

Bretagne, Finistère
Pleyben
Bourg
place Charles De Gaulle

Enclos paroissial et église Saint-Germain, place Charles De Gaulle (Pleyben)

Références du dossier

Numéro de dossier : IA29004449
Date de l'enquête initiale : 2009
Date(s) de rédaction : 2009
Cadre de l'étude : inventaire topographique Pleyben
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PA00090166

Désignation

Dénomination : église paroissiale, ensemble religieux
Vocabulaire : saint Germain
Parties constituantes non étudiées : ossuaire, croix monumentale, mur de clôture, arc monumental

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Références cadastrales :

Historique

Un édifice antérieur au 16^e siècle est attesté par les archives. L'église (nef, bas-côtés, transepts, massif et tour occidentale) a été reconstruite vers le milieu du 16^e siècle, en conservant peut-être le chœur du précédent édifice qui en serait la partie la plus ancienne (fin 15^e ou début 16^e siècle). Les transepts, réalisés pour le recteur Alain Kergadalen, datent de 1564 (inscription en lettres gothiques à l'entrée du bras sud près de la porte de la sacristie). Les fenêtres ainsi que la porte sud (entre le porche et le bras sud) dateraient de 1583 (inscription et date sur le mur du bas-côté sud). La construction de la tour-porche débute en 1588 (date portée au dessus de la clef de la porte). La date 1591 figure au niveau de la frise intérieur côté est. Interrompus par les guerres de la Ligue, les travaux, effectués par l'architecte Guillaume Kerlezroux, assisté de l'entrepreneur Yvon Olina, ne reprennent qu'en 1633 pour s'achever en 1642. Détruits par la chute de la partie haute de la tour-porche causée par la foudre à la fin du 17^e siècle, le bras sud a été reconstruit en 1714 par François et Germain Favennec, architectes et maçons, la sacristie en 1719 par les mêmes auteurs qui assistent l'architecte Jules Bisée. Bas-côté nord remonté en 1811. Tour ouest consolidée par Joseph Bigot en 1848. Restauration générale de l'édifice entre 1857 et 1860. Ossuaire probablement construit au début du 16^e siècle, puis restauré en 1733 (date portée sur le tympan de la porte). Converti en chapelle des morts en 1736, il a servi d'école primaire en 1827, puis de bureau de poste et de bureau pour les services de la mairie en 1850. Arc monumental daté 1725.

Période(s) principale(s) : 4^e quart 15^e siècle, 16^e siècle, 2^e quart 17^e siècle, 1^{ère} moitié 18^e siècle (?)

Période(s) secondaire(s) : 19^e siècle

Dates : 1564 (porte la date, daté par source), 1583 (daté par source), 1588 (daté par source), 1591 (daté par source), 1633 (daté par source), 1642 (daté par source), 1714 (daté par source), 1719 (daté par source), 1725 (daté par source), 1733 (daté par source), 1811 (daté par source), 1848 (daté par source), 1850 (daté par source), 1857 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : Guillaume Kerlezroux (architecte,), Yvon Olina (entrepreneur,), Favennec (architecte,), Favennec (maçon,), Jules Bisée (architecte,), Joseph Bigot (architecte diocésain,)

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Alain Kergadalen (recteur, attribution par source)

Description

Enclos paroissial composé de l'église, d'un mur de clôture, d'un arc monumental, de trois portails, d'un ossuaire, d'un calvaire et d'une croix. Église de style gothique à l'exception de la tour-porche de style Renaissance. Plan en croix latine à une nef à cinq travées bordée de bas-côtés. Lambris de couverture. Entrants sculptés à engoulant. Sablières entièrement sculptées. Sol couvert de grandes dalles de schiste. Nef obscure éclairée indirectement au nord et au sud par trois fenêtres en plein cintre ou en arc brisé à réseau. Bras de transept larges et saillants percés chacun d'une baie en arc brisé à réseau. Chevet à noues multiples de type Beaumanoir percé de trois fenêtres en arc brisé à réseau surmontées de rampants ajourés de mouchettes. Frise de mascarons entourant le chevet. Pignon ouest percé de deux portes jumelés à décor de tiges en arête de poisson entre des feuilles, caractéristique de l'atelier de Saint-Herbot qui a réalisé l'édifice. Tour-clocher ouest dite « tour Sainte-Catherine » à une chambre des cloches surmontée d'une flèche culminant à 32 mètres. Accès à cette tour par une tourelle d'escalier, passant du plan carré au plan octogonal, amortie par une importante flèche et reliée au clocher par une galerie sur arcades brisées. Tour-porche de style classique dite « tour Saint-Germain » culminant à 47,5 mètres. Porche abritant des niches avec statues des apôtres. Porte d'accès sud, sous porche, en plein cintre encadrée de deux colonnes engagées à tambours cannelés et bagues saillantes en kersantite inspirées des traités d'architecture de Philibert Delorme. Tour ajourée de deux baies sur chaque face surmontée d'une galerie en encorbellement. Partie sommitale à coupole octogonale flanquée de quatre clochetons d'angle ; une lanterne octogonale élancée couronne le sommet. Sacristie quadrilobée à coupole centrale couronnée d'un lanternon à petites baies cintrées et flanquée de quatre demi-coupoles séparées de contreforts à deux étages de lanternons. Gros-oeuvre en pierre de taille de granite à l'exception de la tour-porche sud qui associe la pierre de taille de granite, la microdiorite quartzique et la kersantite ; du transept sud en lits alternés de pierre de taille de grès arkosique, de microdiorite quartzique et de granite ; et de la sacristie, en pierre de taille de grès arkosique. Ossuaire de plan rectangulaire à porte en arc surbaissé encadrée de trois baies géminées surmontées d'accolades décorées de choux frisés et de fleurons sur des colonnettes en nid d'abeilles sur la façade est. Pignon sud à une fenêtre en arc brisé à réseau. Arc monumental en plein cintre avec niche sur chacune des faces (face est : Vierge de Pitié ; face ouest : sainte Trinité dont le saint Esprit a disparu) surmonté d'une croix (face est : Christ en croix ; face ouest : Vierge de Pitié).

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : granite, pierre de taille ; grès ; microdiorite quartzique ; kersantite
Matériau(x) de couverture : ardoise
Plan : plan en croix latine
Étage(s) ou vaisseau(x) : 3 vaisseaux
Couvrements : coupole ; lambris de couverture
Type(s) de couverture : flèche en maçonnerie ; flèche polygonale ; dôme polygonal ; noue
Escaliers : escalier en vis

Typologies et état de conservation

État de conservation : bon état

Décor

Techniques : sculpture
Représentations : saint Germain ; Christ en croix ; Vierge de pitié ; Vierge ; Trinité ; mascarons ; ange

Statut, intérêt et protection

L'église de Pleyben figure parmi les réalisations majeures de l'architecture religieuse en Bretagne. L'étonnante diversité des matériaux mis en oeuvre, résultat des différentes phases de constructions ou de transformations, lui confère son caractère singulier et 'multicolore'. Les interventions de plusieurs maîtres d'oeuvre sur un chantier qui dure environ deux siècles vont de pair avec des traitements structurels et décoratifs très variés où cohabitent surtout deux grandes époques, le gothique tardif (élévation ouest) et la Renaissance (tour-porche, sacristie). D'un rayonnement avéré dans le Léon et le nord de la Cornouaille, cette construction, cet "agrégat de formes" voulu par l'élan paroissial, repose sur une accumulation de silhouettes individuelles, complexes et parfois disproportionnées. "L'ensemble de Pleyben ne montre plus - de la sacristie inattendue à la tour énorme et présente - que des éléments 'variants', c'est-à-dire des éléments qui ne font pas partie intégrante du squelette structurant de l'église. Cellule de base pourtant de l'édifice, celui-ci n'est plus qu'une sorte de lien entre des éléments de prestige quasi autonome." (A. Mussat).

Protections : classé MH, 1844/05/17, classé MH, 1873/02/11, classé MH, 1914/12/21

Eglise : classement par liste de 1846. Calvaire : classement par liste de 1875. Ossuaire : classement par liste du 21 décembre 1914.

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents d'archive

- A. E. Quimper, 8 L IX, 72 : plan de l'église par Joseph Bigot.
- A. E. Quimper, 8 L XIII, 74 : Elévation ouest, deux clochers. Dessin par Joseph Bigot, 1860.

Documents figurés

- **Voyages pittoresques dans l'ancienne France. Bretagne**
TAYLOR, NODIER, CAILLEUX. **Voyages pittoresques dans l'ancienne France. Bretagne.** Paris, 1846.

Bibliographie

- **Pleyben, son église, son calvaire.**
ABGRALL, Jean-Marie. **Pleyben, son église, son calvaire.** Editions d'art Jos Le Doaré, Quimper, 1969.
- **Les enclos paroissiaux de Bretagne.**
BARREAU, Loïc, MARCEL-ROUAULT, Claude. **Les enclos paroissiaux de Bretagne.** Editions OUEST-FRANCE, 2006, p. 88-89.
- **Diocèse de Quimper et de Léon. Nouveau répertoire des églises et chapelles**
COUFFON, René, LE BARS, Alfred. **Diocèse de Quimper et de Léon. Nouveau répertoire des églises et chapelles.** Quimper : Association Diocésaine, 1988.
p. 234-237
Région Bretagne (Service de l'Inventaire du patrimoine culturel)
- **Pleyben**
LEGRAND, André. **Pleyben.** Editions OUEST-FRANCE, Rennes, 1979.
- **Pleyben, son église, son calvaire**
MOREAU-PELLEN, Madeleine. **Pleyben, son église, son calvaire.** Collection 'Reflet de Bretagne'. Editions d'art Jos Le Doaré, Châteaulin, 1957.
- **Arts et cultures de Bratgne**
MUSSAT, André. **Arts et cultures de Bratgne.** Paris, 1879.

Périodiques

- **Pleyben**
PEYRON, Paul, ABGRALL, Jean-Marie. Pleyben (Notices des paroisses du diocèse de Quimper et de Léon).
Dans : *Bulletin de la commission diocésaine d'architecture et d'archéologie*, vol. IV, 1914.
p. 230-244

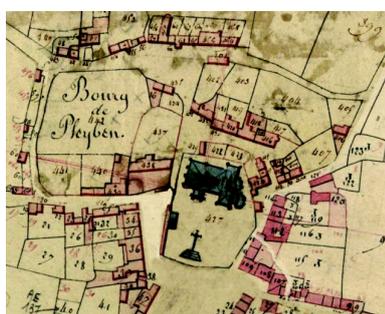
Liens web

- Lien vers la base Architecture Mérimée (notice Monuments Historiques) : <https://pop.culture.gouv.fr/notice/merimee/PA00090166>

Annexe 1

20092910203NUCB : Archives départementales du Finistère, 3 P 163.
20092910204NUCB : A. E. Quimper, 8 L IX, 72.
20092910205NUCB : A. E. Quimper, 8 L XIII, 74.
20092910206NUCB : A. E. Quimper, 8 L XIII, 74.
20092910207NUCB : A. E. Quimper, 8 L XIII, 74.
20092910208NUCB : A. E. Quimper, 8 L XIII, 74.
20092910209NUCB : A. E. Quimper, 8 L XIII, 74.
20092910210NUCB : A. E. Quimper, 8 L XIII, 74.
20092910211NUCB : A. E. Quimper, 8 L XIII, 74.
20092910215NUCB : Collection particulière
20092910573NUCB : Collection particulière
20092910287NUCB : Collection particulière

Illustrations



L'édifice sur le cadastre de 1813, assemblage des sections C 1, E 1, G 1, H 1, J 2, O 2 (A. D. Finistère, 3 P 163)
Phot. Archives départementales du Finistère, Autr. Archives départementales du Finistère
IVR53_20092910203NUCB



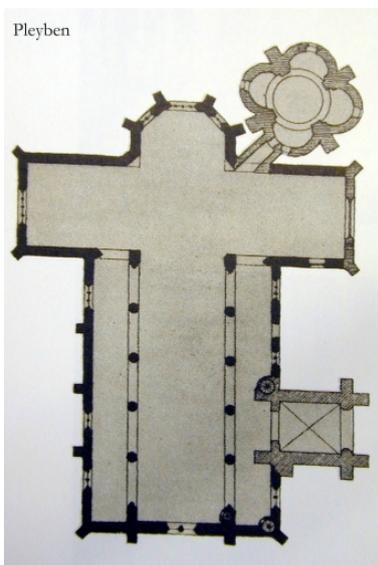
L'enclos paroissial (Gravure de Fichot d'après un dessin de Gaildrau, vers 1850)
Repro. Guy Artur, Repro. Norbert Lambart, Autr. Félix Benoist, Autr. Fichot, Autr. Gaildrau
IVR53_19922900209X



Partie occidentale de l'église (Gravure de Laby d'après un dessin de Jacottet, vers 1850)
Repro. Guy Artur, Repro. Norbert Lambart
IVR53_19922900091X



Osuaire (Gravure de Jacottet d'après un dessin de Mayer, vers 1850)
Repro. Guy Artur, Repro. Norbert Lambart, Autr. A. Mayer, Autr. J. Jacottet
IVR53_19922900092X



Elévation ouest de l'église, dessin par Joseph Bigot, 1860 (A. E. Quimper, fonds Bigot, 8 L XIII, 74)
Repro. Christel Douard
IVR53_20092910205NUCB

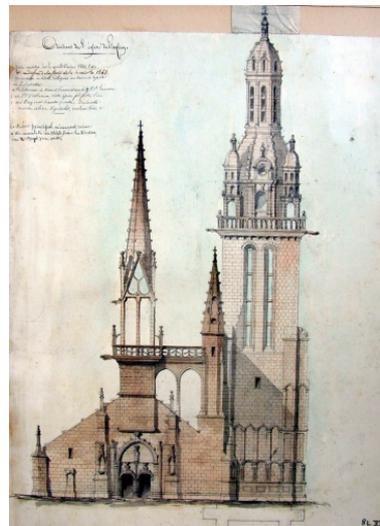
Plan de l'église par Joseph Bigot,
vers 1850 (A. E. Quimper,
fonds Bigot, 8 L IX, 72)
Repro. Christel Douard
IVR53_20092910204NUCB



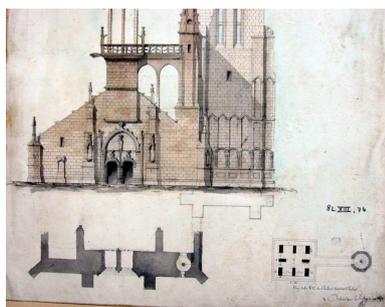
Elévation sud de l'église, dessin
par Joseph Bigot, 1860, partie
est de l'édifice (A. E. Quimper,
fonds Bigot, 8 L XIII, 74)
Repro. Christel Douard
IVR53_20092910206NUCB



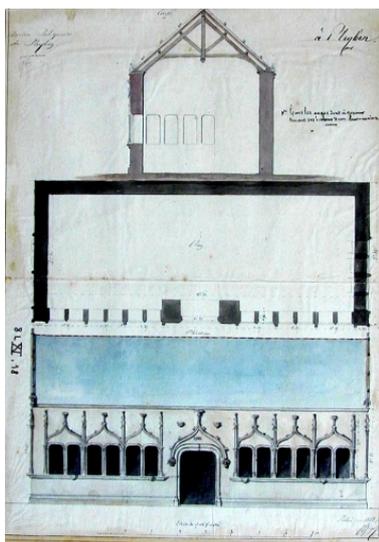
Tour sud de l'église, dessin par
Joseph Bigot, 1860, tour sud (A. E.
Quimper, fonds Bigot, 8 L XIII, 74)
Repro. Christel Douard
IVR53_20092910207NUCB



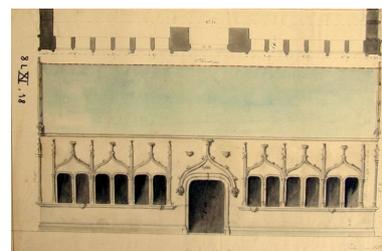
Elévation ouest de l'église, dessin
par Joseph Bigot, 1860 (A. E.
Quimper, fonds Bigot, 8 L XIII, 74)
Repro. Christel Douard
IVR53_20092910208NUCB



Elévation ouest de l'église, dessin par Joseph Bigot, 1860, vue partielle et plan (A. E. Quimper, fonds Bigot, 8 L XIII, 74)
Repro. Christel Douard
IVR53_20092910209NUCB



Ossuaire, élévation est, plan et coupe, dessin par Joseph Bigot, 1860 (A. E. Quimper, fonds Bigot, 8 L XIII, 74)
Repro. Christel Douard
IVR53_20092910210NUCB



Ossuaire, élévation est, dessin par Joseph Bigot, 1860 (A. E. Quimper, fonds Bigot, 8 L XIII, 74)
Repro. Christel Douard
IVR53_20092910211NUCB



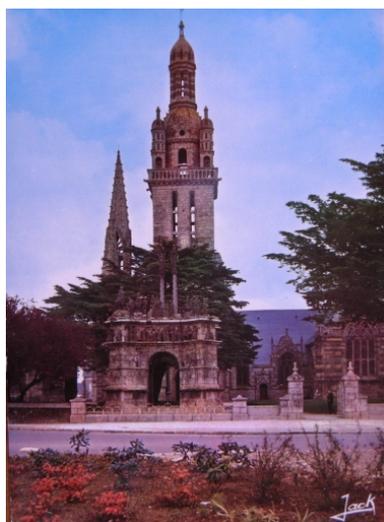
Vue générale sud de l'église (fonds Villard, carte postale vers 1900)
Phot. Auteur inconnu, Autr. Service départemental de l'architecture et du patrimoine du Finistère
IVR53_20092910212NUCB



Les trois tours de l'église, l'arc monumental et la croix du sel, vue depuis le sud-ouest (fonds Villard, carte postale vers 1900)
Phot. Auteur inconnu, Autr. Service départemental de l'architecture et du patrimoine du Finistère
IVR53_20092910213NUCB



Partie occidentale de l'église et calvaire, vue depuis le sud (fonds Villard, carte postale début 20e siècle)
Phot. Auteur inconnu, Autr. Service départemental de l'architecture et du patrimoine du Finistère
IVR53_20092910214NUCB



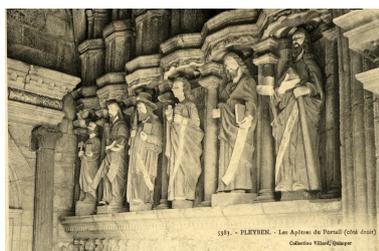
Partie occidentale de l'église
et calvaire, vue depuis le sud
(carte postale vers 1950-1960)
Phot. Auteur inconnu
IVR53_20092910215NUCB



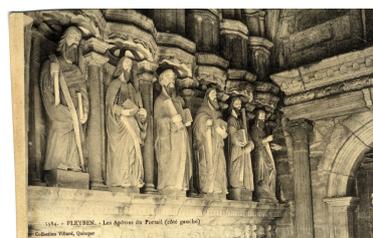
Intérieur de l'église, vue
axiale est (fonds Villard,
carte postale début 20e siècle)
Phot. Auteur inconnu, Autr. Service
départemental de l'architecture
et du patrimoine du Finistère
IVR53_20092910218NUCB



Vue générale sud de l'enclos
paroissial (état en 1991)
Phot. Norbert Lambart
IVR53_19912900230XA



Porche sud de l'église, vue des
apôtres côté est (fonds Villard,
carte postale début 20e siècle)
Phot. Auteur inconnu, Autr. Service
départemental de l'architecture
et du patrimoine du Finistère
IVR53_20092910216NUCB



Porche sud de l'église, vue des
apôtres côté ouest (fonds Villard,
carte postale début 20e siècle)
Phot. Auteur inconnu, Autr. Service
départemental de l'architecture
et du patrimoine du Finistère
IVR53_20092910217NUCB



Ossuaire et arc monumental,
vue depuis le sud-est, carte
postale début 20e siècle
(collection particulière Jean Riou)
Phot. Auteur inconnu
IVR53_20092910573NUCB



Vue aérienne de l'enclos paroissial,
carte postale de 1968 (collection
particulière J.-Y. Kerhoas)
Phot. Auteur inconnu
IVR53_20092910287NUCB



Partie occidentale de
l'église et calvaire, vue
depuis le sud (état en 1991)
Phot. Norbert Lambart
IVR53_19912900231XA



Vue générale sud de
l'église (état en 2009)
Phot. Florent Maillard
IVR53_20092910557NUCA



Vue générale ouest de l'enclos paroissial, depuis le sud-ouest
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20092900603NUCA



Massif occidental et arc monumental, depuis le sud-ouest
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20092900604NUCA



Elévation ouest et tour-porche, depuis l'ouest
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20092900606NUCA



Vue partielle du massif occidental, portes jumelées
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20092900605NUCA



Elévation sud, vue partielle
Phot. Florent Maillard
IVR53_20092910558NUCA



Elévation sud, vue partielle ouest
Phot. Florent Maillard
IVR53_20092910559NUCA



Elévation sud, vue partielle est de l'édifice
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20092900190NUCA



Elévation sud, détail des ouvertures entre la tour-porche et le bras sud
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20092900191NUCA



Tour-porche, détail de la statue de la vierge
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20092900218NUCA



Tour-porche, détail du
cadran solaire (2009)
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20092900219NUCA



Tour-porche, détail du
cadran solaire (2022)
Phot. Pierre Labat
IVR53_20222906000NUCA



Tour-porche, détail de la
statue de saint Germain
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20092900220NUCA



Tour-porche, détail
d'une fausse gargouille
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20092900221NUCA



Vue sud de la sacristie
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20092900195NUCA



Vue générale est
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20092900584NUCA



Elévation est, chevet et sacristie
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20092900583NUCA



Elévation est, chevet
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20092900582NUCA



Vue de la partie orientale de l'église,
depuis le haut de la tour-porche
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20092900590NUCA



Elévation ouest, détail de la galerie
liant la tour d'escalier au clocher,
vue depuis le haut de la tour-porche
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20092900592NUCA



Elévation ouest, détail de la galerie
liant la tour d'escalier au clocher,
vue depuis le haut de la tour-porche
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20092900594NUCA



Tour-porche, intérieur,
porte d'accès à l'église
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20092900611NUCA



Tour-porche, intérieur, niches
avec statues des apôtres, côté est
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20092900554NUCA



Tour-porche, intérieur, vue
partielle des niches avec
statues des apôtres, côté est
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20092900555NUCA



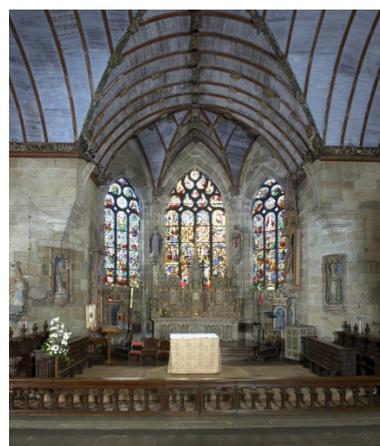
Intérieur, vue axiale est
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20092900556NUCA



Intérieur, chœur et bras sud
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20092900559NUCA



Détail de l'inscription à l'entrée du bras
sud, près de la porte de la sacristie
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20092900610NUCA



Intérieur, vue du chœur
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20092900557NUCA



Intérieur, bas-côté nord, vue axiale est



Intérieur, bras sud, vue latérale sud
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20092900558NUCA



Intérieur, bras nord, vue latérale nord

Phot. Bernard Bègne
IVR53_20092900564NUCA



Intérieur, vue axiale ouest
de la nef et du bas-côté nord
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20092900563NUCA

Phot. Bernard Bègne
IVR53_20092900560NUCA



Sacristie, vue intérieure :
porte et vasques
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20092900609NUCA



Sacristie, vue intérieure
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20092900608NUCA



Sacristie, intérieur, vue de la coupole
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20092900607NUCA



Intérieur, mur nord de la
nef, détail de la sablière
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20092900565NUCA



Intérieur, mur nord de la
nef, détail de la sablière
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20092900566NUCA



Intérieur, mur nord de la nef,
détail de la sablière et du blochet
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20092900567NUCA



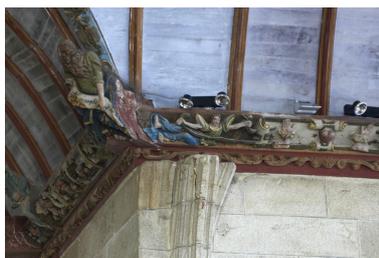
Intérieur, mur nord de la
nef, détail de la sablière
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20092900568NUCA



Intérieur, mur nord de la
nef, détail de la sablière
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20092900569NUCA



Intérieur, mur ouest du transept nord,
détail de la sablière et du blochet
Phot. Bernard Bègne



Intérieur, mur nord du chœur,
détail de la sablière et du blochet
Phot. Bernard Bègne



Intérieur, détail de la clef de
voûte à la croisée du transept
Phot. Bernard Bègne

IVR53_20092900570NUCA



Intérieur, mur est du bras sud,
détail de la sablière et du blochet
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20092900573NUCA

IVR53_20092900571NUCA



Intérieur, mur sud de la nef,
détail de la sablière et du blochet
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20092900574NUCA

IVR53_20092900572NUCA



Intérieur, mur sud de la
nef, détail de la sablière
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20092900575NUCA



Intérieur, mur sud de la
nef, détail de la sablière
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20092900576NUCA



Intérieur, mur sud de la
nef, détail de la sablière
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20092900577NUCA



Intérieur, mur sud de la
nef, détail de la sablière
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20092900578NUCA



Intérieur, mur sud de la
nef, détail de la sablière
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20092900579NUCA



Intérieur, mur sud de la
nef, détail du blochet
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20092900580NUCA



Intérieur, maîtresse-
vitre, détail des vitraux
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20092900581NUCA



Intérieur, vue axiale ouest de l'orgue
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20092900561NUCA



Intérieur, détail de l'orgue
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20092900562NUCA



Arc monumental, vue générale est
Phot. Florent Maillard
IVR53_20092910560NUCA



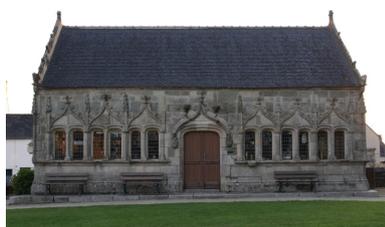
Arc monumental, face est, scène de la Trinité
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20092900242NUCA



Arc monumental, partie sommitale, croix et Vierge de Pitié
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20092900243NUCA



Ossuaire et arc monumental, vue générale est
Phot. Florent Maillard
IVR53_20092910561NUCA



Ossuaire, élévation est
Phot. Florent Maillard
IVR53_20092910562NUCA



Ossuaire, élévation est, détail des ouvertures
Phot. Florent Maillard
IVR53_20092910563NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Croix de l'enclos paroissial dite Croaz-an-holen (croix du sel), place Charles De Gaulle (Pleyben) (IA29004526) Bretagne, Finistère, Pleyben, Bourg, place Charles De Gaulle

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Calvaire de l'enclos paroissial, place Charles De Gaulle (Pleyben) (IA29004528) Bretagne, Finistère, Pleyben, Bourg, place Charles De Gaulle

Dossiers de synthèse :

Présentation de la commune de Pleyben (IA29004442) Bretagne, Finistère, Pleyben

Les enclos paroissiaux finistériens de la candidature au patrimoine mondial de l'UNESCO (IA29133801) Bretagne, Finistère, Finistère,

Les églises et chapelles de la commune de Pleyben (IA29004447) Bretagne, Finistère, Pleyben

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Calvaire de l'enclos paroissial, place Charles De Gaulle (Pleyben) (IA29004528) Bretagne, Finistère, Pleyben, Bourg, place Charles De Gaulle

Croix de l'enclos paroissial dite Croaz-an-holen (croix du sel), place Charles De Gaulle (Pleyben) (IA29004526) Bretagne, Finistère, Pleyben, Bourg, place Charles De Gaulle

Le bourg de la commune de Pleyben (IA29004529) Bretagne, Finistère, Pleyben

Place Charles de Gaulle (Pleyben) (IA29004543) Bretagne, Finistère, Pleyben, Bourg, place Charles De Gaulle

Auteur(s) du dossier : Florent Maillard, Christel Douard

Copyright(s) : (c) Région Bretagne ; (c) Conseil général du Finistère ; (c) Parc Naturel Régional d'Armorique



L'édifice sur le cadastre de 1813, assemblage des sections C 1, E 1, G 1, H 1, J 2, O 2 (A. D. Finistère, 3 P 163)

IVR53_20092910203NUCB

Auteur de l'illustration : Archives départementales du Finistère

Auteur du document reproduit : Archives départementales du Finistère

Technique de relevé : reprise de fond ;

(c) Conseil général du Finistère

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



L'enclos paroissial (Gravure de Fichot d'après un dessin de Gaidrau, vers 1850)

Référence du document reproduit :

- La Bretagne contemporaine, sites pittoresques, monuments, costumes, scènes de moeurs, histoire, légendes, traditions et usages des 5 départements de cette province / Benoist, Felix, Imp. Editeur Paris, Nantes, 1865, p. 49.

Bibliothèque municipale de Rennes : 1221

IVR53_19922900209X

Auteur de l'illustration (reproduction) : Guy Artur, Auteur de l'illustration (reproduction) : Norbert Lambart

Auteur du document reproduit : Félix Benoist, Fichot, Gaidrau

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Partie occidentale de l'église (Gravure de Laby d'après un dessin de Jacottet, vers 1850)

IVR53_19922900091X

Auteur de l'illustration (reproduction) : Guy Artur, Auteur de l'illustration (reproduction) : Norbert Lambart

Technique de relevé : relevé manuel ;

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ossuaire (Gravure de Jacottet d'après un dessin de Mayer, vers 1850)

Référence du document reproduit :

- **Reproduction - Vue générale, état milieu du 19e siècle**
Voyages pittoresques et romantiques dans l'ancienne France, Taylor Jean, Nodier Charles, 1845-1846.
Bibliothèque municipale de Rennes : 1481

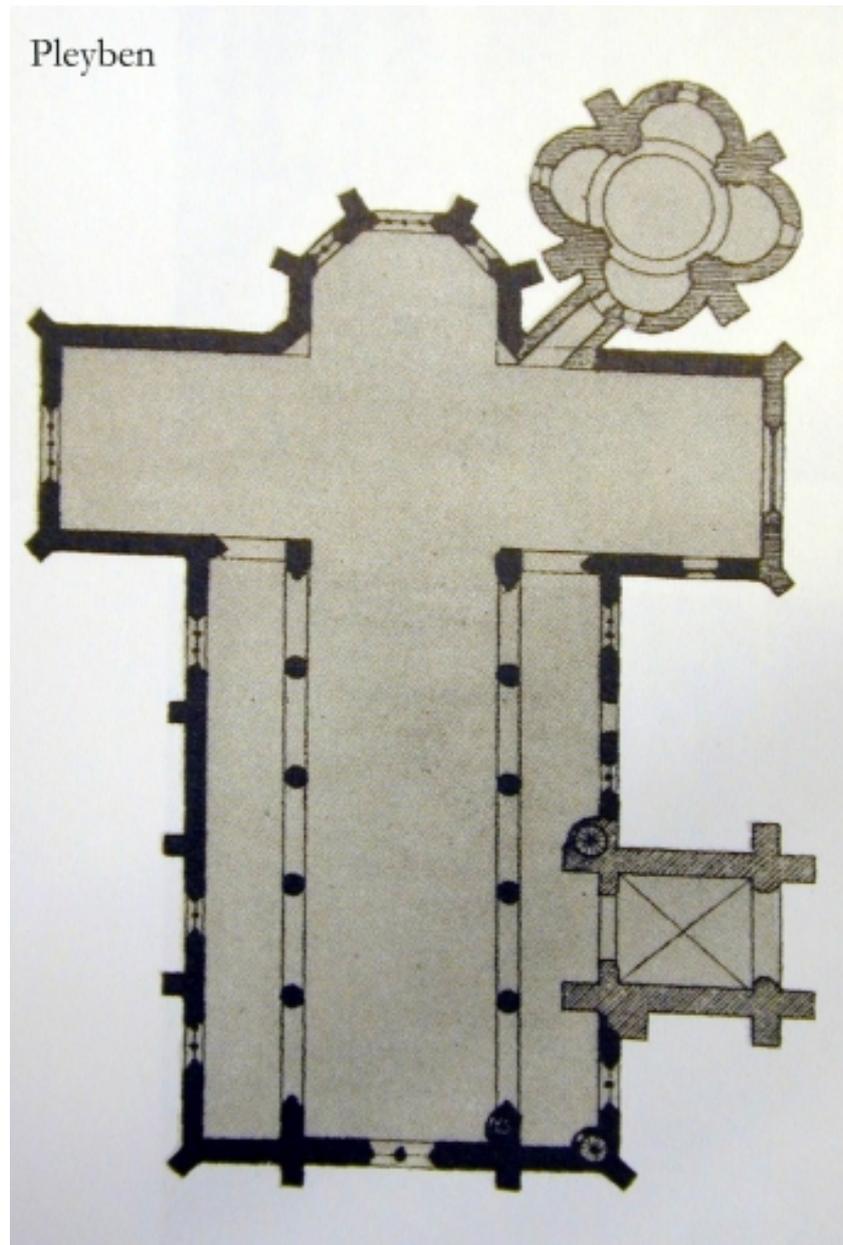
IVR53_19922900092X

Auteur de l'illustration (reproduction) : Guy Artur, Auteur de l'illustration (reproduction) : Norbert Lambart

Auteur du document reproduit : A. Mayer, J. Jacottet

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan de l'église par Joseph Bigot, vers 1850 (A. E. Quimper, fonds Bigot, 8 L IX, 72)

IVR53_20092910204NUCB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Christel Douard

(c) Archives diocésaines de Quimper

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



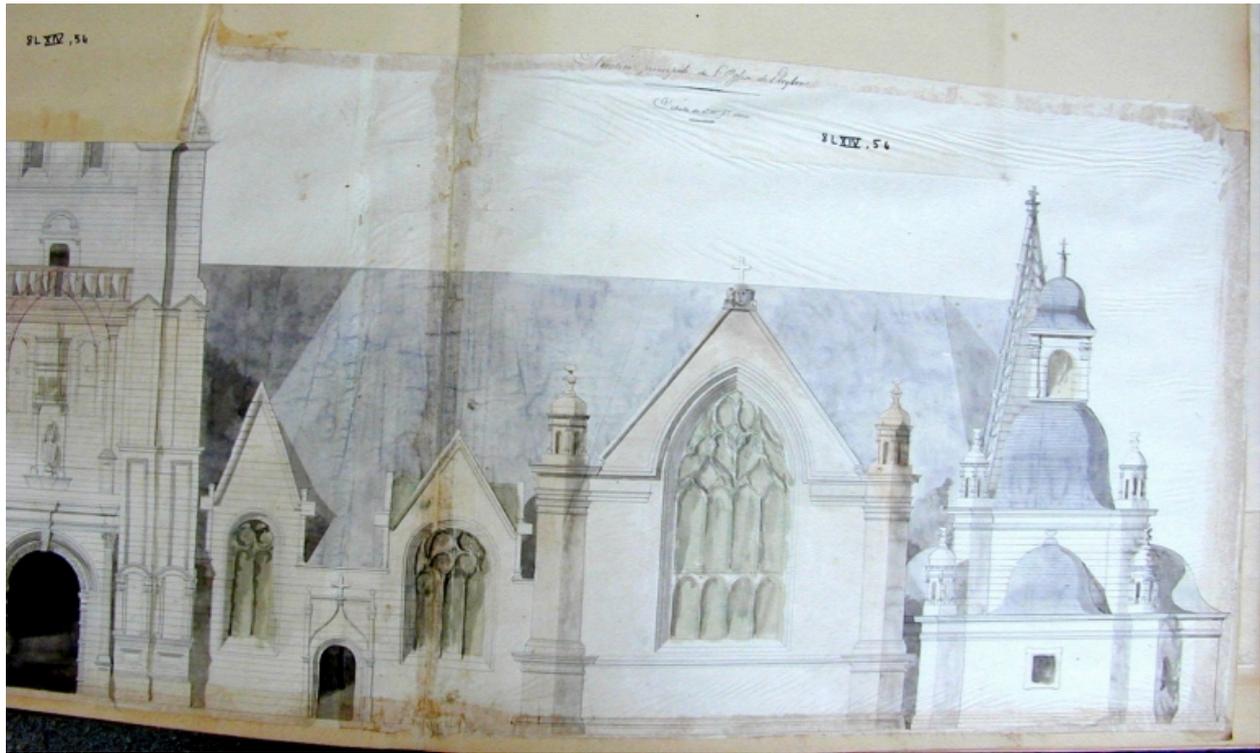
Elévation ouest de l'église, dessin par Joseph Bigot, 1860 (A. E. Quimper, fonds Bigot, 8 L XIII, 74)

IVR53_20092910205NUCB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Christel Douard

(c) Archives diocésaines de Quimper

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



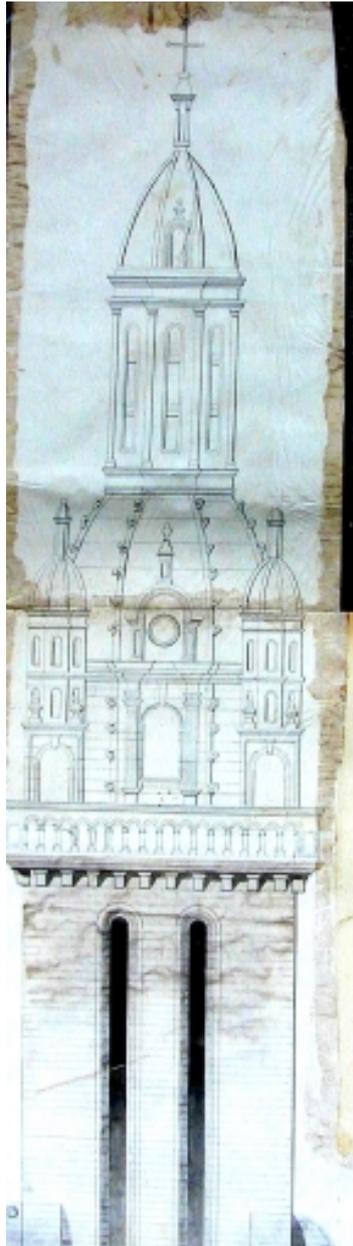
Elévation sud de l'église, dessin par Joseph Bigot, 1860, partie est de l'édifice (A. E. Quimper, fonds Bigot, 8 L XIII, 74)

IVR53_20092910206NUCB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Christel Douard

(c) Archives diocésaines de Quimper

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



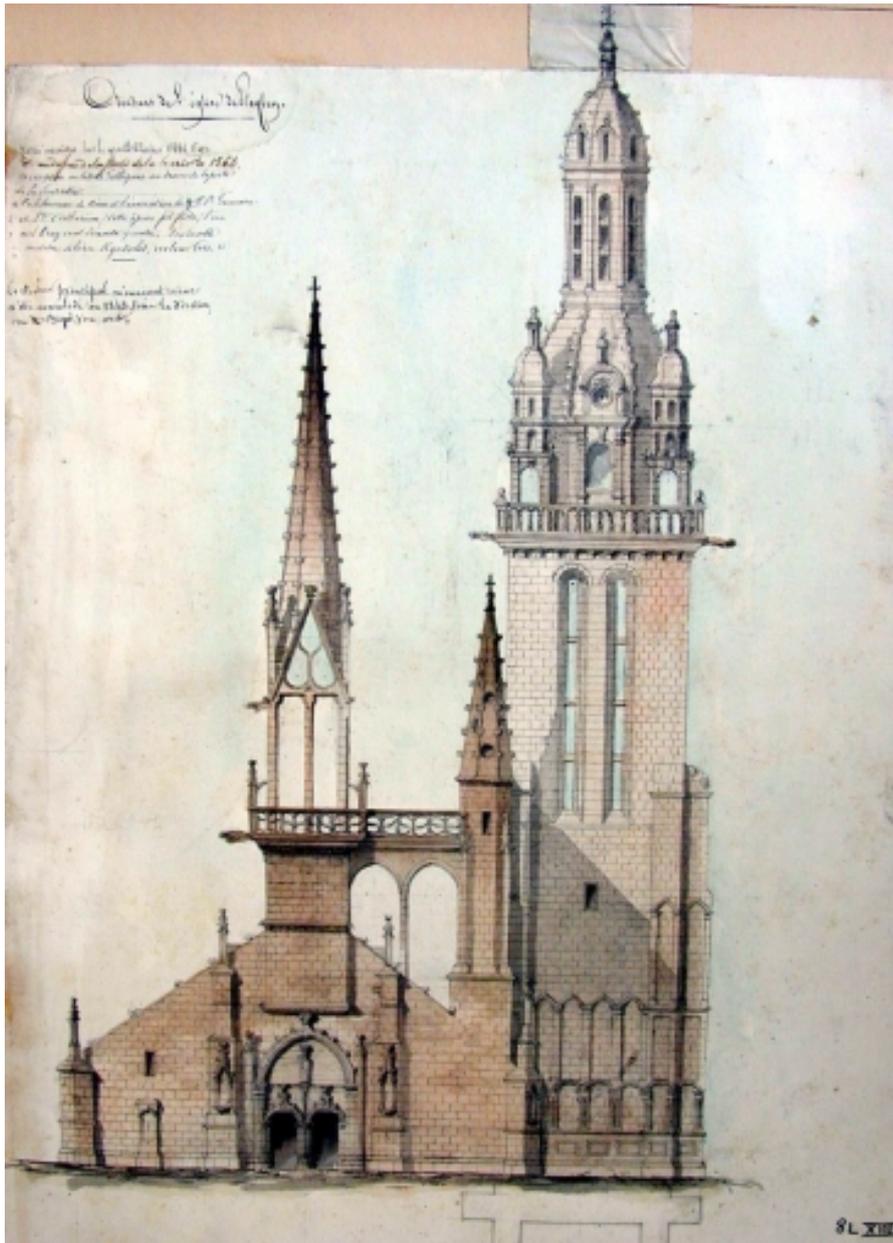
Tour sud de l'église, dessin par Joseph Bigot, 1860, tour sud (A. E. Quimper, fonds Bigot, 8 L XIII, 74)

IVR53_20092910207NUCB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Christel Douard

(c) Archives diocésaines de Quimper

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



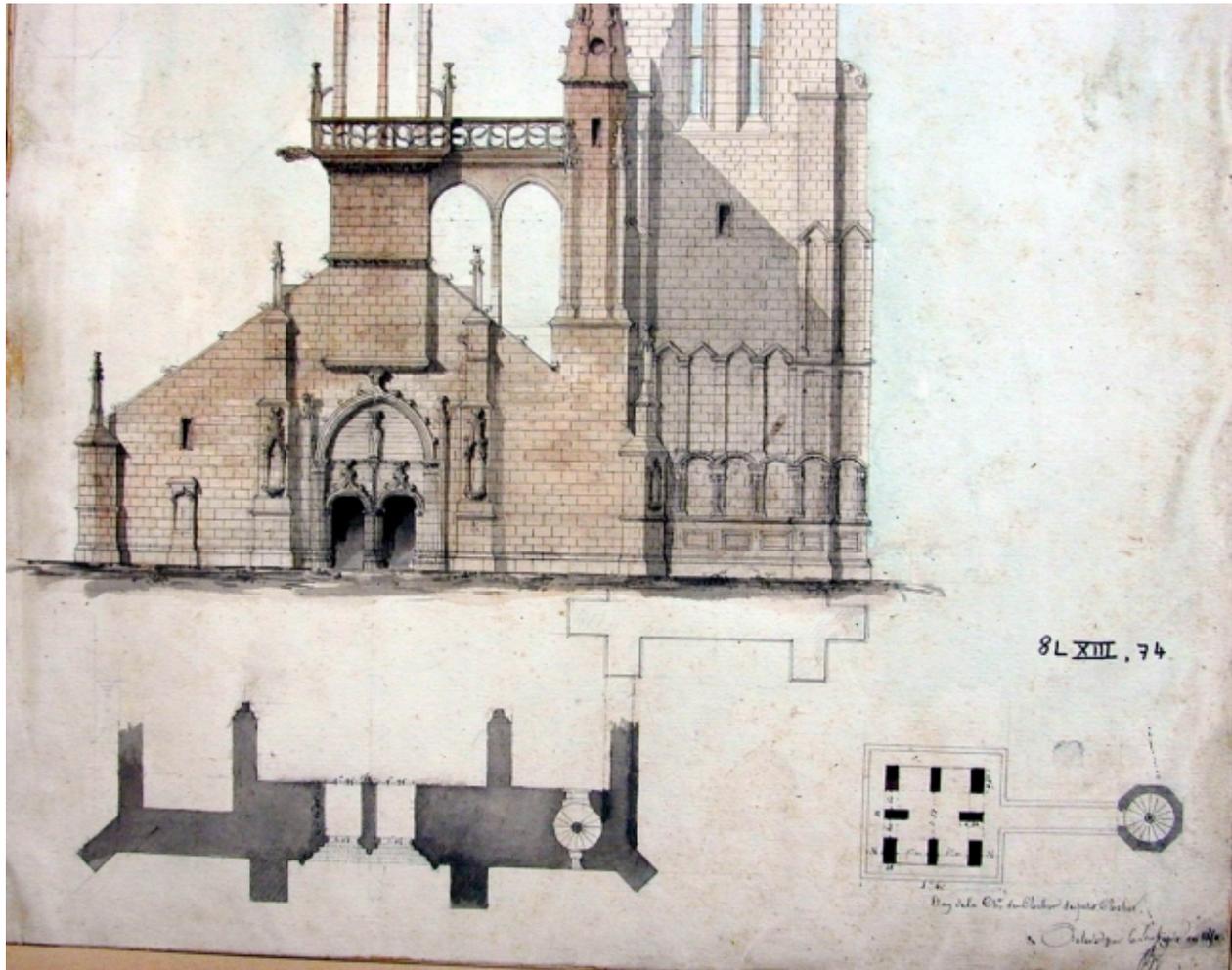
Elévation ouest de l'église, dessin par Joseph Bigot, 1860 (A. E. Quimper, fonds Bigot, 8 L XIII, 74)

IVR53_20092910208NUCB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Christel Douard

(c) Archives diocésaines de Quimper

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



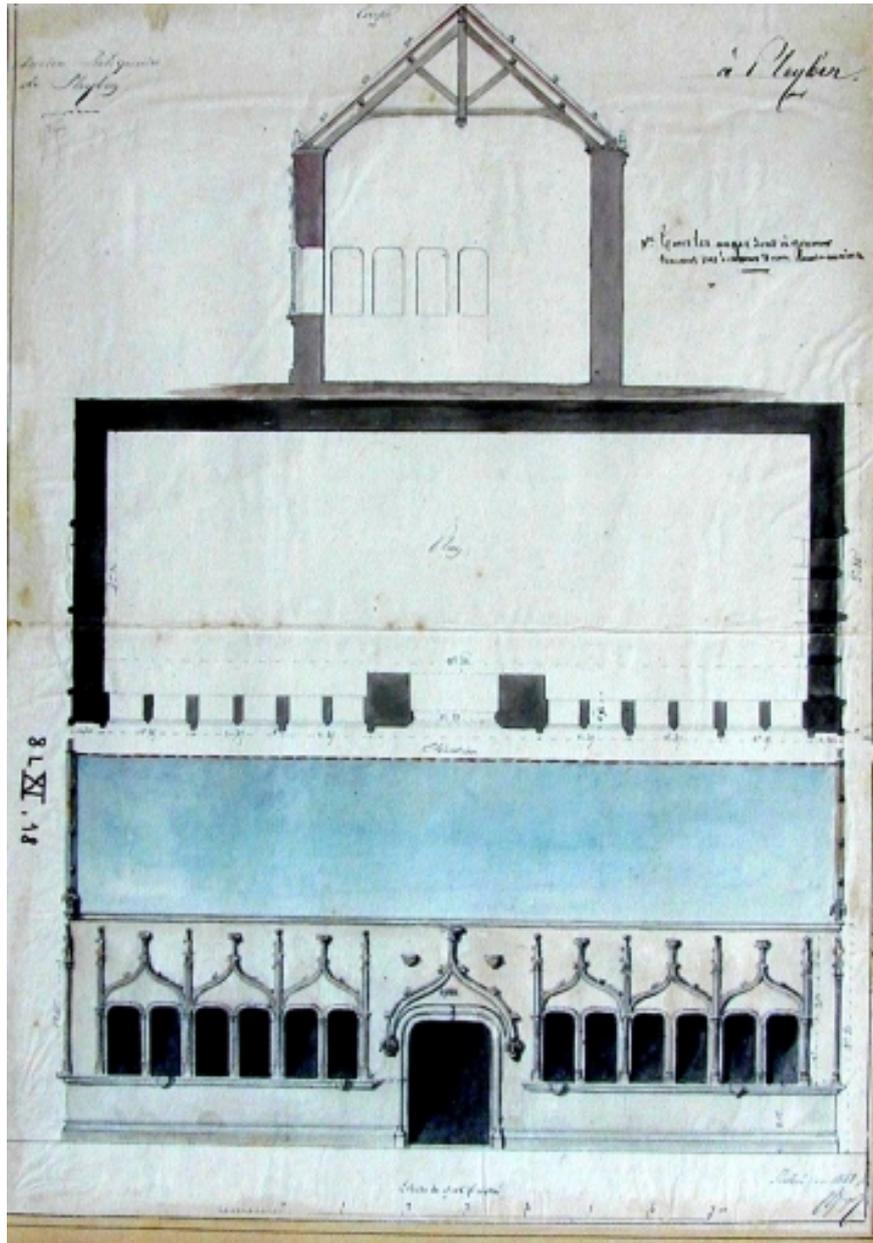
Elévation ouest de l'église, dessin par Joseph Bigot, 1860, vue partielle et plan (A. E. Quimper, fonds Bigot, 8 L XIII, 74)

IVR53_20092910209NUCB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Christel Douard

(c) Archives diocésaines de Quimper

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



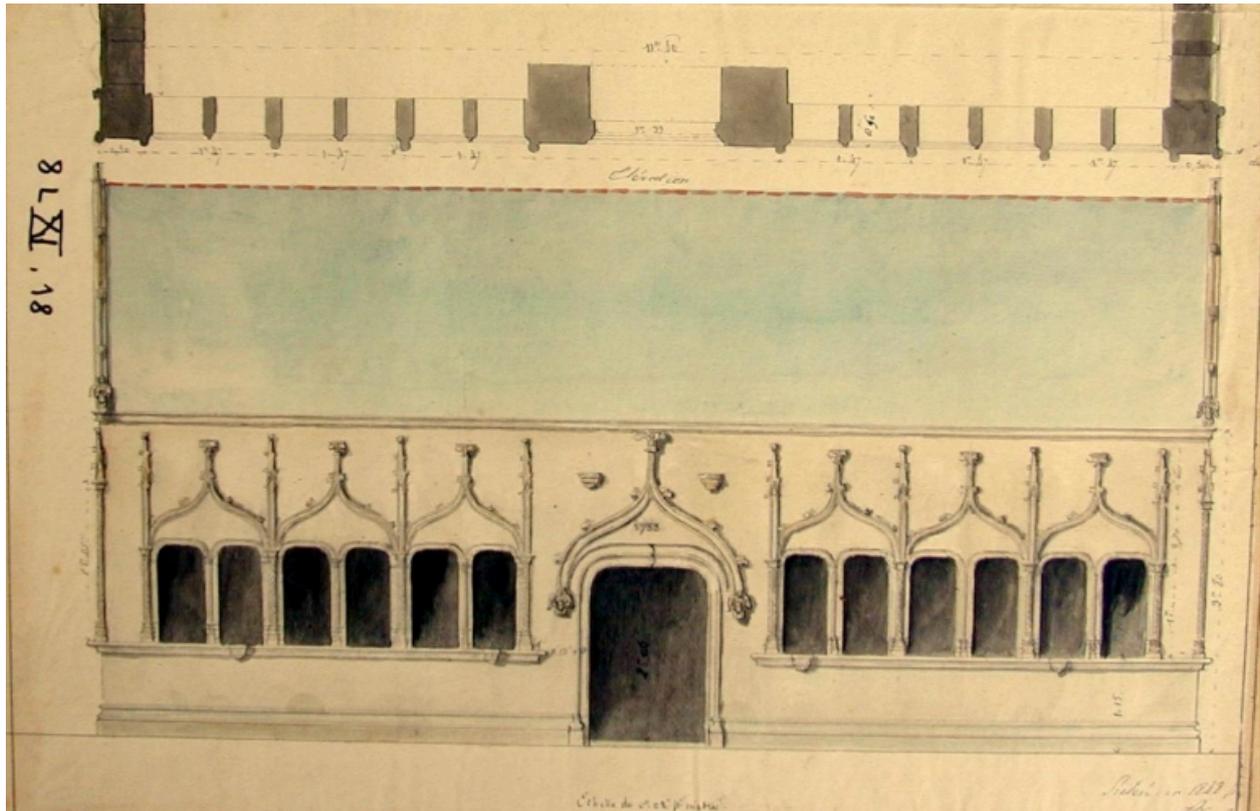
Ossuaire, élévation est, plan et coupe, dessin par Joseph Bigot, 1860 (A. E. Quimper, fonds Bigot, 8 L XIII, 74)

IVR53_20092910210NUCB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Christel Douard

(c) Archives diocésaines de Quimper

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



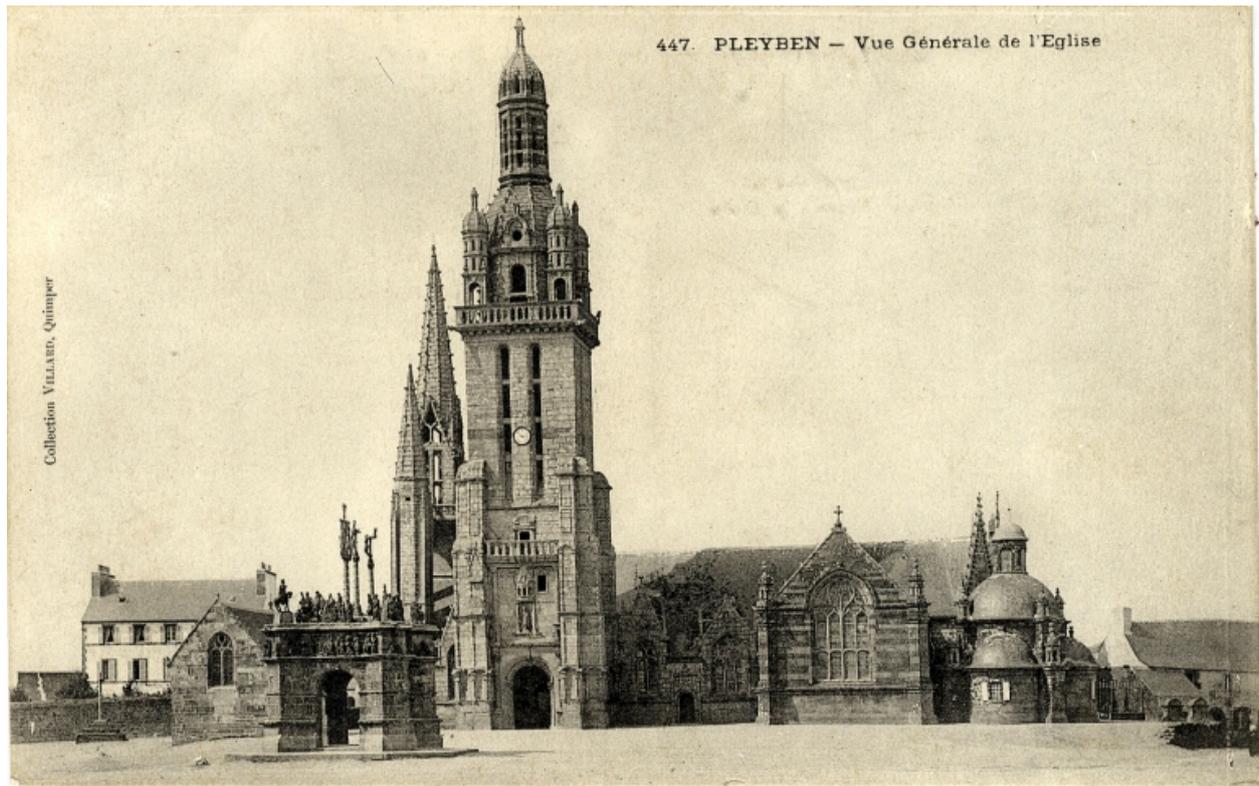
Ossuaire, élévation est, dessin par Joseph Bigot, 1860 (A. E. Quimper, fonds Bigot, 8 L XIII, 74)

IVR53_20092910211NUCB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Christel Douard

(c) Archives diocésaines de Quimper

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale sud de l'église (fonds Villard, carte postale vers 1900)

IVR53_20092910212NUCB

Auteur de l'illustration : Auteur inconnu

Auteur du document reproduit : Service départemental de l'architecture et du patrimoine du Finistère

(c) Service départemental de l'architecture et du patrimoine du Finistère
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Les trois tours de l'église, l'arc monumental et la croix du sel, vue depuis le sud-ouest (fonds Villard, carte postale vers 1900)

IVR53_20092910213NUCB

Auteur de l'illustration : Auteur inconnu

Auteur du document reproduit : Service départemental de l'architecture et du patrimoine du Finistère

(c) Service départemental de l'architecture et du patrimoine du Finistère
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



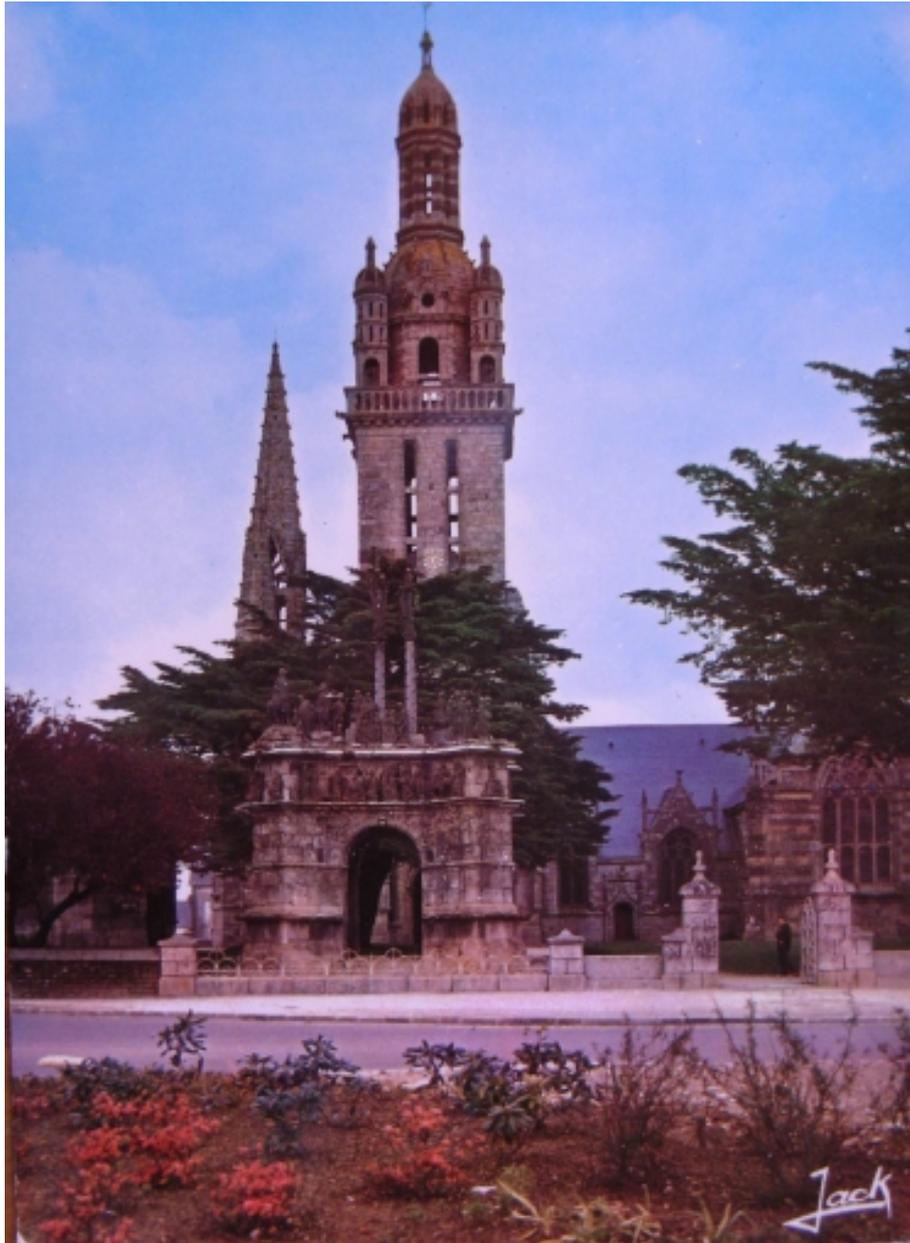
Partie occidentale de l'église et calvaire, vue depuis le sud (fonds Villard, carte postale début 20e siècle)

IVR53_20092910214NUCB

Auteur de l'illustration : Auteur inconnu

Auteur du document reproduit : Service départemental de l'architecture et du patrimoine du Finistère

(c) Service départemental de l'architecture et du patrimoine du Finistère
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



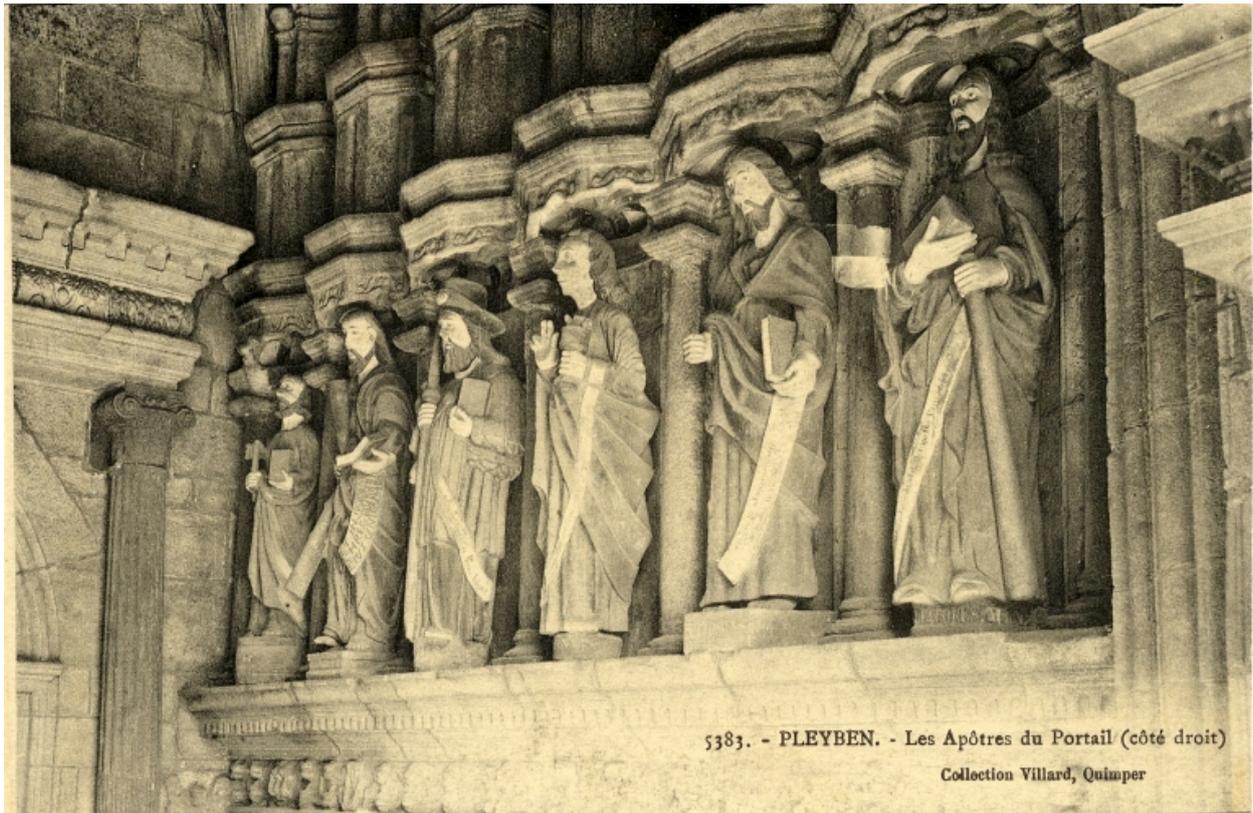
Partie occidentale de l'église et calvaire, vue depuis le sud (carte postalevers 1950-1960)

IVR53_20092910215NUCB

Auteur de l'illustration : Auteur inconnu

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



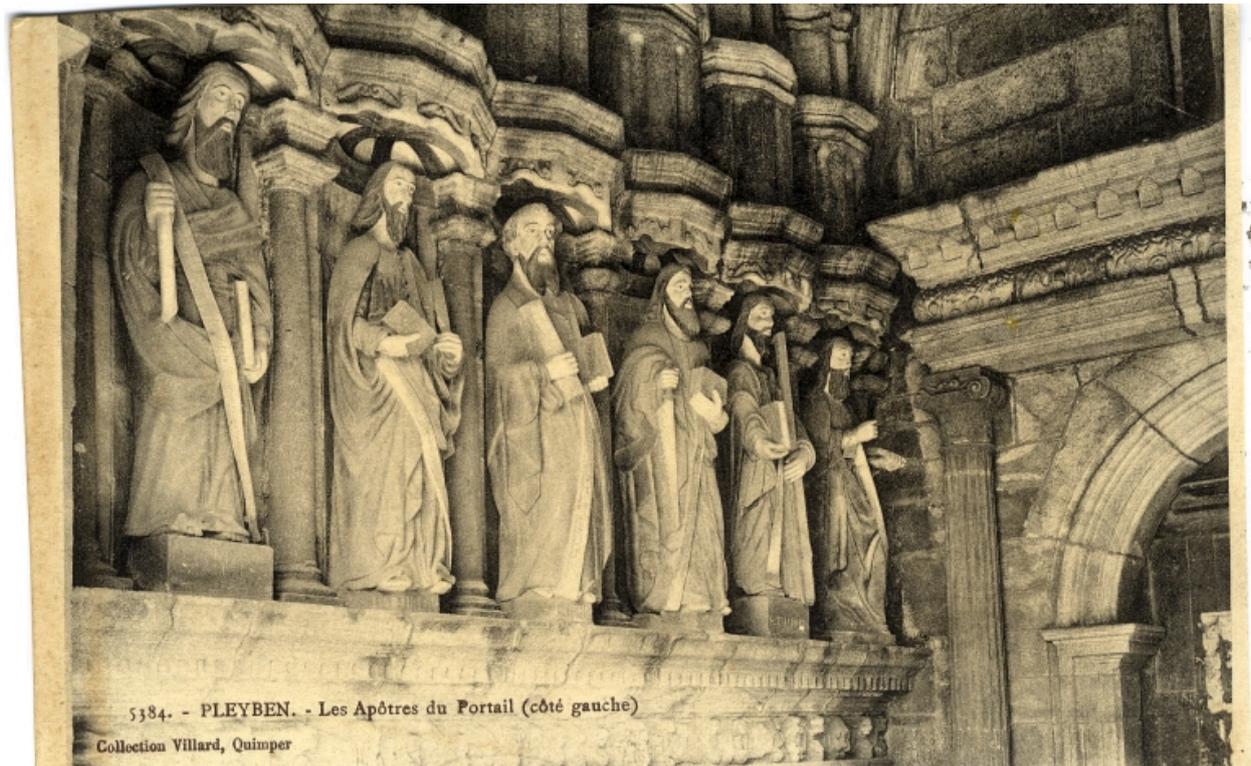
Porche sud de l'église, vue des apôtres côté est (fonds Villard, carte postale début 20e siècle)

IVR53_20092910216NUCB

Auteur de l'illustration : Auteur inconnu

Auteur du document reproduit : Service départemental de l'architecture et du patrimoine du Finistère

(c) Service départemental de l'architecture et du patrimoine du Finistère
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Porche sud de l'église, vue des apôtres côté ouest (fonds Villard, carte postale début 20e siècle)

IVR53_20092910217NUCB

Auteur de l'illustration : Auteur inconnu

Auteur du document reproduit : Service départemental de l'architecture et du patrimoine du Finistère

(c) Service départemental de l'architecture et du patrimoine du Finistère
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Intérieur de l'église, vue axiale est (fonds Villard, carte postale début 20e siècle)

IVR53_20092910218NUCB

Auteur de l'illustration : Auteur inconnu

Auteur du document reproduit : Service départemental de l'architecture et du patrimoine du Finistère

(c) Service départemental de l'architecture et du patrimoine du Finistère
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



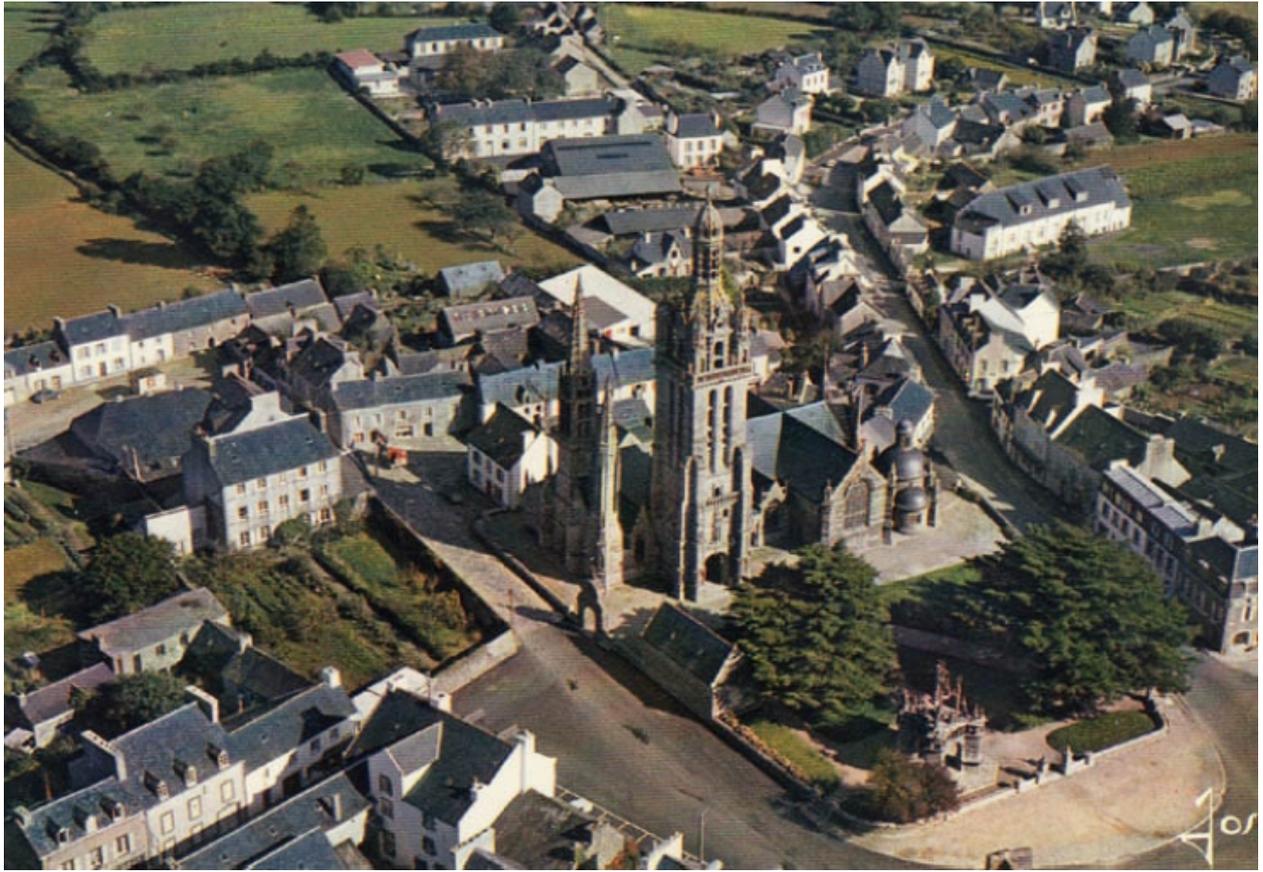
Ossuaire et arc monumental, vue depuis le sud-est, carte postale début 20e siècle (collection particulière Jean Riou)

IVR53_20092910573NUCB

Auteur de l'illustration : Auteur inconnu

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue aérienne de l'enclos paroissial, carte postale de 1968 (collection particulière J.-Y. Kerhoas)

IVR53_20092910287NUCB

Auteur de l'illustration : Auteur inconnu

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale sud de l'enclos paroissial (état en 1991)

IVR53_19912900230XA

Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Partie occidentale de l'église et calvaire, vue depuis le sud (état en 1991)

IVR53_19912900231XA

Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale sud de l'église (état en 2009)

IVR53_20092910557NUCA

Auteur de l'illustration : Florent Maillard

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale ouest de l'enclos paroissiale, depuis le sud-ouest

IVR53_20092900603NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Massif occidental et arc monumental, depuis le sud-ouest

IVR53_20092900604NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévation ouest et tour-porche, depuis l'ouest

IVR53_20092900606NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue partielle du massif occidental, portes jumelées

IVR53_20092900605NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévation sud, vue partielle

IVR53_20092910558NUCA

Auteur de l'illustration : Florent Maillard

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévation sud, vue partielle ouest

IVR53_20092910559NUCA

Auteur de l'illustration : Florent Maillard

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévation sud, vue partielle est de l'édifice

IVR53_20092900190NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévation sud, détail des ouvertures entre la tour-porche et le bras sud

IVR53_20092900191NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Tour-porche, détail de la statue de la vierge

IVR53_20092900218NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Tour-porche, détail du cadran solaire (2009)

IVR53_20092900219NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Tour-porche, détail du cadran solaire (2022)

IVR53_20222906000NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Labat

(c) Collection particulière

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Tour-porche, détail de la statue de saint Germain

IVR53_20092900220NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Tour-porche, détail d'une fausse gargouille

IVR53_20092900221NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue sud de la sacristie

IVR53_20092900195NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale est

IVR53_20092900584NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévation est, chevet et sacristie

IVR53_20092900583NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévation est, chevet

IVR53_20092900582NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la partie orientale de l'église, depuis le haut de la tour-porche

IVR53_20092900590NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévation ouest, détail de la galerie liant la tour d'escalier au clocher, vue depuis le haut de la tour-porche

IVR53_20092900592NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



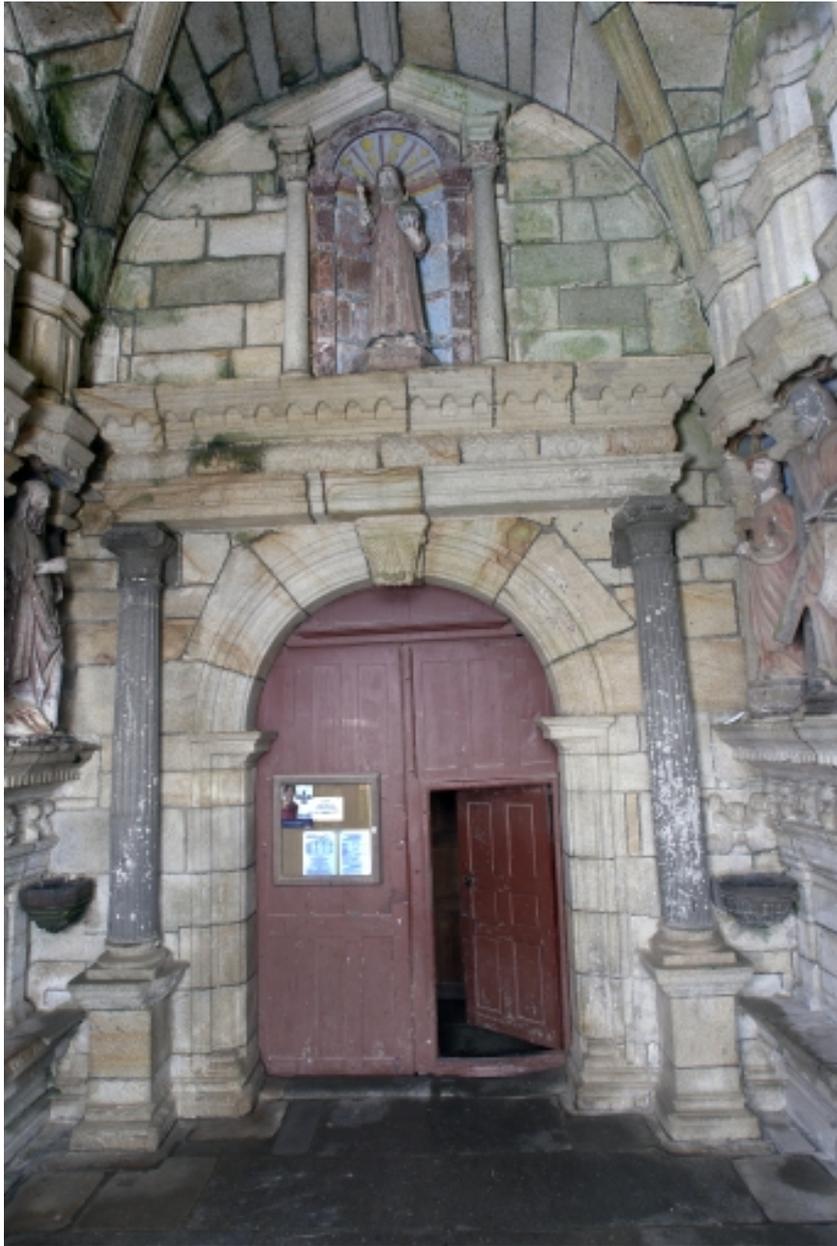
Elévation ouest, détail de la galerie liant la tour d'escalier au clocher, vue depuis le haut de la tour-porche

IVR53_20092900594NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Tour-porche, intérieur, porte d'accès à l'église

IVR53_20092900611NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Tour-porche, intérieur, niches avec statues des apôtres, côté est

IVR53_20092900554NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Tour-porche, intérieur, vue partielle des niches avec statues des apôtres, côté est

IVR53_20092900555NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Intérieur, vue axiale est

IVR53_20092900556NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



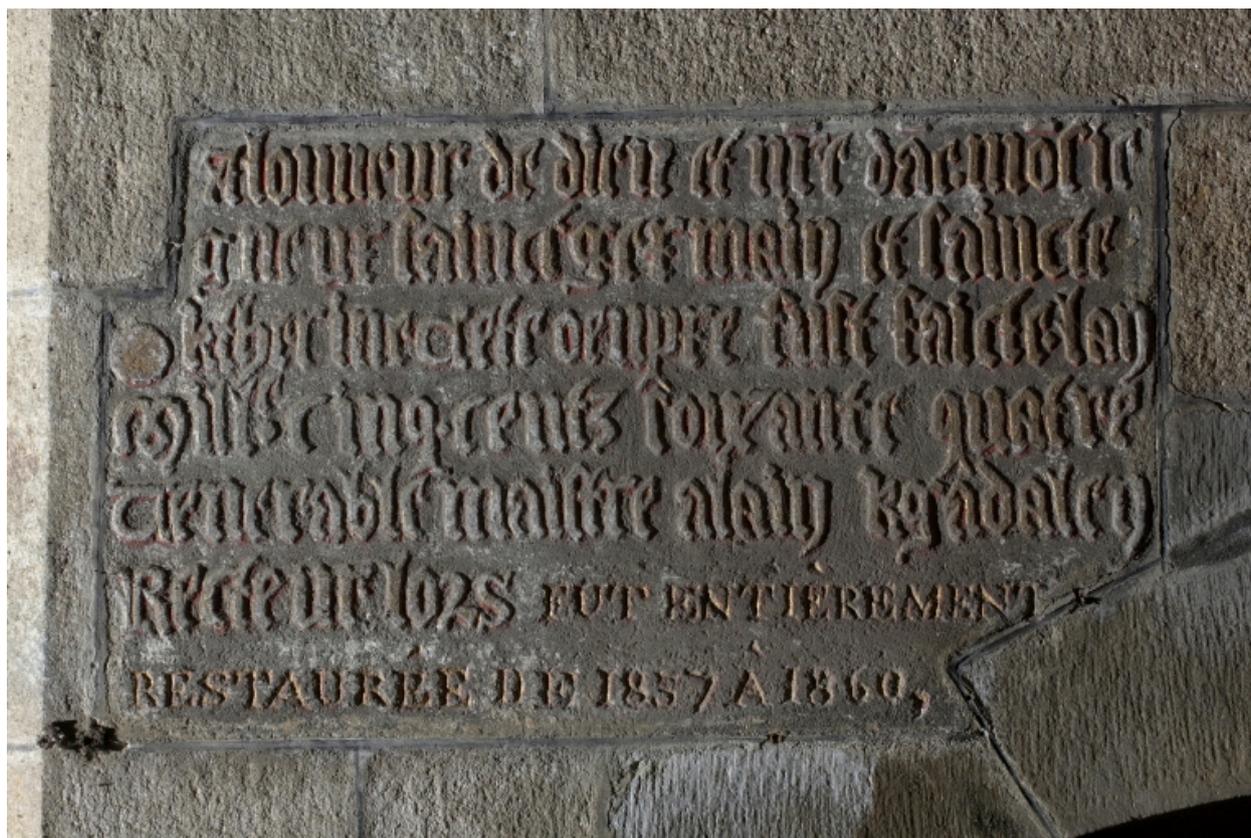
Intérieur, chœur et bras sud

IVR53_20092900559NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de l'inscription à l'entrée du bras sud, près de la porte de la sacristie

IVR53_20092900610NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Intérieur, vue du chœur

IVR53_20092900557NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Intérieur, bas-côté nord, vue axiale est

IVR53_20092900564NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Intérieur, bras sud, vue latérale sud

IVR53_20092900558NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Intérieur, bras nord, vue latérale nord

IVR53_20092900560NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Intérieur, vue axiale ouest de la nef et du bas-côté nord

IVR53_20092900563NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Sacristie, vue intérieure

IVR53_20092900608NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Sacristie, vue intérieure : porte et vasques

IVR53_20092900609NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Sacristie, intérieur, vue de la coupole

IVR53_20092900607NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Intérieur, mur nord de la nef, détail de la sablière

IVR53_20092900565NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Intérieur, mur nord de la nef, détail de la sablière

IVR53_20092900566NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Intérieur, mur nord de la nef, détail de la sablière et du blochet

IVR53_20092900567NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Intérieur, mur nord de la nef, détail de la sablière

IVR53_20092900568NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Intérieur, mur nord de la nef, détail de la sablière

IVR53_20092900569NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Intérieur, mur ouest du transept nord, détail de la sablière et du blochet

IVR53_20092900570NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Intérieur, mur nord du choeur, détail de la sablière et du blochet

IVR53_20092900571NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Intérieur, détail de la clef de voûte à la croisée du transept

IVR53_20092900572NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Intérieur, mur est du bras sud, détail de la sablière et du blochet

IVR53_20092900573NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Intérieur, mur sud de la nef, détail de la sablière et du blochet

IVR53_20092900574NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Intérieur, mur sud de la nef, détail de la sablière

IVR53_20092900575NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Intérieur, mur sud de la nef, détail de la sablière

IVR53_20092900576NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Intérieur, mur sud de la nef, détail de la sablière

IVR53_20092900577NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Intérieur, mur sud de la nef, détail de la sablière

IVR53_20092900578NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Intérieur, mur sud de la nef, détail de la sablière

IVR53_20092900579NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Intérieur, mur sud de la nef, détail du blochet

IVR53_20092900580NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Intérieur, maîtresse-vitre, détail des vitraux

IVR53_20092900581NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Intérieur, vue axiale ouest de l'orgue

IVR53_20092900561NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Intérieur, détail de l'orgue

IVR53_20092900562NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Arc monumental, vue générale est

IVR53_20092910560NUCA

Auteur de l'illustration : Florent Maillard

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Arc monumental, face est, scène de la Trinité

IVR53_20092900242NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Arc monumental, partie sommitale, croix et Vierge de Pitié

IVR53_20092900243NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ossuaire et arc monumental, vue générale est

IVR53_20092910561NUCA

Auteur de l'illustration : Florent Maillard

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ossuaire, élévation est

IVR53_20092910562NUCA

Auteur de l'illustration : Florent Maillard

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ossuaire, élévation est, détail des ouvertures

IVR53_20092910563NUCA

Auteur de l'illustration : Florent Maillard

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation