

Bretagne, Côtes-d'Armor
Saint-Donan
le Grand-Chesnay

Château du Grand-Chesnay (Saint-Donan)

Références du dossier

Numéro de dossier : IA22005239

Date de l'enquête initiale : 2004

Date(s) de rédaction : 2004

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Inventaire des châteaux du 19e siècle en Bretagne

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : château

Parties constituantes non étudiées : manoir, communs, cour

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : isolé

Références cadastrales :

Historique

Le château du Grand-Chesnay a été construit en 1898 par l'architecte Henri Mellet pour M. de Castellan. Le prix de la construction s'est élevé à 90 000 francs. Une partie de l'ancien manoir (daté du 15e ou du 16e siècle), transformée en communs et restaurée, est conservée à côté du nouvel édifice.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle

Période(s) secondaire(s) : 16e siècle (?)

Dates : 1898 (daté par travaux historiques)

Auteur(s) de l'oeuvre : Henri Mellet (architecte, attribution par travaux historiques)

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Castellan de (commanditaire, attribution par travaux historiques)

Description

Edifice de plan massé irrégulier comprenant un corps de bâtiment principal rectangulaire augmenté de différents corps secondaires en saillie. Un passage charretier disposé entre le château et les communs marque l'entrée de la cour.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : moellon ; pierre de taille

Matériau(x) de couverture : ardoise

Étage(s) ou vaisseau(x) : sous-sol, rez-de-chaussée surélevé, 1 étage carré, étage de comble

Élévations extérieures : élévation ordonnancée

Type(s) de couverture : toit à longs pans ; toit en pavillon ; croupe

Typologies et état de conservation

Typologies : ex-nihilo (?) (site ancien). Historiciste-régionaliste: néo-XVIIe

Statut, intérêt et protection

Le château du Grand-Chesnay peut être considéré comme l'un des exemples les plus intéressants et homogènes du style régionaliste caractéristique de la production de l'architecte Henri Mellet à la charnière des 19^e et 20^e siècles. De l'ancien manoir est conservée une partie des bâtiments, transformée en communs, et la structure autour d'une cour avec portail charretier. Le château lui-même, à l'instar de Bel-Air au Pertre ou de Montbrault en Fleurigné (35), s'ancre dans la tradition constructive traditionnelle par l'emploi de matériaux locaux et de motifs faisant référence à l'architecture régionale du 17^e siècle (corniche à modillons en pierre de taille, lucarnes surmontées d'un fronton cintré couronné d'une boule). Ces éléments, ajoutés à la composition du porche d'entrée et de la loggia s'inscrivant dans un petit corps individualisé et à l'utilisation de la baie en plein-cintre, sont autant de marques du style de l'architecte.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit MH, 19/02/2006

Inscription MH des façades et toitures des deux corps de logis principaux et du portail qui les relie.

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents figurés

- **Saint-Donan. Section E dite du Grand Chesnet, seconde feuille.** Plan cadastral, dessin, Sévestre et Hélyar géomètres, 17 octobre 1812. (A.D. 22 ; série 3 P 287).
- **1761. - LE FOEIL, près Quitin. - Château du Grand-Chesnay. - Facade principale.** Laurent H. Port-Louis. (A.D. 35 ; 6 Fi St-Donan 01).
- **1750. - LE FOEIL, près Quitin. - Château du Grand-Chesnay. - Facade principale.** Laurent H. Port-Louis. (A.D. 35 ; 6 Fi St-Donan 03).
- **1805. - LE FOEIL, près Quitin. - Château du Grand-Chesnay. - Facade Est.** Laurent H. Port-Louis. (A.D. 35 ; 6 Fi St-Donan 02).

Bibliographie

- **Les Mellet, un cabinet d'architectes rennais de 1841 à 1926**
CHARRY de, Odile. **Les Mellet, un cabinet d'architectes rennais de 1841 à 1926.** Mém. maîtrise : Histoire de l'Art, Rennes 2, Université de Haute-Bretagne : 1980, 2 vol.
- **L'église, l'Etat et les architectes. Rennes 1870-1940**
GUÉNÉ, Hélène, LOYER, François. **L'église, l'Etat et les architectes. Rennes 1870-1940.** Paris : IFA-Norma, 1995, 366 p.
p. 83
IFA (Institut français d'Architecture)

Annexe 1

20052205029NUCA : Archives départementales des Côtes-d'Armor, 3 P 287.

20042208987NUCB : Archives départementales d'Ille-et-Vilaine, 6 Fi St-Donan 01.

20042208984NUCB : Archives départementales d'Ille-et-Vilaine, 6 Fi St-Donan 03.

20042208983NUCB : Archives départementales d'Ille-et-Vilaine, 6 Fi St-Donan 02.

Illustrations



Le Grand Chesnet sur
le cadastre de 1812

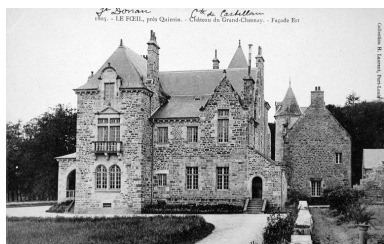
Repro. Archives
départementales d'Ille-et-Vilaine
IVR53_20052205029NUCA



Vue générale : le manoir et le château
Phot. Elise Lauranceau
IVR53_20042208987NUCB



Château : élévation antérieure
Phot. Elise Lauranceau
IVR53_20042208984NUCB



Château : élévations est
Phot. Elise Lauranceau
IVR53_20042208983NUCB

Dossiers liés

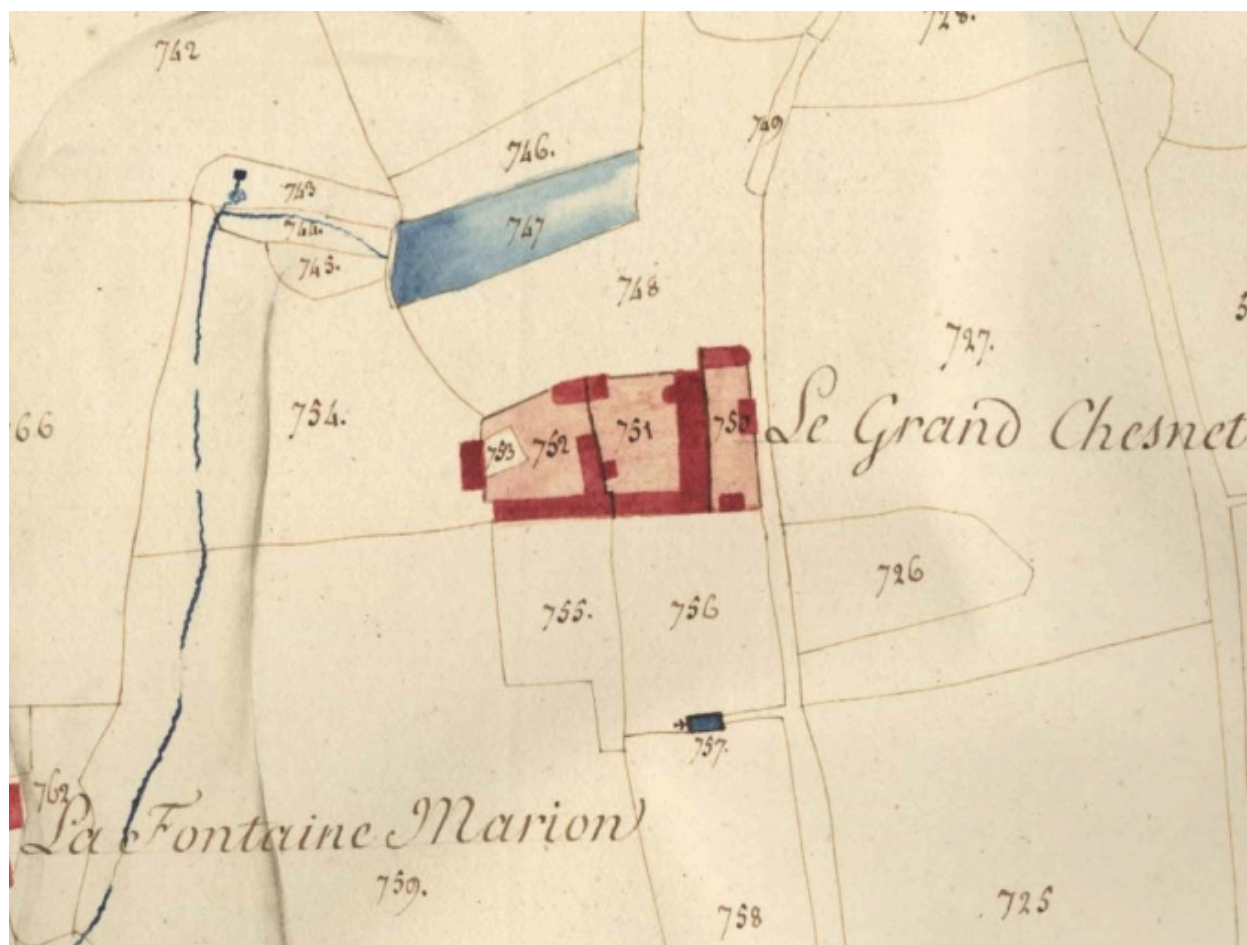
Dossiers de synthèse :

Les châteaux du 19e siècle en Bretagne (IA35046224)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Elise Lauranceau

Copyright(s) : (c) Monuments historiques ; (c) Inventaire général



Le Grand Chesnet sur le cadastre de 1812

IVR53_20052205029NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Archives départementales d'Ille-et-Vilaine

(c) Conseil général des Côtes-d'Armor

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale : le manoir et le château

IVR53_20042208987NUCB

Auteur de l'illustration : Elise Lauranceau

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Château : élévation antérieure

IVR53_20042208984NUCB

Auteur de l'illustration : Elise Lauranceau

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Château : élévations est

IVR53_20042208983NUCB

Auteur de l'illustration : Elise Lauranceau

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation