

Bretagne, Finistère  
Quimperlé  
15 boulevard Kerneuzec

## La décoration au titre du 1% artistique du lycée Kerneuzec, 15 boulevard de Kerneuzec (Quimperlé)

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM29005731

Date de l'enquête initiale : 2022

Date(s) de rédaction : 2022

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Inventaire du patrimoine des lycées de Bretagne

### Désignation

### Localisation

Aire d'étude et canton :

*Aire d'étude* : Bretagne, *Canton* :

Précisions :

### Historique

La commission provisoire pour l'étude des projets de décoration dans les édifices publics a accepté le projet de décoration le 10 mars 1970.

Les arrêtés ministériels d'agrément des artistes ont été signés le 17 avril 1970.

Auteur(s) de l'oeuvre : Edgard Pillet (sculpteur, attribution par source), Roger Joncourt (sculpteur, attribution par source)

### Description

Précisions et transcriptions :

Deux murs sculptés par Edgard Pillet, en ciment pierre, dont un composé de plusieurs éléments. L'un de 1,80m X 8,80m, le second de 10,8m, et de 1,80m de hauteur.

Deux murs sculptés par Roger Joncourt, en ciment pierre. Aujourd'hui disparus.

### Des murs en ciment blanc et sable, sculptés par Edgard Pillet et Roger Joncourt

La décoration au titre du 1% du lycée Kerneuzec était composée de quatre murs en ciment blanc, sculptés en creux-relief par Edgard Pillet et Roger Joncourt.

Le 10 mars 1970, la commission provisoire pour l'étude des projets de décoration dans les édifices publics, acceptait les projets de ces deux artistes, proposés par l'architecte de la cité scolaire, Roger Dhuit, sans formuler de réserve, pour un montant de 46 398 francs chacun.

Edgard Pillet a réalisé *"deux murs-écrans en ciment blanc* :

- *un mur rectiligne de 1,80m X 8,80m, comportant quatre creux-reliefs sur le nu du mur.*

- *un mur formé de quatre éléments de forme libre et décorés en creux et reliefs implantés sur une longueur totale de 10,8m, et de 1,80m de hauteur."*

Roger Joncourt se voyait confier : *"deux murs coupe vent gravés, en ciment blanc et sable de 1,80 m x 10,60m et de 1,80m X 9,70 m environ chacun"*.

En mai 1969, M. Barbot, sous-directeur de la création artistique, avait demandé à l'architecte qu'Edgard Pillet assure la coordination de l'ensemble *"afin d'assurer une plus grande unité."*

Des photographies aériennes "Heurtier", datées du 30 juillet 1971, attestent de la présence de trois ensembles sculptés, implantés le long de la galerie reliant l'administration et les garages à vélos, à l'entrée de la cité scolaire ; le long de la galerie reliant l'administration à l'externat second degré et le long des garages à vélos, en conformité avec au vœu du comité départemental des constructions scolaires, réuni le 22 décembre 1969. Ces implantations, comme les fonctions protectrices des murs, répondaient en outre au souhait de l'architecte Roger Dhuit d'abriter les parties les plus ventées des galeries.

La restructuration du lycée, en 1997, a conduit au déplacement des œuvres afin d'implanter le nouveau bâtiment multifonctions et de déconstruire le bâti à ossature métallique. Les deux "murs sculptés" d'Edgard Pillet sont toujours présents dans l'établissement. Celui qui comporte des éléments disjoints (auparavant implanté près de l'entrée) est implanté au nord de la galerie qui relie le nouveau bâtiment aux internats. Ce sont les éléments qui étaient implantés à proximité de l'entrée originelle. Le mur d'un seul tenant, un peu plus loin, au nord de la parcelle, près du sous-terrain qui permet le passage entre les lycées Roz Glas et Kerneuzec.

Au cours des enquêtes de terrain, il n'a pas été retrouvé de traces des murs sculptés commandées à Roger Joncourt.

## Références documentaires

### Documents d'archive

- **Dossiers du bureau de la commande publique au ministère de la Culture**  
Archives Nationales : 19960366/13 ; 20020101/60 et 20020101/92. *Dossiers du bureau de la commande publique au ministère de la Culture.*  
Archives Nationales : 19960366/13 ; 20020101/60 et 20020101/92

### Bibliographie

- **Un art d'État ? Commandes publiques aux artistes plasticiens, 1945-1965**  
Hottin [Christian] Et Roullier [Clothilde], *Un art d'État ? Commandes publiques aux artistes plasticiens, 1945-1965*, Rennes, PUR, 2017, 257p.
- **Pillet**  
Bordier [R.], Pillet [E.] et França [J-A.], *Pillet*, Paris, Georges Fall, 1967.
- **Pillet. Sculptures dans l'architecture.**  
Chevalier [D.], Pillet. *Sculptures dans l'architecture*, Paris, Georges Fall, 1974.

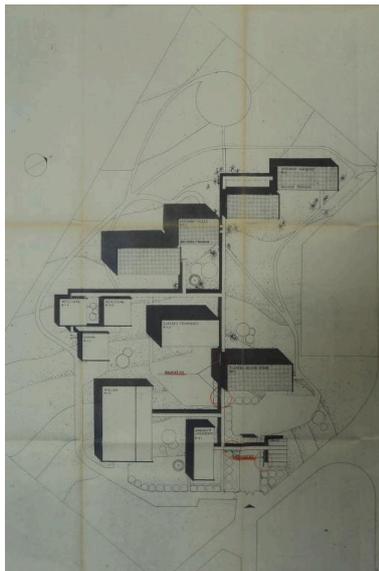
### Liens web

- site de l'Université de Grenoble : "Sans titre, Edgard Pillet, 1969 (Amphi Weil)" : <https://culture.univ-grenoble-alpes.fr/architecture-module-claustra/sans-titre-edgard-pillet-1969-amphi-weil--896412.kjsp?RH=1616511574944>
- site officiel du lycée : <http://lyceedekerneuzec.fr/>
- site internet de l'association des amis d'Edgard Pillet : <https://www.edgardpillet.fr/>

## Illustrations



Vue perspective de l'entrée avec une représentation par l'architecte des murs sculptés qu'il proposait. Roger Dhuit, architecte, vers 1965.  
Autr. Roger Dhuit  
IVR53\_20222905168NUC



Plan masse et décoration du lycée 2e cycle et CET de Quimperlé. Roger Dhuit, architecte, 1965.  
Autr. Roger Dhuit  
IVR53\_20222905169NUC



Roger Joncourt, maquette pour un mur sculpté de 1,80 m x 9,70 m, acceptée par la commission le 10 mars 1970. Œuvre disparue.  
Autr. Roger Joncourt  
IVR53\_20222905170NUC



Roger Joncourt, maquette pour un mur sculpté de 1,80 m x 9,70 m, acceptée par la commission le 10 mars 1970. Œuvre disparue.  
Autr. Roger Joncourt  
IVR53\_20222905171NUC



Maquette du mur sculpté. Edgard Pillet, 1970.  
Autr. Edgard Pillet  
IVR53\_20222905174NUC



Maquette du mur composé de plusieurs éléments. Edgard Pillet, 1970.  
Autr. Edgard Pillet  
IVR53\_20222905173NUC



Face nord-nord-est du "mur composé de plusieurs éléments", des sculptures d'Edgard Pillet, photographiée en 1970.  
Autr. Edgard Pillet  
IVR53\_20222905172NUC



"C.E.T. Quimperlé, Finistère. - Eléments muraux, ciment-pierre. Architecte : Roger Dhuit". Vue du 1% du lycée Kerneuzec, publiée dans le livre : "Pillet. Sculptures dans l'Architecture" en 1974.  
Autr. Edgard Pillet  
IVR53\_20232905000NUC



Vue aérienne prise du sud-est, permettant de voir les emplacements d'origine de deux œuvres, le long de la galerie couverte à droite de l'entrée et le long du garage à vélos.  
Phot. Heurtier  
IVR53\_20232905002NUC



Vue aérienne Heurtier, prise du sud, permettant de voir l'emplacement originel de deux des oeuvres, le long de la galerie couverte entre l'administration - logements (bâtiments le plus à droite) et l'externat du second degré, ainsi que le long des garages à vélos.

Phot. Heurtier

IVR53\_20232905003NUC



Vue de situation du mur sculpté composé de différents éléments. (Edgard Pillet, 1970).

Phot. Thierry Goyet

IVR53\_20222905180NUCA



Mur sculpté composé de plusieurs éléments, implanté le long de la galerie couverte, entre l'externat et les internats (Edgard Pillet), 1970. Vue prise du nord-est, vers les internats.

Phot. Charlotte Barraud

IVR53\_20232900040NUCA



Mur sculpté composé de plusieurs éléments, implanté le long de la galerie couverte, entre l'externat et les internats (Edgard Pillet), 1970. Vue prise du sud-est.

Phot. Charlotte Barraud

IVR53\_20232900041NUCA



Un élément du mur sculpté, implanté le long de la galerie couverte, entre l'externat et les internats (Edgard Pillet), 1970.

Phot. Charlotte Barraud

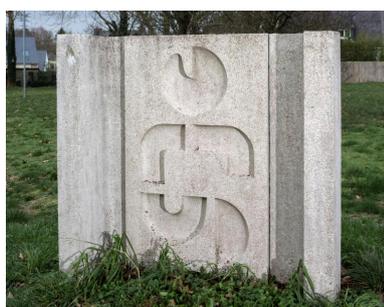
IVR53\_20232900042NUCA



Un élément du mur sculpté, implanté le long de la galerie couverte, entre l'externat et les internats (Edgard Pillet), 1970.

Phot. Charlotte Barraud

IVR53\_20232900043NUCA



Un élément du mur sculpté, implanté le long de la galerie couverte, entre l'externat et les internats (Edgard Pillet), 1970.

Phot. Charlotte Barraud

IVR53\_20232900047NUCA



Un élément du mur sculpté, implanté le long de la galerie couverte, entre l'externat et les internats (Edgard Pillet), 1970.

Phot. Charlotte Barraud

IVR53\_20232900044NUCA



Un élément du mur sculpté, implanté le long de la galerie couverte, entre l'externat et les internats (Edgard Pillet), 1970.

Phot. Charlotte Barraud

IVR53\_20232900046NUCA



Un élément du mur sculpté, implanté le long de la galerie couverte, entre l'externat et les internats (Edgard Pillet), 1970.

Phot. Charlotte Barraud  
IVR53\_20232900045NUCA



Mur sculpté d'Edgard Pillet (1970), un peu masqué en 2018.  
Phot. Thierry Goyet  
IVR53\_20182905633NUCA



Vue d'ensemble du mur sculpté continu (Edgard Pillet, 1970), prise du nord. A l'arrière plan, un bâtiment d'externat de 1997.

Phot. Charlotte Barraud  
IVR53\_20232900039NUCA



Vue latérale du mur sculpté continu (Edgard Pillet, 1970).

Phot. Thierry Goyet  
IVR53\_20222905176NUCA



Vue de face du mur sculpté continu (Edgard Pillet, 1970).

Phot. Thierry Goyet  
IVR53\_20222905177NUCA



Détail du mur sculpté continu (Edgard Pillet, 1970).

Phot. Thierry Goyet  
IVR53\_20222905179NUCA



Détail du mur sculpté continu (Edgard Pillet, 1970).

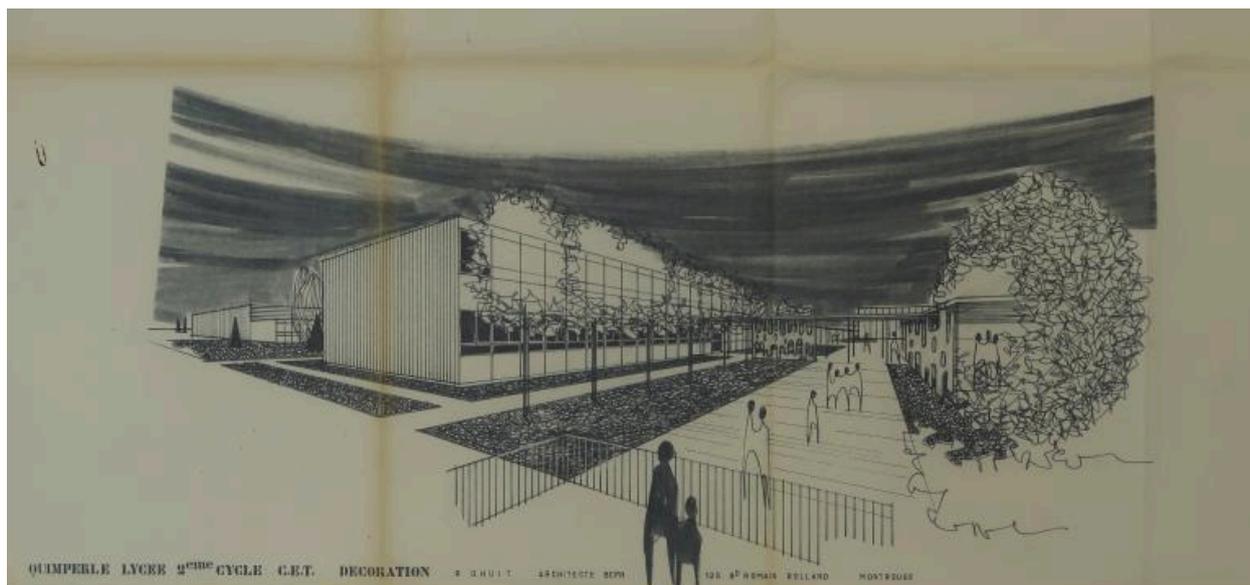
Phot. Thierry Goyet  
IVR53\_20222905178NUCA

## Dossiers liés

Édifice : Lycée Kerneuzec, 15 boulevard de Kerneuzec (Quimperlé) (IA29132130) Bretagne, Finistère, Quimperlé, 15 boulevard Kerneuzec

Auteur(s) du dossier : Thierry Goyet

Copyright(s) : (c) Région Bretagne



Vue perspective de l'entrée avec une représentation par l'architecte des murs sculptés qu'il proposait. Roger Dhuit, architecte, vers 1965.

Référence du document reproduit :

- **Plan masse et vue perspective de l'entrée**

Archives Nationales : 19960366/13. Roger Dhuit, Jean-Claude Dondel et Jean-de-Jaegher, *Plan masse et vue perspective de l'entrée*, 1965.

Archives Nationales : 19960366/13

IVR53\_20222905168NUC

Auteur du document reproduit : Roger Dhuit

Date de prise de vue : 2022

(c) Archives Nationales

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation





Roger Joncourt, maquette pour un mur sculpté de 1,80 m x 9,70 m, acceptée par la commission le 10 mars 1970. Œuvre disparue.

Référence du document reproduit :

- **Photographies de maquettes des murs sculptés**  
Archives Nationales : 20020101/60. Joncourt [R.], *Photographies de maquettes des murs sculptés*, 1970  
Archives Nationales : 20020101/60

IVR53\_20222905170NUC

Auteur du document reproduit : Roger Joncourt

Date de prise de vue : 2022

(c) Archives Nationales

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Roger Joncourt, maquette pour un mur sculpté de 1,80 m x 9,70 m, acceptée par la commission le 10 mars 1970. Œuvre disparue.

Référence du document reproduit :

- **Photographies de maquettes des murs sculptés**  
Archives Nationales : 20020101/60. Joncourt [R.], *Photographies de maquettes des murs sculptés*, 1970  
Archives Nationales : 20020101/60

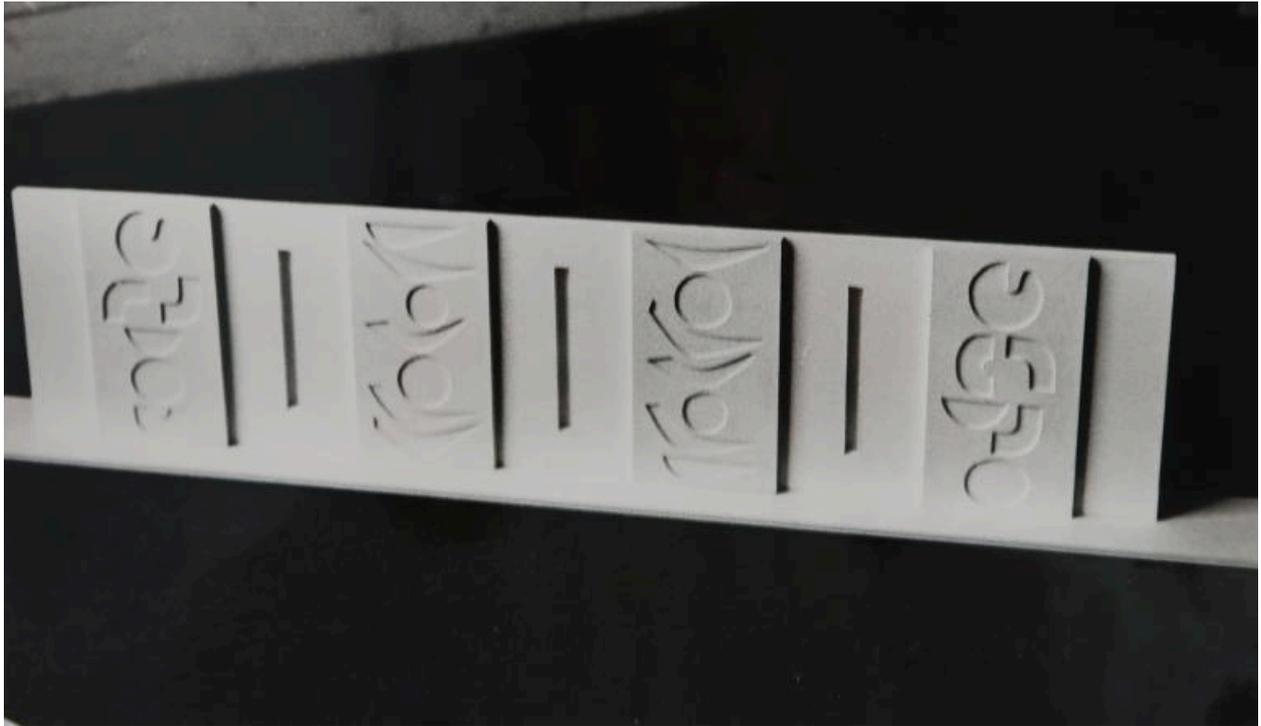
IVR53\_20222905171NUC

Auteur du document reproduit : Roger Joncourt

Date de prise de vue : 2022

(c) Archives Nationales

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Maquette du mur sculpté. Edgard Pillet, 1970.

Référence du document reproduit :

- **Photos des maquettes et de l'œuvre**

Archives Nationales : 20020101/92. *Photos des maquettes et de l'œuvre*, 1970

Archives Nationales : 20020101/92

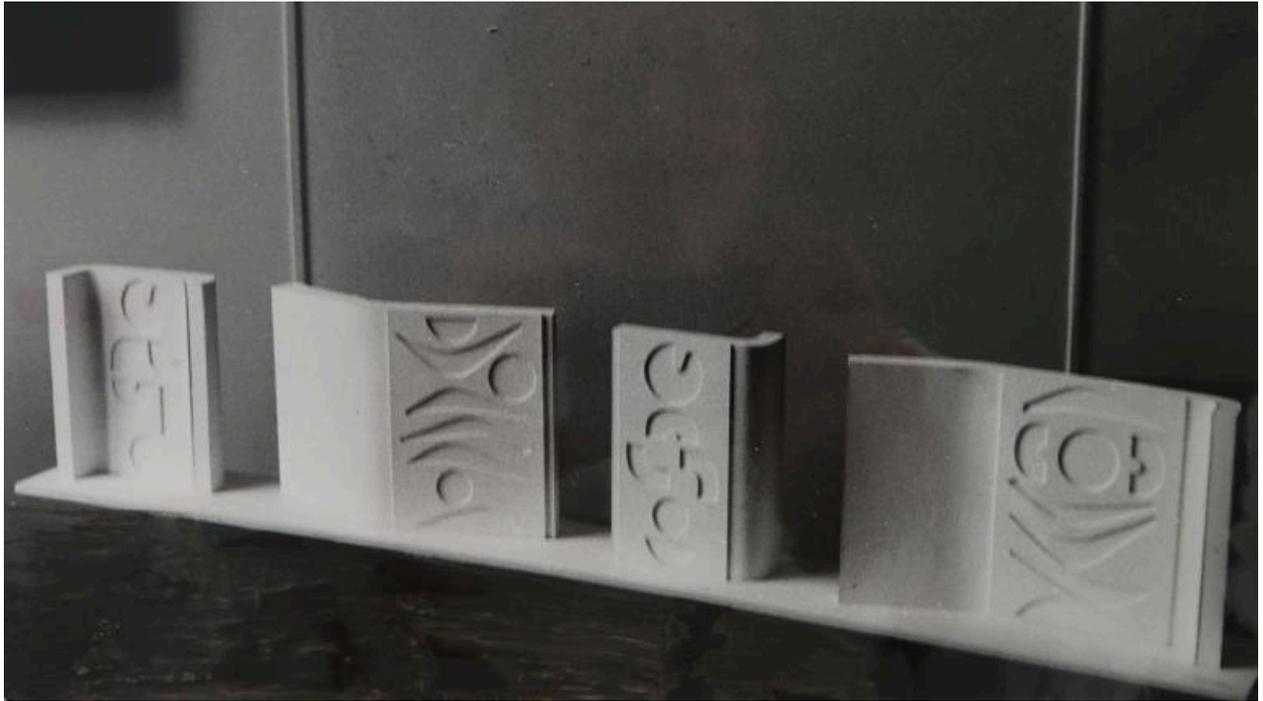
IVR53\_20222905174NUC

Auteur du document reproduit : Edgard Pillet

Date de prise de vue : 2022

(c) Archives Nationales

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Maquette du mur composé de plusieurs éléments. Edgard Pillet, 1970.

Référence du document reproduit :

- **Photos des maquettes et de l'œuvre**  
Archives Nationales : 20020101/92. *Photos des maquettes et de l'œuvre*, 1970  
Archives Nationales : 20020101/92

IVR53\_20222905173NUC

Auteur du document reproduit : Edgard Pillet

Date de prise de vue : 2022

(c) Archives Nationales

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Face nord-nord-est du "mur composé de plusieurs éléments", des sculptures d'Edgard Pillet, photographiée en 1970.

Référence du document reproduit :

- **Photos des maquettes et de l'œuvre**  
Archives Nationales : 20020101/92. *Photos des maquettes et de l'œuvre*, 1970  
Archives Nationales : 20020101/92

IVR53\_20222905172NUC

Auteur du document reproduit : Edgard Pillet

Date de prise de vue : 2022

(c) Archives Nationales

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



"C.E.T. Quimperlé, Finistère. - Eléments muraux, ciment-pierre. Architecte : Roger Dhuit". Vue du 1% du lycée Kerneuzec, publiée dans le livre : "Pillet. Sculptures dans l'Architecture" en 1974.

Référence du document reproduit :

- **Photographie publiée dans livre "Pillet. Sculptures dans l'Architecture"**  
Chevalier [Denys], *Pillet. Sculptures dans l'Architecture*, Paris, Georges Fall, 1974, p.19 (conservé aux Archives nationales)  
Archives Nationales : 20020101/92

IVR53\_20232905000NUC

Auteur du document reproduit : Edgard Pillet

(c) Archives Nationales

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue aérienne prise du sud-est, permettant de voir les emplacements d'origine de deux œuvres, le long de la galerie couverte à droite de l'entrée et le long du garage à vélos.

Référence du document reproduit :

- **Vues aériennes de la cité scolaire Kerneuzec, 1967, 1969, 1971**  
Musée de Bretagne (Rennes) : 974.0071.158.8 ; 974.0071.158.7 ; 971.0037.13054.2 ; 971.0037.11365.2.  
Heurtier, *Vues aériennes de la cité scolaire Kerneuzec*, 1967, 1969, 1971  
Musée de Bretagne (Rennes) : 974.0071.158.8 ; 974.0071.158.7 ; 971.0037.13054.2 ; 971.0037.11365.2

IVR53\_20232905002NUC

Auteur de l'illustration : Heurtier

Date de prise de vue : 1971

(c) Musée de Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue aérienne Heurtier, prise du sud, permettant de voir l'emplacement originel de deux des oeuvres, le long de la galerie couverte entre l'administration - logements (bâtiments le plus à droite) et l'externat du second degré, ainsi que le long des garages à vélos.

Référence du document reproduit :

- **Vues aériennes de la cité scolaire Kerneuzec, 1967, 1969, 1971**

Musée de Bretagne (Rennes) : 974.0071.158.8 ; 974.0071.158.7 ; 971.0037.13054.2 ; 971.0037.11365.2.

Heurtier, *Vues aériennes de la cité scolaire Kerneuzec*, 1967, 1969, 1971

Musée de Bretagne (Rennes) : 974.0071.158.8 ; 974.0071.158.7 ; 971.0037.13054.2 ; 971.0037.11365.2

IVR53\_20232905003NUC

Auteur de l'illustration : Heurtier

Date de prise de vue : 1971

(c) Musée de Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de situation du mur sculpté composé de différents éléments. (Edgard Pillet, 1970).

IVR53\_20222905180NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Goyet

Date de prise de vue : 2020

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Mur sculpté composé de plusieurs éléments, implanté le long de la galerie couverte, entre l'externat et les internats (Edgard Pillet), 1970. Vue prise du nord-est, vers les internats.

IVR53\_20232900040NUCA

Auteur de l'illustration : Charlotte Barraud

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Mur sculpté composé de plusieurs éléments, implanté le long de la galerie couverte, entre l'externat et les internats (Edgard Pillet), 1970. Vue prise du sud-est.

IVR53\_20232900041NUCA

Auteur de l'illustration : Charlotte Barraud

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Un élément du mur sculpté, implanté le long de la galerie couverte, entre l'externat et les internats (Edgard Pillet), 1970.

IVR53\_20232900042NUCA

Auteur de l'illustration : Charlotte Barraud

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Un élément du mur sculpté, implanté le long de la galerie couverte, entre l'externat et les internats (Edgard Pillet), 1970.

IVR53\_20232900043NUCA

Auteur de l'illustration : Charlotte Barraud

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Un élément du mur sculpté, implanté le long de la galerie couverte, entre l'externat et les internats (Edgard Pillet), 1970.

IVR53\_20232900047NUCA

Auteur de l'illustration : Charlotte Barraud

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Un élément du mur sculpté, implanté le long de la galerie couverte, entre l'externat et les internats (Edgard Pillet), 1970.

IVR53\_20232900044NUCA

Auteur de l'illustration : Charlotte Barraud

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Un élément du mur sculpté, implanté le long de la galerie couverte, entre l'externat et les internats (Edgard Pillet), 1970.

IVR53\_20232900046NUCA

Auteur de l'illustration : Charlotte Barraud

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Un élément du mur sculpté, implanté le long de la galerie couverte, entre l'externat et les internats (Edgard Pillet), 1970.

IVR53\_20232900045NUCA

Auteur de l'illustration : Charlotte Barraud

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Mur sculpté d'Edgard Pillet (1970), un peu masqué en 2018.

IVR53\_20182905633NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Goyet

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble du mur sculpté continu (Edgard Pillet, 1970), prise du nord. A l'arrière plan, un bâtiment d'externat de 1997.

IVR53\_20232900039NUCA

Auteur de l'illustration : Charlotte Barraud

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue latérale du mur sculpté continu (Edgard Pillet, 1970).

IVR53\_20222905176NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Goyet

Date de prise de vue : 2020

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de face du mur sculpté continu (Edgard Pillet, 1970).

IVR53\_20222905177NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Goyet

Date de prise de vue : 2020

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du mur sculpté continu (Edgard Pillet, 1970).

IVR53\_20222905179NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Goyet

Date de prise de vue : 2020

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du mur sculpté continu (Edgard Pillet, 1970).

IVR53\_20222905178NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Goyet

Date de prise de vue : 2020

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation