

Bretagne, Côtes-d'Armor
Dinan
Léhon

Château fort (Léhon fusionnée en Dinan en 2018)

Références du dossier

Numéro de dossier : IA22018107

Date de l'enquête initiale : 2013

Date(s) de rédaction : 2013

Cadre de l'étude : inventaire topographique Communauté de communes de Dinan

Degré d'étude : étudié

Référence du dossier Monument Historique : PA22000021

Désignation

Dénomination : château, château fort

Compléments de localisation

commune fusionnée après inventaire Commune inventoriée sous le nom de Léhon

Milieu d'implantation : en village

Références cadastrales :

Historique

Historique réalisé à partir des travaux de Charles-Laurent Salch, et de la mise en ligne de l'évolution du château sur le site de la ville par Françoise Picarda.

11 e siècle : un château de bois.

Peu après l'an Mil, un vicomte de Dol prend possession de la partie méridionale de l'ancien évêché d'Aleth (plus tard transféré à Saint-Malo). Il établit le centre de sa seigneurie à Léhon. Le château subit une première destruction en 1034 par le Duc de Bretagne, une seconde en 1065 par le Duc de Normandie. Il est alors abandonné en faveur d'un nouveau château à Dinan qui devient le centre de la seigneurie .

12e siècle : des pierres en réemploi

Du château roman, fondé au début du XIe siècle, donné en 1065, mais reconstruit à deux reprises en 1124 et 1170, il ne reste rien de visible, sinon des pierres en réemploi.

13e siècle : un château ducal de plan régulier

Du château ducal bâti dans le dernier tiers du 13e siècle, il reste l'essentiel du plan. C'est un tracé quadrangulaire dont la forme trapézoïdale est due à la volonté d'utiliser au maximum l'assiette rocheuse. Il était régulièrement flanqué, aux angles, de tours presque rondes (de plan outrepassé), au milieu des côtés, de tours en fer à cheval. Dans les plans du XIIIe siècle, le donjon commande la défense du côté le plus menacé par les machines de guerre. S'il reste un donjon au milieu de la place, comme le laissent entendre les descriptions sommaires des 17e et 19 siècles, il est un reliquat d'un château antérieur.

14e siècle : un nouveau donjon en éperon

La guerre de Cent-Ans n'épargne pas le château de Léhon. A l'angle Nord-Ouest, le socle rocheux et les courtines avaient été sapés et renversés. L'enceinte a dû être relevée en retrait par rapport au tracé précédent. De la tour de l'angle Nord-Ouest on a fait un fer à cheval. Les murs du front d'attaque, à l'ouest, ont été renforcés pour former un bouclier. La pointe de l'éperon a été garnie d'un nouveau donjon (tour ouest), puissante tour à fort talus habillant le rocher. Sur le front oriental (côté de l'accès), la tour intermédiaire a été dérasée et intégrée dans une barbacane. Certains auteurs ont supposé deux tours encadrant l'entrée, mais les vues anciennes montrent toutes le côté Est sans tour médiane. Aucune de ces modifications n'a prévu la défense avec l'arme à feu. Les postes de tir sont des archères.

15e siècle : la transformation pour armes à feu

Les courtines ont probablement été haussées au niveau des tours. Leur base en tout cas a été puissamment renforcée à l'extérieur par un talus de maçonnerie et à l'intérieur par un remparement, un talus de terre. D'anciennes meurtrières ont été élargies pour les armes à feu, de nouvelles, sans doute, ont été pratiquées pour le canon. Des fausses-braies forment une plate-forme à canon extérieure sur le front d'attaque à l'ouest.

17e siècle : une démolition partielle

1644 : Donation du château par Charles Bruslard, aux religieux de Léhon qui détruisent le donjon. Les pierres serviront à la reconstruction du cloître et des bâtiments conventuels.

18e siècle : la vente du château

Le 28 mars 1791, le château de Léhon est vendu avec tours, glacis, éperons et autres dépendances à Monsieur Reslou du Guemen. Par acte du 13 mars 1872, madame de Kersauson, petite fille de l'acquéreur donna les ruines de la forteresse à la paroisse, à la condition qu'une chapelle y soit élevée. Don anonyme d'une statue de saint Joseph en provenance d'un atelier d'Angers.

19e siècle : une chapelle en guise de donation

1809 : Démolition partielle des tours pour la restauration du chemin du Pavé.

1873 : Construction de la chapelle Saint Joseph de

Consolation par l'architecte Aubry de Dinan à la demande de Madame Kersauson.

20e siècle : réhabilitation

1926 : inscription à l'inventaire supplémentaire des monuments historiques.

1931 : annulation de la protection.

1963 : destruction de la chapelle saint Joseph

1998-1999. Les ruines du château de Léhon sont restaurées.

2004 : réinscription à l'inventaire supplémentaire des monuments historiques.

Période(s) principale(s) : 13e siècle

Période(s) secondaire(s) : 14e siècle, 15e siècle

Description

Le château de Léhon occupe le sommet d'un éperon rocheux qui était bordé par la Rance à l'est, barré par un fossé à l'ouest et protégé par un étang et des marécages au nord et au sud.

Il adopte un plan polygonal trapézoïdal. les courtines sont défendues par une tour semi-circulaire placée sur chaque angle, et des tours intermédiaires, en forme de fer à cheval qui renforcent les murailles en leur milieu. Un donjon placé au centre de l'enceinte est attesté par différents documents. les tours étaient percées d'archères, simples ou à niches.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : granite

Statut, intérêt et protection

Protections : inscrit MH, 2004/11/09

Statut de la propriété : propriété de la commune

Présentation

Bâtie sur un éperon rocheux, la forteresse de Léhon défendait l'entrée de la vallée de la Rance. Le château est mentionné pour la première fois en 1034, lors de la guerre d'héritage qui opposa Alain et Eudon, fils du duc de Bretagne, Geoffroy Ier. Le rôle militaire du château de Léhon a été important pendant tout le moyen-âge : verrou d'un nœud routier, il commandait une agglomération qui s'était développée autour de l'abbaye fondée au 9e siècle. En 1169, il fut rasé selon les conditions du traité de paix conclu entre Louis VII, roi de France et Henri II, roi d'Angleterre. Ce sont les ruines de la forteresse construite au 13e siècle qui nous sont parvenues aujourd'hui. Son tracé qui adopte un plan polygonal trapézoïdal est caractéristique des forteresses dites « philippiennes ». Les courtines sont défendues par une tour semi circulaire placée sur chaque angle, et des tours intermédiaires en forme de fer à cheval, renforcent les murailles au milieu. Modifié et renforcé aux 14e et 15e siècles, tombé en déshérence aux siècles qui s'en suivent puis restauré récemment, le château de Léhon conserve encore tout son pouvoir de fascination et de puissance féodale.

La "tapisserie" de Bayeux

Brodée en Angleterre dans la seconde moitié du 11e siècle, cette célèbre toile de lin est une commande de Odon, évêque de Bayeux, demi-frère de Guillaume le Conquérant. Ce grand cycle narratif a pour vocation d'apporter une justification religieuse à la conquête du trône d'Angleterre par Guillaume, duc de Normandie. Les différentes scènes représentées sont tissées comme une épopée sans réel souci de véracité. Une inscription en latin évoque la famille de Dinan : *Hic milites willelmi ducis pugnant contra Dinantes*, qui se traduit : *ici les soldats du duc Guillaume combattent contre les Dinan et*

Conan rend les clés. En 1064, comme l'indique Simon Guinebaud, le site de Dinan est le siège d'une seigneurie naissante dont la fondation remonterait aux années 1030 1035. Bien que cela ne soit pas impossible, il apparaît étonnant qu'une puissante forteresse y soit déjà édifiée d'autant plus que le château de Léhon n'est distant que de quelques kilomètres. Mais, c'est surtout la présence du coffre reliquaire brodé au sommet de la tour qui interpelle et peut évoquer les reliques de Saint-Magloire conservées à l'abbaye de Léhon, centre spirituel important et lieu de pèlerinage. Ainsi, le château représenté sur la tapisserie pourrait être non pas celui de Dinan, mais celui de Léhon.

Références documentaires

Documents d'archive

- **LEHON: ruines du château féodal**
A. Conservation Régionale des Monuments Historiques, Rennes. NiCOLAS Martine. Note sur la protection de l'immeuble. Rennes, le 9 août 2004.

Documents figurés

- **Le château de Léhon depuis la Rance**
Château de Léhon, dessiné par De la Pylaie (A.D. I 1094).

Bibliographie

- **Châteaux fort et fortifications en France**
MESQUI, Jean. Châteaux- forts et fortifications en France. Flammarion, 1998. ISBN : 2080122711.
- **Dinan au temps des seigneurs**
CHEDEVILLE, André. Dinan au temps des seigneurs des origines à 1283. In : *Revue de Bretagne*, 1909.
- **Le Poudouvre et le canton de Dinan-Est:**
FROTIER DE LA MESSELIERE, Henri. Le Poudouvre et le canton de Dinan-Est: leurs monuments, leurs fiefs, leurs manoirs et leurs possesseurs, étude historique et catalogue illustré des monuments de cette région. Brest, 1948.
- **Un château breton du XIIe siècle : LEHON**
BORDERIE, A. de la. Un château breton du XIIe siècle : LEHON. In : *Histoire de Bretagne*, tome 3, p.96. J. Floch, 1975.
- **Léhon entre rêve et Rance**
PICARDA F., **Léhon entre rêve et Rance**, Manchecourt, Maury imprimeur, 1997.
- **Le château de Léhon**
SALCH Charles-Laurent, MICHEL Jérôme-M, BURCKEL Benoit. Le château de Léhon. Strasbourg : centre d'étude des châteaux-forts, 1996.
- **Guillaume le Guillaume le Conquérant a t-il assiégé Dinan ?**
GUINEBAUD Simon. **Guillaume le Conquérant a t-il assiégé Dinan ?**. In : *Le Pays de Dinan*, tome XXXII, 2012.

Liens web

- Lien vers la base Architecture Mérimée (notice Monuments Historiques) : http://www.culture.gouv.fr/public/mistral/merimee_fr?ACTION=CHERCHER&FIELD_98=REF&VALUE_98=PA22000021

Annexe 1

Note sur la protection de l'immeuble

A. CRMH, Rennes, 2004 par Martine NICOLAS.

Les ruines de la forteresse de Lého ont été inscrites sur l'inventaire supplémentaire des monuments historiques par arrêté du 4 février 1926. La demande de démolition de trois tours constituant un danger public faite par le conseil municipal réuni le 15 février 1931, a conduit à l'annulation de la protection par arrêté du 16 avril 1931. La commission des monuments historiques a en effet estimé que " les restes de l'ancien château de Léhon sont dans un état des plus lamentables " et que le coût de travaux de restauration serait trop important pour des ruines qui "ne présentent plus aucun intérêt", aussi "il y a lieu de rayer ces tours de l'inventaire supplémentaire et de laisser la commune libre d'en disposer comme il lui conviendra".

La commune de Léhon a entrepris dernièrement la restauration des vestiges en éliminant les erreurs effectuées lors d'une précédente campagne de travaux réalisés en 1996-1997, avec des matériaux inappropriés et du mortier de ciment. Aucun programme de fouilles archéologiques n'est envisagé pour l'instant. Il est donc convenu entre le service régional de l'archéologie et la conservation des monuments historiques, que la réserve archéologique existante soit préservée. Les travaux s'effectuent sous la surveillance quasi quotidienne de l'architecte Frédérique Le Bec Hellou.

En 1931, les ruines se trouvaient très envahies par la végétation et leur intérêt historique et architectural n'était sans doute plus suffisamment perceptible. Aujourd'hui qu'elles apparaissent plus dégagées, et bien qu'il ne subsiste que très peu de dispositions intérieures, elles demeurent exemplaires des constructions royales philippiennes définies à la fin du 12^e siècle et du début du 13^e siècle. Construite dans le second tiers du 13^e siècle, la forme quadrangulaire trapézoïdale de l'enceinte est lisible et les trois tours subsistant sur un seul niveau, sont percées de deux modèles d'archères caractéristiques de cette typologie.

En conséquence, nous proposons la réinscription sur l'inventaire supplémentaire des monuments historiques des ruines de la forteresse de Léhon.

Annexe 2

Gouverneurs du château de Léhon

1340 Hervé de Penhouët, comte de Léhon et Goëlle
1362 Patry de Châteaugiron
1378 Bertrand Duguesclin, capitaine
1385 Josselin de Guitté, capitaine
1402 Raoul de Coëtquen, capitaine
1406 Guillaume de Montauban
1439 Robert de Guitté
1449 Raoul V sire de Coëtquen
1458 Jean de Coetquen
1471 Jehan de Rosnyvinen
1476 Jehan II de Coetquen
1480 Jean de la Cornillère
1488 Amaury de la Moussaye
1513 Jehan, duc de Rohan
1516, Guillaume de Fray
1520, Jean de Malestroît
1530, Guy de la Motte
1540, Gaillard de Forsanz
1543 Jehan de Forsanz
1563 Marc de Rosmadec, sieur de Pont-Croix et de l'argentaye
1589 de Bompart (our le duc de Mercoeur)
1591 Jean d'Avaugour de Saint-Laurent
1598 Sébastien de Rosmadec
1616 Tanneguy de Rosmadec
1643 Sébastien II de Rosmadec
1654 Jean du Breil de Rays
1666 Le Moyne Marquis de Trévigny
1676 Guillaume Marot, sieur de la Garaye
1693 Gilles Botherel, sieur de la Bretonnière
1709 Anne-Nicolas Botherel, sieur de la Bretonnière

1754 Yves de Monoye

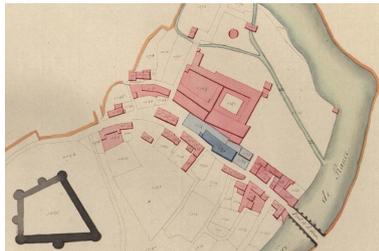
1770 Anne François de Monoye, commandant des villes et châteaux de Dinan et Léhon.

Illustrations



Détail de la tapisserie de Bayeux, évoquant le siège d'une forteresse en 1064.

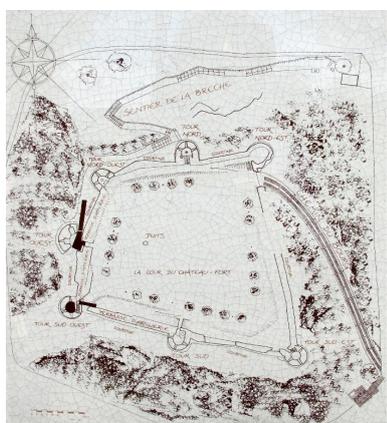
Phot. Auteur inconnu
IVR53_20132215414NUCA



Extrait cadastral Napoléonien de 1811
IVR53_20133517030NUCA



Extrait cadastral Napoléonien de 1843
IVR53_20133517033NUCA

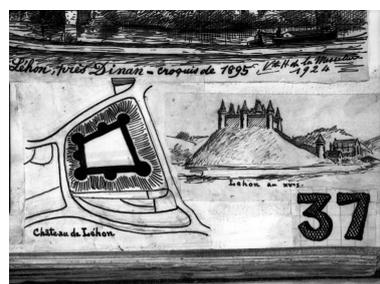


Plan général du château, panneau d'interprétation, d'après les relevés de Frédérique Le Bec-Hellou, 2001

Phot. Véronique Orain
IVR53_20132215310NUCA



Vue générale nord-est, la Rance et le Château de Léhon, gravure d'après un dessin de la Pylaie
Phot. Marine Michel, Autr. Archives départementales d'Ille-et-Vilaine
IVR53_20132201618NUCA



Croquis de 1895 de Frotier de la Messelière, restitution du château, vue sud
Autr. Henri Frotier de La Messelière, Phot. Archives départementales des Côtes-d'Armor
IVR53_19802203051ZMI



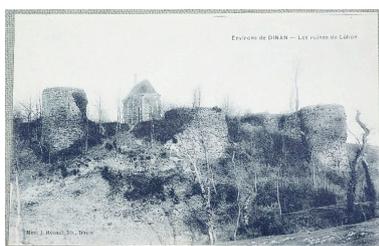
Vue générale ouest du château avec chapelle saint Joseph, carte postale ancienne
Phot. Marine Michel
IVR53_20132201602NUCA



Vue générale ouest, avec chevet de la chapelle saint Joseph, carte postale ancienne
Phot. Marine Michel, Autr. Archives départementales d'Ille-et-Vilaine
IVR53_20132201603NUCA



Vue générale sud-ouest, carte postale ancienne
Phot. Marine Michel, Autr. Archives départementales d'Ille-et-Vilaine
IVR53_20132201604NUCA



Vue générale nord du château fort (tour nord-est, tour nord et tour nord-ouest)

Vue générale nord-ouest,
carte postale ancienne

Phot. Marine Michel, Autr. Archives
départementales d'Ille-et-Vilaine
IVR53_20132201605NUCA



Vue générale nord du château
fort (tour nord-est, tour
nord et tour nord-ouest)
Phot. Norbert Lambart
IVR53_20132200997NUCA

Vue générale ouest, avec
chevet de la chapelle saint
Joseph, carte postale ancienne

Phot. Marine Michel, Autr. Archives
départementales d'Ille-et-Vilaine
IVR53_20132201606NUCA



Vue générale nord ouest
(tour nord-ouest, au centre)
Phot. Véronique Orain
IVR53_20132215309NUCA

Phot. Norbert Lambart
IVR53_20132200996NUCA



Vue générale sud avec Dinan (tour
sud-ouest, tour sud, tour sud-est)
Phot. Norbert Lambart
IVR53_20122200713NUCA



Le château, vue
générale depuis le sud
Phot. Charlotte Barraud
IVR53_20222200482NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Présentation de la commune de Léhon (fusionnée en Dinan en 2018) (IA22018096) Bretagne, Côtes-d'Armor, Léhon
Les châteaux forts et demeures fortifiées du Moyen Âge dans le territoire du département des Côtes-d'Armor (étude en
cours) (IA22133727)

Les châteaux forts (en cours) (IA29002291)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Véronique Orain, Amélie Hamon

Copyright(s) : (c) Région Bretagne



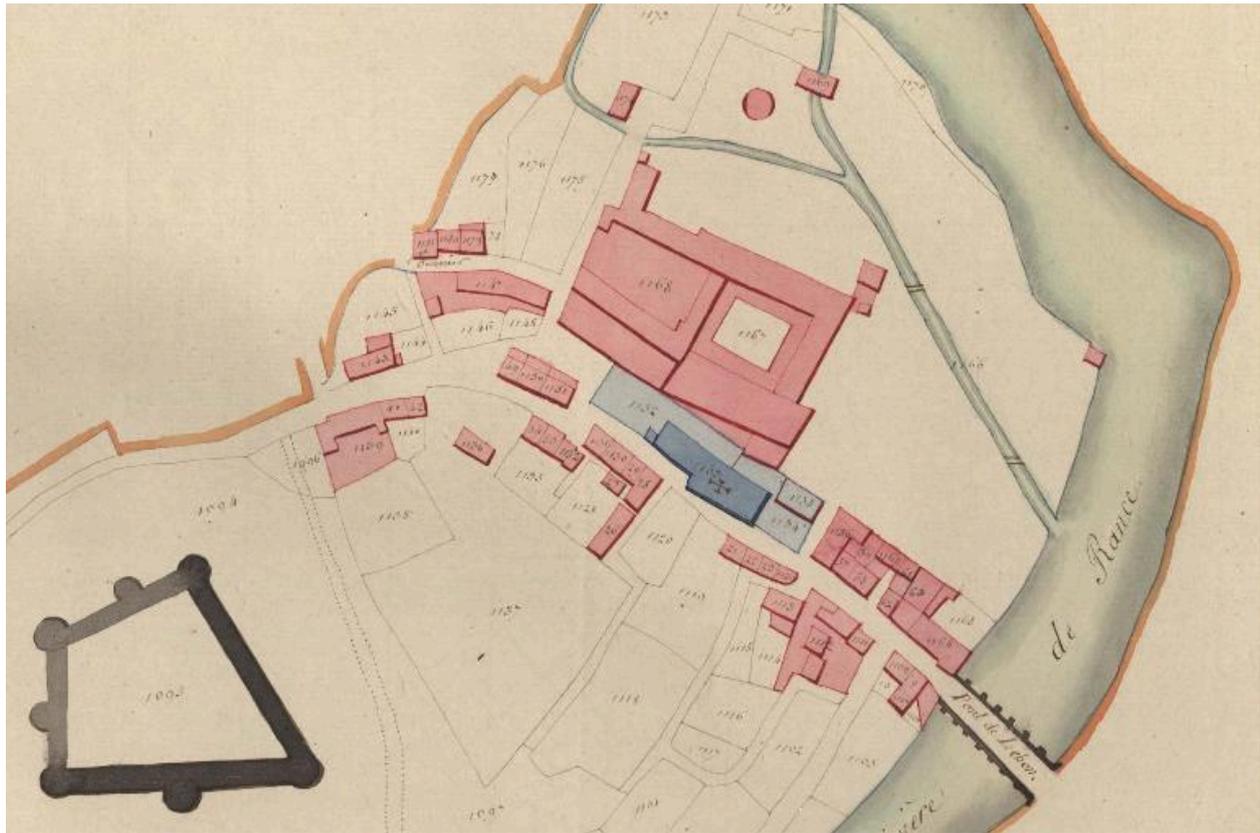
Détail de la tapisserie de Bayeux, évoquant le siège d'une forteresse en 1064.

IVR53_20132215414NUCA

Auteur de l'illustration : Auteur inconnu

(C) Ville de Bayeux

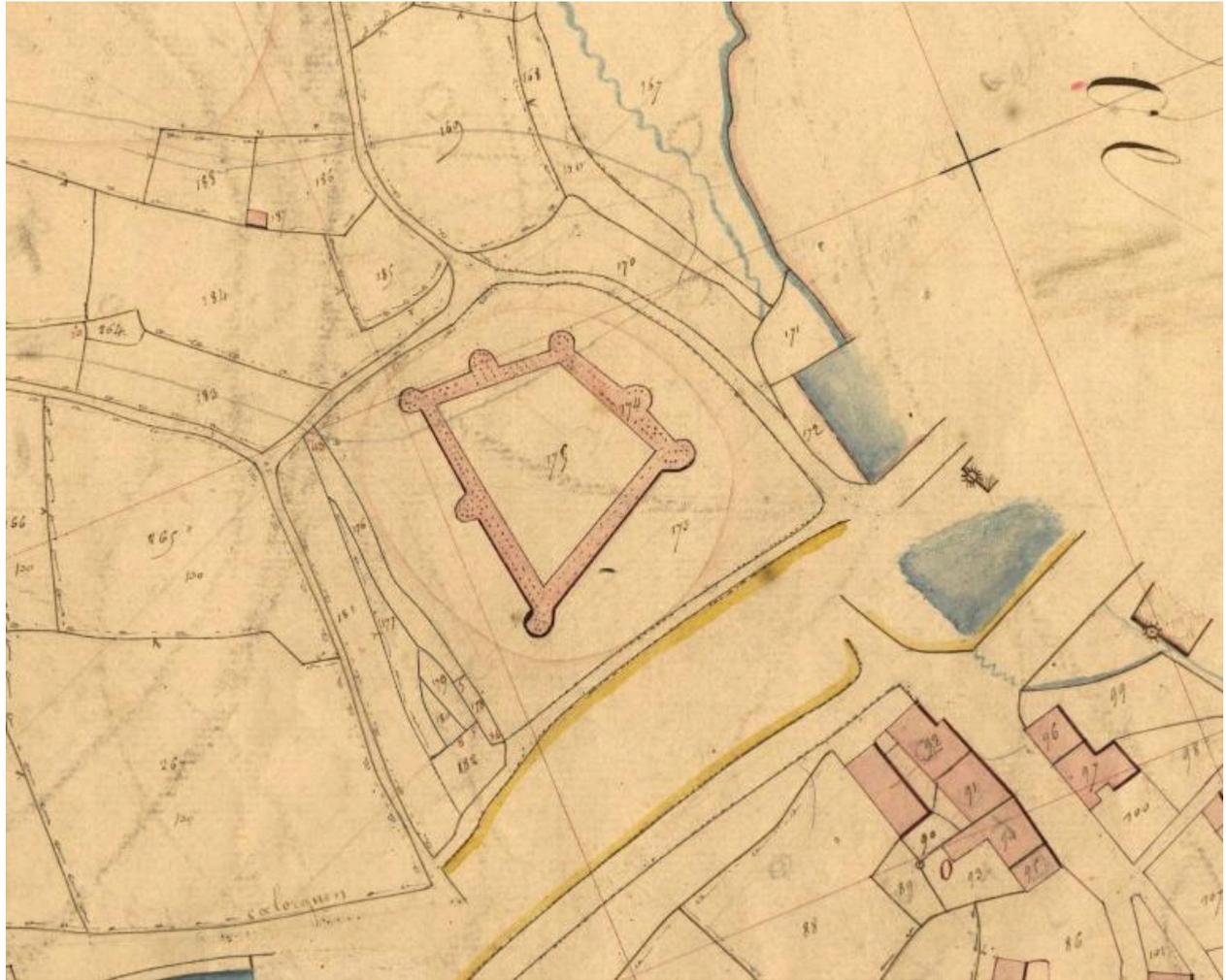
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Extrait cadastral Napoléonien de 1811

IVR53_20133517030NUCA

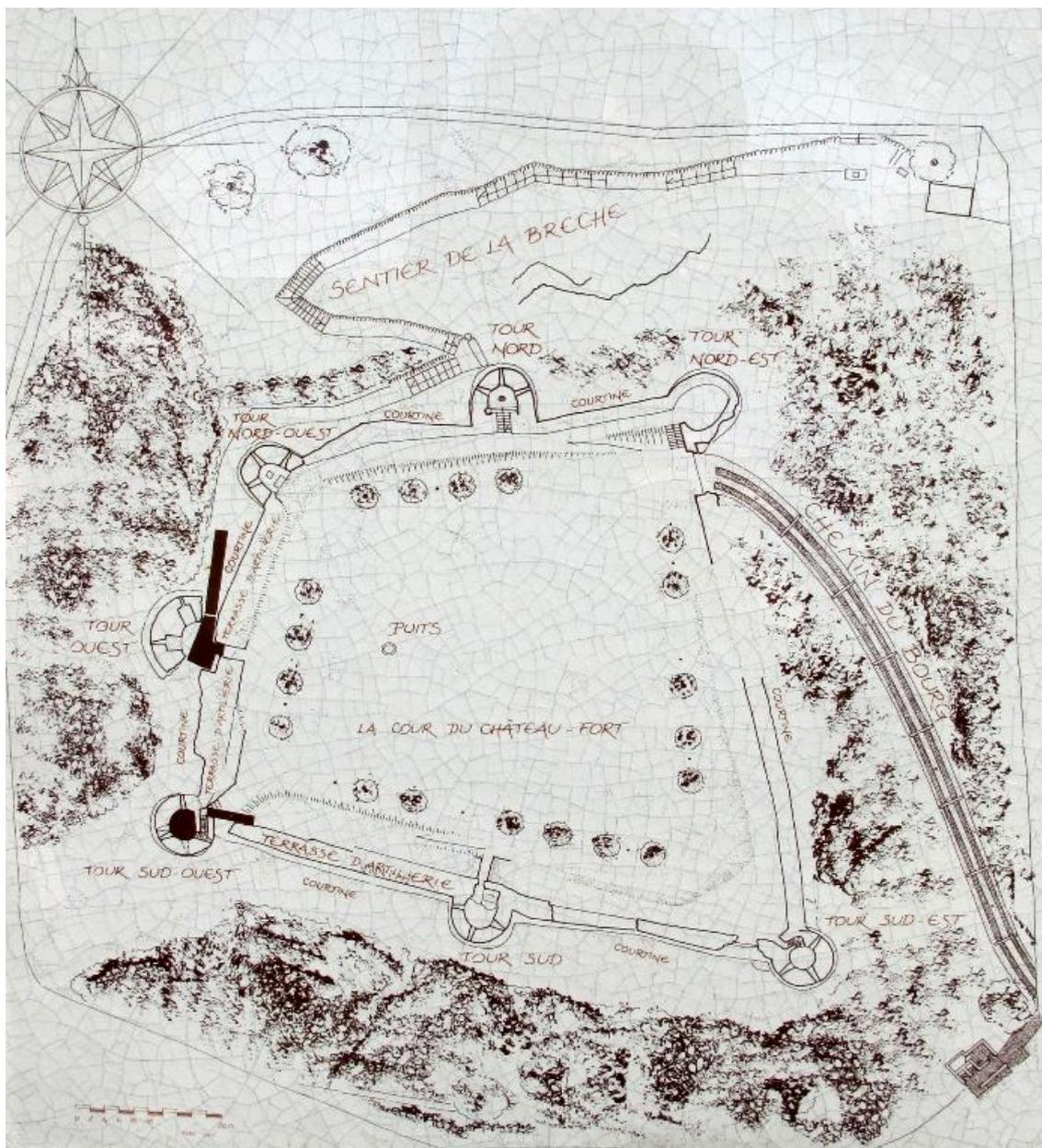
(c) Région Bretagne ; (c) Archives départementales des Côtes-d'Armor
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Extrait cadastral Napoléonien de 1843

IVR53_20133517033NUCA

(c) Région Bretagne ; (c) Archives départementales des Côtes-d'Armor
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan général du château, panneau d'interprétation, d'après les relevés de Frédérique Le Bec-Hellou, 2001

IVR53_20132215310NUCA

Auteur de l'illustration : Véronique Orain

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale nord-est, la Rance et le Château de Léhon, gravure d'après un dessin de la Pylaie

IVR53_20132201618NUCA

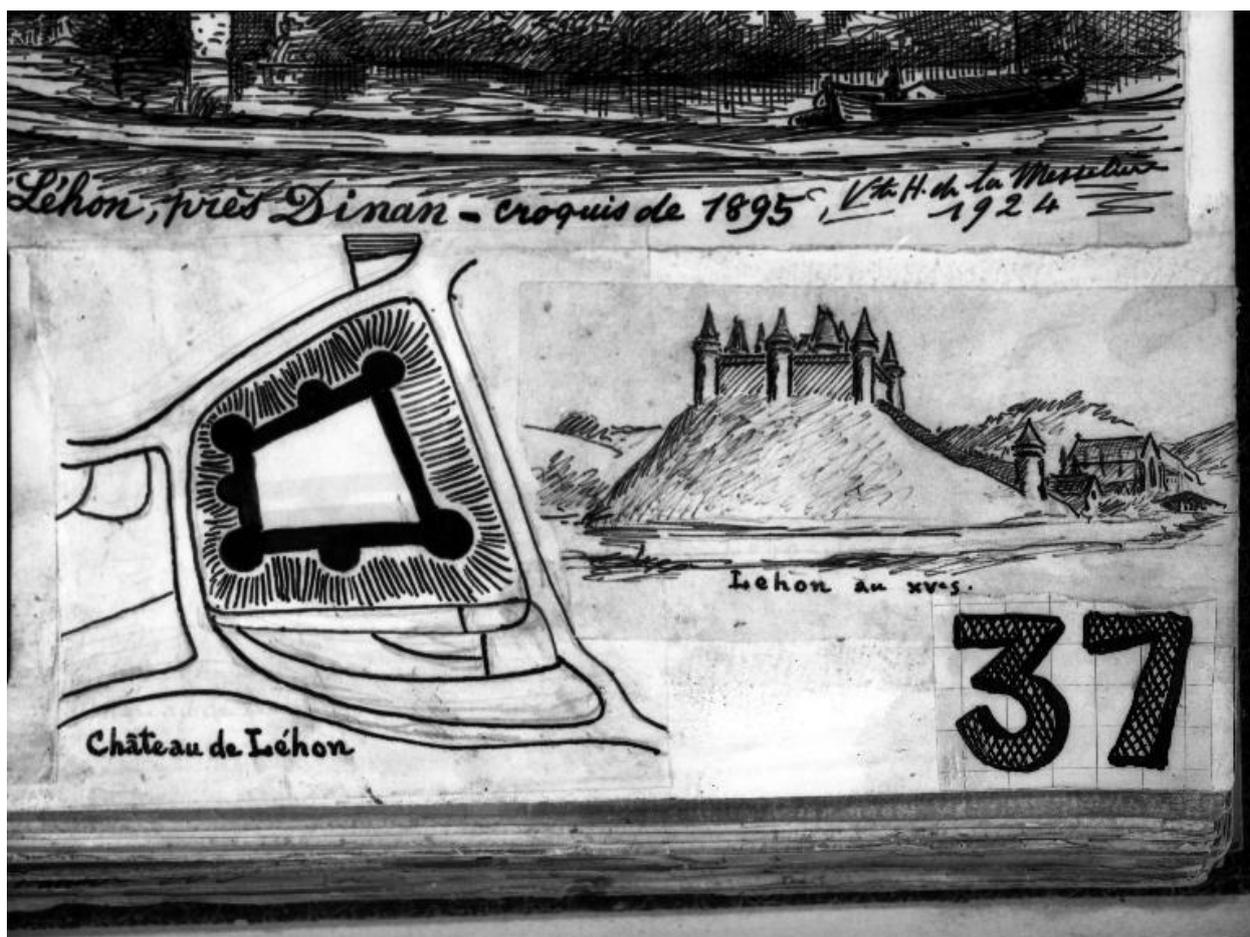
Auteur de l'illustration : Marine Michel

Auteur du document reproduit : Archives départementales d'Ille-et-Vilaine

Date de prise de vue : 2013

(c) Conseil général d'Ille-et-Vilaine

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Croquis de 1895 de Frotier de la Messelière, restitution du château, vue sud

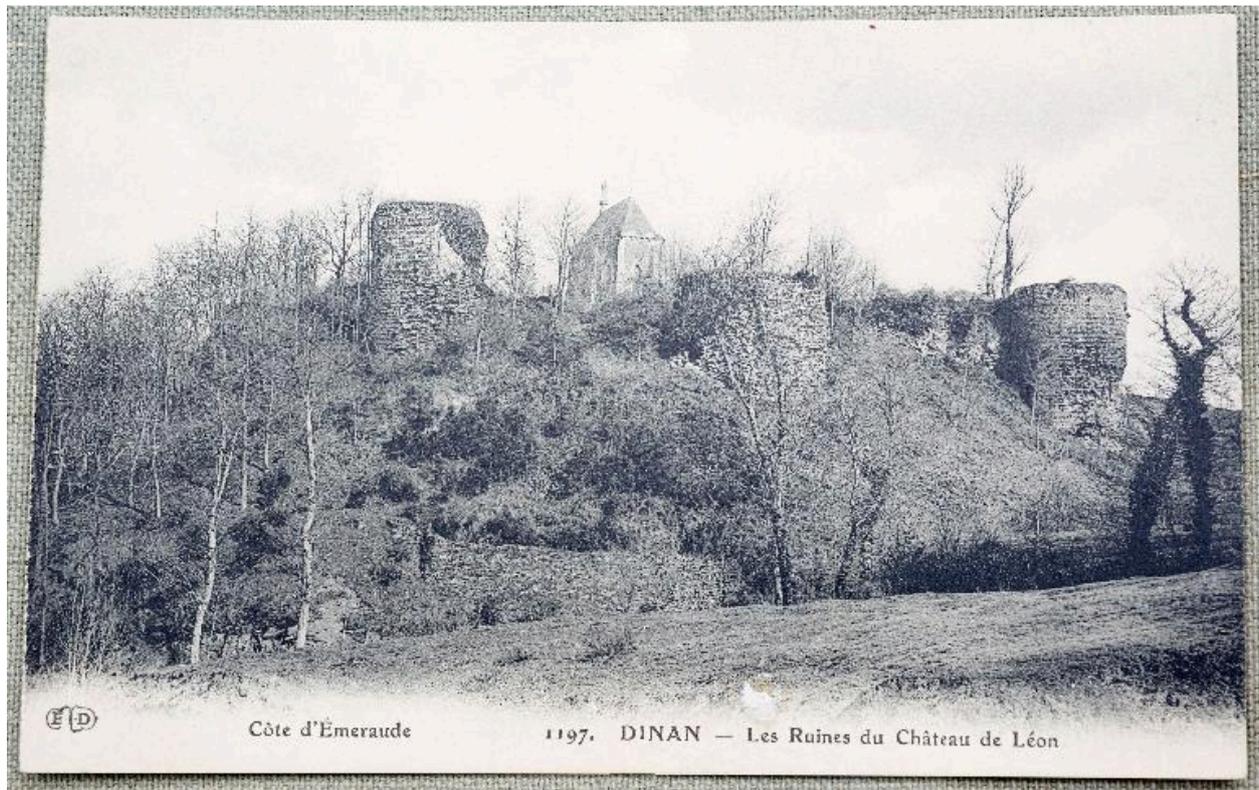
IVR53_19802203051ZMI

Auteur de l'illustration : Archives départementales des Côtes-d'Armor

Auteur du document reproduit : Henri Frotier de La Messelière

(c) Conseil général des Côtes-d'Armor

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale ouest du château avec chapelle saint Joseph, carte postale ancienne

IVR53_20132201602NUCA

Auteur de l'illustration : Marine Michel

Date de prise de vue : 2013

(c) Conseil général d'Ille-et-Vilaine

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale ouest, avec chevet de la chapelle saint Joseph, carte postale ancienne

IVR53_20132201603NUCA

Auteur de l'illustration : Marine Michel

Auteur du document reproduit : Archives départementales d'Ille-et-Vilaine

Date de prise de vue : 2013

(c) Conseil général d'Ille-et-Vilaine

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale sud-ouest, carte postale ancienne

IVR53_20132201604NUCA

Auteur de l'illustration : Marine Michel

Auteur du document reproduit : Archives départementales d'Ille-et-Vilaine

Date de prise de vue : 2013

(c) Conseil général d'Ille-et-Vilaine

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale nord-ouest, carte postale ancienne

IVR53_20132201605NUCA

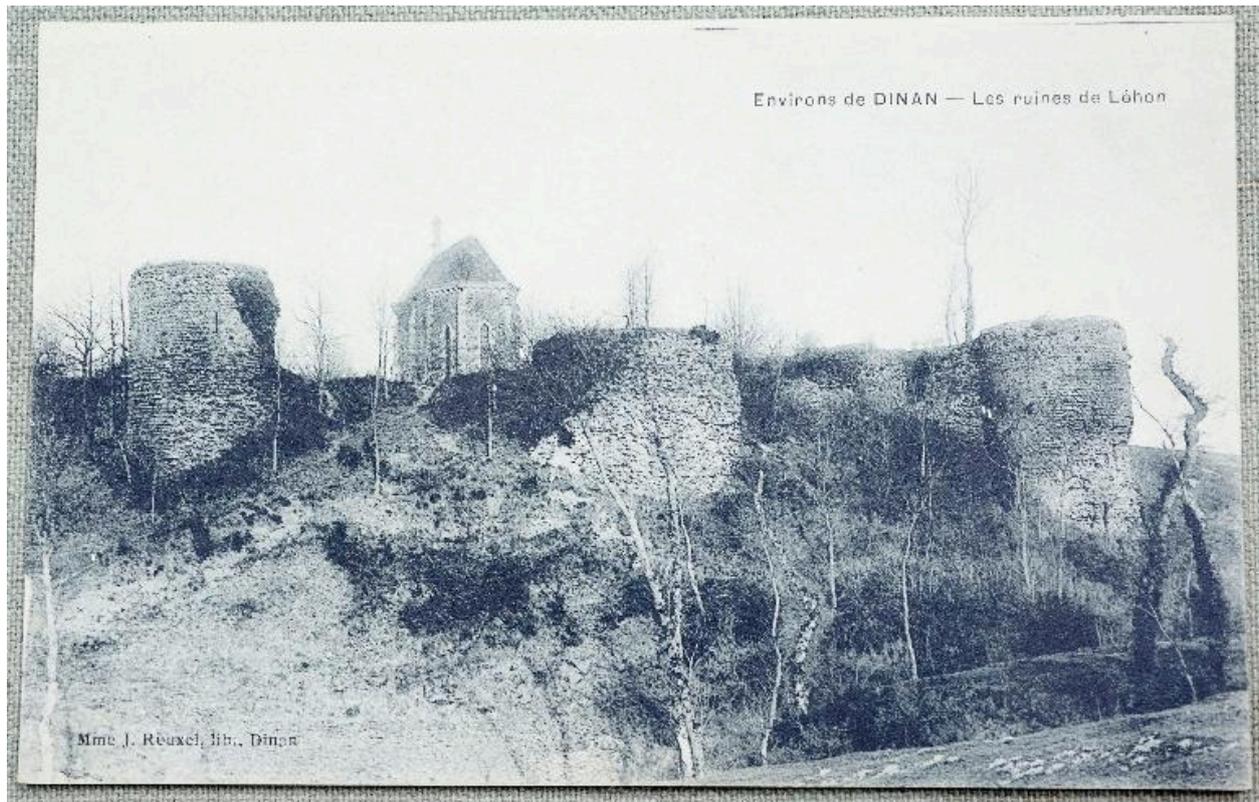
Auteur de l'illustration : Marine Michel

Auteur du document reproduit : Archives départementales d'Ille-et-Vilaine

Date de prise de vue : 2013

(c) Conseil général d'Ille-et-Vilaine

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale ouest, avec chevet de la chapelle saint Joseph, carte postale ancienne

IVR53_20132201606NUCA

Auteur de l'illustration : Marine Michel

Auteur du document reproduit : Archives départementales d'Ille-et-Vilaine

Date de prise de vue : 2013

(c) Conseil général d'Ille-et-Vilaine

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale nord du château fort (tour nord-est, tour nord et tour nord-ouest)

IVR53_20132200996NUCA

Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

Date de prise de vue : 2013

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale nord du château fort (tour nord-est, tour nord et tour nord-ouest)

IVR53_20132200997NUCA

Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

Date de prise de vue : 2013

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale nord ouest (tour nord-ouest, au centre)

IVR53_20132215309NUCA

Auteur de l'illustration : Véronique Orain

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale sud avec Dinan (tour sud-ouest, tour sud, tour sud-est)

IVR53_20122200713NUCA

Auteur de l'illustration : Norbert Lambart

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le château, vue générale depuis le sud

IVR53_20222200482NUCA

Auteur de l'illustration : Charlotte Barraud

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation