

Bretagne, Ille-et-Vilaine  
Pipriac  
place de l' Eglise

## **Église paroissiale Saint-Luczot et Saint-Nicolas, place de l'Eglise (Pipriac)**

### **Références du dossier**

Numéro de dossier : IA35007787

Date de l'enquête initiale : 1994

Date(s) de rédaction : 1994, 2000

Cadre de l'étude : enquête thématique départementale Inventaire des églises et chapelles d'Ille-et-Vilaine, inventaire préliminaire Pipriac

Degré d'étude : recensé

### **Désignation**

Dénomination : église paroissiale

Vocable : Saint-Luczot, Saint-Nicolas

### **Compléments de localisation**

Milieu d'implantation : en village

Références cadastrales : 1986, AB, 359

### **Historique**

L'église actuelle construite sur un nouvel emplacement par Charles Langlois est bénite le 15 mai 1865. Ayant fait l'objet de malfaçon, elle est restaurée et reprise dès 1890 par l'architecte Arthur Regnault qui dessine également une partie du mobilier.

Période(s) principale(s) : milieu 19e siècle

Dates : 1865 (daté par travaux historiques), 1890 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : Charles Langlois (architecte, attribution par travaux historiques), Arthur Regnault (architecte, attribution par travaux historiques)

### **Description**

Eglise de style néogothique.

### **Éléments descriptifs**

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : granite ; moellon

Matériau(x) de couverture : ardoise

Plan : plan en croix latine

Étage(s) ou vaisseau(x) : 3 vaisseaux

Couvrements : voûte d'ogives

### **Typologies et état de conservation**

Typologies : clocher-porche ; chevet à pans coupés ; style néogothique

### **Statut, intérêt et protection**

Statut de la propriété : propriété publique

## Références documentaires

### Documents figurés

- Plan cadastral napoléonien. Section M dite du Bourg, 1e feuille, échelle 1/2000. Mairie de Pipriac, 1831..

### Bibliographie

- BANÉAT, Paul. **Le Département d'Ille-et-Vilaine Histoire Archéologie Monuments** Rennes : Librairie Moderne J. Larcher, 1927-1929, 4 vol.  
t. 3, p. 81
- **Pouillé historique de l'archevêché de Rennes**  
GUILLOTIN DE CORSON. **Pouillé historique de l'archevêché de Rennes**. Rennes : Fougeray Libraire-éditeur. Paris : René Hatton Libraire-éditeur, 1882-1886, 6 vol.  
T.V p. 435-437
- **Ille-et-Vilaine. Eglises et Chapelles**  
INVENTAIRE GÉNÉRAL DES MONUMENTS ET DES RICHESSES ARTISTIQUES DE LA FRANCE.  
Région Bretagne. **Ille-et-Vilaine. Eglises et Chapelles**, par ORAIN Véronique, avec la collaboration de BARBEDOR Isabelle, DUFIEF-MOIREZ Denise, RIOULT Jean-Jacques. Rennes : Association pour l' Inventaire Bretagne, 1996, (Indicateurs du patrimoine).  
notice n°299  
Région Bretagne (Service de l'Inventaire du patrimoine culturel)
- VEILLARD, Jean-Yves **Rennes au XIXe siècle, architectes, urbanisme et architecture**. Rennes : Editions du Thabor, 1978.  
p. 130

## Annexe 1

L'ancienne église décrite par Paul BANEAT

"L'ancienne (église), en grande partie du XVIe siècle, était à l'extrémité nord-est de la place des Halles ; elle portait l'inscription suivante : Au temps de Mre Guill. Du Boisorhant, Rr de Pipriac, MDXXXVI. La nef à chevet droit était accostée de six chapelles prohibitives aux seigneurs du Masle, de Sénac, du Boishulin, de Lourme puis de la Botheleraie, du Fresche et de la Pipelaye. L'ancien clocher était au centre de l'édifice ; on y lisait : Ce clocher fut fait p. T. Bourdel et Q. Benoist, 1537 ; un nouveau clocher avait été construit au bas de la nef en 1752. La face ouest de l'église possédait une porte en plein cintre. On voyait d'un côté une chapelle avec un toit à quatre pans et un porche surmonté d'une coupole servant d'ossuaire. Un vitrail dans l'avant-choeur de l'église moderne représente fidèlement l'ancienne.

A l'intérieur, la chapelle de la Pipelaye et celle du Fresche étaient réunies par un voûte cintrée ; la seconde possédait l'enfeu des seigneurs de Guichen. La maîtresse-vitre portait l'écusson en bannière de Pierre de Rohan, seigneur de Bossac en Bruc de la fin du XVe siècle au début du XVIe siècle, avec le cordon de Saint-Michel, et l'écusson des Ruellan, seigneurs du Chastel au XVIIe siècle ; les armes des seigneurs du Chastel se lisaient aussi sur une autre vitre et sur les murs. Un sacraire était surmonté de deux écussons, l'un parti aux armes d'Hervé de Malestroit seigneur du Chastel et de sa femme Tiphaine de la Motte, au début du XVe siècle. Les seigneurs du Chastel et de Bossac avaient au XVIIIe siècle des enfeus dans le choeur. L'ancien maître-autel est conservé dans la chapelle du Plessis-Fabron."

extrait de **Le Département d'Ille-et-Vilaine Histoire Archéologie Monuments**

Rennes : Librairie Moderne J. Larcher, 1927-1929, volume 3, p. 81.

### *Données complémentaires*

Données complémentaires architecture IP35

Données complémentaires architecture IP35 : inventaire préliminaire des communes du département d'Ile-et-Vilaine

HYPOI	sans objet
MURS1	granite ; moellon
SCLE1	milieu 19e siècle
IAUT	sans objet
ICHR	typicum
IESP	typicum région ou pays
ICONTX	intégré
SEL	étudié

## Illustrations



L'ancienne église sur  
le cadastre de 1831  
Repro. Guy Artur,  
Repro. Norbert Lambart  
IVR53\_20003503341NUC



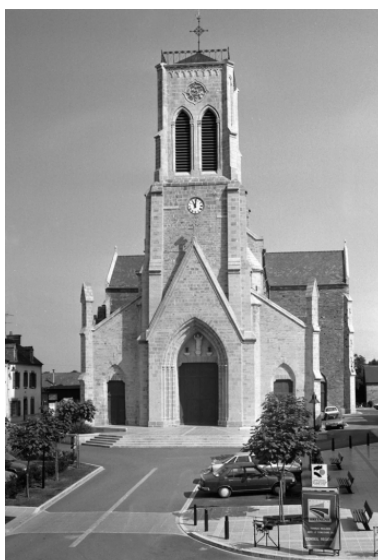
Vue intérieure prise de  
la nef vers le chœur  
Phot. Guy Artur, Phot.  
Norbert Lambart  
IVR53\_19933500822X



L'église dominant le village, sur  
une carte postale du début du XXe  
siècle : vue de situation sud-est  
Repro. Guy Artur,  
Repro. Norbert Lambart  
IVR53\_19933506263X



Le clocher-porche : vue générale sud  
Phot. Guy Artur, Phot.  
Norbert Lambart  
IVR53\_20003502539XA



Le clocher-porche : vue générale sud  
Phot. Guy Artur, Phot.  
Norbert Lambart  
IVR53\_19943501763X



Le transept, croisillon  
droit : vue générale est  
Phot. Guy Artur, Phot.  
Norbert Lambart  
IVR53\_20003502543XA



Le transept, croisillon  
droit : vue générale est  
Phot. Guy Artur, Phot.  
Norbert Lambart  
IVR53\_19943501762X



Le chevet : vue générale nord-ouest  
Phot. Guy Artur, Phot.  
Norbert Lambart  
IVR53\_19943506266X



Vue intérieure prise  
du chœur vers la nef  
Phot. Bernard Bègne  
IVR53\_20003502490XA

## Dossiers liés

### Dossiers de synthèse :

Les églises et chapelles d'Ile-et-Vilaine (IA00131084)

Les églises, chapelles et croix monumentales sur la commune de Pipriac (IA35008777) Bretagne, Ile-et-Vilaine, Pipriac

### Oeuvre(s) contenue(s) :

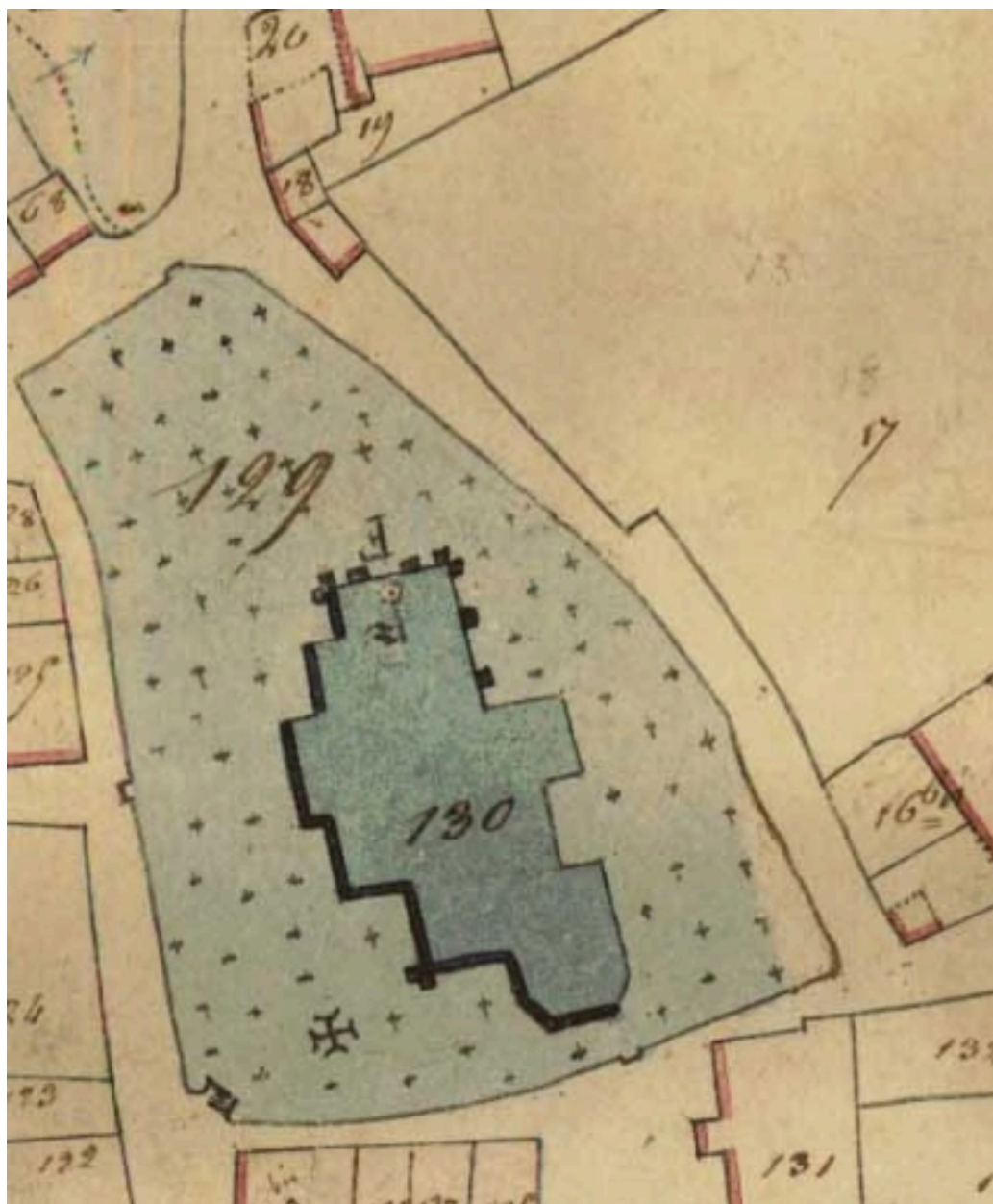
Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Luczot et Saint-Nicolas (IM35009544) Bretagne, Ile-et-Vilaine, Pipriac, place de l' Eglise

### Oeuvre(s) en rapport :

Village (Pipriac) (IA35008785) Bretagne, Ile-et-Vilaine, Pipriac

Auteur(s) du dossier : Isabelle Barbedor, Véronique Orain

Copyright(s) : (c) Inventaire général



L'ancienne église sur le cadastre de 1831

IVR53\_20003503341NUC

Auteur de l'illustration (reproduction) : Guy Artur, Auteur de l'illustration (reproduction) : Norbert Lambart

Technique de relevé : relevé manuel ;

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



9. - PIPRIAC (I.-et-V.). — Intérieur de l'église.

Vue intérieure prise de la nef vers le chœur

IVR53\_19933500822X

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

Technique de relevé : relevé manuel ;

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



L'église dominant le village, sur une carte postale du début du XXe siècle : vue de situation sud-est

IVR53\_19933506263X

Auteur de l'illustration (reproduction) : Guy Artur, Auteur de l'illustration (reproduction) : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



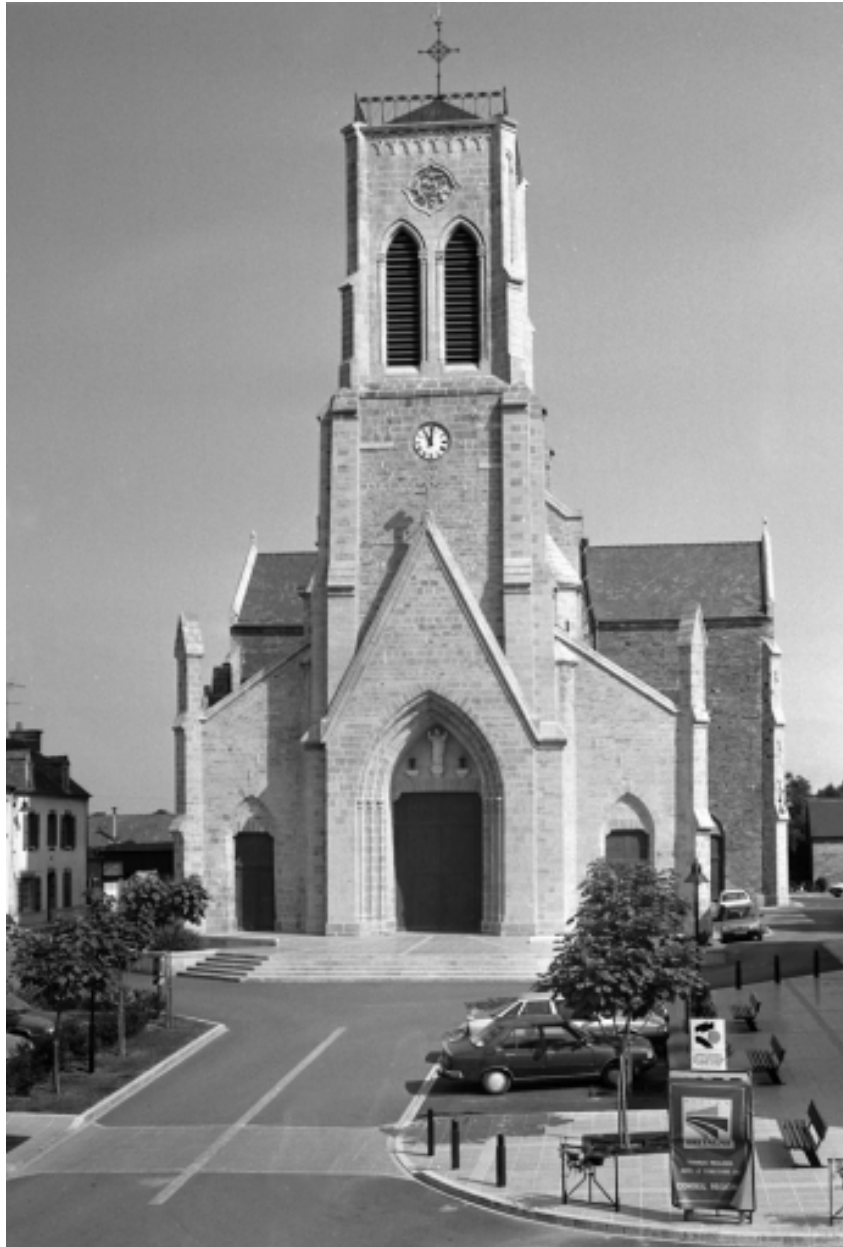
Le clocher-porche : vue générale sud

IVR53\_20003502539XA

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le clocher-porche : vue générale sud

IVR53\_19943501763X

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le transept, croisillon droit : vue générale est

IVR53\_20003502543XA

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le transept, croisillon droit : vue générale est

IVR53\_19943501762X

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le chevet : vue générale nord-ouest

IVR53\_19943506266X

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure prise du chœur vers la nef

IVR53\_20003502490XA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation