Bretagne, Morbihan
Auray
Saint-Goustan
1 rue Saint-René

Maison, 1 rue Saint-René (Auray)

Références du dossier

Numéro de dossier : IA56132415
Date de l'enquête initiale : 1978
Date(s) de rédaction : 1978, 2023
Cadre de l'étude : inventaire topographique , enquête thématique régionale Inventaire de l'architecture urbaine en pan de bois d'Auray
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : maison

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 1975, AL, 141 ; 1831, A, 505

Historique

Entre la fin du 15e et le début du 16e siècle, le propriétaire semble avoir été Geoffroy Keriguis, rentier d'une maison située "au coin par lequel on va du Grand Port à Saint-Fiacre et ouvrant sur le pavé comme on va du port à Saint-Sauveur, vis-à-vis de Saint-Renan" (Jean-Pierre Leguay, Pierre Robino, "Auray et sa châtellenie, XIe - milieu XVIe", p.65). La description correspond à l'emplacement de la maison, située au carrefour des rues Neuve et Saint-René.
Dans la première moitié du 17e siècle, la propriété de la maison revient à Vincente Mazé, fille d'un marchand basé à Saint-Goustan et mariée à Christophe Glain, notaire. La maison semble se léguer de génération en génération puisque Thérèse Glain, religieuse du petit couvent de Vannes et décédée en 1837, met en vente le terrain avec jardin et four à pain.
La maison est ensuite rachetée par une nommée Razaveth avant de passer dans la famille Sicard dès le 2e quart du 20e siècle. C'est à cette période que l'édifice accueille au rez-de-chaussée un débit de boissons puis une boucherie. Un restaurant-crêperie occupe actuellement l'emplacement.

Période(s) principale(s) : 2e moitié 15e siècle, 1ère moitié 16e siècle
Période(s) secondaire(s) : 1ère moitié 20e siècle

Description

Mitoyenne du 3-5 rue Saint-René, cette maison à pignon sur rue se compose d'un rez-de-chaussée, d'un étage et de combles dont la façade est essentée d'ardoises.
Quatre poteaux divisent le rez-de-chaussée commercial en trois ouvertures, une porte et deux vitrines. Les étals maçonnés sont de facture récente. Ces poteaux reçoivent la sablière de plancher, sur laquelle reposent les solives qui forment un encorbellement très profond. Des consoles renforcent l'assemblage entre les poteaux et les solives principales. L'espace créé par l'encorbellement est comblé par deux entretoises, simples pièces de bois quadrangulaires disposées en escalier.
Le contreventement de l'étage se compose de poteaux et d'une croix de Saint-André à droite sur toute la hauteur du niveau. Six petites fenêtres sont dessinées par un appui et un linteau filant, donc cinq sont ouvertes. L'encorbellement des combles, avec entretoises, est peu profond.
La pièce du rez-de-chaussée est chauffée par une cheminée au manteau droit et dont les chanfreins très larges des piédroits plaident pour une datation ancienne (14e-15e siècles). Une porte intérieure plein cintre murée la jouxte.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : granite, moellon ; bois, pan de bois
Matériau(x) de couverture : ardoise
Étage(s) ou vaisseau(x) : 1 étage carré
Type(s) de couverture : toit à longs pans, noue

Typologies et état de conservation

État de conservation : restauré, bon état

Statut, intérêt et protection

Protections : inscrit MH, 1935

Arrêté du 7 octobre 1935.

Statut de la propriété : propriété privée

Présentation

Cet édifice a fait l'objet d'une première analyse par Françoise Hamon en 1978 dans le cadre d'un Inventaire topographique, complétée en 2024 par Mylène Bussy, Guilhem de Mauraige et Bénédicte Quilliec au cours d'un Inventaire participatif de l'architecture urbaine en pan de bois d'Auray.

Annexe 1

Inventaire topographique sur le canton d'Auray, 1978 :

Lien PDF

Annexe 2

Aire de Valorisation de l'Architecture et du Patrimoine, A.V.A.P. d'AURAY, Site patrimonial remarquable d'Auray

ROUSSET (V.), WAGON (B.), BONNEFOY (L.), RETIERE (J.). *Aire de Valorisation de l'Architecture et du Patrimoine, A.V.A.P. d'AURAY, Site patrimonial remarquable d'Auray*, Rapport pour le Service de l'urbanisme de la Ville d'Auray et l'UDAP du Morbihan, Février 2018, 99p., Auray_AVAP_Rapport_Presentation.pdf (téléchargement via internet).

Illustrations

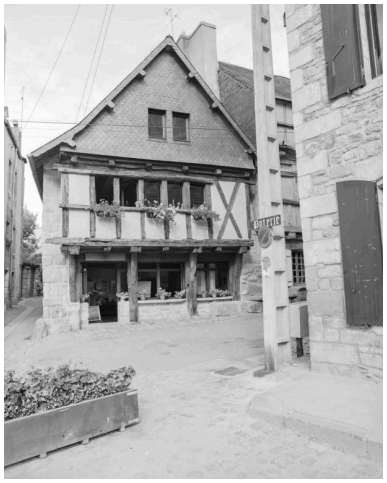
Au début du 20e siècle, la façade en pan de bois est enduite.

Un débit de boisson occupe cette maison en pan de bois au début du 20e siècle.
Phot. Ville d'Auray
IVR53_20245610472NUC

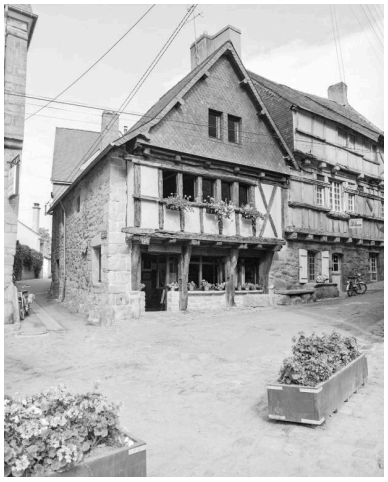
Cette maison à très fort encorbellement abrite un commerce au rez-de-chaussée, ici une boucherie (Collection Ségard).
Phot. Auteur inconnu, Autr. Yvon
IVR53_19785601249XB

Autr. ND Phot.
IVR53_20245610603NUC

Ensemble de maisons en pan de bois (Collection Conan).
Phot. Auteur inconnu, Autr. N.D
IVR53_19785601230XB

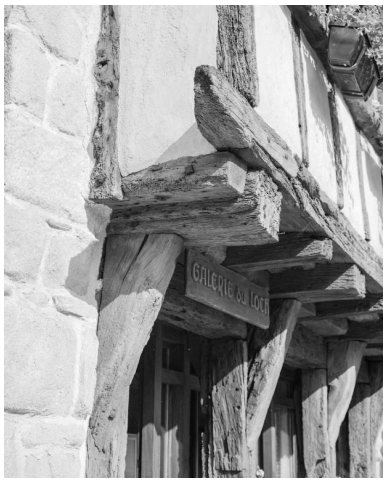


Maison à pignon sur rue en maçonnerie et pan de bois.
Phot. François Dagorn
IVR53_19785600404X



Le rez-de-chaussée présente un fort encorbellement soutenu par des poteaux et consoles.
Phot. François Dagorn
IVR53_19785600403X

Une galerie de petites fenêtres avec appui filant éclaire le premier étage.
Phot. François Dagorn
IVR53_19785600405X



Des consoles soutiennent les solives, très avancées au-dessus de la sablière.
Phot. François Dagorn
IVR53_19785600406X

Deux pièces de bois - entretoises - camouflent le vide entre les solives et la sablière de chambrée.
Phot. François Dagorn
IVR53_19785600408X

La fonction commerciale du rez-de-chaussée se perpétue au 21e siècle.
Phot. Ville d'Auray
IVR53_20245610471NUCA

La simplicité du pan de bois et la profondeur de l'encorbellement plaident pour une datation ancienne de cette maison.
Phot. Ville d'Auray
IVR53_20245610466NUCA

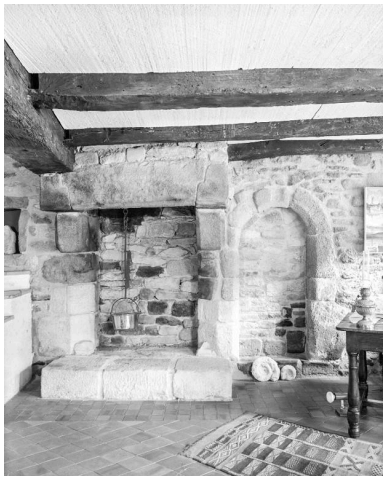
Une croix de Saint-André contrevente la hauteur de l'étage à droite de la façade.
Phot. Mylène Bussy, Phot. Guilhem De Mauraige, Phot. Bénédicte Quilliec
IVR53_20245610379NUCA

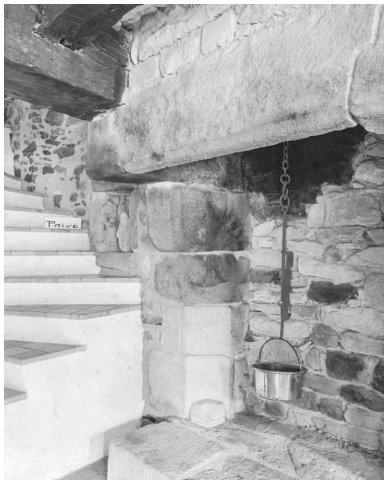
Plusieurs remaniements sont visibles : reprise en pierres sous le poteau de gauche, raccord sur la sablière.
Phot. Ville d'Auray
IVR53_20245610469NUCA

Des étals sont remaçonnés entre les poteaux du rez-de-chaussée.
Phot. Ville d'Auray
IVR53_20245610470NUCA

Assemblages des différents éléments formant le pan de bois.
Phot. Mylène Bussy, Phot. Guilhem De Mauraige, Phot. Bénédicte Quilliec
IVR53_20245610380NUCA

Les traces et entailles visibles sur les poteaux du rez-de-chaussée témoignent des remaniements opérés.
Phot. Ville d'Auray
IVR53_20245610468NUCA





Cheminée dont les piédroits sont largement chanfreinés et porte murée.
Phot. François Dagorn
IVR53_19785600415X

Un large chanfrein avec congés sculptés orne le piédroit de cette cheminée.
Phot. François Dagorn
IVR53_19785600416X

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :
Présentation de la commune d'Auray (IA56006448) Bretagne, Morbihan, Auray
Architecture urbaine en pan de bois d'Auray (IA56132445) Bretagne, Morbihan, Auray, 4, 6, 7 rue des Moineaux, 3, 4, 6, 22 rue Neuve, 11 4, 5, 6, 10, 11, 13-15, 16, 21-23, 27, 51 rue du Petit Port, 1, 3-5, 6, 7-9 rue Saint-René, 16 rue Saint-Sauveur, 19-21 place Saint-Sauveur, 21 rue du Docteur Alexandre Jardin, 1, 6 rue Barré, 1, 3-5, 11, 13, 36, 48 rue du Belzic, 6, 16-18, 42-44, 48, 56-58 rue du Château, 3 rue des Fèves, 3 rue du Jeu de Paume, 11 rue de Kériolet, 13-15 rue du Lait, 26-28 rue Philippe Vannier, 1-5, 28 place de la République, 7 place aux Roues, 2 venelle de Trévégat
Les maisons sur la commune d'Auray (IA00008533) Bretagne, Morbihan, Auray
Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Françoise Hamon, Guilhem de Mauraige, Bénédicte Quilliec, Mylène Bussy, Hugo Fève, Fanny Gosselin
Copyright(s) : (c) Inventaire général ; (c) Ville d'Auray ; (c) Région Bretagne

Au début du 20e siècle, la façade en pan de bois est enduite.

IVR53_20245610603NUC
Auteur du document reproduit : ND Phot.
Date de prise de vue : Début 20e siècle
(c) Archives départementales d'Ille-et-Vilaine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Un débit de boisson occupe cette maison en pan de bois au début du 20e siècle.

IVR53_20245610472NUC
Auteur de l'illustration : Ville d'Auray
Date de prise de vue : 2024
(c) Ville d'Auray
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Cette maison à très fort encorbellement abrite un commerce au rez-de-chaussée, ici une boucherie (Collection Ségard).

IVR53_19785601249XB
Auteur de l'illustration : Auteur inconnu
Auteur du document reproduit : Yvon
(c) Inventaire général, ADAGP
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Ensemble de maisons en pan de bois (Collection Conan).

IVR53_19785601230XB
Auteur de l'illustration : Auteur inconnu
Auteur du document reproduit : N.D
(c) Inventaire général, ADAGP
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Maison à pignon sur rue en maçonnerie et pan de bois.

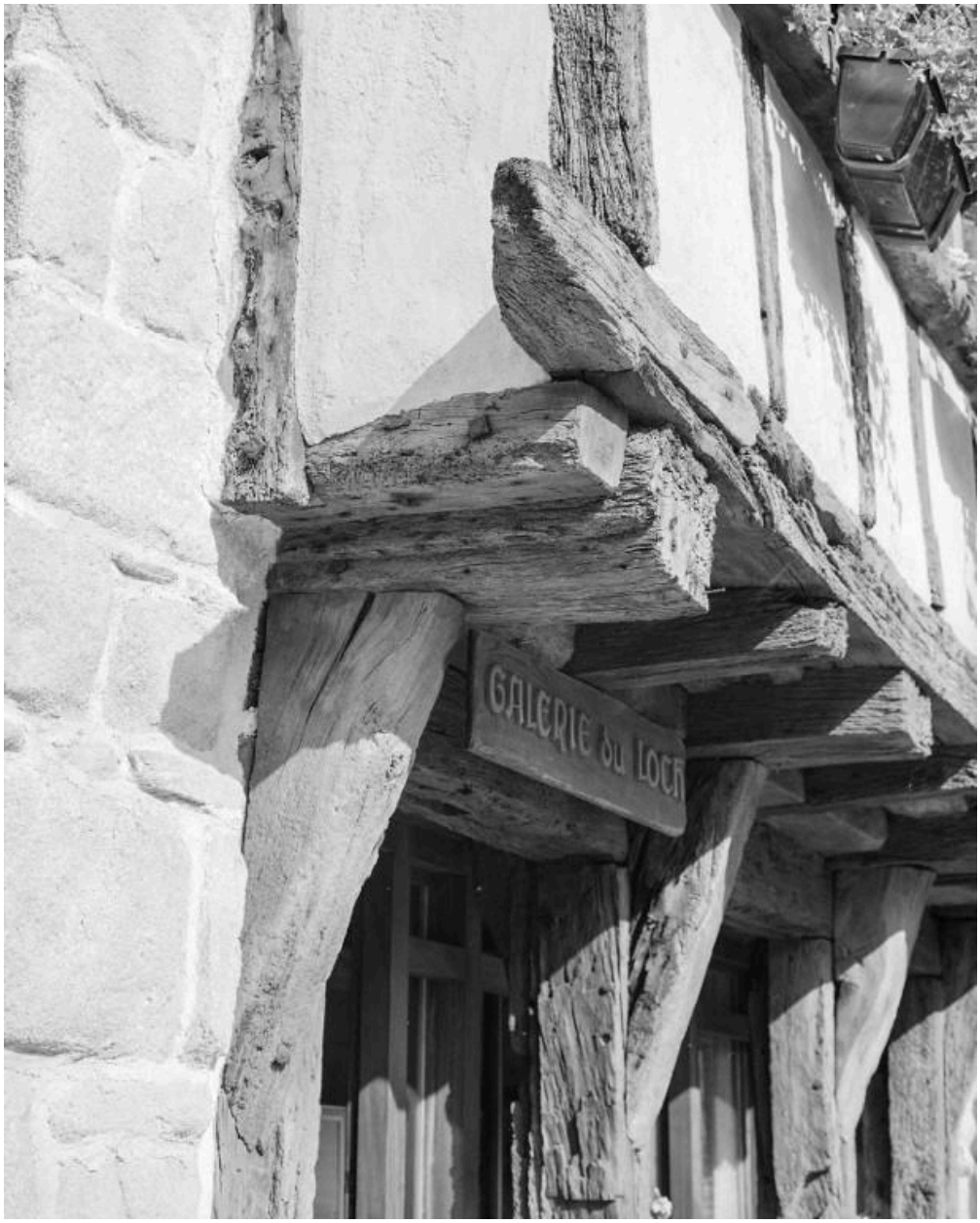
IVR53_19785600404X
Auteur de l'illustration : François Dagorn
Date de prise de vue : 1978
(c) Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Le rez-de-chaussée présente un fort encorbellement soutenu par des poteaux et consoles.

IVR53_19785600403X
Auteur de l'illustration : François Dagorn
Date de prise de vue : 1978
(c) Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Une galerie de petites fenêtres avec appui filant éclaire le premier étage.

IVR53_19785600405X
Auteur de l'illustration : François Dagorn
Date de prise de vue : 1978
(c) Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Des consoles soutiennent les solives, très avancées au-dessus de la sablière.

IVR53_19785600406X
Auteur de l'illustration : François Dagorn
Date de prise de vue : 1978
(c) Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Deux pièces de bois - entretoises - camouflent le vide entre les solives et la sablière de chambrée.

IVR53_19785600408X
Auteur de l'illustration : François Dagorn
Date de prise de vue : 1978
(c) Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

La fonction commerciale du rez-de-chaussée se perpétue au 21e siècle.

IVR53_20245610471NUCA
Auteur de l'illustration : Ville d'Auray
Date de prise de vue : 2016
(c) Ville d'Auray
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

La simplicité du pan de bois et la profondeur de l'encorbellement plaident pour une datation ancienne de cette maison.

IVR53_20245610466NUCA
Auteur de l'illustration : Ville d'Auray
Date de prise de vue : 2006
(c) Ville d'Auray
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Une croix de Saint-André contrevente la hauteur de l'étage à droite de la façade.

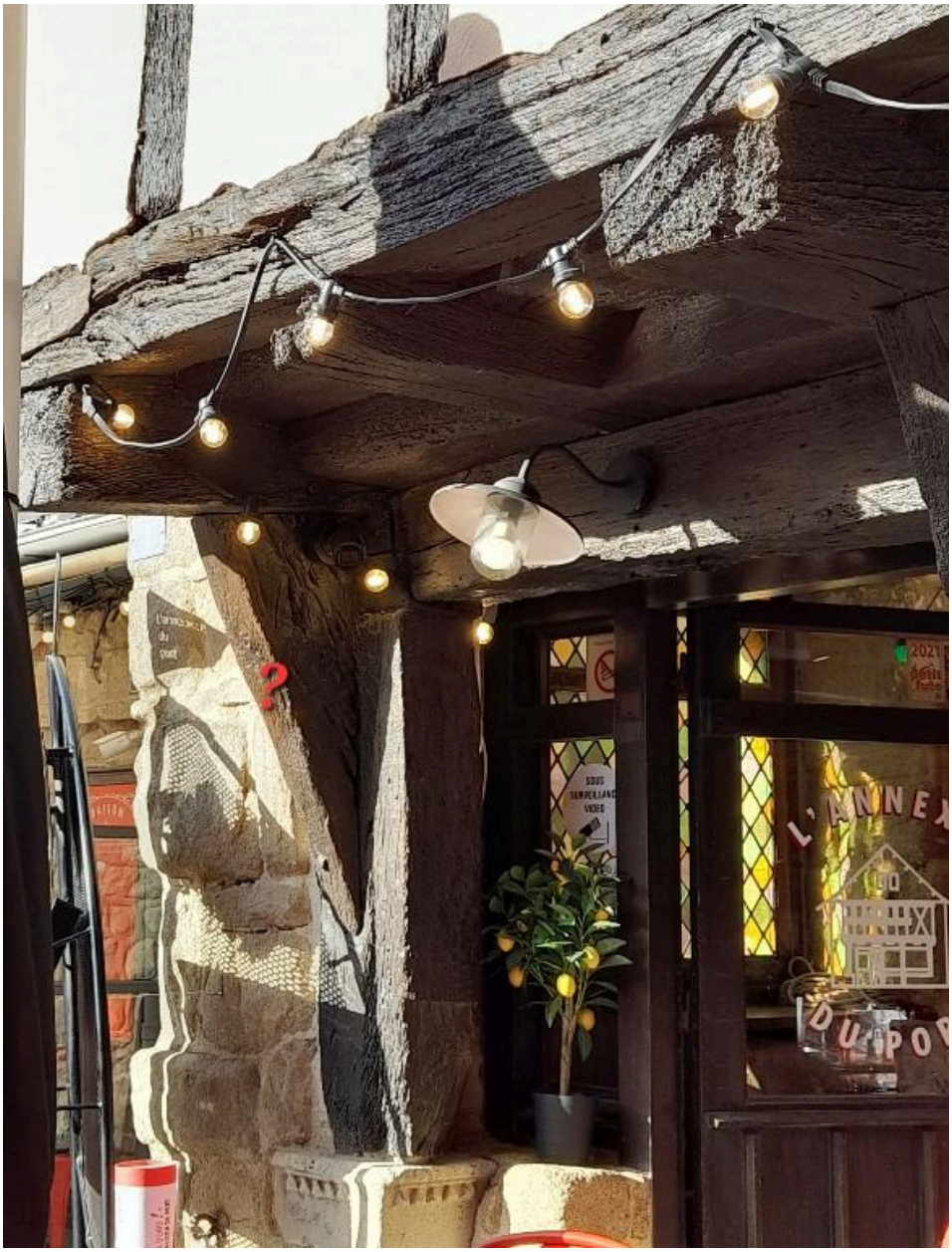
IVR53_20245610379NUCA
Auteur de l'illustration : Mylène Bussy, Auteur de l'illustration : Guilhem De Mauraige, Auteur de l'illustration : Bénédicte Quilliec
Date de prise de vue : 2023
(c) Ville d'Auray
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Plusieurs remaniements sont visibles : reprise en pierres sous le poteau de gauche, raccord sur la sablière.

IVR53_20245610469NUCA
Auteur de l'illustration : Ville d'Auray
Date de prise de vue : 2009
(c) Ville d'Auray
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Des étals sont remaçonnés entre les poteaux du rez-de-chaussée.

IVR53_20245610470NUCA
Auteur de l'illustration : Ville d'Auray
Date de prise de vue : 2009
(c) Ville d'Auray
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Assemblages des différents éléments formant le pan de bois.

IVR53_20245610380NUCA
Auteur de l'illustration : Mylène Bussy, Auteur de l'illustration : Guilhem De Mauraige, Auteur de l'illustration : Bénédicte Quilliec
Date de prise de vue : 2023
(c) Ville d'Auray
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Les traces et entailles visibles sur les poteaux du rez-de-chaussée témoignent des remaniements opérés.

IVR53_20245610468NUCA
Auteur de l'illustration : Ville d'Auray
Date de prise de vue : 2009
(c) Ville d'Auray
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Cheminée dont les piédroits sont largement chanfreinés et porte murée.

IVR53_19785600415X
Auteur de l'illustration : François Dagorn
Date de prise de vue : 1978
(c) Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Un large chanfrein avec congés sculptés orne le piédroit de cette cheminée.

IVR53_19785600416X
Auteur de l'illustration : François Dagorn
Date de prise de vue : 1978
(c) Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation