

Bretagne, Finistère
Quimperlé
8 rue Savary

Maison, 8 rue Savary (Quimperlé)

Références du dossier

Numéro de dossier : IA29000537
Date de l'enquête initiale : 2001
Date(s) de rédaction : 2003, 2023, 2025
Cadre de l'étude : inventaire topographique Quimperlé, enquête thématique régionale Inventaire de l'architecture urbaine en pan de bois en Bretagne
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PA29090392

Désignation

Dénomination : maison
Genre du destinataire : de commerçant

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 1824, F, 459 ; 1996, AR, 194

Historique

L'étude dendrochronologique menée en 2020 indique une mise en œuvre probable des bois de la façade et des planchers entre 1580 et 1584. Le plancher du second étage aurait été remanié durant l'automne-hiver 1693-1694, ce qui correspond à l'époque des cheminées du rez-de-chaussée et du premier étage ainsi que des rares vestiges de lambris observés en 1974. Le rez-de-chaussée, à vocation commerciale, a subi de nombreuses reprises. La suppression au 19^e siècle de la venelle adjacente a par ailleurs obturé partiellement les baies nord de cette maison.
La façade fait l'objet d'une restauration en 2019 avec restitution de l'état du 16^e siècle.

Période(s) principale(s) : 4^e quart 16^e siècle ()
Période(s) secondaire(s) : 4^e quart 17^e siècle (), 19^e siècle

Description

Maison à pignon sur rue dont les deux étages et les combles sont en encorbellement sur solives. La façade en pan de bois s'appuie sur deux murs en moellons. A l'arrière, la forte déclivité du terrain permet un accès secondaire au premier étage par une porte en anse de panier. Une cave semi-enterrée occupe la partie ouest du bâtiment.
Avant sa restauration en 2019, l'édifice était enduit avec deux grandes ouvertures par étage. La suppression de l'enduit ciment révèle les dispositions d'origine, perturbées par l'agrandissement des fenêtres qui réutilisent par ailleurs des bois de la façade antérieure. Six petites baies surmontées d'accolades éclairent ainsi le premier étage, sept également avec accolades au second et deux centrales sans décor dans les combles. Des croix de Saint-André contreventent chaque côté sur toute la hauteur du second niveau contre deux écharpes de part et d'autre d'un poteau au troisième niveau. Des potelets servent d'allèges. Sablières et entretoises conservent des décors de chanfreins et moulures. Ce décor sur l'encorbellement devient minimaliste sous les combles. Des consoles avec bagues et moulures subsistent ; d'autres ornements ont manifestement été bûchés sur les poteaux d' huisserie lors de la mise en place de l'enduit.
La restauration a permis d'observer des traces de marques de charpentier ainsi que la pose du hourdis : du torchis, appliqué en extérieur comme en intérieur sur des éclisses glissées entre les poteaux. Des rainures dans les poteaux d' huisserie suggèrent un dispositif de volet coulissant. Une étude sur la mise en couleur de l'édifice a été menée au cours des travaux : la façade semble d'abord être peinte en ocre rouge pour les bois et ocre jaune pour le hourdis avant d'être recouverte d'un

enduit à la chaux sur lequel les bois sont peints en rouge (P. Cathelain, Ingénieur du patrimoine à l'UDAP 29, article en lien).

Au second étage, côté nord, une extension du pan de bois pose question : s'agit-il d'anciennes latrines ? d'un poste permettant d'observer le trafic sur l'Isole en contrebas ? Rappelons que jusqu'à la construction de l'édifice mitoyen au 19^e siècle, une venelle donnait un peu d'espace au nord de la maison.

Le plan intérieur est typique des maisons médiévales : une pièce à feu sur rue à vocation commerciale, séparée par une cloison de la pièce sur cour. Une porte d'entrée latérale donne un accès indépendant aux étages par un escalier en vis en bois dont les premières marches sont en pierre. Au premier étage, une porte de communication bouchée avec la maison mitoyenne au sud est observée en 2001.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : moellon ; torchis, pan de bois, enduit

Matériau(x) de couverture : ardoise

Étage(s) ou vaisseau(x) : 2 étages carrés

Type(s) de couverture : toit à longs pans

Escaliers : escalier en vis sans jour, en charpente

Typologies et état de conservation

Typologies : maison à encorbellement sur solives. En front de parcelle. Logis à mur pignon sur rue/en profondeur. Deux pièces par étage. Cheminée sur gouttereau

Statut, intérêt et protection

Donnant sur l'ancienne artère principale liant la haute et la basse ville (Grand'Rue), cette maison est, avec une autre, la seule à façade en pan de bois qui a échappé au 19^e siècle à la disparition. Bien que remanié, le plan d'origine, à deux pièces par niveau desservies par un escalier en vis, demeure intact.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit MH, 1928/10/19

Façade et toiture sur rue : inscription par arrêté du 19 octobre 1928.

Statut de la propriété : propriété privée

Présentation

Ce dossier a été ouvert par Christel Douard et Catherine Toscer dans le cadre d'une enquête topographique en 2001, puis réinvesti par Valentine Guillevic en 2023 et Fanny Gosselin en 2025 pour l'opération d'Inventaire thématique sur les architectures urbaines en pan de bois.

Références documentaires

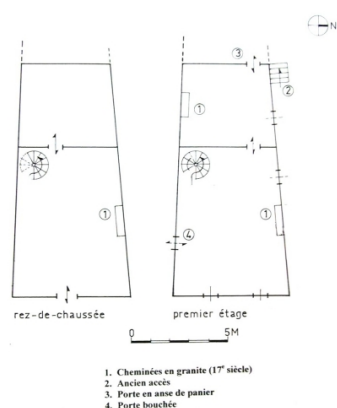
Documents d'archive

- **Quimperlé cadastre de 1824, section F**
A.D. Finistère, 3 P 292. **Quimperlé cadastre de 1824**, section F.

Liens web

- Lien vers la base Architecture Mérimée (notice Monuments Historiques) : <https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/merimee/PA00090392>
- Etude dendrochronologique : https://dendrabase.dendrotech.fr/site.php?id_si=033-53-29233-0001
- La renaissance d'une façade en pan de bois - récit de la restauration de la façade du 8 rue Savary à Quimperlé : <https://anabf.org/pierredangle/magazine/la-renaissance-d-une-facade-en-pan-de-bois-recit-de-la-restauration-de-la-facade-du-8-rue-savary-a-quimperle>

Illustrations



Rez-de-chaussée et premier étage, schéma de distribution
Repro. Christel Douard,
Phot. Yves Carpentier
IVR53_20032901420NUC



Extrait du cadastre de 1824,
section F (A. D. Finistère, 2 P 292)
IVR53_20032901397NUCA



Façade est sur rue, état en 1974
Phot. Marie-Madeleine Tugores
IVR53_19742907176Z



Détail de l'encorbellement au troisième étage, console et mortaise orpheline, état en 1974
Phot. Marie-Madeleine Tugores
IVR53_19742907177Z



Élévation est sur rue (état en 2001)
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20012900077XA



Élévation est sur rue (état en 2022)
Phot. Charlotte Barraud
IVR53_20222900500NUCA



Premier étage
Phot. Charlotte Barraud
IVR53_20222900501NUCA



Premier étage, vestiges de boiseries.
Etat en 1974 (cl. M. M. Tugorès)
Repro. Christel Douard
IVR53_20032901398NUCA

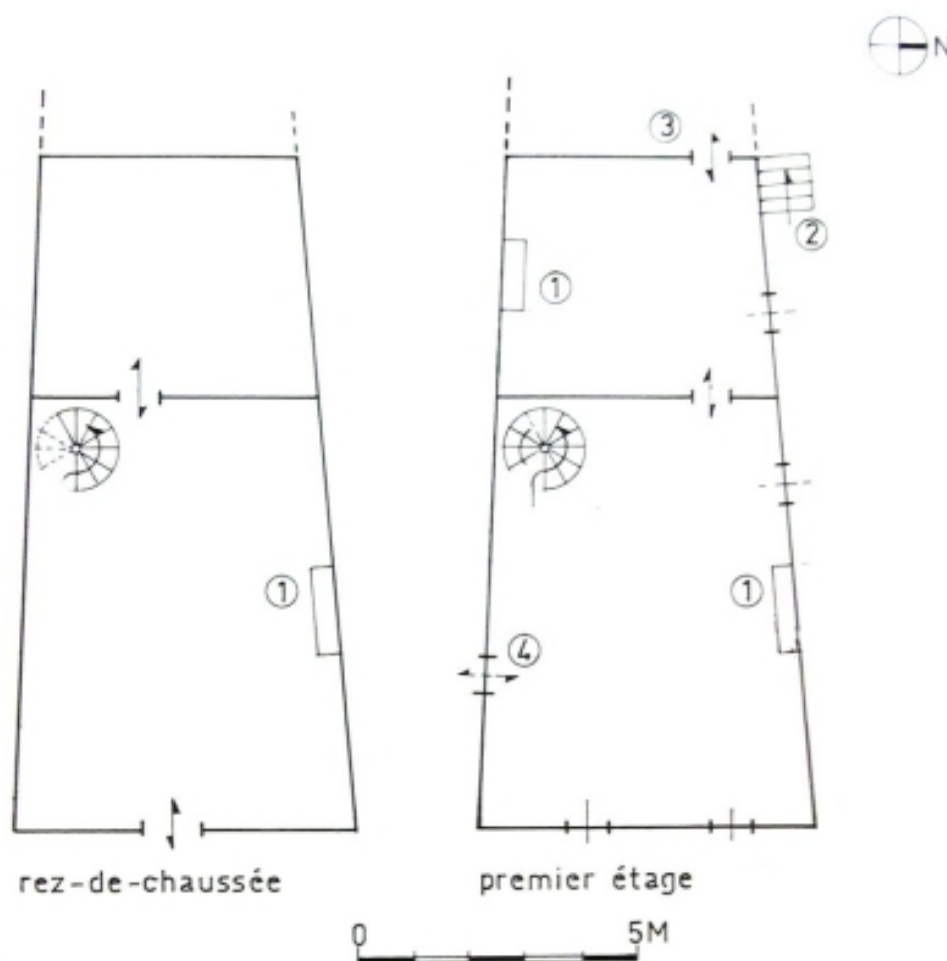
Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Présentation de la commune de Quimperlé (IA29000469) Bretagne, Finistère, Quimperlé
Architecture urbaine en pan de bois de Quimperlé (IA29133656) Bretagne, Finistère, Quimperlé, 4, 7, 9 et 11 rue Dom Morice, 8, 10 et 12 rue Brémond d'Ars, 2 rue Ellé, 8 rue Savary, 2 rue Gauguin, 15 place Saint-Michel
Les maisons, hôtels particuliers et immeubles sélectionnés sur la commune de Quimperlé (IA29000474) Bretagne, Finistère, Quimperlé

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Christel Douard, Catherine Toscer, Valentine Guillevic, Fanny Gosselin
Copyright(s) : (c) Inventaire général ; (c) Région Bretagne



1. Cheminées en granite (17^e siècle)
2. Ancien accès
3. Porte en anse de panier
4. Porte bouchée

Rez-de-chaussée et premier étage, schéma de distribution

IVR53_20032901420NUC

Auteur de l'illustration (reproduction) : Christel Douard, Auteur de l'illustration : Yves Carpentier

Technique de relevé : relevé manuel ;

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Extrait du cadastre de 1824, section F (A. D. Finistère, 2 P 292)

Référence du document reproduit :

- **Extrait du cadastre de 1824, section F**
Archives départementales du Finistère : Série 3 P 292.

IVR53_20032901397NUCA

(c) Inventaire général, ADAGP ; (c) Conseil général du Finistère
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade est sur rue, état en 1974

IVR53_19742907176Z

Auteur de l'illustration : Marie-Madeleine Tugores

Date de prise de vue : 1974

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de l'encorbellement au troisième étage, console et mortaise orpheline, état en 1974

IVR53_19742907177Z

Auteur de l'illustration : Marie-Madeleine Tugores

Date de prise de vue : 1974

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévation est sur rue (état en 2001)

IVR53_20012900077XA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Élévation est sur rue (état en 2022)

IVR53_20222900500NUCA

Auteur de l'illustration : Charlotte Barraud

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Premier étage

IVR53_20222900501NUCA

Auteur de l'illustration : Charlotte Barraud

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Premier étage, vestiges de boiseries. Etat en 1974 (cl. M. M. Tugorès)

IVR53_20032901398NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Christel Douard

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation