

Bretagne, Ille-et-Vilaine
Montautour
Prieuré de bénédictins, église paroissiale Notre-Dame-du-Roc (Montautour)

Statue de procession dite de Notre-Dame du Roc, église Notre-Dame-du-Roc (Montautour)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM35025124
Date de l'enquête initiale : 2024
Date(s) de rédaction : 2024
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Inventaire des lieux et objets de pardon et de pèlerinage sur Vitré communauté
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : statue

Compléments de localisation

Historique

Cette statue semble, selon l'article de la Semaine religieuse du diocèse de Rennes de 1909 - 1910, avoir été commandée par M. Bouyer, recteur de Montautour de 1835 à 1866, en remplacement de l'ancienne statue assise de Notre-Dame du Roc, trop abîmée.

Au début du 20e siècle, c'était cette statue qui semblait être processionnée puisque des cartes postales d'Amédée Fleury la montrent sur son brancard, habillée de son manteau, des couronnes et du collier offert par la comtesse de Courte à la fin du 19e siècle.

En 2024, date de l'étude, la statue est conservée dans le chœur de l'église, sur le maître-autel et arbore les couronnes qui ornaient autrefois la statue de 1937. Néanmoins, le brancard, toujours en usage, sert désormais à porter en procession la statue de 1937 de Notre-Dame du Roc.

Dates :

Description

Notre-Dame du Roc est représentée debout tenant dans sa main droite un sceptre et dans l'autre, l'Enfant-Jésus un doigt levé et l'orbe crucigère dans sa main gauche. Les couronnes qu'elle porte à l'origine et que l'on voit sur certaines photos d'Amédée Fleury ont été remplacées par des couronnes en métal. Dans la première moitié du 20e siècle, la statue porte un manteau et un collier de pierres précieuses. Ce collier est offert par la comtesse de Courte à la fin du 18e. Ces deux éléments ne sont plus utilisés en 2024 et sont introuvables.

Les sources font difficilement la distinction entre la statue reconstituée en 1937 et cette statue, datant du milieu du 19e siècle. Des glissements s'opèrent entre les deux. Sur la représentation du couronnement par les vitraux, c'est la statue de 1937 qui est représentée avec ses couronnes et son cœur ex-voto. Cette même statue porte également les couronnes en métal et le cœur ex-voto sur la bannière de 1944 ainsi que sur une photographie datant de 2002. En 2024 pourtant, à la date de l'étude, ces éléments sont disposés sur la statue placée sur le maître-autel, datant du 19e siècle.

Nous pourrions appeler la statue du 19e, une statue de substitution, terme employé par la chercheuse Marlène Albert-Llorca pour désigner les statues qui, bien que n'étaient pas les statues d'origine, reçoivent une dévotion comparable aux "vraies" statues. La statue du 19e n'a pas toujours eu une place secondaire par rapport à celle de 1937. De la fin du 19e jusqu'au premier quart du 20e siècle, elle a même occupé une place centrale dans le pèlerinage. Couronnes, manteau, brancard pour servir aux processions : elle était honorée en tant que Notre-Dame de la Peinière au même titre que celle

qu'elle était censée remplacer. C'est elle qui était portée en procession lors des grands pèlerinages de la fin du 19e et lors d'importantes missions comme celle de 1909.

Éléments descriptifs

Matériaux : plâtre (?)peint, polychrome ; bois(?)

Représentations :
VIERGE, Notre-Dame-du-Roc

État de conservation

altération chromatique de la surface ,
Ecaillage de la peinture, altération.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune (?)

Références documentaires

Bibliographie

- **Foules catholiques et régulation romaine, 2011**
D'HOLLANDER, Paul, LANGLOIS, Claude, "Foules catholiques et régulation romaine. Les couronnements des vierges de pèlerinage à l'époque contemporaine (XIXe et XXe siècles)", Limoges, Presses Universitaires de Limoges, 2011, 268p.
Région Bretagne (Service de l'Inventaire du patrimoine culturel) : PAT coll
- **Les "vraies" statues et leurs substituts, Marlène Albert-Llorca**
ALBERT-LLORCA, Marlène, "Les "vraies" statues et leurs substituts", Archives de sciences sociales des religions, n°161, janvier-mars 2013, p. 251-268. URL : <https://journals.openedition.org/assr/24956#quotation>

Périodiques

- **Historique du pèlerinage à Notre-Dame du Roc en la paroisse de Montautour, article de revue, 1909-1910**
HENRY. L., « Historique du pèlerinage à Notre-Dame du Roc en la paroisse de Montautour », *Semaine religieuse du diocèse de Rennes*, 1909-1910, pp. 669-676.
Bibliothèque des Champs Libres (Rennes) : Cote non relevée

Illustrations



Statue de Notre-Dame du Roc
habillée de son manteau et des
couronnes, sur son brancard
Phot. Amédée Fleury, Autr. A. Fleury
IVR53_20243510199X



Statue de Notre-Dame du Roc
habillée de son manteau, du
collier offert par une donatrice et
des couronnes, sur son brancard
Phot. Amédée Fleury, Autr. A. Fleury
IVR53_20243510200X



Vue rapprochée, partie supérieure
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20243500815NUCA



Vue de détail : partie supérieure
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20243500814NUCA



Vue générale de l'autel sur
lequel se trouve la statue
couronnée de Notre-Dame du Roc
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20243500812NUCA



Vue générale de la statue.
Elle est placée dans le chœur,
sur le maître-autel de l'église
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20243500813NUCA

Dossiers liés

Édifice : Prieuré de bénédictins, église paroissiale Notre-Dame-du-Roc (Montautour) (IA00130880) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Montautour, rue de la mairie

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Prieuré de bénédictins, église paroissiale Notre-Dame-du-Roc (Montautour) (IA00130880) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Montautour, rue de la mairie

Auteur(s) du dossier : Enora Boisson

Copyright(s) : (c) Région Bretagne



Statue de Notre-Dame du Roc habillée de son manteau et des couronnes, sur son brancard

IVR53_20243510199X

Auteur de l'illustration : Amédée Fleury

Auteur du document reproduit : A. Fleury

(c) Musée de Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Statue de Notre-Dame du Roc habillée de son manteau, du collier offert par une donatrice et des couronnes, sur son brancard

IVR53_20243510200X

Auteur de l'illustration : Amédée Fleury

Auteur du document reproduit : A. Fleury

(c) Musée de Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue rapprochée, partie supérieure

IVR53_20243500815NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de détail : partie supérieure

IVR53_20243500814NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale de l'autel sur lequel se trouve la statue couronnée de Notre-Dame du Roc

IVR53_20243500812NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale de la statue. Elle est placée dans le chœur, sur le maître-autel de l'église

IVR53_20243500813NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation