège Echange, rue d'Echange (Rennes) (IA35022715) Bretagne, Ile-et-Vilaine, Rennes, rue d' Echange

Lotissement concerté, dit zone industrielle de Saint-Grégoire, rue de la Donelière ; allée du Bâtiment ; avenue Gros-Malhon (Rennes) (IA35023361) Bretagne, Ile-et-Vilaine, Rennes, la Donelière, rue de la Donelière, allée du Bâtiment, avenue Gros-Malhon

Usine de confection de fournitures militaires Collin, puis Daisay, puis centre d'apprentissage des Métiers du Bâtiment et des Travaux publics, actuellement école d'architecture, 44 boulevard de Chézy (Rennes) (IA35000563) Bretagne, Ile-et-Vilaine, Rennes, 44 boulevard de Chézy

Auteur(s) du dossier : Thierry Goyet

Copyright(s) : (c) Région Bretagne



Plan des terrains à acquérir, sur les communes de Rennes et Saint-Grégoire (vers le milieu des années 1960)

Référence du document reproduit :

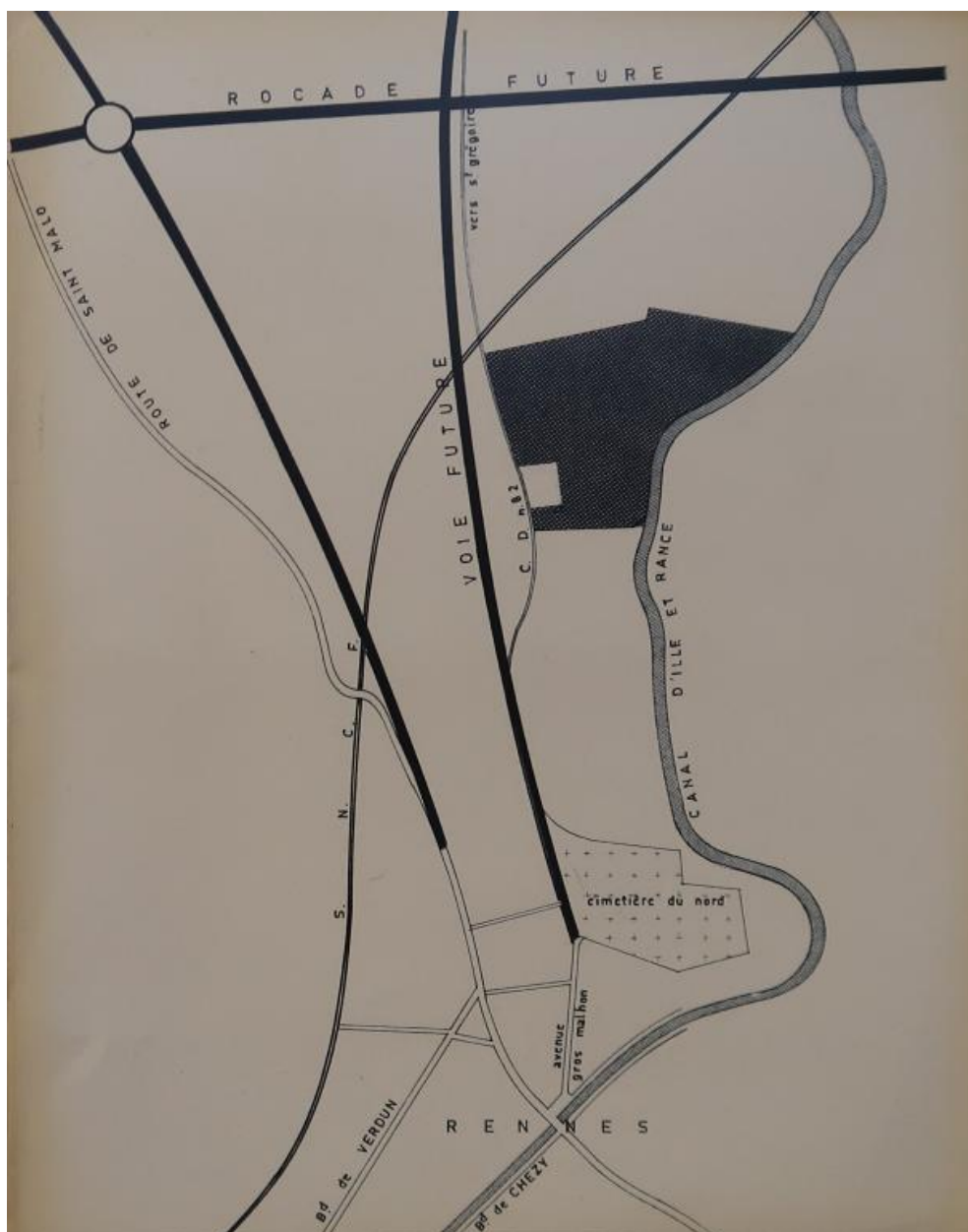
- **Plan des terrains à acquérir**
Archives municipales de Rennes : 31 W 140. *Plan des terrains à acquérir*, sans nom ni date (vers le milieu des années 1960).
Archives municipales de Rennes : 31 W 140

IVR53_20233505037A0

Date de prise de vue : 2023

(c) Ville de Rennes

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le plan de situation (Roger Besnard, architecte, 1969), montre bien que le lycée s'implante dans un quartier en cours d'aménagement, notamment en matière d'axes de circulation.

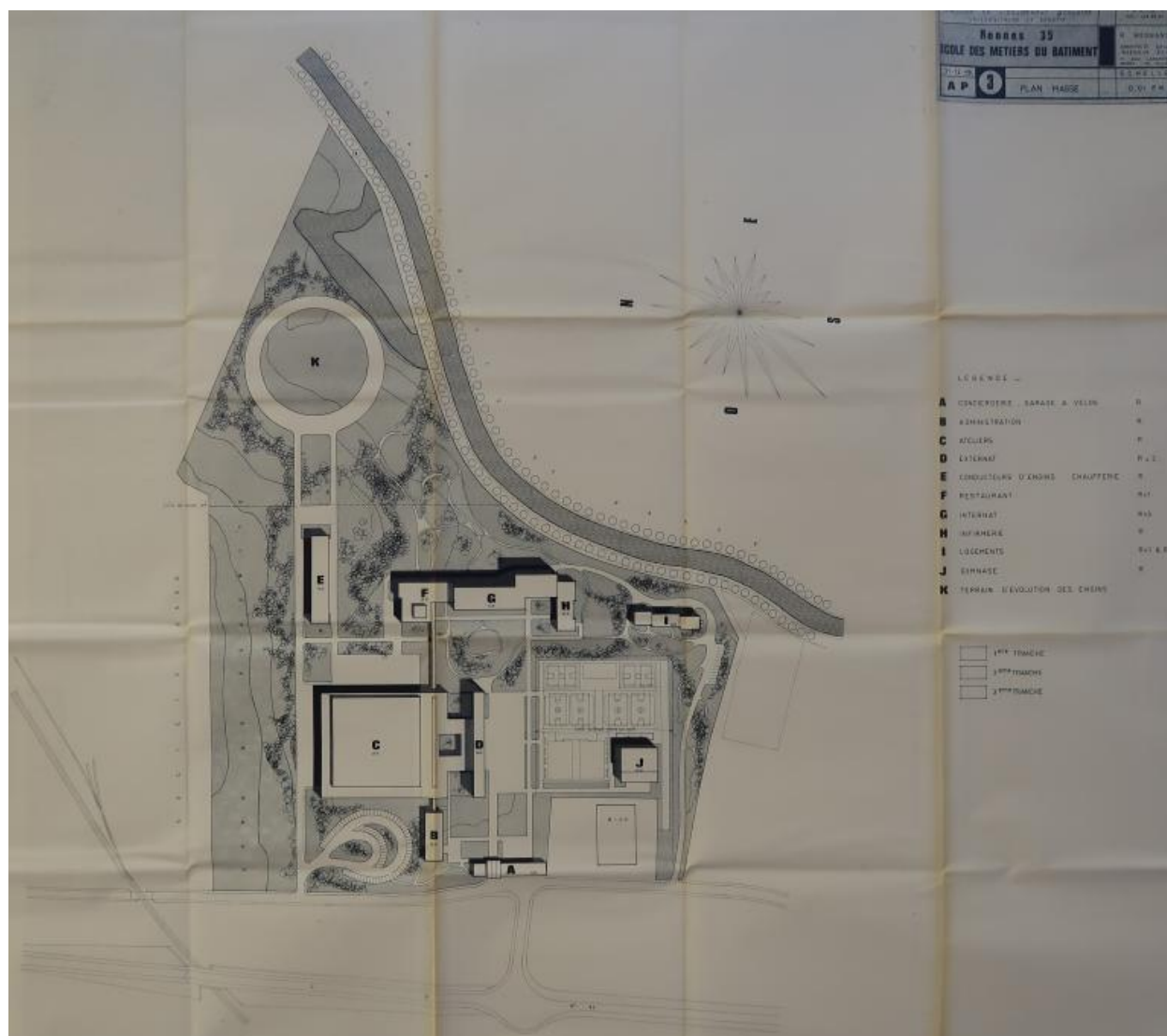
IVR53_20233505020A0

Auteur de l'illustration : Roger Besnard

Date de prise de vue : 2023

(c) Ville de Rennes

tous droits réservés



Plan masse. Roger Besnard, architecte, 1969. La partie J, gymnase et équipements sportifs, sera ensuite retirée de l'opération. Ces installations seront implantées, au nord-est de la parcelle. Le gymnase municipal à l'est de l'actuelle Allée Marie-Berhault.

Référence du document reproduit :

- **Jeu de plans de l'Ecole des métiers du bâtiment**

Archives municipales de Rennes : 646 W 72. Besnard [Roger], Jeu de plans de l'Ecole des métiers du bâtiment, 1969.

Archives municipales de Rennes : 646 W 72

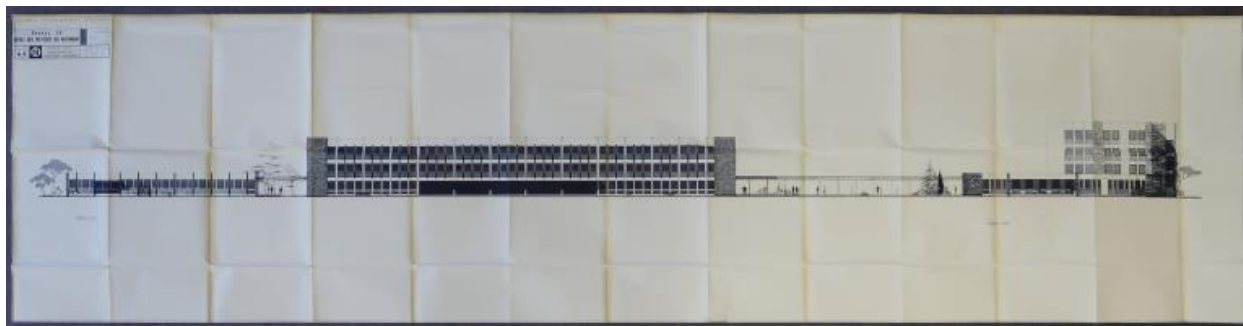
IVR53_20233505021A0

Auteur de l'illustration : Roger Besnard

Date de prise de vue : 2023

(c) Ville de Rennes

tous droits réservés



Elévation des façades sud. Roger Besnard, architecte, 1969.

Référence du document reproduit :

- **Jeu de plans de l'Ecole des métiers du bâtiment**
Archives municipales de Rennes : 646 W 72. Besnard [Roger], Jeu de plans de l'Ecole des métiers du bâtiment, 1969.
Archives municipales de Rennes : 646 W 72

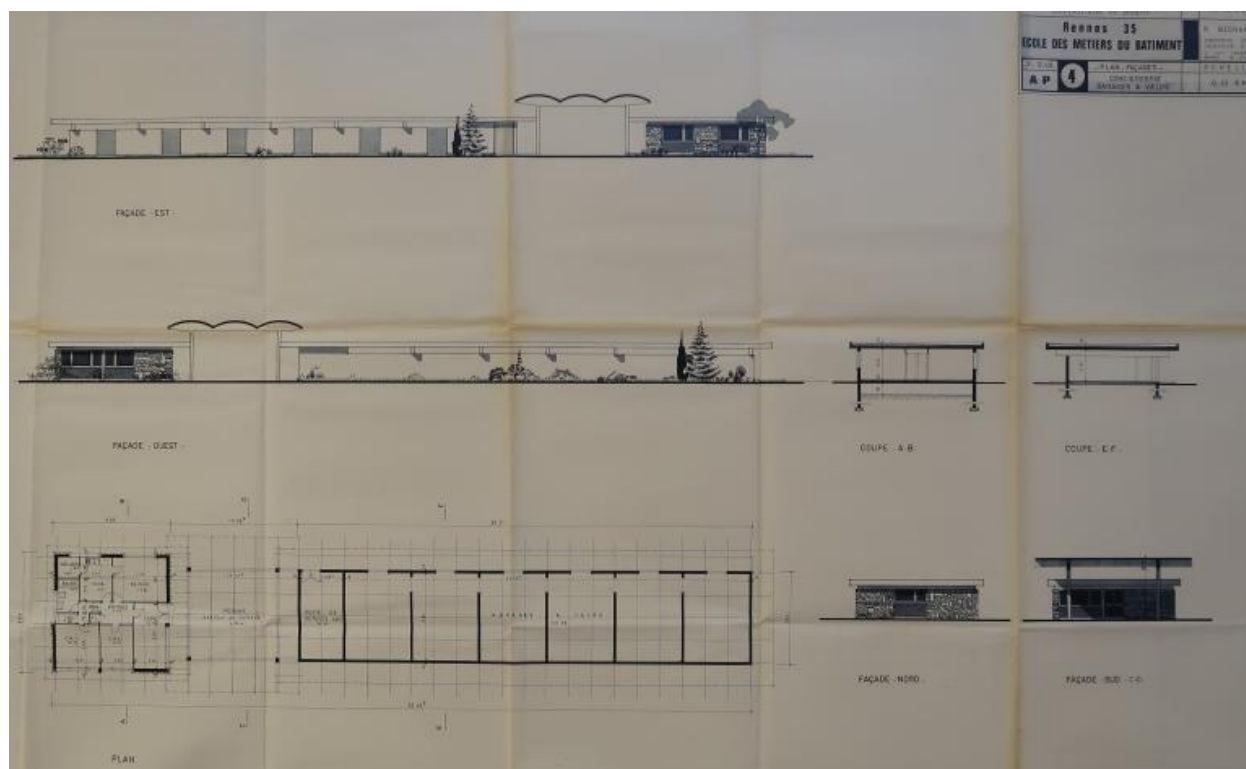
IVR53_20233505035A0

Auteur de l'illustration : Roger Besnard

Date de prise de vue : 2023

(c) Ville de Rennes

tous droits réservés



Plan et façades "Conciergerie - garage à vélos". Roger Besnard, architecte, 1969. Ces bâtiments ont été détruits vers 2020.

Référence du document reproduit :

- **Jeu de plans de l'Ecole des métiers du bâtiment**
 Archives municipales de Rennes : 646 W 72. Besnard [Roger], Jeu de plans de l'Ecole des métiers du bâtiment, 1969.
 Archives municipales de Rennes : 646 W 72

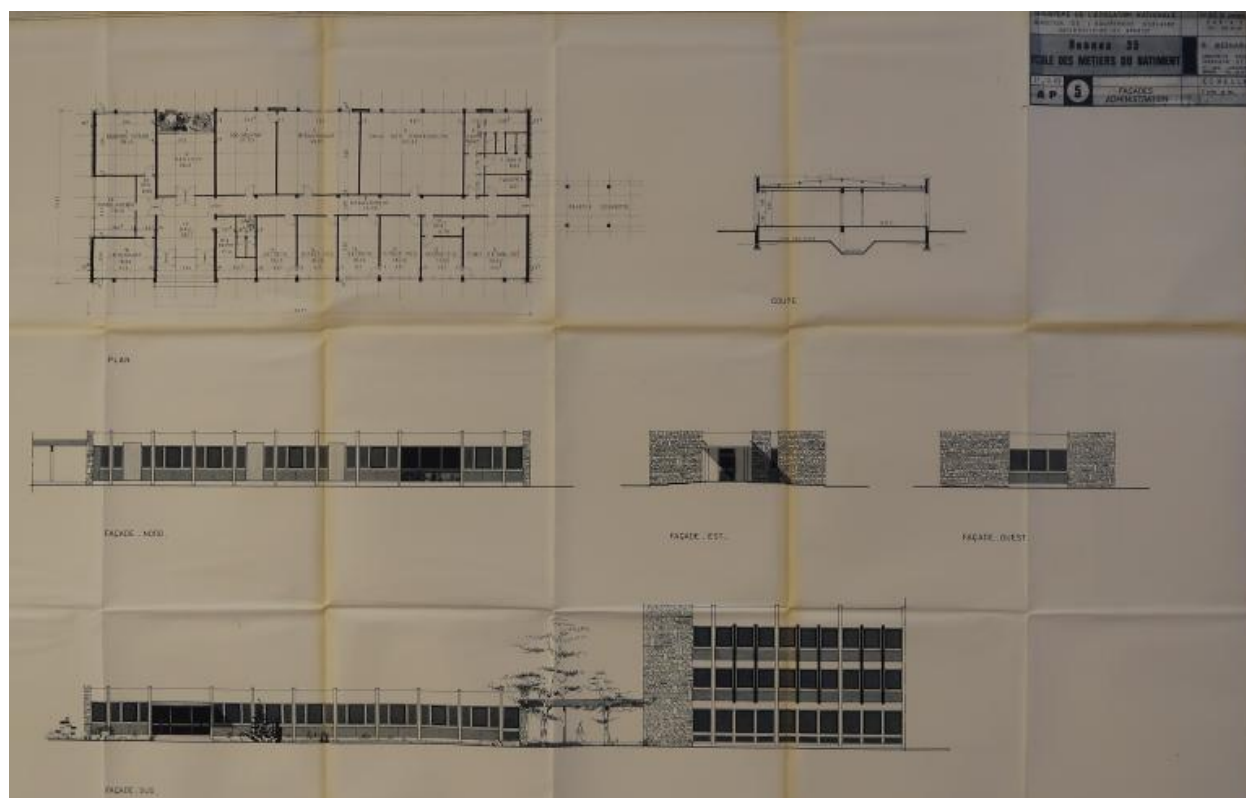
IVR53_20233505022A0

Auteur de l'illustration : Roger Besnard

Date de prise de vue : 2023

(c) Ville de Rennes

tous droits réservés



Plan et façades de l'administration. Roger Besnard, architecte, 1969. Ce bâtiment a été détruit vers 2020. Il abritait la salle des professeurs, la bibliothèque et la documentation, ainsi qu'un "parloir", espace réservé aux rencontres entre les internes et leurs visiteurs.

Référence du document reproduit :

- **Jeu de plans de l'Ecole des métiers du bâtiment**
 Archives municipales de Rennes : 646 W 72. Besnard [Roger], Jeu de plans de l'Ecole des métiers du bâtiment, 1969.
 Archives municipales de Rennes : 646 W 72

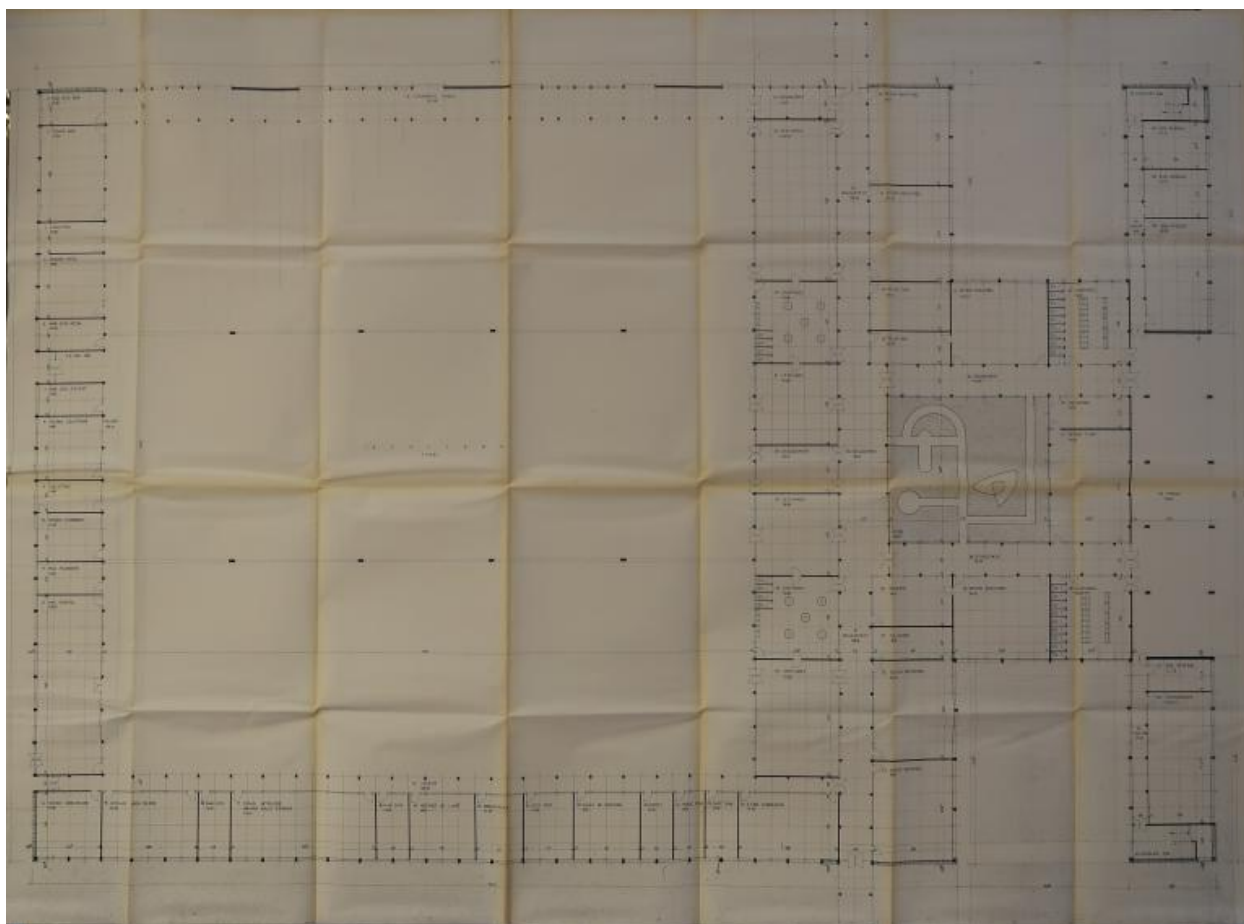
IVR53_20233505023A0

Auteur de l'illustration : Roger Besnard

Date de prise de vue : 2023

(c) Ville de Rennes

tous droits réservés



Plan du rez-de-chaussée des ateliers et de l'externat. Roger Besnard, architecte, 1969. Le bâtiment les reliant, organisé autour d'un patio, représente l'une des originalités de cet ensemble.

Référence du document reproduit :

- **Jeu de plans de l'Ecole des métiers du bâtiment**
Archives municipales de Rennes : 646 W 72. Besnard [Roger], Jeu de plans de l'Ecole des métiers du bâtiment, 1969.
Archives municipales de Rennes : 646 W 72

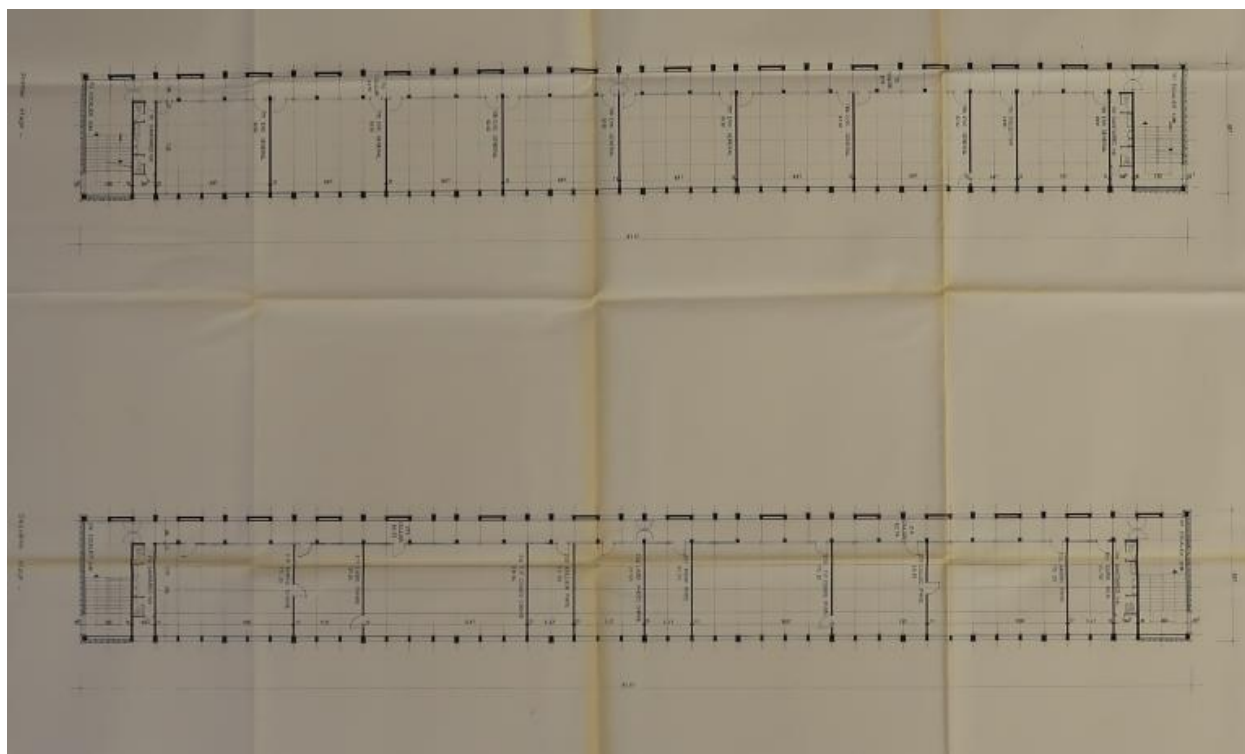
IVR53_20233502024A0

Auteur de l'illustration : Roger Besnard

Date de prise de vue : 2023

(c) Ville de Rennes

tous droits réservés



Plans de 1er et 2e étages de l'externat. Roger Besnard, architecte, 1969

Référence du document reproduit :

- **Jeu de plans de l'Ecole des métiers du bâtiment**

Archives municipales de Rennes : 646 W 72. Besnard [Roger], Jeu de plans de l'Ecole des métiers du bâtiment, 1969.

Archives municipales de Rennes : 646 W 72

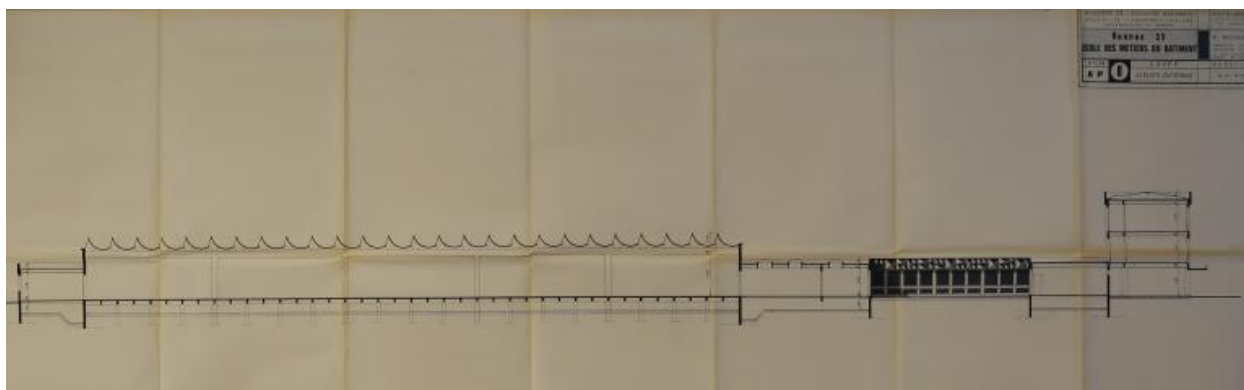
IVR53_20233505024A0

Auteur de l'illustration : Roger Besnard

Date de prise de vue : 2023

(c) Ville de Rennes

tous droits réservés



Coupe sur l'atelier et l'externat. Roger Besnard, architecte, 1969. Noter la forme de la toiture des ateliers, composée de module concave en béton précontraint.

Référence du document reproduit :

- **Jeu de plans de l'Ecole des métiers du bâtiment**
Archives municipales de Rennes : 646 W 72. Besnard [Roger], Jeu de plans de l'Ecole des métiers du bâtiment, 1969.
Archives municipales de Rennes : 646 W 72

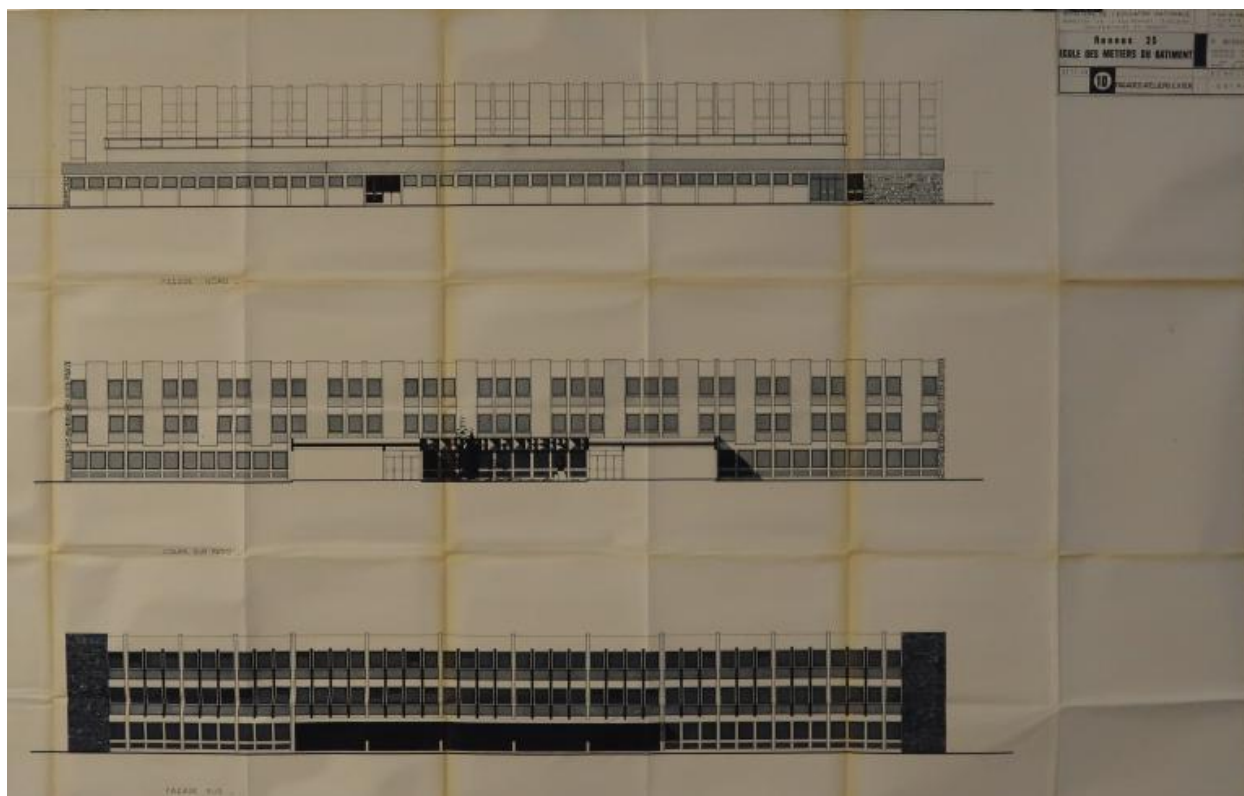
IVR53_20233505025A0

Auteur de l'illustration : Roger Besnard

Date de prise de vue : 2023

(c) Ville de Rennes

tous droits réservés



Façades atelier - externat. Roger Besnard, architecte, 1969. Une partie du préau, a été bouchée lors de la restructuration livrée en 2021.

Référence du document reproduit :

- **Jeu de plans de l'Ecole des métiers du bâtiment**
Archives municipales de Rennes : 646 W 72. Besnard [Roger], Jeu de plans de l'Ecole des métiers du bâtiment, 1969.
Archives municipales de Rennes : 646 W 72

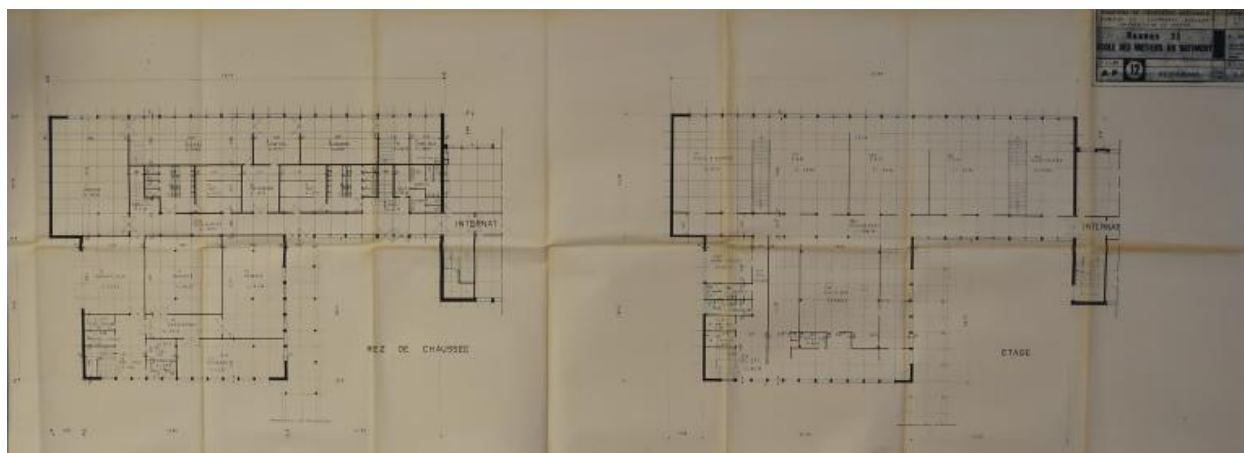
IVR53_20233505026A0

Auteur de l'illustration : Roger Besnard

Date de prise de vue : 2023

(c) Ville de Rennes

tous droits réservés



Restaurant : plans du rez-de-chaussée et de l'étage. Roger Besnard, architecte, 1969.

Référence du document reproduit :

- **Jeu de plans de l'Ecole des métiers du bâtiment**
Archives municipales de Rennes : 646 W 72. Besnard [Roger], Jeu de plans de l'Ecole des métiers du bâtiment, 1969.
Archives municipales de Rennes : 646 W 72

IVR53_20233505027A0

Auteur de l'illustration : Roger Besnard

Date de prise de vue : 2023

(c) Ville de Rennes

tous droits réservés



Façades du restaurant. Roger Besnard, architecte, 1969.

Référence du document reproduit :

- **Jeu de plans de l'Ecole des métiers du bâtiment**
Archives municipales de Rennes : 646 W 72. Besnard [Roger], Jeu de plans de l'Ecole des métiers du bâtiment, 1969.
Archives municipales de Rennes : 646 W 72

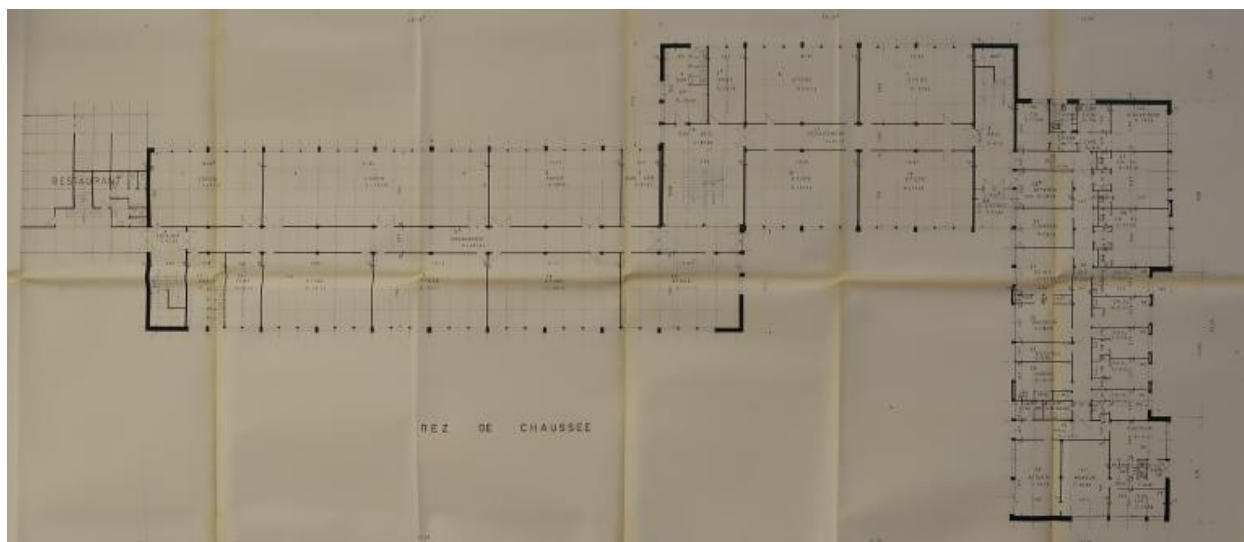
IVR53_20233505028A0

Auteur de l'illustration : Roger Besnard

Date de prise de vue : 2023

(c) Ville de Rennes

tous droits réservés



Internat et infirmerie, plan du rez-de-chaussée. Roger Besnard, architecte, 1969.

Référence du document reproduit :

- **Jeu de plans de l'Ecole des métiers du bâtiment**
Archives municipales de Rennes : 646 W 72. Besnard [Roger], Jeu de plans de l'Ecole des métiers du bâtiment, 1969.
Archives municipales de Rennes : 646 W 72

IVR53_20233505030A0

Auteur de l'illustration : Roger Besnard

Date de prise de vue : 2023

(c) Ville de Rennes

tous droits réservés



Internat, 2e étage. Roger Besnard, architecte, 1969.

Référence du document reproduit :

- **Jeu de plans de l'Ecole des métiers du bâtiment**

Archives municipales de Rennes : 646 W 72. Besnard [Roger], Jeu de plans de l'Ecole des métiers du bâtiment, 1969.

Archives municipales de Rennes : 646 W 72

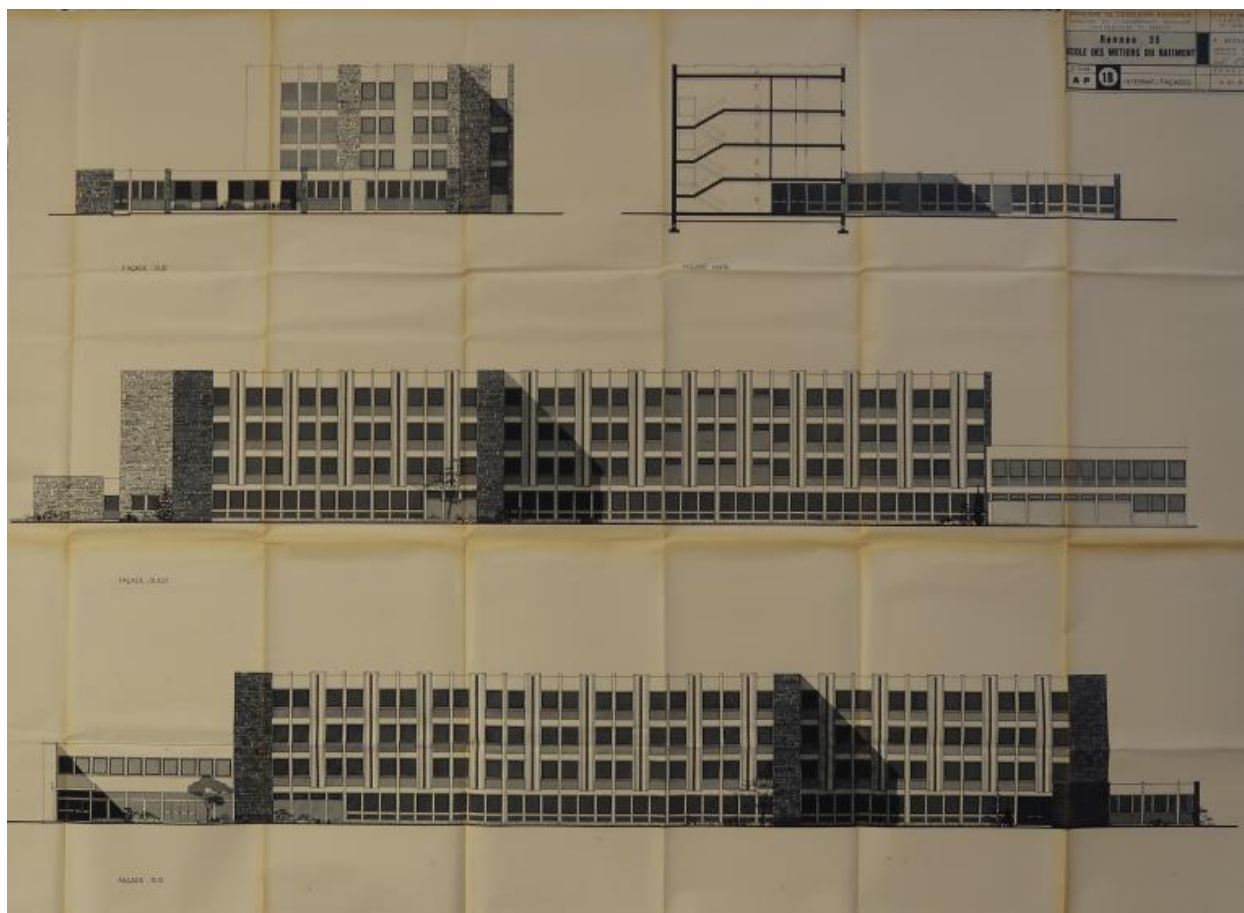
IVR53_20233505031A0

Auteur de l'illustration : Roger Besnard

Date de prise de vue : 2023

(c) Ville de Rennes

tous droits réservés



Internat : façades. Roger Besnard, architecte, 1969.

Référence du document reproduit :

- **Jeu de plans de l'Ecole des métiers du bâtiment**

Archives municipales de Rennes : 646 W 72. Besnard [Roger], Jeu de plans de l'Ecole des métiers du bâtiment, 1969.

Archives municipales de Rennes : 646 W 72

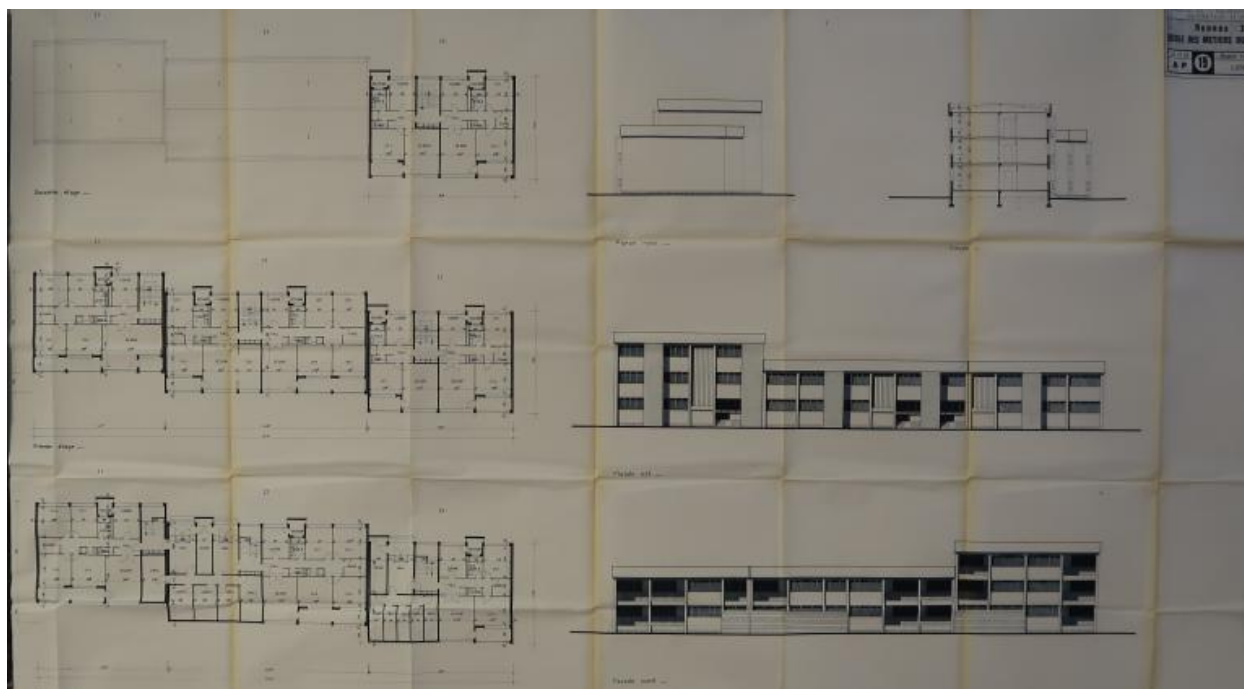
IVR53_20233505032A0

Auteur de l'illustration : Roger Besnard

Date de prise de vue : 2023

(c) Ville de Rennes

tous droits réservés



Logements : plans et façades. Roger Besnard, architecte, 1969.

Référence du document reproduit :

- **Jeu de plans de l'Ecole des métiers du bâtiment**

Archives municipales de Rennes : 646 W 72. Besnard [Roger], Jeu de plans de l'Ecole des métiers du bâtiment, 1969.

Archives municipales de Rennes : 646 W 72

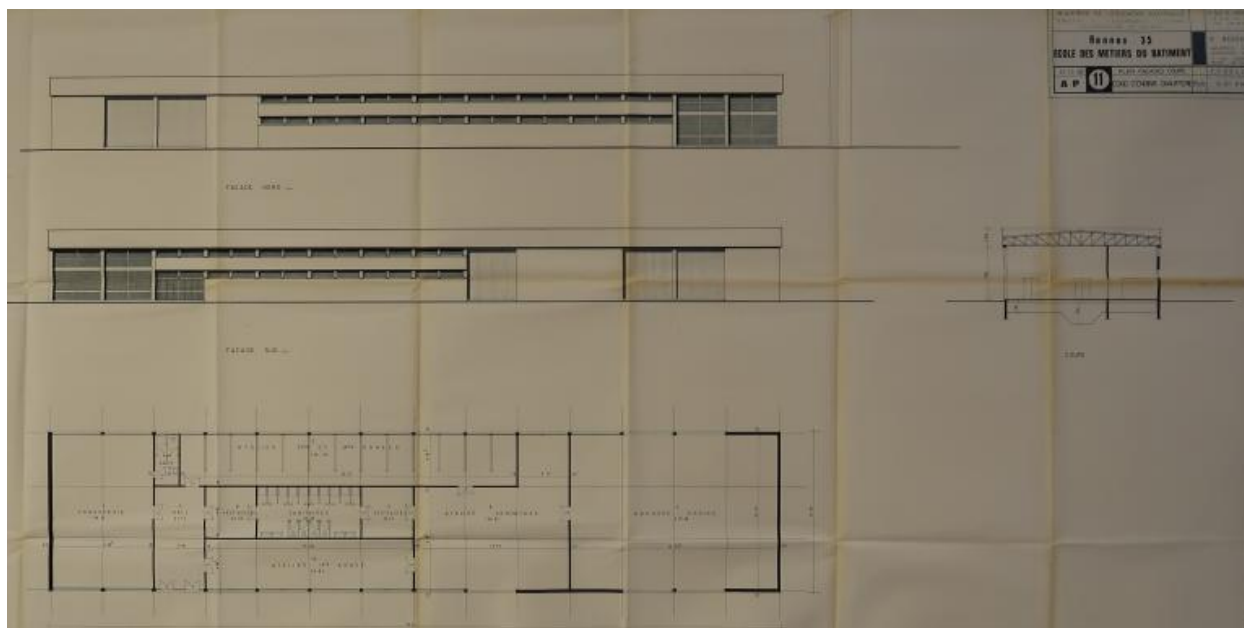
IVR53_20233505033A0

Auteur de l'illustration : Roger Besnard

Date de prise de vue : 2023

(c) Ville de Rennes

tous droits réservés



Atelier conducteurs d'engins. Roger Besnard, architecte, 1969. Les toitures construites sont différentes de celles des élévations ici dessinées.

Référence du document reproduit :

- **Jeu de plans de l'Ecole des métiers du bâtiment**
Archives municipales de Rennes : 646 W 72. Besnard [Roger], Jeu de plans de l'Ecole des métiers du bâtiment, 1969.
Archives municipales de Rennes : 646 W 72

IVR53_20233505034A0

Auteur de l'illustration : Roger Besnard

Date de prise de vue : 2023

(c) Ville de Rennes

tous droits réservés



Détail de façade. Rogers Besnard, architecte, 1969.

Référence du document reproduit :

- **Jeu de plans de l'Ecole des métiers du bâtiment**
Archives municipales de Rennes : 646 W 72. Besnard [Roger], Jeu de plans de l'Ecole des métiers du bâtiment, 1969.
Archives municipales de Rennes : 646 W 72

IVR53_20233505036A0

Auteur de l'illustration : Roger Besnard

Date de prise de vue : 2023

(c) Ville de Rennes

tous droits réservés



Vue aérienne d'ensemble, prise du sud-ouest, le 9 mars 1973.

Référence du document reproduit :

- **Photographies, 1973-1975**

Musée de Bretagne (Rennes) : 976-65-35-1 ; 978-29-161-4 ; 978-29-340-1 ; 978-29-340-2 ;
2014-0021-1501-2 ; 2014-0021-1501-6 ; 2014-0021-1501-9. Heutier, *Photographies*, 1973-1975.
Musée de Bretagne (Rennes) : 976-65-35-1 ; 978-29-161-4 ; 978-29-340-1 ; 978-29-340-2 ;
2014-0021-1501-2 ; 2014-0021-1501-6 ; 2014-0021-1501-9

IVR53_20233505012NUC

Auteur de l'illustration : Bernard Heutier

Date de prise de vue : 1973

(c) Musée de Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue aérienne d'ensemble, prise de l'Ouest, le 21 mars 1975.

Référence du document reproduit :

- **Photographies, 1973-1975**

Musée de Bretagne (Rennes) : 976-65-35-1 ; 978-29-161-4 ; 978-29-340-1 ; 978-29-340-2 ;
2014-0021-1501-2 ; 2014-0021-1501-6 ; 2014-0021-1501-9. Heutier, *Photographies*, 1973-1975.
Musée de Bretagne (Rennes) : 976-65-35-1 ; 978-29-161-4 ; 978-29-340-1 ; 978-29-340-2 ;
2014-0021-1501-2 ; 2014-0021-1501-6 ; 2014-0021-1501-9

IVR53_20233505013NUC

Auteur de l'illustration : Bernard Heutier

Date de prise de vue : 1973

(c) Musée de Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue aérienne d'ensemble, prise du sud, le 15 octobre 1975.

Référence du document reproduit :

- **Photographies, 1973-1975**

Musée de Bretagne (Rennes) : 976-65-35-1 ; 978-29-161-4 ; 978-29-340-1 ; 978-29-340-2 ;
2014-0021-1501-2 ; 2014-0021-1501-6 ; 2014-0021-1501-9. Heutier, *Photographies*, 1973-1975.
Musée de Bretagne (Rennes) : 976-65-35-1 ; 978-29-161-4 ; 978-29-340-1 ; 978-29-340-2 ;
2014-0021-1501-2 ; 2014-0021-1501-6 ; 2014-0021-1501-9

IVR53_20233505015NUC

Auteur de l'illustration : Bernard Heutier

Date de prise de vue : 1973

(c) Musée de Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue aérienne d'ensemble, prise du sud-est, le 15 octobre 1975.

Référence du document reproduit :

- **Photographies, 1973-1975**
Musée de Bretagne (Rennes) : 976-65-35-1 ; 978-29-161-4 ; 978-29-340-1 ; 978-29-340-2 ;
2014-0021-1501-2 ; 2014-0021-1501-6 ; 2014-0021-1501-9. Heutier, *Photographies*, 1973-1975.
Musée de Bretagne (Rennes) : 976-65-35-1 ; 978-29-161-4 ; 978-29-340-1 ; 978-29-340-2 ;
2014-0021-1501-2 ; 2014-0021-1501-6 ; 2014-0021-1501-9

IVR53_20233505016NUC

Auteur de l'illustration : Bernard Heurtier

Date de prise de vue : 1973

(c) Musée de Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure des ateliers en 1973.

Référence du document reproduit :

- **Photographies, 1973-1975**

Musée de Bretagne (Rennes) : 976-65-35-1 ; 978-29-161-4 ; 978-29-340-1 ; 978-29-340-2 ;
2014-0021-1501-2 ; 2014-0021-1501-6 ; 2014-0021-1501-9. Heutier, *Photographies*, 1973-1975.
Musée de Bretagne (Rennes) : 976-65-35-1 ; 978-29-161-4 ; 978-29-340-1 ; 978-29-340-2 ;
2014-0021-1501-2 ; 2014-0021-1501-6 ; 2014-0021-1501-9

IVR53_20233505017NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Heutier

Date de prise de vue : 1973

(c) Musée de Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Salle de dessin technique, en novembre 1973.

Référence du document reproduit :

- **Photographies, 1973-1975**

Musée de Bretagne (Rennes) : 976-65-35-1 ; 978-29-161-4 ; 978-29-340-1 ; 978-29-340-2 ;
2014-0021-1501-2 ; 2014-0021-1501-6 ; 2014-0021-1501-9. Heutier, *Photographies*, 1973-1975.
Musée de Bretagne (Rennes) : 976-65-35-1 ; 978-29-161-4 ; 978-29-340-1 ; 978-29-340-2 ;
2014-0021-1501-2 ; 2014-0021-1501-6 ; 2014-0021-1501-9

IVR53_20233505018NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Heutier

Date de prise de vue : 1973

(c) Musée de Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Dégagement et axe de distribution principal (1973).

Référence du document reproduit :

- **Photographies, 1973-1975**
Musée de Bretagne (Rennes) : 976-65-35-1 ; 978-29-161-4 ; 978-29-340-1 ; 978-29-340-2 ;
2014-0021-1501-2 ; 2014-0021-1501-6 ; 2014-0021-1501-9. Heutier, *Photographies*, 1973-1975.
Musée de Bretagne (Rennes) : 976-65-35-1 ; 978-29-161-4 ; 978-29-340-1 ; 978-29-340-2 ;
2014-0021-1501-2 ; 2014-0021-1501-6 ; 2014-0021-1501-9

IVR53_20233505019NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Heutier

Date de prise de vue : 1973

(c) Musée de Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue aérienne du quartier et du lycée, prise du nord vers le sud. Noter l'implantation du lycée, entre l'Ille canalisée et la voie ferrée.

IVR53_19993509050NUCA
Auteur de l'illustration : R. Busch
(c) Inventaire général, ADAGP
reproduction interdite



Vue aérienne partielle, prise du sud. Il manque notamment les logements. L'externat, au centre, n'a pas encore été réhabilité. L'extension de 2019, n'est pas encore construite. Les bâtiments démolis lors de cette restructuration sont encore présents.

IVR53_20233505000NUCA

Auteur de l'illustration : Panoramic Bretagne

Date de prise de vue : 2010

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade sud de l'externat, Roger Besnard, architecte, 1973, restructuration, Pierre Brulé, architecte, 2021.

IVR53_20233500030NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Couloir latéral situé au nord de l'externat. Roger Besnard, architecte, 1973, restructuration Pierre Brulé, architecte, 2021.

IVR53_20233500113NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Cage d'escalier dans l'externat (bâtiment D). Roger Besnard, architecte, 1973.

IVR53_20233500115NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Cage d'escalier dans l'externat (bâtiment D). Roger Besnard, architecte, 1973.

IVR53_20233500114NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble prise de l'ouest. A gauche, façade sud de l'externat, à l'arrière plan façade ouest de l'internat.

IVR53_20233500032NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade ouest de l'internat, aile nord. Roger Besnard, architecte, 1973.

IVR53_20233500117NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade ouest de l'aile sud de l'internat et vue d'ensemble de l'infirmerie. Roger Besnard, architecte, 1973.

IVR53_20233500038NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Infirmerie et internat, façade sud. Roger Besnard, architecte, 1973. Noter la composition : jeu de niveaux, décalage des deux ailes de l'internat

IVR53_20233500136NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade ouest de l'internat, à la trame porteuse très affirmée (Roger Besnard, architecte, 1973), précédée d'une galerie ajoutée ultérieurement.

IVR53_20233500035NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Foyer des élèves (bâtiment de l'internat).

IVR53_20233500124NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Foyer des élèves (bâtiment de l'internat).

IVR53_20233500122NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble de la restauration scolaire et de la galerie de circulation couverte, prise d'un étage du bâtiment D.

IVR53_20233500083NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Jonction entre la restauration scolaire, l'internat et la galerie de circulation. Une restructuration a introduit de l'inox et une diagonale en rupture avec les élégants et très modernes bandeaux de fenêtres.

IVR53_20233500036NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Service de restauration, vue d'ensemble prise du nord-ouest.

IVR53_20233500128NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Hall d'entrée du self-service de restauration.

IVR53_20233500082NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Self-service de restauration : couloir de circulation

IVR53_20233500080NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Self-service de restauration : espace de tri des déchets.

IVR53_20233500079NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble du réfectoire : noter le très moderne bandeau de fenêtres.

IVR53_20233500078NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble du réfectoire et de l'escalier d'origine.

IVR53_20233500077NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Début de "chaîne" du self-service de restauration.

IVR53_20233500075NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure d'ensemble des cuisines.

IVR53_20233500125NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Cuisines : la "plonge".

IVR53_20233500127NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble axiale de la galerie de circulation couverte reliant les ateliers à la restauration et aux internats. Noter le mur ajourée côté nord. Roger Besnard, architecte, 1973.

IVR53_20233500073NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Galerie de circulation entre les ateliers et la restauration scolaire. C'est un élément important de l'axe structurant du lycée. Noter le mur pour protéger des vents du nord, aéré de petits jours rectangulaires. Roger Besnard, architecte, 1973.

IVR53_20233500040NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ateliers : vue d'ensemble de la toiture. Au premier plan, les skydomes du bâtiment de liaison entre ateliers et externat (D). A droite, façade sud des anciens ateliers conducteurs d'engins. Roger Besnard, architecte, 1973.

IVR53_20233500149NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ateliers : détail sur la façade est et le silo.

IVR53_20233500130NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la façade ouest des ateliers. Roger Besnard, architecte, 1973.

IVR53_20233500014NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ateliers : détail de la toiture. Roger Besnard, architecte, 1973.

IVR53_20233500150NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure des ateliers : menuiserie.

IVR53_20233500090NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



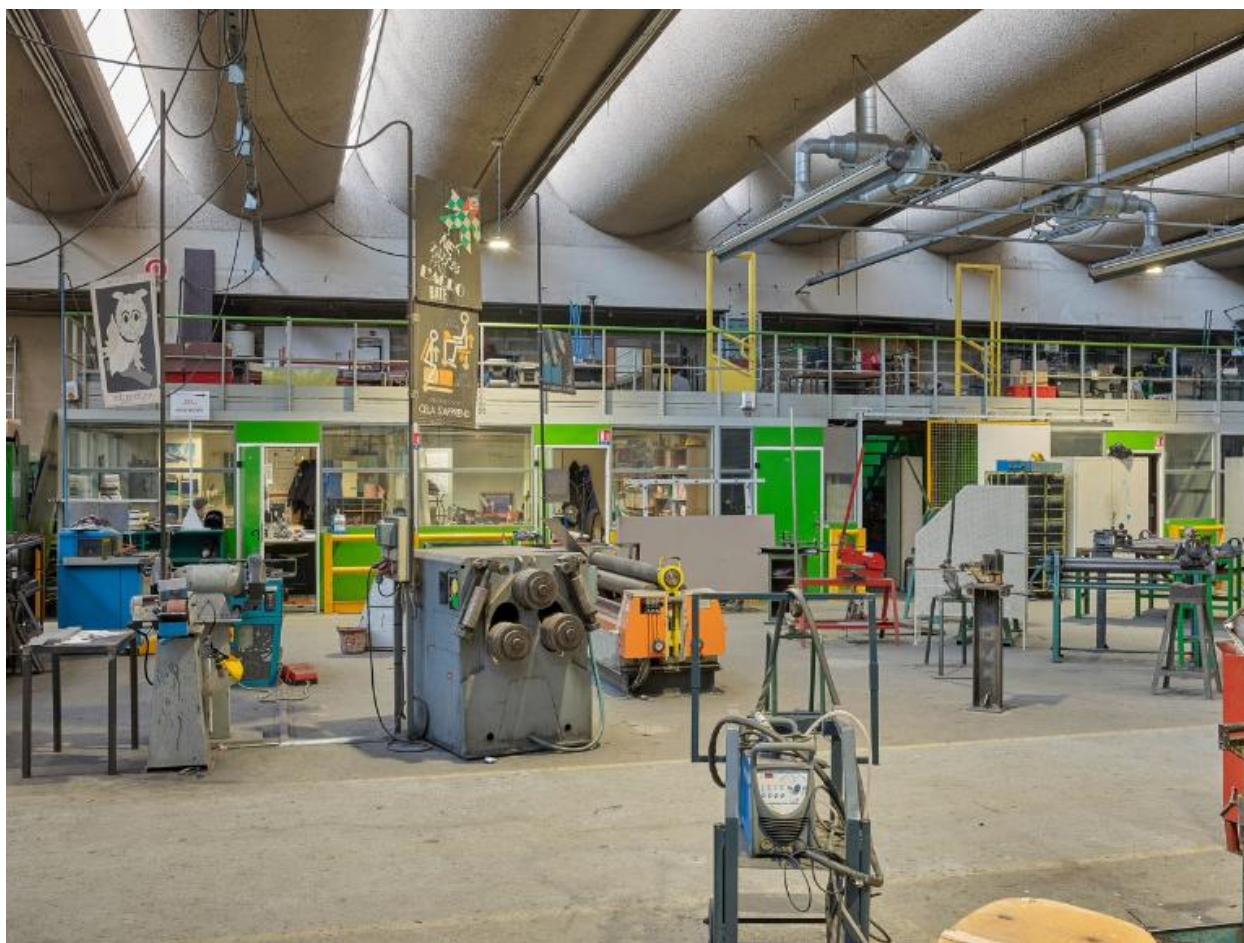
Détail sur la structure des ateliers, jonction de portée de la toiture en béton (poteaux, poutres, éléments de couverture). Cette toiture de 72 m est composée de trois travées.

IVR53_20233500091NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure des ateliers. Noter à l'arrière plan les cellules de bureaux, surplombées d'espaces de rangements.

IVR53_20233500097NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure des ateliers, section plomberie

IVR53_20233500099NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure d'ensemble des ateliers : bois et matériaux associés.

IVR53_20233500088NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure des ateliers : soudure.

IVR53_20233500098NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



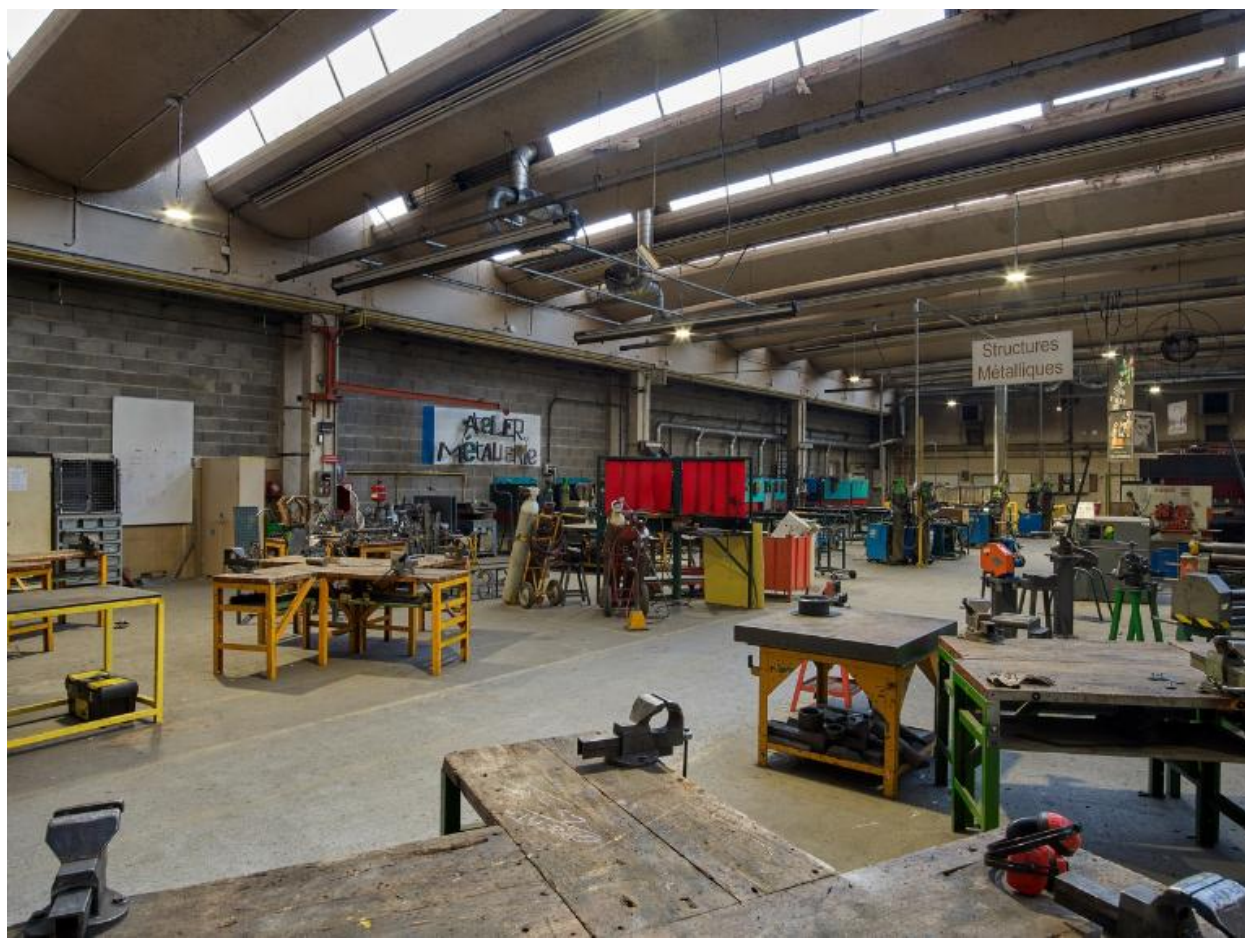
Vue intérieure des ateliers : machine presse - plieuse.

IVR53_20233500096NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure d'ensemble des ateliers métallerie, structures métalliques. Noter la toiture alternant structure en béton concave et bandeaux de baies exposés nord.

IVR53_20233500094NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure des ateliers : génie civil.

IVR53_20233500093NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Salle de classe dans les ateliers, côté ouest.

IVR53_20233500102NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Dégagement desservant, à droite des salles de classe, à gauche, les ateliers.

IVR53_20233500101NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade sud de l'ancien atelier conducteurs d'engins (bâtiment E). Roger Besnard, architecte, 1973. Noter l'originalité du dessin de la toiture, "orientalisant", qui rappelle celui des ateliers principaux.

IVR53_20233500022NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade ouest de la chaufferie et ancien atelier conducteurs d'engins (bâtiment E). Roger Besnard, architecte, 1973. Au premier plan, quatre stèles en ciment. A l'arrière plan, classes modulaires.

IVR53_20233500019NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Angle sud-ouest de la chaufferie et ancien atelier conducteurs d'engins (bâtiment E). Roger Besnard, architecte, 1973.
Au premier plan, quatre stèles en ciment.

IVR53_20233500020NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure d'une salle de classe pour les élèves géomètres.

IVR53_20233500148NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble prise du toit, du patio entre les ateliers et le l'externat (bâtiment D). A l'arrière plan, toiture des ateliers.
Roger Besnard, architecte, 1973.

IVR53_20233500067NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bâtiment de liaison entre les ateliers et l'externat (bâtiment D) : dégagement éclairé par un patio. Roger Besnard, architecte, 1973.

IVR53_20233500072NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble du patio entre les ateliers et le l'externat (bâtiment D) et de sa sculpture métallique.

IVR53_20233500068NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



'L'Atelier la belle à fer', sculpture métallique dans le patio entre les ateliers et le l'externat (bâtiment D)

IVR53_20233500069NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble des logements de fonction, prise du nord-ouest. Roger Besnard, architecte, 1973-1974.

IVR53_20233500135NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade est des logements de fonction : détail sur la partie nord. Roger Besnard, architecte, 1973-1974.

IVR53_20233500131NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade est des logements de fonction : détail sur la partie sud. Roger Besnard, architecte, 1973-1974.

IVR53_20233500132NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Cage d'escalier du 'bloc' sud des logements de fonction. Roger Besnard, architecte, 1973-1974.

IVR53_20233500133NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble partielle prise du nord-ouest du "Labo BTS", accolé à la façade ouest des ateliers. Une architecture qui veut allier modernité et régionalisme.

IVR53_20233500017NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble partielle prise du sud-ouest du "Labo BTS", accolé à la façade ouest des ateliers. Une architecture qui veut allier modernité et régionalisme.

IVR53_20233500016NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Labo acoustique, accolé à l'angle nord-ouest des ateliers principaux.

IVR53_20233500018NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade sud des ateliers pédagogiques (bâtiment N), prise du toit des grands ateliers.

IVR53_20233500116NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ateliers pédagogiques (bâtiment N), vue d'ensemble prise du sud-est.

IVR53_20233500129NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble prise du sud-ouest de l'atelier pédagogique (bâtiment N).

IVR53_20233500023NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Salles de classe modulaires.

IVR53_20233500041NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Sculpture en bronze représentant Pierre Mendès-France (dans le hall d'accueil).

IVR53_20233500106NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



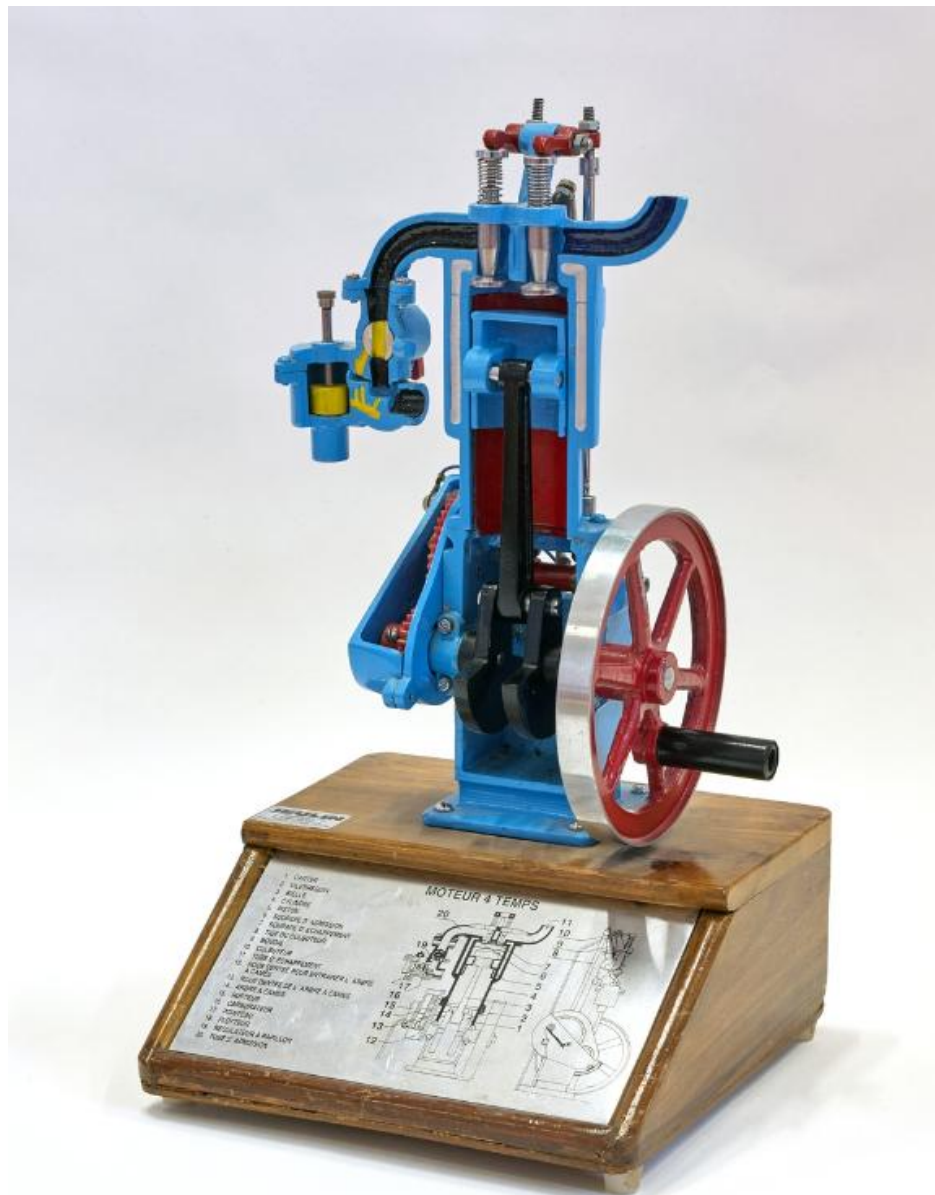
Collections pédagogiques (physique des gaz) : hémisphère de Magdebourg, établissements Jeulin.

IVR53_20233500141NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Collections pédagogiques (mécanique) : coupe d'un moteur quatre temps ; établissements Jeulin.

IVR53_20233500142NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation