

Bretagne, Ille-et-Vilaine
Eancé

Eglise paroissiale Saint-Martin (Eancé)

Références du dossier

Numéro de dossier : IA00130832

Date de l'enquête initiale : 1994

Date(s) de rédaction : 1994, 2004

Cadre de l'étude : enquête thématique départementale Inventaire des églises et chapelles d'Ille-et-Vilaine, inventaire préliminaire Eancé

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : église paroissiale

Vocable : Saint-Martin

Parties constituantes non étudiées : monument aux morts

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Références cadastrales :

Historique

Église donnée à l'abbaye de Marmoutiers au début du 12^e siècle. Reconstituée aux 16^e et 17^e siècles, puis détruite pour faire place à l'église Saint-Martin actuelle édifiée sur les plans d' Arthur Regnault entre 1880 et 1885. Tympan sculpté en 1889 par Resnays, représentant saint Martin à cheval. Statues du porche réalisées par Costard en 1882. Vitraux du chœur et de la nef signés et datés : E.DIDRON 1883.

Période(s) principale(s) : 4^e quart 19^e siècle

Dates : 1883 (porte la date), 1885 (porte la date), 1889 (daté par travaux historiques)

Auteur(s) de l'oeuvre : Arthur Regnault (architecte, attribution par travaux historiques)

Description

Plan en croix latine, voûte d'ogives, clocher en façade, chevet à pans coupés, style néo-gothique. plan en croix latine étages : 1 vaisseau couverture : voûte d'ogives décor : sculpture ; vitrail représentation : saint Martin ; saint Pierre ; saint Paul couverture (type) : toit à longs pans ; noue ; pignon découvert ; croupe polygonale ; flèche en maçonnerie typologie : clocher en façade ; style néo-gothique ; chevet à pans coupés.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : schiste ; grès ; moellon ; pierre de taille ; appareil mixte

Matériau(x) de couverture : ardoise

Typologies et état de conservation

État de conservation : bon état

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Présentation

Pour cette petite église rurale, le style gothique du 13e siècle est imposé à l'architecte qui adopte un plan en croix latine et une abside à pans coupés et deux sacristies. Pour obtenir des proportions intérieures satisfaisantes avec le moins de dépense possible. A. Regnault a recours à différentes astuces. Il lace le clocher dans œuvre derrière le mur pignon et réduit la portée des arcs doubleaux en les recevant sur des contreforts intérieurs, procédé maintes fois repris. Enfin, pour améliorer la perspective de cet édifice à vaisseau unique, il valorise l'espace du chœur en lui donnant une forme allongée et en plaçant, à l'entrée, un arc triomphal en pierre de Caen.

Références documentaires

Documents d'archive

- A.D. Ille-et-Vilaine : Fonds Regnault. (Documents privés légués aux archives départementales après enquête).

Documents figurés

- **Eancé (I.-et-V.). L'église.** Photo, [s.l.] : Lesage, 1958. (Coll. part.).
- **Eancé (I.-et-V.). Route de Martigné.** Carte postale, Martigné-Ferchaud : Brunet, Horlog, 1909. (Coll. part.).
- **Eancé (I.-et-V.). L'église.** Carte postale, Martigné-Ferchaud : Brunet, Horlog., 1904. (Coll. part.).

Bibliographie

- **Ille-et-Vilaine. Eglises et Chapelles**
INVENTAIRE GÉNÉRAL DES MONUMENTS ET DES RICHESSES ARTISTIQUES DE LA FRANCE.
Région Bretagne. **Ille-et-Vilaine. Eglises et Chapelles**, par ORAIN Véronique, avec la collaboration de BARBEDOR Isabelle, DUFIEF-MOIREZ Denise, RIOULT Jean-Jacques. Rennes : Association pour l'Inventaire Bretagne, 1996, (Indicateurs du patrimoine).
Région Bretagne (Service de l'Inventaire du patrimoine culturel)
- **Eglises et Chapelles, Ille-et-Vilaine, l'architecte Arthur Regnault**
INVENTAIRE GÉNÉRAL DES MONUMENTS ET DES RICHESSES ARTISTIQUES DE LA FRANCE.
Région Bretagne. **Eglises et Chapelles, Ille-et-Vilaine, l'architecte Arthur Regnault**, itinéraire virtuel, par Catherine SPARTA, Véronique ORAIN, Marie-Dominique MENANT, [et al.]. Rennes : 2003.
Région Bretagne (Service de l'Inventaire du patrimoine culturel) : 35 G
- **EGLISES d'ILLE-ET-VILAINE. L'ARCHITECTE ARTHUR REGNAULT**
INVENTAIRE GÉNÉRAL DES MONUMENTS ET DES RICHESSES ARTISTIQUES DE LA FRANCE.
Région Bretagne. **EGLISES d'ILLE-ET-VILAINE. L'ARCHITECTE ARTHUR REGNAULT**, par BARBEDOR Isabelle. Rennes, 1993, (Itinéraires du patrimoine n°34).
Région Bretagne (Service de l'Inventaire du patrimoine culturel)

Données complémentaires

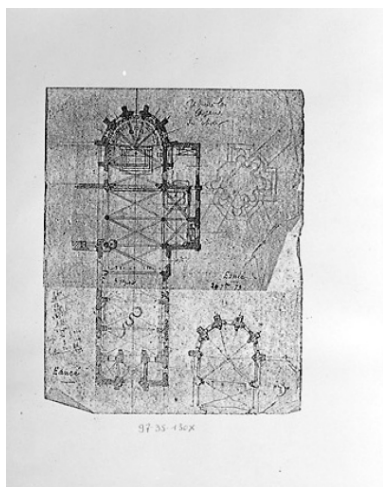
Données complémentaires architecture IP35

Données complémentaires architecture IP35 : inventaire préliminaire des communes du département d'Ille-et-Vilaine

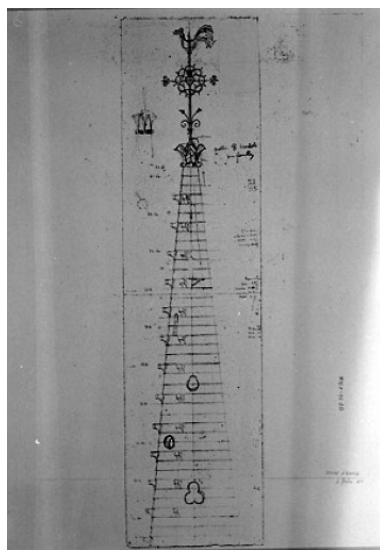
HYPOI	sans objet
HYPOE	en rue
MURS1	schiste ; grès ; moellon ; pierre de taille ; appareil mixte

SCLE1	4e quart 19e siècle
IAUT	typicum
ICHR	typicum
IESP	unicum
ICONTX	intégré
PINTE	Oeuvre étudiée lors de l'enquête thématique préliminaire effectuée en 1994, sur les églises et chapelles d' Ille-et-Vilaine. Une mise à jour des données a été effectuée lors de l'enquête communale.
SEL	étudié

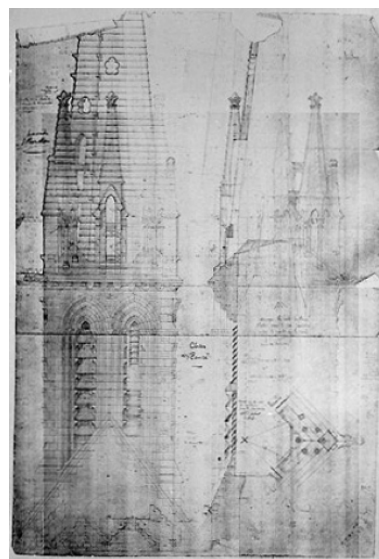
Illustrations



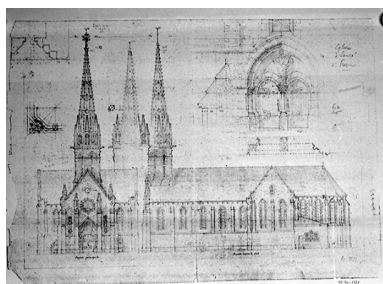
Plan de l'église
Repro. Guy Artur,
Repro. Norbert Lambart
IVR53_19973500130XB



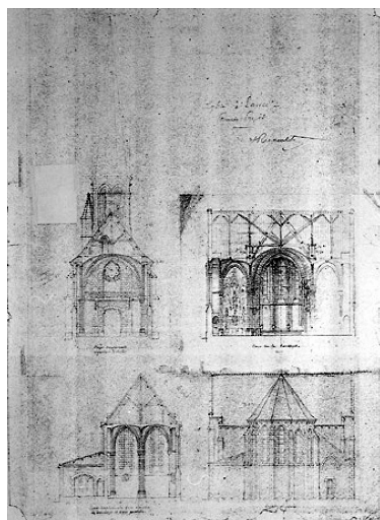
Projet de clocher
Repro. Guy Artur,
Repro. Norbert Lambart
IVR53_19973500131XB



Clocher de l'église
Repro. Guy Artur,
Repro. Norbert Lambart
IVR53_19973500134XB



Élévation de l'église
Repro. Guy Artur,
Repro. Norbert Lambart
IVR53_19973500132XB



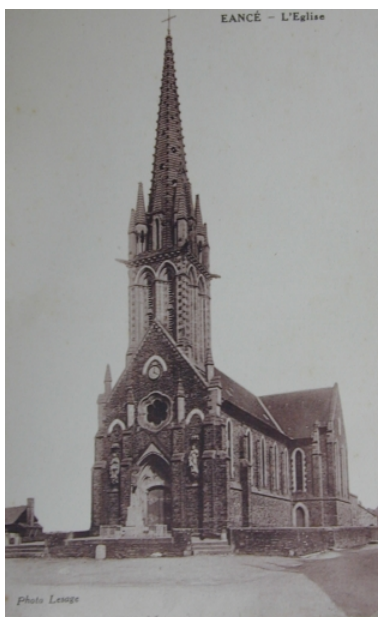
Coupe de l'église
Repro. Guy Artur,
Repro. Norbert Lambart
IVR53_19973500133XB



L'abside de l'église, reproduction
de carte postale ancienne
Repro. Vanessa Hue
IVR53_20043514132NUCA



Eglise en 1904, reproduction
d'une carte postale
Repro. Vanessa Hue
IVR53_20043514133NUCA



Eglise (photo, 1958),
reproduction d'une carte postale
Repro. Vanessa Hue
IVR53_20043514131NUCA



Élévation est : vue générale
Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart
IVR53_19943501481X



Élévation ouest, porte : vue générale
Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart
IVR53_19943501479X



Élévation nord-ouest : vue générale
Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart
IVR53_19943501480X



Porche
Phot. Vanessa Hue
IVR53_20043513501NUCA



Détail du tympan sculpté :
Saint Martin à cheval
Phot. Vanessa Hue
IVR53_20043513502NUCA



Statue du porche (Costard, 1882)
Phot. Vanessa Hue
IVR53_20043513503NUCA



Porche

Phot. Bernard Bègne
IVR53_20053500244NUCA

Statue du porche (Costard, 1882)
Phot. Vanessa Hue
IVR53_20043513504NUCA



Abside de l'église

Phot. Bernard Bègne
IVR53_20053500233NUCA



Vue générale de l'église paroissiale
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20053500243NUCA



Vue intérieure prise
de la nef vers le chœur
Phot. Alain Dagorn

IVR53_20043502574NUCA



Vue intérieure prise
du chœur vers la nef
Phot. Alain Dagorn

IVR53_20043502573NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les églises et chapelles d'Ille-et-Vilaine (IA00131084)

Les églises, cimetière et croix de chemin sur la commune de Eancé (IA35033314) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Eancé

Oeuvre(s) contenue(s) :

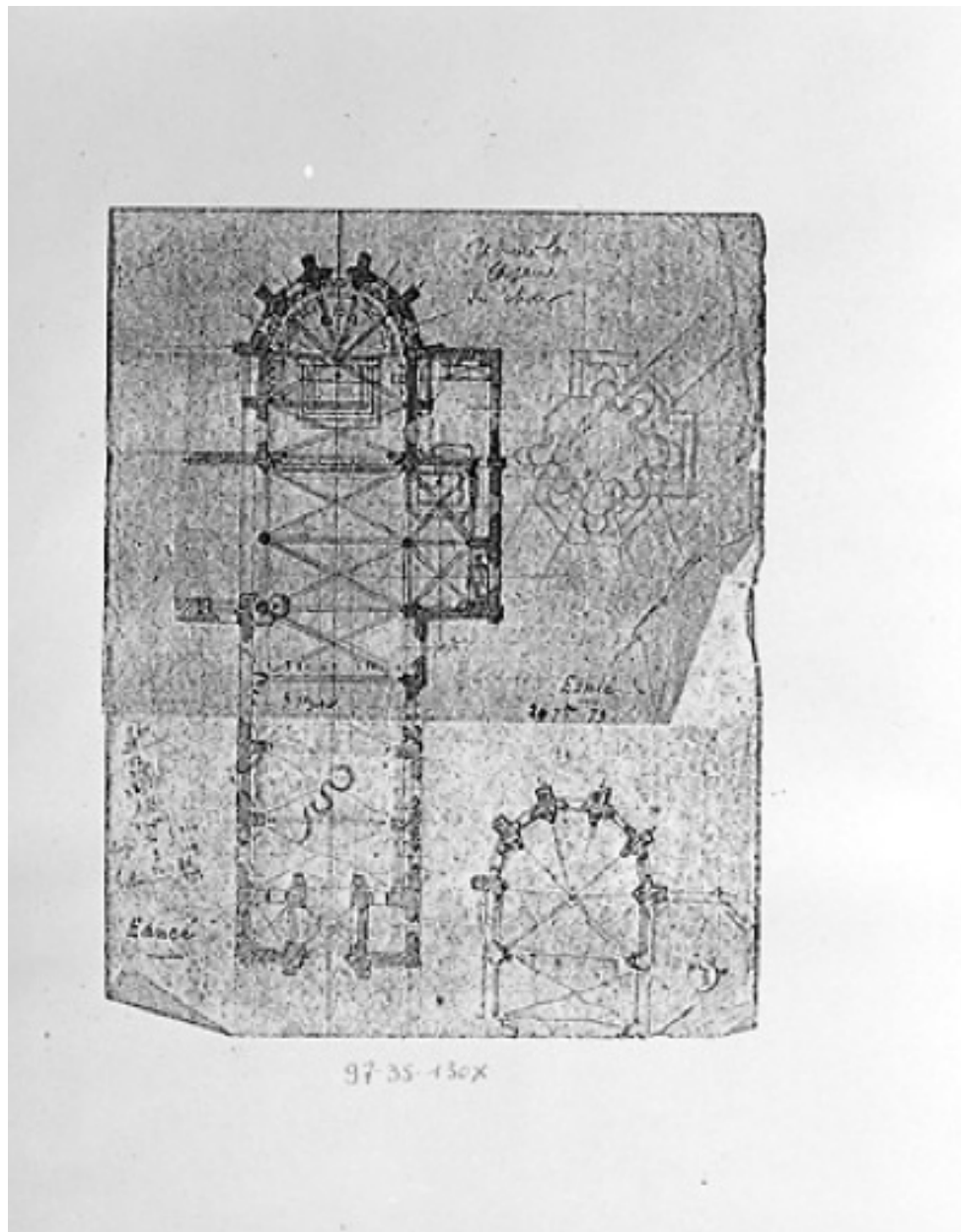
Le patrimoine mobilier de l'église (IM35016264) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Eancé

Oeuvre(s) en rapport :

Village d'Eancé (IA35033320) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Eancé

Monument aux morts, route départementale de la Bouëxière à Villepot (Eancé) (IA35033478) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Eancé, route départementale de la Bouëxière à Villepot

Auteur(s) du dossier : Isabelle Barbedor, Véronique Orain
Copyright(s) : (c) Inventaire général



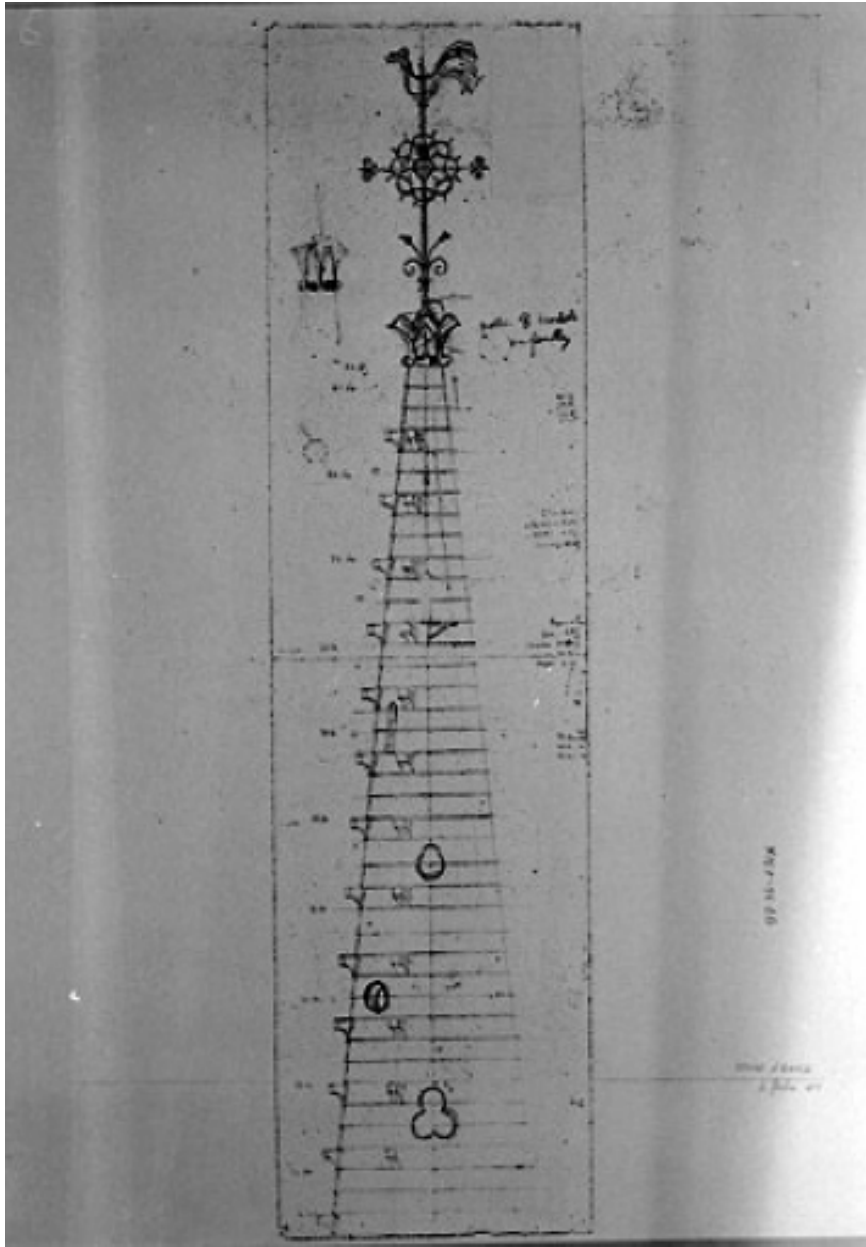
Plan de l'église

IVR53_19973500130XB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Guy Artur, Auteur de l'illustration (reproduction) : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



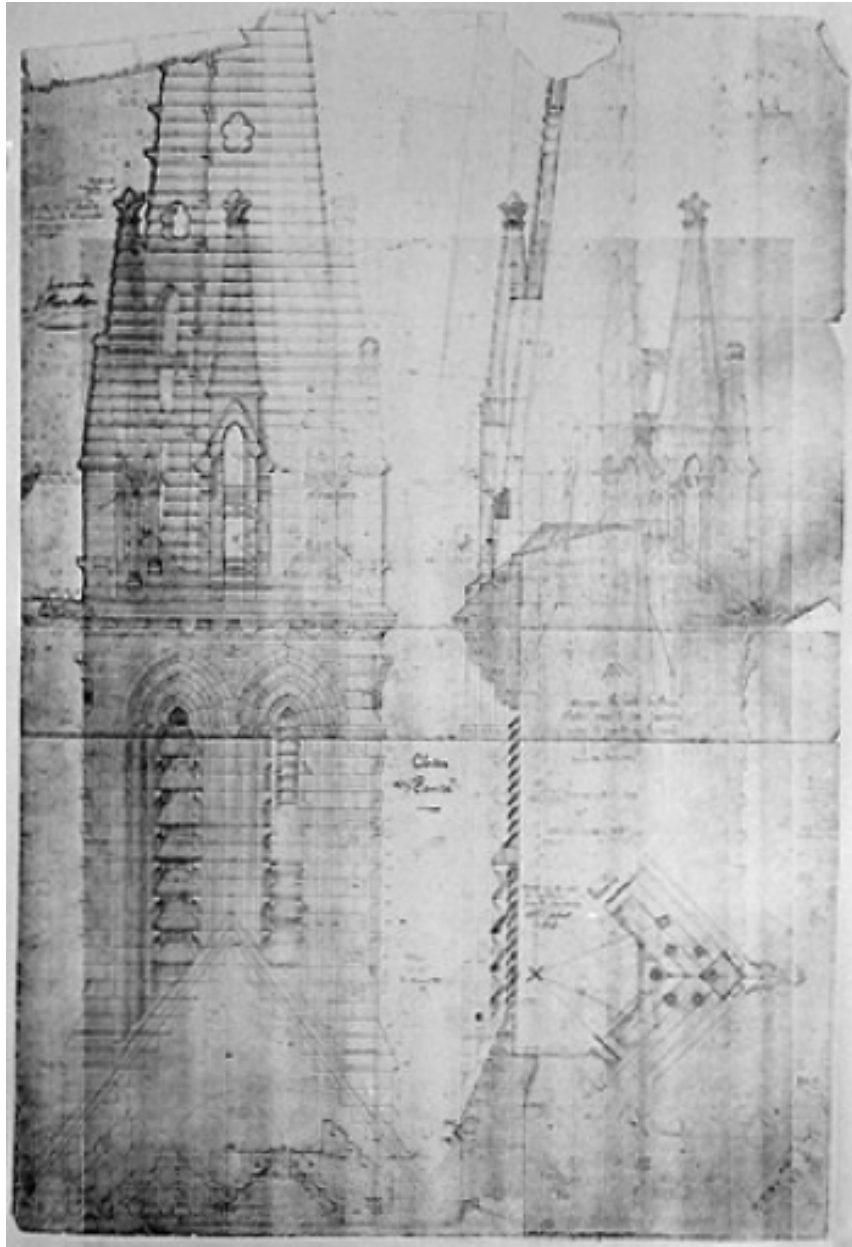
Projet de clocher

IVR53_19973500131XB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Guy Artur, Auteur de l'illustration (reproduction) : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



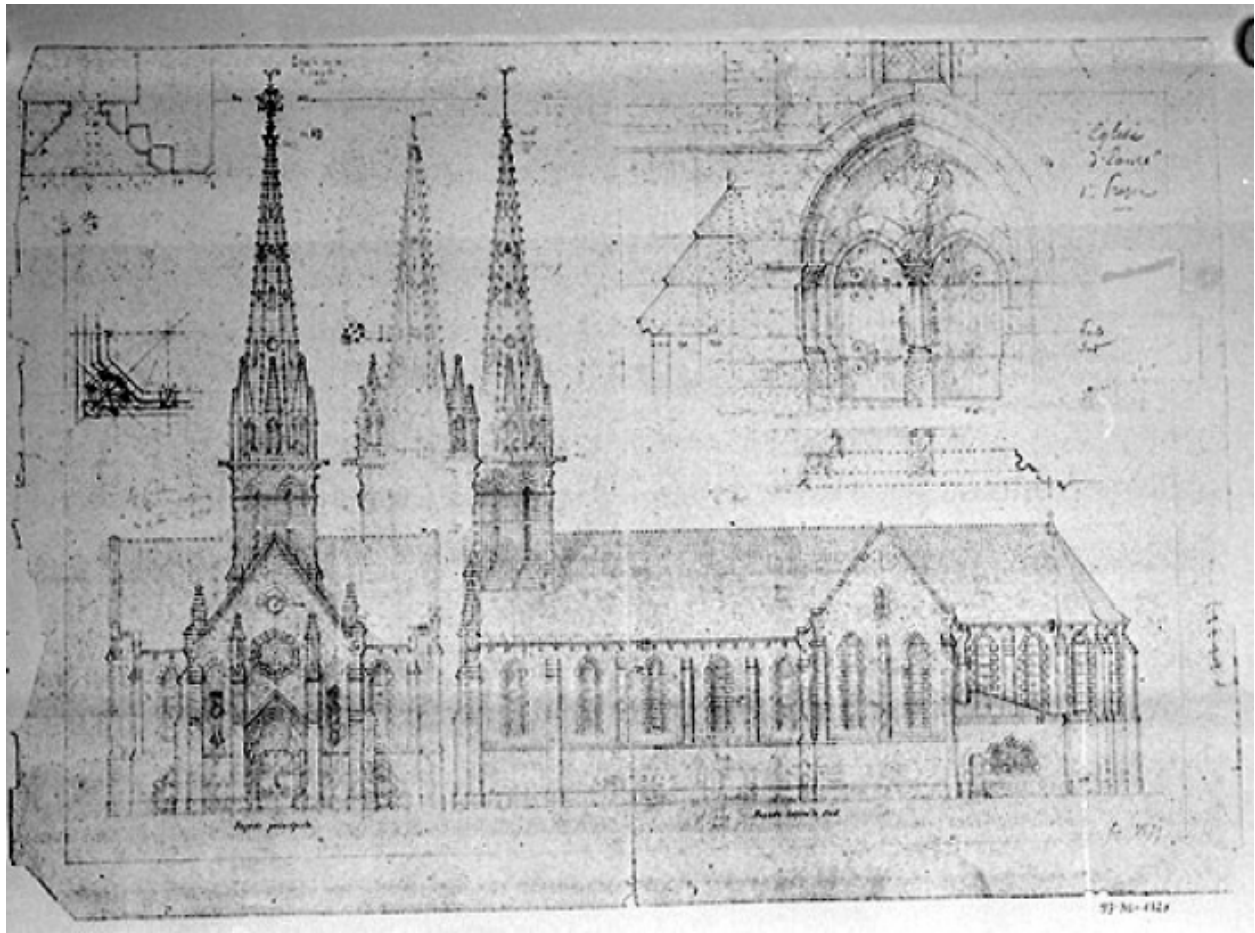
Clocher de l'église

IVR53_19973500134XB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Guy Artur, Auteur de l'illustration (reproduction) : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



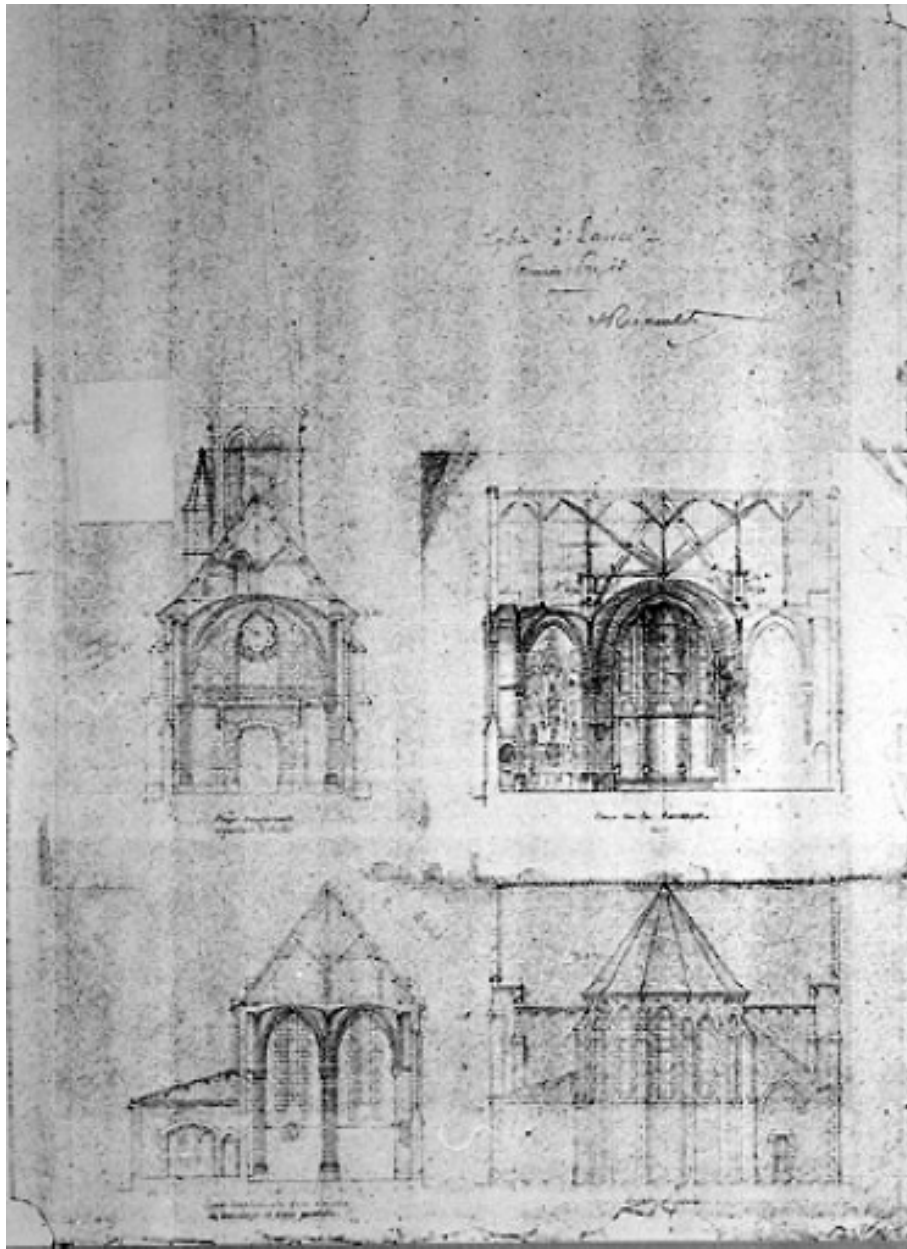
Élévation de l'église

IVR53_19973500132XB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Guy Artur, Auteur de l'illustration (reproduction) : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Coupe de l'église

IVR53_19973500133XB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Guy Artur, Auteur de l'illustration (reproduction) : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



L'abside de l'église, reproduction de carte postale ancienne

IVR53_20043514132NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Vanessa Hue

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Eglise en 1904, reproduction d'une carte postale

IVR53_20043514133NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Vanessa Hue

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Eglise (photo, 1958), reproduction d'une carte postale

IVR53_20043514131NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Vanessa Hue

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Élévation est : vue générale

IVR53_19943501481X

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Élévation ouest, porte : vue générale

IVR53_19943501479X

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Élévation nord-ouest : vue générale

IVR53_19943501480X

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Porche

IVR53_20043513501NUCA

Auteur de l'illustration : Vanessa Hue

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du tympan sculpté : Saint Martin à cheval

IVR53_20043513502NUCA

Auteur de l'illustration : Vanessa Hue

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Statue du porche (Costard, 1882)

IVR53_20043513503NUCA

Auteur de l'illustration : Vanessa Hue

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Statue du porche (Costard, 1882)

IVR53_20043513504NUCA

Auteur de l'illustration : Vanessa Hue

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale de l'église paroissiale

IVR53_20053500243NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Porche

IVR53_20053500244NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Abside de l'église

IVR53_20053500233NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure prise de la nef vers le chœur

IVR53_20043502574NUCA

Auteur de l'illustration : Alain Dagorn

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure prise du chœur vers la nef

IVR53_20043502573NUCA

Auteur de l'illustration : Alain Dagorn

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation