

Bretagne, Côtes-d'Armor
Le Quillio
la Ville-au-Chevalier

Maison de marchand de toiles, 1 la Ville-au-Chevalier (Le Quillio)

Références du dossier

Numéro de dossier : IA22000032

Date de l'enquête initiale : 2023

Date(s) de rédaction : 1996, 2023

Cadre de l'étude : inventaire topographique Uzel, enquête thématique régionale Inventaire du patrimoine lié à l'histoire toilière du Quillio

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : maison

Genre du destinataire : de commerçant

Parties constituantes non étudiées : logement

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en écart

Références cadastrales : 1987, ZE, 32

Historique

Les deux maisons et une partie des dépendances sont figurées sur le cadastre de 1828 (section C1, parcelles 396, 397 et 398). Le premier logis est édifié à la fin du 16e siècle, comme en témoignent la modénature des baies et la forme de la cheminée. En 1760, sa façade est partiellement masquée par un nouveau logis édifié perpendiculairement par Jean Le Goff, comme en témoigne l'inscription sur le linteau d'une fenêtre de l'étage : "F.F. PAR MOY JEAN LE GOFF 1760". Ce marchand de toiles est membre du conseil de fabrique de l'église du Quillio, son nom est sculpté sur la chaire à prêcher (1775), aux côtés de Jean Le Meur et de René Julien Le Bigot, curé de la paroisse.

Au début du 19e siècle, un logis secondaire est construit en alignement à l'est du logis 16e siècle. Après 1828, il est prolongé à l'est par une dépendance formant passage couvert pour entrer dans la cour. Sur le cadastre ancien figurent, au sud de cet ensemble, deux petites étables, une soue et une remise, cette dernière détruite au début 21e siècle.

Le logis du 16e siècle a fait l'objet de quelques remaniements postérieurs au 20e siècle : l'escalier en vis en demi hors-oeuvre a été détruit, comme l'attestent les traces d'arrachage sur la façade nord et la porte haute, aujourd'hui à découvert, qui donnait sur cet escalier ; les portes percées sur le pignon ouest.

Sur la façade du logis 1760, la porte charretière en arc surbaissé avait été partiellement bouchée au 19e siècle pour établir à la place une fenêtre. Au début du 21e siècle, les travaux de restauration ont permis de la remettre à jour. Son existence indique que la moitié nord du logis abritait une dépendance, probablement destinée au conditionnement des toiles. C'est également lors de ces travaux que la porte et la gerbière du logis secondaire 19e siècle ont été refaites en remployant des pierres anciennes.

Période(s) principale(s) : 4e quart 16e siècle, 3e quart 18e siècle

Période(s) secondaire(s) : 1er quart 19e siècle, 2e quart 19e siècle

Dates : 1760 (porte la date)

Description

Le logis du 16e siècle est orienté au sud, construit en petits moellons de schiste avec des encadrements de baies en pierre de taille de granite soignés : porte d'entrée à double linteau cintré, fenêtres moulurées en quart de rond, sommées d'une accolade, appuis saillants à motifs de godrons et de perles, grilles en fer forgé. Ce logis est du type dit à fonctions multiples

car il présentait à l'origine une double fonction d'habitation et d'espace agricole : le rez-de-chaussée était partagé entre la salle et l'étable, une partie du second niveau servait de chambre, l'autre de grenier, accessible par une porte haute en façade. Un escalier en vis en demi hors-oeuvre, aujourd'hui disparu, permettait de desservir la chambre haute.

Le logis du 18e siècle, orienté ouest, tourne le dos à la route. Il est construit en moellons de schiste avec de grande baies en pierre de taille de granite. Sa façade est ordonnancée, à trois travées, avec une petite baie supplémentaire au rez-de-chaussée pour éclairer le coin de la cheminée. La porte d'entrée possède un linteau à imposte ajouré très original, surmonté d'une niche à Vierge. La présence sur la façade d'une seconde porte, en arc surbaissé à claveaux de schiste, assez large pour laisser passer les charrettes, indique qu'une partie du logis servait probablement de pilerie (dépendance pour le conditionnement des toiles). A l'intérieur, un mur séparait l'habitation de la pilerie.

A l'est, un passage couvert permet d'accéder à la cour, établi entre un logis secondaire et une dépendance. Au sud, deux petites étables et une soue complètent l'ensemble.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : schiste, moellon sans chaîne en pierre de taille ;

Matériau(x) de couverture : ardoise

Étage(s) ou vaisseau(x) : 1 étage carré, comble à surcroît

Élévations extérieures : élévation ordonnancée

Type(s) de couverture : toit à longs pans, pignon couvert ;

Escaliers : escalier intérieur : escalier tournant à retours sans jour, en charpente

Typologies et état de conservation

Typologies : maison à fonctions multiples (ancien logis) ; maison de type ternaire, variante (maison de 1760)

État de conservation : mauvais état

Décor

Techniques : sculpture

Représentations : ; godron, perle, accolade

Précision sur les représentations :

Fenêtres à appui ornée de godrons et de perles.

Statut, intérêt et protection

1ère maison.

Statut de la propriété : propriété privée

Présentation

Construites à près de 200 ans d'intervalle, ces deux maisons de la Ville-au-Chevalier, imbriquées l'une dans l'autre, témoignent de l'évolution des modes de vie des marchands de toiles. Elles sont situées en limite communale de Saint-Thélo, à une centaine de mètres de l'Oust que traverse le pont de la Ville-au-Chevalier. Un doué pour laver les toiles se trouve à une cinquantaine de mètres à peine au sud de cet ensemble, sur une parcelle nommée "cortil des doués" dans les états de section de 1829.

L'ensemble des campagnes photographiques de 1969 et 2023 se trouve sur le site de la [Photothèque du Patrimoine](#).

Références documentaires

Documents d'archive

- **Archives départementales des Côtes-d'Armor, série P, sous-série 3P, section C1 du cadastre ancien (1828)**
Archives départementales des Côtes-d'Armor : 3 P 265

Bibliographie

- **Toiles de Bretagne, La manufacture de Quintin, Uzel et Loudéac, 1670-1830**
MARTIN, Jean. **Toiles de Bretagne, La manufacture de Quintin, Uzel et Loudéac, 1670-1830**. Rennes : Presses Universitaires de Rennes, 1998.
Région Bretagne (Service de l'Inventaire du patrimoine culturel)

Annexe 1

Enquête topographique rédigée en 1996 :

[Consultez ici](#)

Illustrations



La Ville-au-Chevalier en 1828.
Extrait du cadastre ancien, section
C1 (Archives départementales
des Côtes-d'Armor, série 3 P 265)
IVR53_20232206109NUCA



Logis du 16e siècle.
Façade sud. Etat en 1969
Phot. M. A. Dubois
IVR53_19692205269Z



Logis 1760. Façade
ouest. Etat en 1969
Phot. M. A. Dubois
IVR53_19692205525Z



Remise et étable au sud
de la cour. Etat en 1969
Phot. M. A. Dubois
IVR53_19692205219Z



Vue générale sud est. Etat en 1996
Phot. Bernard Bègne
IVR53_19962200417X



Logis du 16e siècle. Façade
sud. Détail. Etat en 1996
Phot. Bernard Bègne
IVR53_19962200418X



Logis du 16e siècle. Façade sud.
Détail d'une fenêtre. Etat en 1996
Phot. Bernard Bègne
IVR53_19962200419X



Logis et dépendances.
Vue générale sud-est
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20232201193NUCA

Logis du 16e siècle. Cheminée
de la salle. Etat en 1996
Phot. Bernard Bègne
IVR53_19962200420X



Logis fin 16e siècle. Vue générale sud
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20232201195NUCA



Logis fin 16e siècle. Elévation
sud. Détail de la porte d'entrée
à double linteau cintré
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20232201198NUCA



Logis fin 16e siècle. Elévation
sud. Détail d'une fenêtre de
l'étage avec appui saillant orné
de frises de godrons et de perles
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20232201197NUCA



Logis fin 16e siècle.
Vue générale nord-ouest
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20232201212NUCA



Logis fin 16e siècle. Salle du
rez-de-chaussée. Pignon est
avec cheminée et niches murales
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20232201204NUCA



Logis fin 16e siècle. Salle du
rez-de-chaussée. Mur nord.
Vaisselier mural et anciennes portes
d'accès à l'escalier en vis en demi
hors-oeuvre aujourd'hui disparu
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20232201205NUCA



Logis fin 16e siècle. Elévation
nord. Emplacement de l'ancien
escalier en vis en demi hors-
oeuvre avec porte d'accès à l'étage



Logis 1760 et logis fin 16e
siècle. Vue générale est
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20232201219NUCA



Alignement formé par deux étables
et une soue. Vue générale nord

Phot. Bernard Bègne
IVR53_20232201210NUCA

Phot. Bernard Bègne
IVR53_20232201215NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Présentation de la commune du Quillio (IA22000052) Bretagne, Côtes-d'Armor, Le Quillio

Le patrimoine lié à l'histoire toilière du Quillio (IA22133675) Bretagne, Côtes-d'Armor, Le Quillio

Les maisons et fermes sur la commune du Quillio (IA22000083) Bretagne, Côtes-d'Armor, Le Quillio

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Chaire à prêcher, église paroissiale Notre-Dame (Le Quillio) (IM22002858) Bretagne, Côtes-d'Armor, Le Quillio

Fontaine et lavoir dit doué, La Ville-au-Chevalier (Le Quillio) (IA22133696) Bretagne, Côtes-d'Armor, Le Quillio, La Ville-au-Chevalier

Auteur(s) du dossier : Jean-Pierre Ducouret, Héroïse Gibault

Copyright(s) : (c) Inventaire général



La Ville-au-Chevalier en 1828. Extrait du cadastre ancien, section C1 (Archives départementales des Côtes-d'Armor, série 3 P 265)

IVR53_20232206109NUCA

(c) Conseil départemental des Côtes-d'Armor

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Logis du 16e siècle. Façade sud. Etat en 1969

IVR53_19692205269Z

Auteur de l'illustration : M. A. Dubois

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Logis 1760. Façade ouest. Etat en 1969

IVR53_19692205525Z

Auteur de l'illustration : M. A. Dubois

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Remise et étable au sud de la cour. Etat en 1969

IVR53_19692205219Z

Auteur de l'illustration : M. A. Dubois

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale sud est. Etat en 1996

IVR53_19962200417X

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Logis du 16e siècle. Façade sud. Détail. Etat en 1996

IVR53_19962200418X

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Logis du 16e siècle. Façade sud. Détail d'une fenêtre. Etat en 1996

IVR53_19962200419X

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Logis du 16e siècle. Cheminée de la salle. Etat en 1996

IVR53_19962200420X

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Logis et dépendances. Vue générale sud-est

IVR53_20232201193NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Logis fin 16e siècle. Vue générale sud

IVR53_20232201195NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Logis fin 16e siècle. Elévation sud. Détail de la porte d'entrée à double linteau cintré

IVR53_20232201198NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Logis fin 16e siècle. Elévation sud. Détail d'une fenêtre de l'étage avec appui saillant orné de frises de godrons et de perles

IVR53_20232201197NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Logis fin 16e siècle. Vue générale nord-ouest

IVR53_20232201212NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Logis fin 16e siècle. Salle du rez-de-chaussée. Pignon est avec cheminée et niches murales

IVR53_20232201204NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Logis fin 16e siècle. Salle du rez-de-chaussée. Mur nord. Vaisselier mural et anciennes portes d'accès à l'escalier en vis en demi hors-oeuvre aujourd'hui disparu

IVR53_20232201205NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Logis fin 16e siècle. Elévation nord. Emplacement de l'ancien escalier en vis en demi hors-oeuvre avec porte d'accès à l'étage

IVR53_20232201210NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Logis 1760 et logis fin 16e siècle. Vue générale est

IVR53_20232201219NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Alignement formé par deux étables et une soue. Vue générale nord

IVR53_20232201215NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation