

Bretagne, Finistère
Saint-Pol-de-Léon
Kernevez

Château de Kernevez (Saint-Pol-de-Léon)

Références du dossier

Numéro de dossier : IA00065023
Date de l'enquête initiale : 1984
Date(s) de rédaction : 1985, 2004, 2023
Cadre de l'étude : inventaire topographique , enquête thématique régionale Inventaire des châteaux du 19e siècle en Bretagne
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PA29000031

Désignation

Dénomination : château
Parties constituantes non étudiées : chapelle, logement, écurie, étang, charretterie, logement, serre, parc, édifice agricole

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : isolé
Références cadastrales : 1997, AL, 154 ; . AT 59 à 86, 89 à 105, 165, 166

Historique

Château antérieur de la Villeneuve détruit, figurant encore sur le cadastre de 1848 ainsi que sur des documents graphiques de la première moitié du 19e siècle. Cheminée datée 1627 provenant de l'ancien château portant la devise : DE PEU ASSEZ. Château actuel construit pour la famille de Guébriant d'après les plans de l'architecte Froelicher vers 1850. Parc réalisé à la même époque d'après les projets de l'architecte et paysagiste Buhler. Remploi de vestiges d'une chapelle provenant du [manoir de Kerliviry](#) à Cléder (Finistère), vers 1850. Chapelle avec vitraux de style archéologique vers 1850. Logement, ferme, maisons de garde, écurie, charretterie et serre deuxième moitié 19e siècle.

Période(s) principale(s) : milieu 19e siècle, 2e moitié 19e siècle
Période(s) secondaire(s) : 2e quart 17e siècle
Dates : 1627 (porte la date), 1849 (daté par source)
Auteur(s) de l'oeuvre : Joseph-Antoine Froelicher (architecte, attribution par travaux historiques), Buhler (architecte paysagiste, attribution par travaux historiques)
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : de Guébriant (commanditaire, attribution par travaux historiques)
Remploi provenant du manoir de Kerliviry : Bretagne, Finistère, Cléder, Kerliviry

Description

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : granite ; pierre de taille
Matériau(x) de couverture : ardoise
Étage(s) ou vaisseau(x) : 1 étage carré, étage de comble
Élévations extérieures : élévation à travées
Type(s) de couverture : dôme polygonal ; croupe ; noue
Escaliers : escalier dans-oeuvre : escalier tournant à retours avec jour, en maçonnerie

Typologies et état de conservation

Typologies : reconstruction (?). Néo-XVIIe

Décor

Techniques : sculpture, vitrail

Représentations : personnage profane ; armoiries ; symbole profane,

Précision sur les représentations :

Armes de la famille Poulpique ; armes non identifiées ; armes de la famille Mortemar.

Statut, intérêt et protection

Parc : site classé en 1973.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Éléments remarquables : château, dépendance, parc, mur de clôture, ferme

Sites de protection : site classé

Protections : inscrit MH partiellement, 1997/11/06

Ensemble du domaine inclus dans les murs du parc (château en totalité, façades et toitures des autres bâtiments, parc en totalité et murs du parc) ; façades et toitures de la ferme située à l'extérieur du parc (cad. AL 154 ; AT 59 à 86, 89 à 105, 165, 166) : inscription par arrêté du 6 novembre 1997.

Statut de la propriété : propriété privée

Le château de Kernevez

L'ancien château de la Villeneuve, attesté au Moyen-Age et connu par des documents graphiques de la première moitié du 19e siècle, existait encore en 1848. Il n'en subsiste qu'un vestige : la cheminée monumentale, datée 1627, qui a été réemployée dans l'actuelle cuisine. Le château était passé par mariage à la famille de Guébriant au début du 19e siècle, et une vaste campagne de réaménagement du domaine fut entreprise. Il semble que dans un premier temps, les de Guébriant se soient contentés de vouloir refaire le parc sans toucher au château : les plans signés par le paysagiste Buhler datant de 1845 sont organisés autour de l'ancien logis. Dans un second temps, en 1849, le château fut reconstruit selon les plans de l'architecte suisse Froelicher.

Le parc, entièrement clos de murs, a conservé une bonne partie des allées dessinées par Buhler. Autour du château sont disposées les écuries et charetterie, une chapelle construite avec des éléments provenant du [manoir de Kerliviry](#) à Cléder et une serre. De part et d'autre de l'entrée principale, deux maisons de gardes répondent à la ferme située de l'autre côté de la route, hors du parc. L'ensemble de ces bâtiments est contemporain du château. Ce domaine exceptionnel est très représentatif du mouvement de retour à la terre de la grande aristocratie légitimiste au milieu du 19e siècle.

Références documentaires

Documents figurés

- **Carte postale**
1180 SAINT-POL-DE-LÉON (Finistère) - Château de Kernevez, côté Est. ND. Phot. (A.D. 35 ; 6 Fi Saint-Pol-de-Léon).
Archives départementales d'Ille-et-Vilaine : 6 Fi Saint-Pol-de-Léon
- **Carte postale**
2323.- ST-POL-de-LÉON (Finistère) - Château de Kernevez, à M. le Comte de Guébriant. Châteaux de Bretagne (Col. E. Hamonic) (A.D. 35 ; 6 Fi Saint-Pol-de-Léon).
Archives départementales d'Ille-et-Vilaine : 6 Fi Saint-Pol-de-Léon

Bibliographie

- **Châtelains et châteaux au XIXe siècle dans l'Ouest de la France.** In : **Arts de l'Ouest. Etudes et documents**
LOYER, François. Châtelains et châteaux au XIXe siècle dans l'Ouest de la France. In : **Arts de l'Ouest. Etudes et documents**, 5, juin 1978.
p. 51, fig. 10

- **De Soleure au faubourg Saint-Germain : Joseph-Antoine Froelicher, 1790-1866, architecte de la duchesse du Berry**
MACÉ DE L'ÉPINAY (F.). De Soleure au faubourg Saint-Germain : Joseph-Antoine Froelicher, 1790-1866, architecte de la duchesse du Berry. *Revue suisse d'art et d'archéologie*, vol. 33, 1976.
p. 218-219, 222, ill

Liens web

- Lien vers POP : la plateforme ouverte du patrimoine (notice Monuments Historiques) : <https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/merimee/PA29000031>

Annexe 1

Iconographie

19862900465X : Collection privée.

19862900464X : Collection privée.

19862900466X : Collection privée.

19852900016P : D.R.A.E. Rennes.

20042905586NUCB : Archives départementales d'Ille-et-Vilaine, 6 Fi Saint-Pol-de-Léon.

Illustrations



Anse de Pempoul et de la Villeneuve :
cadastre ancien, vue générale
Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart
IVR53_19842900653X



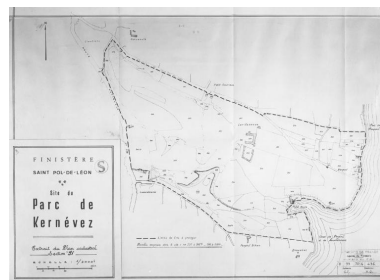
Cadastre ancien 1808-1825, section
6, avec parc et jardin de Kernevez
Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart
IVR53_19862901657XA



Reproduction - ancien château,
peinture à l'huile vers 1830
Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart
IVR53_19862900470XA

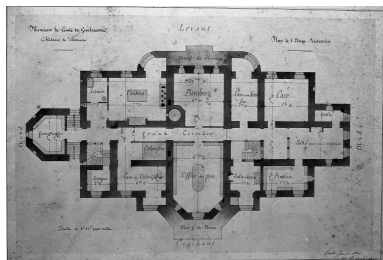


Parc : projet d'aménagement par
Buhler vers 1845 (DRAE, Rennes)
Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart
IVR53_19852900017P

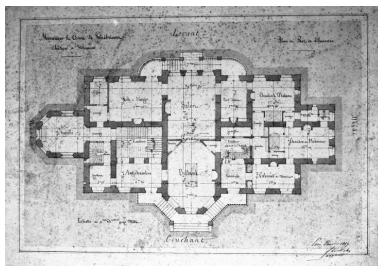


Parc : projet d'aménagement par
Buhler vers 1845 (DRAE, Rennes)
Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart
IVR53_19852900015P

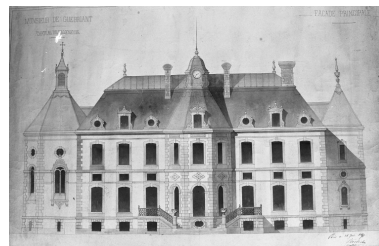
Parc : projet d'aménagement par
Buhler vers 1845 (D.R.A.E. Rennes)
Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart
IVR53_19852900016P



Plan du sous-sol : projet par
Froelicher en 1848 (coll. privée)
Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart, Autr.
Joseph-Antoine Froelicher
IVR53_19862900465X



Plan du rez-de-chaussée :
projet par Froelicher en 1848,
partiellement réalisé (coll. privée)
Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart, Autr.
Joseph-Antoine Froelicher
IVR53_19862900464X



Elévation ouest : projet
par Froelicher en 1849,
partiellement réalisé (coll. privée)
Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart, Autr.
Joseph-Antoine Froelicher
IVR53_19862900466X



Parc de Kernevez. Entrée du parc par
la maison du Pilote. Carte postale.
Phot. Service régional de
l'Inventaire de Bretagne
IVR53_19862900468XA



Château de Villeneuve.
Elevation est, pastel 2e moitié
19e siècle. Collection privée
Phot. Service régional de
l'Inventaire de Bretagne
IVR53_19862900924XA



Parc de Kernevez. Entrée du parc par
la maison du Pilote. Carte postale.
Phot. Service régional de
l'Inventaire de Bretagne
IVR53_19862900469XA



Logis, élévation
ouest, vue de situation
Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart
IVR53_19842900927X



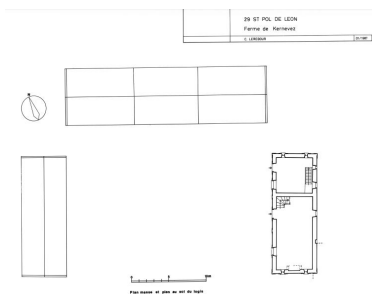
Vue de la façade
postérieure, carte postale
Phot. Elise Lauranceau
IVR53_20042905586NUCB



Logis, élévation ouest : vue générale
Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart
IVR53_19862901729X



Entrée ouest, vue générale
du portail et maison de garde
Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart
IVR53_19842900928X



Plan-masse et plan au sol du logis
Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart
IVR53_19872900249P



Ferme en face de
l'entrée, vue générale sud
Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart
IVR53_19842900930X



Entrée nord, pavillon d'entrée
de droite, vue générale
Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart
IVR53_19842900931X



Logis, élévation sud-
est et serre, vue générale
Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart
IVR53_19842900936V



Logis et chapelle domestique,
élévation est et nord, vue générale
Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart
IVR53_19842900935V



Logis, élévation est, vue
générale de trois quarts
Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart
IVR53_19842900937V



Logis, élévation est, vue générale
Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart
IVR53_19862901729X



Ecuries, élévation Nord, vue générale
Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart
IVR53_19842900934V



Ecuries et chenil, élévation sud
Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart
IVR53_19842900933V



Serre, élévation sud, vue générale
Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart
IVR53_19842900932V



Maison de garde et parc,
vue de situation prise de l'est
Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart
IVR53_19842900941X



Ruines d'une chapelle provenant
de Cléder, vue générale
Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart
IVR53_19842900938X



Vestiges de la chapelle,
détail d'une pierre armoriée
Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart
IVR53_19842900939X



Maison de garde, élévation
nord, vue générale
Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart
IVR53_19842900925X



Maison de garde, élévation
sud, vue générale
Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart
IVR53_19842900926X



Intérieur, cuisine, cheminée 1627 au
sous-sol, vue générale de trois-quarts
Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart
IVR53_19862900484X



Intérieur, cuisine, cheminée 1627
au sous-sol, vue générale de face
Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart
IVR53_19862900477X



Intérieur, cuisine, cheminée 1627,
détail du linteau de la cheminée
Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart
IVR53_19862900478X



Intérieur, cuisine, cheminée
1627 au sous-sol, détail des
personnages (partie droite)
Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart
IVR53_19862900480X



Château de la Villeneuve. Intérieur,
cheminée au sous-sol, détail
linteau, blason et date 1627
Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart
IVR53_19862900483X



Intérieur, cuisine, cheminée 1627
au sous-sol, détail piédroit (femme)
Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart
IVR53_19862900481X



Intérieur, cuisine, cheminée 1627
au sous-sol, détail piédroit (homme)
Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart
IVR53_19862900482X



Intérieur, cuisine, cheminée au sous-
sol, détail linteau partie centrale
Phot. Guy Artur, Phot.
Norbert Lambart
IVR53_19862900479X

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les châteaux du 19e siècle en Bretagne (IA35046224)

Présentation de la commune de Saint-Pol-de-Léon (IA00064912) Bretagne, Finistère, Saint-Pol-de-Léon

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Manoir de Kerliviry (Cléder) (IA00005459) Bretagne, Finistère, Cléder, Kerliviry

Auteur(s) du dossier : Christel Douard, Catherine Toscer, Elise Lauranceau

Copyright(s) : (c) Inventaire général



IVR53_19842900653X

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Cadastre ancien 1808-1825, section 6, avec parc et jardin de Kernévez

IVR53_19862901657XA

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Reproduction - ancien château, peinture à l'huile vers 1830

IVR53_19862900470XA

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Parc : projet d'aménagement par Buhler vers 1845 (D.R.A.E. Rennes)

IVR53_19852900016P

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



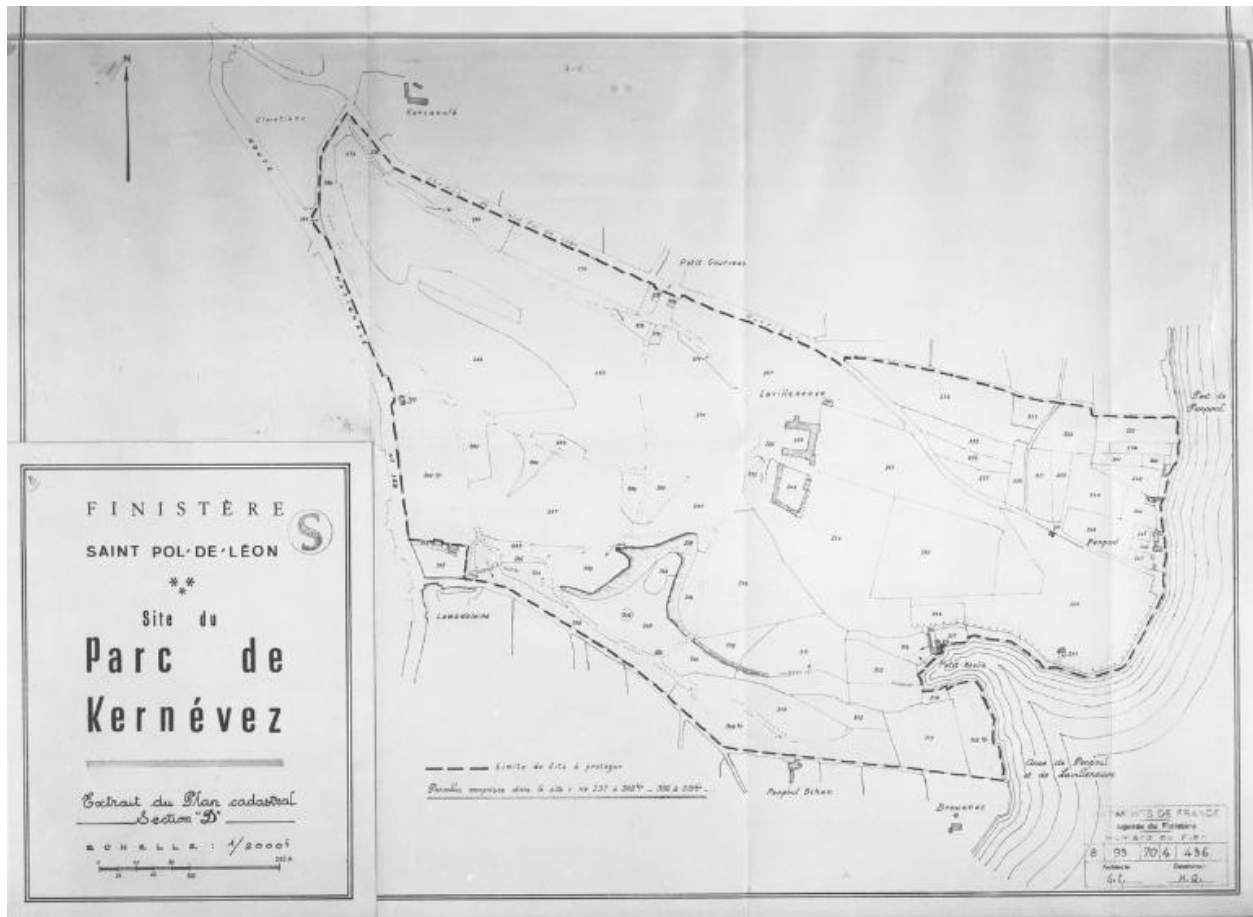
Parc : projet d'aménagement par Buhler vers 1845 (DRAE, Rennes)

IVR53_19852900017P

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



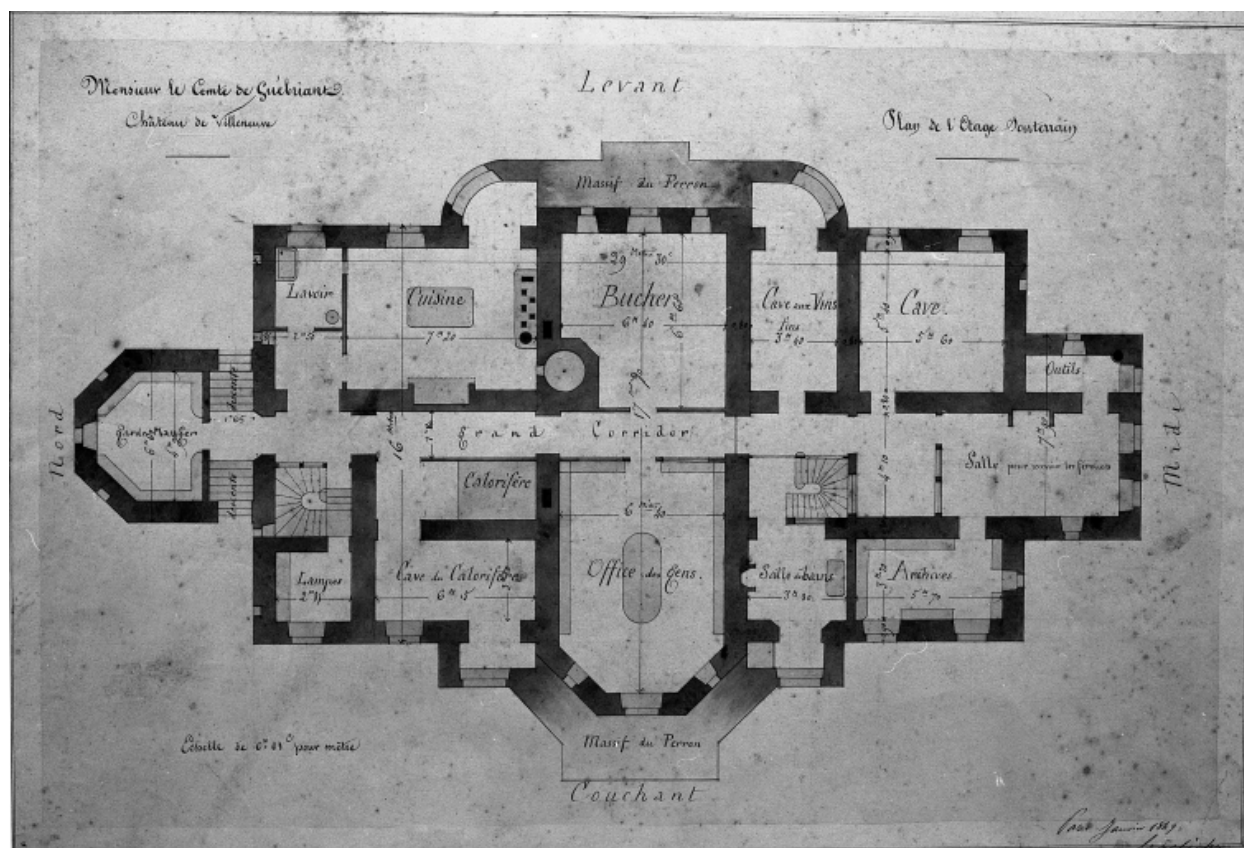
Parc : projet d'aménagement par Buhler vers 1845 (DRAE, Rennes)

IVR53_19852900015P

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan du sous-sol : projet par Froelicher en 1848 (coll. privée)

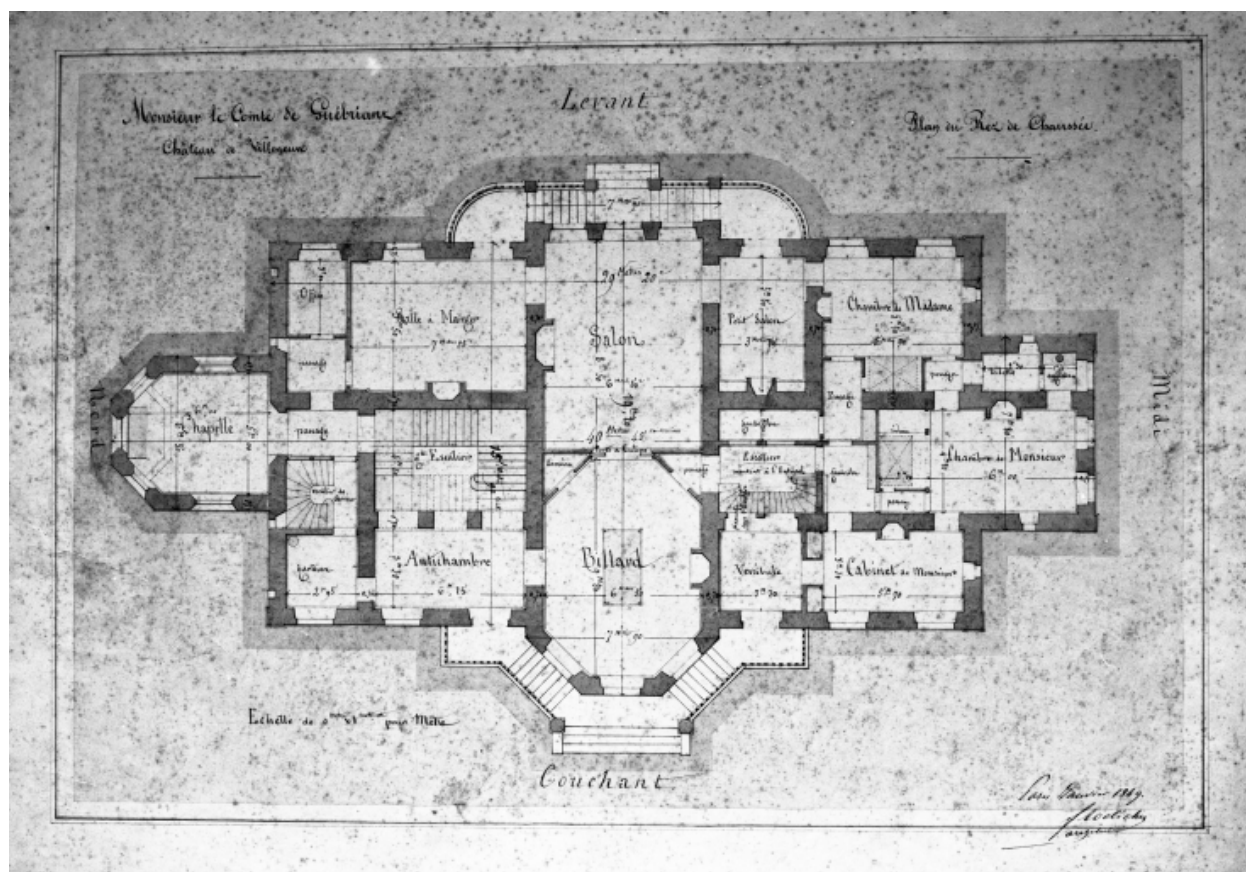
IVR53_19862900465X

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

Auteur du document reproduit : Joseph-Antoine Froelicher

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan du rez-de-chaussée : projet par Froelicher en 1848, partiellement réalisé (coll. privée)

IVR53_19862900464X

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

Auteur du document reproduit : Joseph-Antoine Froelicher

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévation ouest : projet par Froelicher en 1849, partiellement réalisé (coll. privée)

IVR53_19862900466X

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

Auteur du document reproduit : Joseph-Antoine Froelicher

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Parc de Kernevez. Entrée du parc par la maison du Pilote. Carte postale.

IVR53_19862900468XA

Auteur de l'illustration : Service régional de l'Inventaire de Bretagne

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Château de Villeneuve. Elevation est, pastel 2e moitié 19e siècle. Collection privée

IVR53_19862900924XA

Auteur de l'illustration : Service régional de l'Inventaire de Bretagne

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Parc de Kernévez. Entrée du parc par la maison du Pilote. Carte postale.

IVR53_19862900469XA

Auteur de l'illustration : Service régional de l'Inventaire de Bretagne

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Logis, élévation ouest, vue de situation

IVR53_19842900927X

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la façade postérieure, carte postale

IVR53_20042905586NUCB

Auteur de l'illustration : Elise Lauranceau

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Logis, élévation ouest : vue générale

IVR53_19862901729X

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



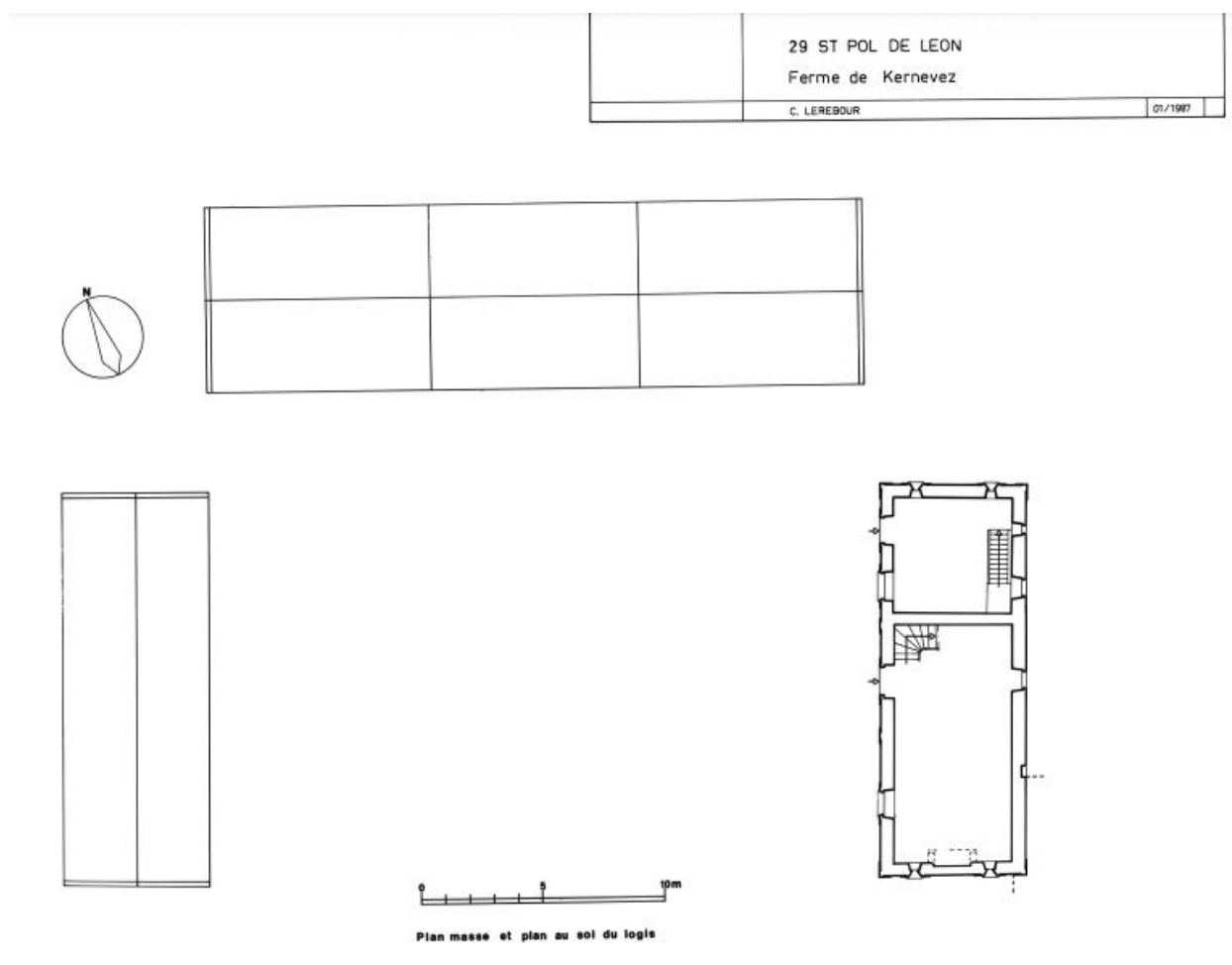
Entrée ouest, vue générale du portail et maison de garde

IVR53_19842900928X

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan-masse et plan au sol du logis

IVR53_19872900249P

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ferme en face de l'entrée, vue générale sud

IVR53_19842900930X

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Entrée nord, pavillon d'entrée de droite, vue générale

IVR53_19842900931X

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Logis, élévation sud-est et serre, vue générale

IVR53_19842900936V

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Logis et chapelle domestique, élévation est et nord, vue générale

IVR53_19842900935V

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Logis, élévation est, vue générale de trois quarts

IVR53_19842900937V

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Logis, élévation est, vue générale

IVR53_19862901729X

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ecuries, élévation Nord, vue générale

IVR53_19842900934V

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ecuries et chenil, élévation sud

IVR53_19842900933V

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Serre, élévation sud, vue générale

IVR53_19842900932V

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Maison de garde et parc, vue de situation prise de l'est

IVR53_19842900941X

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ruines d'une chapelle provenant de Cléder, vue générale

IVR53_19842900938X

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vestiges de la chapelle, détail d'une pierre armoriée

IVR53_19842900939X

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Maison de garde, élévation nord, vue générale

IVR53_19842900925X

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Maison de garde, élévation sud, vue générale

IVR53_19842900926X

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Intérieur, cuisine, cheminée 1627 au sous-sol, vue générale de trois-quarts

IVR53_19862900484X

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Intérieur, cuisine, cheminée 1627 au sous-sol, vue générale de face

IVR53_19862900477X

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Intérieur, cuisine, cheminée 1627, détail du linteau de la cheminée

IVR53_19862900478X

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Intérieur, cuisine, cheminée 1627 au sous-sol, détail des personnages (partie droite)e

IVR53_19862900480X

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Château de la Villeneuve. Intérieur, cheminée au sous-sol, détail linteau, blason et date 1627

IVR53_19862900483X

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Intérieur, cuisine, cheminée 1627 au sous-sol, détail piédroit (femme)

IVR53_19862900481X

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Intérieur, cuisine, cheminée 1627 au sous-sol, détail piédroit (homme)

IVR53_19862900482X

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Intérieur, cuisine, cheminée au sous-sol, détail linteau partie centrale

IVR53_19862900479X

Auteur de l'illustration : Guy Artur, Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation