

Bretagne, Ille-et-Vilaine
Tinténiaç
2 rue du Chêne Vert

Maison, 2 rue du Chêne Vert (Tinténiaç)

Références du dossier

Numéro de dossier : IA35043304
Date de l'enquête initiale : 2006
Date(s) de rédaction : 2006, 2024
Cadre de l'étude : inventaire préliminaire Tinténiaç
Degré d'étude : recensé

Désignation

Dénomination : maison

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Références cadastrales : 1967, AB, 183

Historique

Cet édifice est daté par dendrochronologie de l'automne-hiver 1550-1551, d'après l'analyse de la charpente et du pan de bois de la façade nord, et affiche un écusson sculpté sur une entretoise en façade nord. Il jouxte le [manoir de la Grande Maison](#) ou de la Grand'Cour, également du 16e siècle et maison noble supposée d'un officier de justice, délégué par le seigneur de Tinténiaç.

Différentes modifications se succèdent : le bâtiment est légèrement réduit en longueur car il manque le poteau cornier ouest, ce qui signifie que le pignon en maçonnerie et bauge a été repris. L'ensemble des baies visibles aujourd'hui (portes et fenêtres) sont des créations du 19e ou 20e siècle, en accord avec les modifications intérieures (rajouts de plancher). Une extension en pierres et bauge modifie la façade sud qui était elle aussi en pan de bois et vient englober le pilier du portail de La Grande Maison. Ce bâtiment supplémentaire bouleverse l'organisation de la charpente et entraîne la disparition d'une partie des fermes.

La présence de potelets positionnés "sur la pointe" dans le pan de bois de la partie nord pose question quant à l'usage de ce bâtiment. V. Jouve suggère qu'il s'agit d'un bâtiment public, ancien auditoire de justice (cf. annexe). La bibliographie indique néanmoins que l'auditoire se trouvait à côté de l'église.

Période(s) principale(s) : milieu 16e siècle
Période(s) secondaire(s) : 1ère moitié 20e siècle, 19e siècle (?)
Dates : 1550 (datation par dendrochronologie)

Description

L'ensemble se compose de deux corps de bâtiments de plan rectangulaire. Le plus ancien comprend une cave semi-enterrée, un rez-de-chaussée, un étage et un étage sous combles dont les planchers sont tardifs. Il est construit en moellons de grès et de granite avec des pierres de taille en chainages d'angles. Les deux murs gouttereaux (dont celui oblitéré par la dépendance), sont en pans de bois reposant sur un soubassement maçonné. Au rez-de-chaussée se trouve une cheminée à linteau de bois, dont le conduit s'intègre au mur pignon est. La cheminée de l'étage, construite en tuileaux, est postérieure. La charpente est particulièrement remarquable : à chevrons formant fermes, numérotées de 1 à 16, elle est contreventée par des croix de Saint-André. Sa qualité la destinait probablement à être visible.

Quant au pan de bois conservé en façade nord, il se divise en deux registres encadrés par une sablière sur solin, des poteaux corniers et une sablière haute. Le niveau bas se compose de potelets dont certains sont délardés ou posés "sur la pointe".

Le niveau haut contreventé par de petites écharpes de part et d'autre d'un poteau central chanfreiné. Cinq abouts d'entrants sont visibles et séparés par des entretoises. L'ensemble des entrants a été scié lors de l'installation du plancher du 1er étage.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : granite, pierre de taille ; granite, moellon ; grès, moellon, enduit partiel ; terre ; bois, pan de bois

Matériau(x) de couverture : ardoise

Typologies et état de conservation

État de conservation : remanié

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

Présentation

L'édifice a fait l'objet d'une première analyse en 2006 par Elise Laurenceau et Albane Bellion dans le cadre d'une opération topographique. Le dossier fait l'objet d'un complément en 2024 par Sébastien Chauvel dans le cadre de l'opération thématique régionale *Architecture urbaine en pan de bois en Bretagne*.

Références documentaires

Bibliographie

- **Images de Tinténiac. T.1. Le bourg**
Aubert Jean-Luc, Ill Marc, Provost Jean, *Images de Tinténiac. T.1. Le bourg*, Bécherel, Ed. Auteur, 1984.
- **Le département d'Ille-et-Vilaine. Histoire, Archéologie, Monuments.**
BANÉAT, Paul. **Le département d'Ille-et-Vilaine. Histoire, Archéologie, Monuments.** Rennes : J. Larcher, 1927.
Région Bretagne (Service de l'Inventaire du patrimoine culturel)

Liens web

- Analyse dendrochronologique : https://dendrabase.dendrotech.fr/site.php?id_si=033-53-35337-0001

Annexe 1

Diagnostic sanitaire réalisé par Vincent Jouve de L'Atelier des patrimoines (2023)

Consulté ici.

Données complémentaires

Données complémentaires architecture IP35

Données complémentaires architecture IP35 : inventaire préliminaire des communes du département d'Ille-et-Vilaine

HYPOI	sans objet
MURS1	granite ; moellon ; pan de bois ; torchis ; enduit partiel
SCLE1	limite 15e siècle 16e siècle
IAUT	sans objet
ICHR	typicum

IESP	typicum
ICONTX	intégré
SEL	sélection possible

Illustrations



Vue de situation depuis
la place André Ferré
Phot. Norbert Lambart
IVR53_20063501216NUCA



Vue générale nord-ouest
Phot. Norbert Lambart
IVR53_20063501214NUCA



Elévation nord : vue générale
Phot. Elise Lauranceau
IVR53_20063511948NUCA



Façade nord de ce bâtiment
daté du milieu du 16e siècle
par dendrochronologie.
Phot. Léna Leroy
IVR53_20243501366NUCA



Vu générale nord-est
Phot. Elise Lauranceau
IVR53_20063511949NUCA



Bâtiment construit en maçonnerie,
pan de bois (caché par les
bâches) et terre pour les pignons.
Phot. Léna Leroy
IVR53_20243501365NUCA



Elévation ouest
Phot. Elise Lauranceau
IVR53_20063511950NUCA



Pignon ouest en pierres et terre,
initialement sans ouvertures.
Phot. Léna Leroy
IVR53_20243501371NUCA



Le bâtiment en extension inclut le
pilier d'entrée de la Grande Cour.
Phot. Léna Leroy
IVR53_20243501374NUCA



Extension en pierres et terre
accollée au bâtiment du 16e siècle.
Phot. Léna Leroy
IVR53_20243501375NUCA



Elévation nord : détail des sablières
Phot. Elise Lauranceau
IVR53_20063511951NUCA



Blason sculptée sur une
entretoise de la façade principale.
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20243501204NUCA



Alignement des
fermes de la charpente.
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20243501224NUCA



Rupture entre les fermes conservées
et celles qui ont partiellement disparu.
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20243501217NUCA



Modification partielle de la charpente
bien visible au niveau du pignon.
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20243501219NUCA



Cette charpente est datée
par dendrochronologie de
l'automne-hiver 1550-1551.
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20243501221NUCA



Assemblage en
embrèvements des aisseliers.
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20243501223NUCA



Croix de Saint-André
s'intercalant entre chaque ferme.
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20243501222NUCA



Premier étage, marque
d'assemblage sur le bois.
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20243501210NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Architecture urbaine en pan de bois de Tinténiac (IA35132414) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Tinténiac

Les maisons et les fermes sur la commune de Tinténiac (IA35043084) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Tinténiac

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Bourg de Tinténiac (IA35043174) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Tinténiac

Maison, 1 rue des Dames (Tinténiac) (IA35043305) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Tinténiac, 1 rue des Dames

Place André Ferré (Tinténiac) (IA35043281) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Tinténiac, place André Ferré

Auteur(s) du dossier : Elise Lauranceau, Albane Bellion, Sébastien Chauvel

Copyright(s) : (c) Inventaire général



Vue de situation depuis la place André Ferré

IVR53_20063501216NUCA

Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale nord-ouest

IVR53_20063501214NUCA

Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévation nord : vue générale

IVR53_20063511948NUCA

Auteur de l'illustration : Elise Lauranceau

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade nord de ce bâtiment daté du milieu du 16e siècle par dendrochronologie.

IVR53_20243501366NUCA

Auteur de l'illustration : Léna Leroy

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vu générale nord-est

IVR53_20063511949NUCA

Auteur de l'illustration : Elise Lauranceau

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bâtiment construit en maçonnerie, pan de bois (caché par les bâches) et terre pour les pignons.

IVR53_20243501365NUCA

Auteur de l'illustration : Léna Leroy

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévation ouest

IVR53_20063511950NUCA

Auteur de l'illustration : Elise Lauranceau

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Pignon ouest en pierres et terre, initialement sans ouvertures.

IVR53_20243501371NUCA

Auteur de l'illustration : Léna Leroy

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le bâtiment en extension inclut le pilier d'entrée de la Grande Cour.

IVR53_20243501374NUCA

Auteur de l'illustration : Léna Leroy

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Extension en pierres et terre accolée au bâtiment du 16e siècle.

IVR53_20243501375NUCA

Auteur de l'illustration : Léna Leroy

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévation nord : détail des sablières

IVR53_20063511951NUCA

Auteur de l'illustration : Elise Lauranceau

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Blason sculptée sur une entretoise de la façade principale.

IVR53_20243501204NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Alignement des fermes de la charpente.

IVR53_20243501224NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Rupture entre les fermes conservées et celles qui ont partiellement disparu.

IVR53_20243501217NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Modification partielle de la charpente bien visible au niveau du pignon.

IVR53_20243501219NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Cette charpente est datée par dendrochronologie de l'automne-hiver 1550-1551.

IVR53_20243501221NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Assemblage en embrèvements des aisseliers.

IVR53_20243501223NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Croix de Saint-André s'intercalant entre chaque ferme.

IVR53_20243501222NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Premier étage, marque d'assemblage sur le bois.

IVR53_20243501210NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation