

Bretagne, Côtes-d'Armor
Saint-Brieuc
3 place Saint-Pierre
Basilique Notre-Dame-d'Espérance, 3 place Saint-Pierre (Saint-Brieuc)

Chaire à prêcher, basilique Notre-Dame-d'Espérance (Saint-Brieuc)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM22025120

Date de l'enquête initiale : 2023

Date(s) de rédaction : 2024

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Inventaire des lieux et objets de pardon et de pèlerinage en Bretagne

Degré d'étude : étudié

Référence du dossier Monument Historique : PM22001866

Désignation

Dénomination : chaire à prêcher

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Historique

Œuvre monumentale qui évoque les chaires à prêcher flamandes des 17^e et 18^e siècles, celle de Notre-Dame-d'Espérance est sculptée en 1878 par le briochin Paul Guibé (1841-1922), également auteur du tombeau du chanoine Paul Prud'homme. D'après le *Publicateur des Côtes-du-Nord* (édition du 18 août 1889), la chaire aurait été envoyée à l'exposition universelle de Philadelphie, en 1876, fait marquant mais qui ne concorde pas avec la date de création de l'œuvre communiquée dans les différentes histoires de la basilique, postérieure de deux ans à cet événement.

Période(s) principale(s) : 19^e siècle ()

Dates : 1878 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : Paul Guibé (sculpteur, attribution par source)

Description

La chaire monumentale de Notre-Dame-d'Espérance représente l'ancienne et la nouvelle alliance. L'ancienne alliance est symbolisée par les prophètes Elie, Moïse et Jérémie, sculptés à la base de la chaire. La nouvelle alliance est incarnée par saint Pierre et saint Paul, qui soutiennent le dais ou abat-voix néo-gothique de la chaire. Le Christ debout sur ce dais domine l'ensemble. Il porte la croix et la couronne d'épines, instruments de son martyr.

Cet élément s'inscrit dans un ensemble mobilier néo-gothique qui comporte également des stalles sculptées d'anges musiciens ainsi qu'un siège de célébrant richement ouvragé, conservés dans le chœur.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture

Matériaux : bois ciré

Représentations :

ELIE NOURRI PAR DES CORBEAUX, MOISE PRESENTANT LES TABLES DE LA LOI AUX HEBREUX, JEREMIE, SAINT PIERRE, SAINT PAUL, CHRIST

État de conservation

bon état

Statut, intérêt et protection

Protections : classé au titre objet, 1986

Statut de la propriété : propriété d'une association diocésaine

Références documentaires

Bibliographie

- **Notre-Dame-d'Espérance à Saint-Brieuc (doublon)**
- **Petit guide du pèlerin de Notre-Dame-d'Espérance**
Petit guide du pèlerin de Notre-Dame-d'Espérance, Saint-Brieuc, imp. René Prud'homme, sans date (publié durant l'épiscopat de Pierre-Marie-Frédéric Fallières, évêque de Saint-Brieuc de 1889 à 1906).
Région Bretagne (Service de l'Inventaire du patrimoine culturel) : 22 St-BRI

Périodiques

- **Le Publicateur des Côtes-du-Nord, 18 août 1889**
"Sculpteur breton", *Le publicateur des Côtes-du-Nord*, 18 août 1889, 52e année, n°33, Saint-Brieuc, 1889
Archives départementales des Côtes-d'Armor : 4 Mi 1 R 11

Illustrations



Moïse descend de la montagne avec les tables de la loi ; Elie reçoit d'un corbeau le pain qui le nourrit ; Jérémie est assis sur les ruines de Jérusalem et du temple ; saint Pierre et saint Paul portent le dais sur lequel Jésus debout tient la croix.

Phot. Bernard Bègne
IVR53_20232200551NUCA



Moïse descend de la montagne avec les tables de la loi ; Elie reçoit d'un corbeau le pain qui le nourrit ; Jérémie est assis sur les ruines de Jérusalem et du temple ; saint Pierre et saint Paul portent le dais sur lequel Jésus debout tient la croix.

Phot. Bernard Bègne
IVR53_20232200552NUCA

Dossiers liés

Édifice : Basilique Notre-Dame-d'Espérance, 3 place Saint-Pierre (Saint-Brieuc) (IA22132497) Bretagne, Côtes-d'Armor, Saint-Brieuc, 3 place Saint-Pierre

Dossiers de synthèse :

Lieux et objets du pardon de Notre-Dame d'Espérance (Saint-Brieuc) (IA22133620) Bretagne, Côtes-d'Armor, Saint-Brieuc, 3 place Saint-Pierre

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Camille Ferrandis, Garance Girard

Copyright(s) : (c) Région Bretagne



Moïse descend de la montagne avec les tables de la loi ; Elie reçoit d'un corbeau le pain qui le nourrit ; Jérémie est assis sur les ruines de Jérusalem et du temple ; saint Pierre et saint Paul portent le dais sur lequel Jésus debout tient la croix.

IVR53_20232200551NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Moïse descend de la montagne avec les tables de la loi ; Elie reçoit d'un corbeau le pain qui le nourrit ; Jérémie est assis sur les ruines de Jérusalem et du temple ; saint Pierre et saint Paul portent le dais sur lequel Jésus debout tient la croix.

IVR53_20232200552NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation