

Bretagne, Ille-et-Vilaine

Montautour

Eglise paroissiale Notre-Dame-du-Roc, ancien prieuré de Bénédictins (Montautour)

Statue de Notre-Dame du Roc 2, église Notre-Dame-du-Roc (Montautour)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM35025124

Date de l'enquête initiale : 2024

Date(s) de rédaction : 2026

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Inventaire des lieux et objets de pardon et de pèlerinage en Bretagne

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : statue, statue de procession

Compléments de localisation

Historique

Selon un article publiée dans la Semaine religieuse du diocèse de Rennes en 1910, cette statue a été commandée par M. Bouyer, recteur de Montautour de 1835 à 1866, en remplacement de l'ancienne statue assise de Notre-Dame du Roc, trop abîmée.

Au début du 20e siècle, c'était elle qui était processionnée lors du pèlerinage de Notre-Dame de Montautour. Des photographies d'Amédée Fleury (1868-1961) la montrent sur son brancard, parée de son manteau de fête, de couronnes et d'un collier offert à *usage* (ou prêté) par la comtesse de Courte à la fin du 19e siècle, qui le tenait d'une aïeule qui l'aurait reçu de Charles VII.

En 2024, date de l'étude, la statue est conservée dans le chœur de l'église, sur le maître-autel et arbore les couronnes qui ornaient précédemment la statue de 1937. Néanmoins, le brancard, toujours en usage, sert désormais à porter en procession la statue reconstituée en 1937.

Dates :

Description

Notre-Dame du Roc est représentée debout tenant dans sa main droite un sceptre et sur son bras gauche, l'Enfant-Jésus élevant un orbe crucigère dans sa main gauche. Les couronnes en bois qu'elle portait à l'origine et que l'on voit sur certaines photos d'Amédée Fleury (1878-1961) ont été remplacées par les couronnes en métal de l'autre statue de Notre-Dame du Roc, reconstituée en 1937. Un cœur ex-voto est piqué sur son buste.

Dans la première moitié du 20e siècle, la statue porte un manteau et un collier de pierres précieuses. Ce collier est prêté par la comtesse de Courte à la fin du 19e. Ces deux éléments ne sont plus utilisés en 2024.

Dans les sources, il est parfois difficile de faire la distinction entre la statue reconstituée en 1937 et cette statue, datant du milieu du 19e siècle. Des glissements s'opèrent entre les deux. Sur la représentation du couronnement dans une verrière de la nef, c'est la statue de 1937 qui est représentée avec ses couronnes et son cœur ex-voto sur le buste. Cette même statue porte également les couronnes en métal et le cœur ex-voto sur la bannière de 1944 ainsi que sur une photographie datant de 2002. En 2024 pourtant, à la date de l'étude, ces éléments sont disposés sur la statue placée sur le maître-autel.

Nous pourrions considérer la statue du 19e, comme un substitut, terme employé par l'ethnologue Marlène Albert-Llorca pour désigner les statues qui, bien que n'étant pas les statues d'origine, reçoivent une dévotion comparable aux "vraies" statues. La statue du 19e a d'ailleurs réellement servi de substitut à celle plus ancienne, détruite suite à la Révolution et reconstituée en 1937 seulement. C'est elle qui était portée en procession lors des grands pèlerinages de la fin du 19e à

1937 et lors d'importantes missions comme celle de 1909. Couronnée, parée d'un manteau et dressée sur un brancard, elle était honorée en tant que Notre-Dame du Roc, au même titre que celle qu'elle était censée remplacer.

Éléments descriptifs

Matériaux : plâtre (?)peint, polychrome ; bois(?)

Représentations :
VIERGE, Notre-Dame-du-Roc

État de conservation

altération chromatique de la surface ,
Ecaillage de la peinture, altération.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune (?)

Références documentaires

Bibliographie

- **Foules catholiques et régulation romaine, 2011**
D'HOLLANDER, Paul, LANGLOIS, Claude, "Foules catholiques et régulation romaine. Les couronnements des vierges de pèlerinage à l'époque contemporaine (XIXe et XXe siècles)", Limoges, Presses Universitaires de Limoges, 2011, 268p.
Région Bretagne (Service de l'Inventaire du patrimoine culturel) : PAT coll
- **Les "vraies" statues et leurs substituts, Marlène Albert-Llorca**
ALBERT-LLORCA, Marlène, "Les "vraies" statues et leurs substituts", Archives de sciences sociales des religions, n°161, janvier-mars 2013, p. 251-268. URL : <https://journals.openedition.org/assr/24956#quotation>

Périodiques

- **Historique du pèlerinage à Notre-Dame du Roc en la paroisse de Montautour, article de revue, 1909-1910**
HENRY. L., « Historique du pèlerinage à Notre-Dame du Roc en la paroisse de Montautour », *Semaine religieuse du diocèse de Rennes*, 1909-1910, pp. 669-676.
Bibliothèque des Champs Libres (Rennes) : Cote non relevée

Liens web

- Photographie de la statue debout de Notre-Dame du Roc par Amédée Fleury, 1ère moitié du 20e siècle. : <http://www.collections.musee-bretagne.fr/ark:/83011/FLMjo276484>

Illustrations



Statue de Notre-Dame du Roc
habillée de son manteau et des
couronnes, sur son brancard
Phot. Amédée Fleury, Autr. A. Fleury
IVR53_20243510199X



Statue de Notre-Dame du Roc
habillée de son manteau, du
collier offert par une donatrice et
des couronnes, sur son brancard
Phot. Amédée Fleury, Autr. A. Fleury
IVR53_20243510200X



Vue rapprochée, partie supérieure
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20243500815NUCA



Vue de détail : partie supérieure
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20243500814NUCA



Vue générale de l'autel sur
lequel se trouve la statue
couronnée de Notre-Dame du Roc
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20243500812NUCA



Vue générale de la statue.
Elle est placée dans le chœur,
sur le maître-autel de l'église
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20243500813NUCA

Dossiers liés

Édifice : Eglise paroissiale Notre-Dame-du-Roc, ancien prieuré de Bénédictins (Montautour) (IA00130880) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Montautour, rue de la mairie

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Statue de Notre-Dame du Roc 1, église Notre-Dame-du-Roc (Montautour) (IM35025123) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Montautour

Auteur(s) du dossier : Enora Boisson, Garance Girard

Copyright(s) : (c) Région Bretagne



Statue de Notre-Dame du Roc habillée de son manteau et des couronnes, sur son brancard

IVR53_20243510199X

Auteur de l'illustration : Amédée Fleury

Auteur du document reproduit : A. Fleury

(c) Musée de Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Statue de Notre-Dame du Roc habillée de son manteau, du collier offert par une donatrice et des couronnes, sur son brancard

IVR53_20243510200X

Auteur de l'illustration : Amédée Fleury

Auteur du document reproduit : A. Fleury

(c) Musée de Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue rapprochée, partie supérieure

IVR53_20243500815NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de détail : partie supérieure

IVR53_20243500814NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale de l'autel sur lequel se trouve la statue couronnée de Notre-Dame du Roc

IVR53_20243500812NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale de la statue. Elle est placée dans le chœur, sur le maître-autel de l'église

IVR53_20243500813NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation