

Bretagne, Finistère
Le Tréhou
route du Moulin du Pont

Enclos paroissial et église Sainte-Pitère (Le Tréhou)

Références du dossier

Numéro de dossier : IA29002597

Date de l'enquête initiale : 2003

Date(s) de rédaction : 2003, 2025

Cadre de l'étude : inventaire topographique , enquête thématique départementale Inventaire des enclos paroissiaux finistériens de la candidature au patrimoine mondial de l'UNESCO

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : église paroissiale, ensemble religieux

Vocabulaire : Sainte-Pitère

Parties constituantes non étudiées : mur de clôture, monument aux morts, passage d'entrée

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Références cadastrales :

Historique

L'église actuelle date du 17^e siècle, en partie remaniée au cours du 18^e siècle. Le porche sud est édifié en 1610, avant le clocher, qui porte la date de 1649 sur son portail et 1748 sur sa partie supérieure. Le chevet porte plusieurs dates, 1555 et 1720, qui seraient éventuellement des pierres de réemplois. Le chœur est marqué de la date 1753 et la nef de 1772. Enfin, la sacristie ne figure pas sur le cadastre ancien (1811).

Période(s) principale(s) : 17^e siècle, 18^e siècle

Période(s) secondaire(s) : 19^e siècle (?)

Dates : 1555 (porte la date), 1610 (porte la date), 1649 (porte la date), 1720 (porte la date), 1748 (porte la date), 1753 (porte la date), 1772 (porte la date)

Description

Au sud, l'entrée marquée par quatre piliers donne accès au placître encore occupé par le cimetière, le calvaire et le monument aux morts, appuyé sur le mur, à l'est.

L'église, de plan rectangulaire, se termine par un chevet à pans coupés. Deux chapelles, l'une au sud et l'autre au nord, se trouvent au niveau de la troisième travée. La maçonnerie mélange granite, schiste, kersanton et pierre de Logonna. Les différents éléments constitutifs de l'église, le clocher, le porche sud et la sacristie, sont de style classique.

Le clocher, de type léonard, est percé d'une simple porte cintrée soutenant une corniche. Il est coiffé de deux galeries rythmées de pilastres, de deux chambres à cloches ouvertes et se termine par un double dôme à double lanternons. Un escalier accolé au clocher y donne accès.

La façade du porche sud se compose de colonnes cannelées ioniques soutenant un entablement et une niche habitée de sainte Pitère. Des contreforts à lanternons soutiennent le porche. L'intérieur est lambrissé et décoré de sablières et de blochets sculptés sous lesquels se répartissent douze niches abritant quatre apôtres et le Christ, ainsi qu'un banc.

La sacristie, de un plan rectangulaire se terminant par trois pans, possède un étage couronné par une toiture à cinq pans. Cinq grandes fenêtres rectangulaires dont deux avec barreaux sont percées. Le décor se compose d'une simple corniche et des crossettes représentant un chevalier et un lion.

L'intérieur conserve plusieurs meubles du 17^e siècle, notamment les trois retables, l'un à pavillon sur le maître-autel, entouré des statues de la Vierge à l'Enfant et de sainte Pitère, les deux autres retables décorant deux petites chapelles, l'un dédié au Rosaire et l'autre à sainte Anne. L'église est aussi décorée d'un baldaquin des fonts baptismaux à l'ouest du bas-côté nord. Enfin, les sablières sont sculptées de motifs décoratifs et de scènes de la vie quotidienne.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : granite, pierre de taille ; schiste ; kersantite

Matériau(x) de couverture : ardoise

Plan : plan allongé

Étage(s) ou vaisseau(x) : 3 vaisseaux

Couvrements : lambris de couverture

Type(s) de couverture : toit à longs pans

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Présentation

L'église Sainte-Pitère a été étudiée une première fois en 2003 lors d'une enquête d'Inventaire topographique. Dans le cadre de l'étude d'Inventaire thématique des enclos paroissiaux finistériens de la candidature au patrimoine mondial de l'UNESCO, l'enclos paroissial du Tréhou a fait l'objet d'un **recensement** des parties constituantes architecturales de l'enclos et du mobilier conservé, permettant de compléter le présent dossier.

Références documentaires

Bibliographie

- **Diocèse de Quimper et de Léon. Nouveau répertoire des églises et chapelles.**
COUFFON, René, LE BARS, Alfred. **Diocèse de Quimper et de Léon. Nouveau répertoire des églises et chapelles.** Quimper : Association Diocésaine, 1988.
- **Les enclos paroissiaux de la Vallée de l'Elorn. Le Tréhou**
CHAPALAIN, Claude, HUBERT, Patrick, HAMON, Michel, CHAMARD-BOIS, Pierre. **Les enclos paroissiaux de la Vallée de l'Elorn. Le Tréhou.** Association pour la Promotion des Enclos Paroissiaux de la Vallée de l'Elorn.

Illustrations



Façade sud avec le clocher,
le proche sud et la sacristie
Phot. Valentine Guillevic
IVR53_20252910673NUCA



Clocher, vue depuis l'ouest
Phot. Valentine Guillevic
IVR53_20252910675NUCA



Proche sud, vue depuis le sud
Phot. Valentine Guillevic
IVR53_20252910674NUCA



Sacristie, vue depuis l'est
Phot. Valentine Guillevic
IVR53_20252910676NUCA



Vue générale, avec le
calvaire au premier plan.
Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart
IVR53_19832900626ZA



Entrée à piliers et échaliers au sud-est, vue depuis l'extérieur de l'enclos
Phot. Valentine Guillevic
IVR53_20252910671NUCA



Vue de la nef centrale
et du chœur depuis l'est
Phot. Valentine Guillevic
IVR53_20252910672NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Calvaire, bourg (Le Tréhou) (IA29131726) Bretagne, Finistère, Le Tréhou

Dossiers de synthèse :

Les enclos paroissiaux finistériens de la candidature au patrimoine mondial de l'UNESCO (IA29133801) Bretagne, Finistère, Finistère,

Oeuvre(s) contenue(s) :

Statue : Christ aux outrages, Eglise Saint-Pitère (Le Tréhou) (IM29005665) Bretagne, Finistère, Le Tréhou

Oeuvre(s) en rapport :

Calvaire, bourg (Le Tréhou) (IA29131726) Bretagne, Finistère, Le Tréhou

Statue : Christ aux outrages, Eglise Saint-Pitère (Le Tréhou) (IM29005665) Bretagne, Finistère, Le Tréhou

Auteur(s) du dossier : Jean-Pierre Ducouret, Valentine Guillevic

Copyright(s) : (c) Inventaire général ; (c) Région Bretagne ; (c) Conseil départemental du Finistère



Façade sud avec le clocher, le proche sud et la sacristie

IVR53_20252910673NUCA

Auteur de l'illustration : Valentine Guillevic

Date de prise de vue : 2025

(c) Conseil départemental du Finistère ; (c) Région Bretagne
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Clocher, vue depuis l'ouest

IVR53_20252910675NUCA

Auteur de l'illustration : Valentine Guillevic

Date de prise de vue : 2025

(c) Conseil départemental du Finistère ; (c) Région Bretagne
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Proche sud, vue depuis le sud

IVR53_20252910674NUCA

Auteur de l'illustration : Valentine Guillevic

Date de prise de vue : 2025

(c) Conseil départemental du Finistère ; (c) Région Bretagne
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



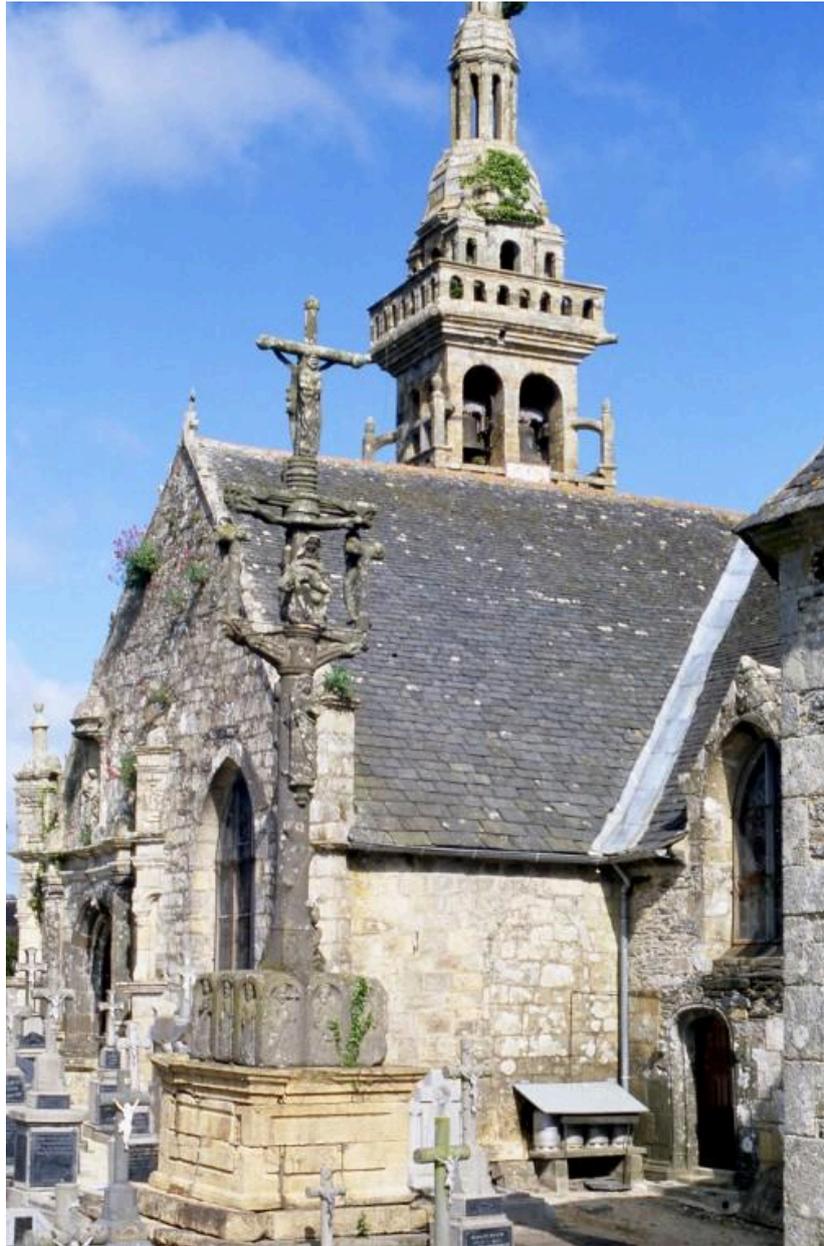
Sacristie, vue depuis l'est

IVR53_20252910676NUCA

Auteur de l'illustration : Valentine Guillevic

Date de prise de vue : 2025

(c) Conseil départemental du Finistère ; (c) Région Bretagne
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale, avec le calvaire au premier plan.

IVR53_19832900626ZA

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

Date de prise de vue : 1983

(c) Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Entrée à piliers et échaliers au sud-est, vue depuis l'extérieur de l'enclos

IVR53_20252910671NUCA

Auteur de l'illustration : Valentine Guillevic

Date de prise de vue : 2025

(c) Conseil départemental du Finistère ; (c) Région Bretagne
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la nef centrale et du chœur depuis l'est

IVR53_20252910672NUCA

Auteur de l'illustration : Valentine Guillevic

Date de prise de vue : 2025

(c) Conseil départemental du Finistère ; (c) Région Bretagne
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation