

Bretagne, Finistère
Plabennec
Lesquélen, La Salle

Chapelle Notre-Dame de Lesquélen, La Salle (Plabennec)

Références du dossier

Numéro de dossier : IA29133645

Date de l'enquête initiale : 2023

Date(s) de rédaction : 2023

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Inventaire des héritages militaires en Bretagne

Degré d'étude : étudié

Référence du dossier Monument Historique : PA00090164

Désignation

Dénomination : chapelle, chapelle seigneuriale

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en écart

Références cadastrales : ZV, 7. Cadastre de 2022. Il s'agit plutôt de la parcelle n° 8 (ZV, La Salle) comprenant une partie de la motte et la chapelle. ; ZV, 88. Cadastre de 2022 (ZV, La Salle).

Historique

Selon Joseph Irien qui a fouillé la chapelle Notre-Dame de Lesquélen 1970 à 1972, les vestiges de la chapelle actuelle résulte de la superposition de deux, voire trois édifices successifs, remontant probablement pour le plus ancien au Haut-Moyen Age. Joseph Irien identifie ce premier édifice comme l'ermitage fondé par saint Ténénan. Trois couches charbonneuses semblent indiquer que des incendies ont touché les chapelles et causé leur disparition.

La chapelle n° 3 (dernier état) - de style gothique - est vraisemblablement datable du milieu du 16e siècle par analyse de la mise en œuvre et de son style. Sa reconstruction a été commanditée par la famille de Kermavan, propriétaire de la seigneurie de Lesquélen du début du 14e siècle au 16e siècle. Maurice de Kermavan (1541-1573) et son épouse Jeanne de Goulaine (elle rédige son testament en 1593 en son château de La Forest en Languidic) pourraient ainsi en être les commanditaires. La reconstruction de la chapelle n° 3 est vraisemblablement contemporaine du calvaire.

Armoiries et remplages gothique flamboyant des baies sont connus par les dessins de Jean de Bouricquen (1614), peintre et verrier, publiés par Louis Le Guennec. Logiquement, les Kermavan y apposent leurs armoiries et celles de familles alliées (Le Chastel et La Forest). Une chapelle dite de "Mons[eigneur] Saint-Germain" est mentionnée à droite du maître-autel. Une pierre millésimée "1639", remployée dans le petit enclos du calvaire, pourrait indiquer la réalisation de travaux cette année-là. Louis le Guennec évoque une pierre millésimée "1736".

Selon Louis Le Guennec, la chapelle est abandonnée pendant la Révolution. Vendue comme bien national, la chapelle est proposée en 1823 par son acquéreur Brunet au curé de Plabennec pour la somme de 600 francs. Après son refus, les matériaux de la chapelle sont vendus.

La chapelle apparaît ruinée sur le cadastre de 1831. Son clocher a servi de point de repère à la réalisation du cadastre parcellaire comme l'atteste sur le cadastre la représentation d'un pavillon de couleur bleu et son mât. Le bâtiment annexe, accolée à l'élévation sud de la chapelle, n'est pas représentée (soit il était déjà arasé, soit il a été construit après la réalisation du cadastre).

En 1856, Yves Queinnec, curé de Plabennec achète finalement la parcelle et les vestiges de la chapelle pour 300 francs. A cette époque, les murs de la chapelle sont quasiment arasés.

Le 6 janvier 1884, le clocher de la chapelle s'écroule.

La chapelle a été fouillée dans les années 1970 par Joseph Irien. La partie occidentale (portail d'entrée) et les contreforts ont été partiellement cristallisés et restaurés.

Les parcelles de la motte et de la chapelle sont acquises par la commune de Plabennec. La motte et le "camp de Lesquellen" (cadastre ZV 7, n° 88) ont été classés par arrêté le 2 août 1978.

Période(s) principale(s) : Haut Moyen Age, Milieu du Moyen Age (?)

Période(s) secondaire(s) : 16e siècle

Description

La chapelle Notre-Dame de Lesquélen est implantée au milieu d'un placître délimité par un mur de clôture en moellon : sur le cadastre de 1831, son entrée est orientée vers l'ouest. Si l'on observe le cadastre, le mur de clôture est double. Si les états de section du cadastre précisent "pâturage" pour la nature de culture de la parcelle de la chapelle, le cadastre précise pour la parcelle du placître "futaie et pâturage" (entre les deux murs de clôture), ce qui signifie que cette parcelle était plantée de grands arbres à cette époque. Un calvaire se dresse dans son périmètre immédiat mais ne figure pas sur le cadastre.

De plan rectangulaire (approximativement 20 m x 10 m), la chapelle à chevet plat est orientée vers l'ouest. Elle est construite en maçonnerie de moellon (fondation et partie basse) et en pierre de taille de granite. Elle se compose d'un vaisseau central et d'un bas-côté au sud. A l'ouest se dressait un mur-pignon avec deux contreforts en "I" percé d'un portail soutenant le clocher. Des contreforts obliques - par rapport aux murs flanquent - les quatre angles. Dans la chapelle, au sud du portail d'entrée, une petite pièce semble correspondre à une sacristie (hypothèse). Un bâtiment annexe de plan rectangulaire - dont la fonction reste inconnue - est accolé à l'élévation sud de la chapelle (angle sud-est).

La chapelle est ruiniforme : seules les fondations, les pieds de mur et une partie du dallage de chapelle n° 3 (d'une épaisseur de 6 cm) ont été conservés. En l'état, deux niveaux de sols - correspondant aux chapelles n° 2 et 3 - sont visibles.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : granite, moellon ; pierre de taille

Matériau(x) de couverture : ardoise

Plan : plan allongé

Étage(s) ou vaisseau(x) : en rez-de-chaussée

Type(s) de couverture : toit à longs pans

Typologies et état de conservation

État de conservation : vestiges, état moyen, inégal suivant les parties

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : site archéologique, à signaler

Éléments remarquables : chapelle

Statut de la propriété : propriété de la commune

La troménie de saint Ténénan à Plabennec

Ténénan (Thénénan) est un saint breton, venu dans le Léon d'outre-Manche par le Goulet de Brest en remontant l'Elorn. Il est connu par trois documents postérieurs de plusieurs siècles à sa vie dont celui de l'hagiographe Albert Le Grand (*La Vie des saints de la Bretagne armorique*, 1637). Il aurait en fait existé trois saints Ténénan qui ont été confondus au fil de l'histoire : un Irlandais, un Gallois et un troisième qui aurait vécu au temps des raids vikings (les "Danois"; décrit comme "peuple barbare et idolâtre"). Ce dernier aurait succédé à saint Goulven comme évêque de Léon. Selon la légende, le saint qui dispose d'un "pouvoir pétrificateur", aurait fondé la **motte de Lesquélen appelé localement "Castel-Sant-Tenenan"** (nom repris dans la Carte archéologique nationale). Pour André-Yves Bourges (voir bibliographie), la famille de Kermavan a développé une fable généalogique autour de saint Ténénan comme l'a fait auparavant la famille de Lesquelen avec saint Hervé (plusieurs membres de ce lignage portent son nom dont Hervé de Lesquelen, cité en 1279 et 1284).

Le 16 juillet, jour du pardon paroissial de saint Ténénan ou le dimanche suivant, une procession ou troménie (du breton, "tro", tour et de "minihy", asile, refuge monacal) part du bourg de Plabennec le matin (entre 7h et 8h), pour se rendre à la chapelle Notre-Dame de Lesquélen, lieu de l'ermitage supposé de saint Ténénan. Après être passée par la chapelle de Lanorven (dédiée à Sainte Anne), la procession revient à l'église paroissiale pour la grande messe (11h). A la tête du cortège se trouve la statue du saint Patron puis des croix, bannières, reliques et images pieuses (témoignage de 1890). Lors de cette procession, on pouvait également voir des "petits saints", emmanchés sur des bâtons (tradition maintenue à **Locquéolé** et **Plouguerneau**).

"En accomplissant cette procession, les paroissiens manifestaient leur désir de marcher avec et à la suite de leur saint patron. Des ethnologues diront qu'il s'agissait de marcher sur ses traces pour marquer les limites de la terre sacrée ou du minihy du saint fondateur ; Dans un regard de foi, nous savons que cela signifiait bien davantage : marcher avec lui

et se mettre sous sa protection, car sa vie fut un chemin de sainteté. " comme l'écrit en 2008 Hervé Queinnec, ancien curé de Plabennec.

Dans les années 1780, monseigneur Jean-François de La Marche, évêque de Léon (1772-1801) interdit l'usage des "petits saints" puis supprime le pardon de Notre-Dame de Lesquélen. La troménie de saint Ténénan connaît un arrêt en 1823 en raison du mauvais état de la chapelle de Lesquélen. En 1890, le chroniqueur de La Semaine Religieuse évoque la troménie de Plabennec comme bien vivante et attirant de nombreux fidèles. La troménie se perpétue ainsi jusqu'aux années 1950. Après une pause de plus de cinquante ans, la troménie a été recréée en juillet 2008 et emprunte l'ancien circuit comportant neuf stations dont une passant par les vestiges de la chapelle Notre-Dame de Lesquélen (parcours de 11 km).

La statue de Notre-Dame de Lesquélen, en bois polychrome, est conservée dans l'église de Kersaint-Plabennec.

Des fêtes profanes ont également lieu également à Lesquélen.

Références documentaires

Bibliographie

- **Les vies des saints de la Bretagne-Armorique**
LE GRAND Albert. MIORCEC (DE KERDADET), Daniel-Louis. **Les vies des saints de la Bretagne-Armorique**. Brest - Paris, 1837, 830 p.
p. 404-405
- **Le Finistère monumental, t. 2, Brest et sa région.**
LE GUENNEC, Louis. **Le Finistère monumental, t. 2, Brest et sa région**. Quimper : Les Amis de Louis le Guennec, 1907-1910, réédition en 1981, 592 p.
p. 322-327
- **Atlas des croix et calvaires du Finistère**
CASTEL, Yves-Pascal. TANGUY, Bernard. LE MAITRE Pierre-Louis. IRIEN, Jo. **Atlas des croix et calvaires du Finistère**. Quimper : Société Archéologique du Finistère, 1980, 370 p.
Centre de Recherche Bretonne et Celtique, Bibliothèque Yves Le Gallo (Brest) : M-02459-00
- **"Le site à motte de Lesquelen en Plabennec (Finistère) : Une relecture"**
LE GALL TANGUY, Régis. **"Le site à motte de Lesquelen en Plabennec (Finistère) : Une relecture"**. Mémoire de Master 1 d'archéologie, Université de Poitiers, département Histoire de l'art et Archéologie, 2005, vol. I : texte, 139 p. ; vol. II : Illustration.
- **Archéologie du Mythe : hagiographie du Bas Moyen Age et origines fabuleuses de quelques lignages de la noblesse bretonne.**
BOURGES, André-Yves. **Archéologie du Mythe : hagiographie du Bas Moyen Age et origines fabuleuses de quelques lignages de la noblesse bretonne**. Tudchentil, Les sources sur les gentilshommes breton, 29 mai 2009.
- **Les troménies bretonnes. Un mode d'anthropisation de l'espace à l'examen des processions giratoires françaises et belges. Anthropologie sociale et ethnologie.**
HASCOET, Joël. **Les troménies bretonnes. Un mode d'anthropisation de l'espace à l'examen des processions giratoires françaises et belges. Anthropologie sociale et ethnologie**. Université de Bretagne occidentale, Brest - La Faculté Ouverte des Religions et des Humanismes Laïques (FORel), 2010, vol. I, p. 175-182 ; vol. II, p. 463, vol. III, p. 779-780.

Périodiques

- **"Notices sur les paroisses du diocèse de Quimper et de Léon : Plabennec"**
PÉRENNÈS, Henri. **"Notices sur les paroisses du diocèse de Quimper et de Léon : Plabennec"**. Bulletin diocésain d'histoire et d'archéologie, vol. 37, 1938, 288 p.
p.167-179 ; p. 193-213
Archives diocésaines de Quimper

- **"Bretagne médiévale : camp, motte et chapelles de Leskelen en Plabennec"**
IRIEN, Joseph. **"Bretagne médiévale : camp, motte et chapelles de Leskelen en Plabennec"**. *Archéologia*, n° 97, août 1976.
p. 19-27
Centre de Recherche Bretonne et Celtique, Bibliothèque Yves Le Gallo (Brest) : M-01871-02
- **"Fouilles d'un site archéologique médiéval : la motte de Leskelen en Plabennec"**
IRIEN, Joseph. **"Fouilles d'un site archéologique médiéval : la motte de Leskelen en Plabennec"**. *Bulletin de la société archéologique du Finistère*, t. CV, 1977.
p. 127-143
- **"Le site médiéval de Leskelen en Plabennec : le castel Saint-Ténénan"**
IRIEN, Joseph. **"Le site médiéval de Leskelen en Plabennec : le castel Saint-Ténénan"**. *Bulletin de la société archéologique du Finistère*, 1981.
p. 103-119
- **"Les fouilles à la motte féodale de Leskelen"**
APPÉRÉ, Yvette (d'après un échange en breton entre Maël Thépaut et Job An Irien. Illustrations de Michel Thépaut). **"Les fouilles à la motte féodale de Leskelen"**. Plabennec : association Kroaz-Hent, *Korn-Boud*, Istor - Sevenadur, Revue historique et culturelle de la Région de Plabennec, mars 2021, n° 14.
p. 4-8
- **"Évolution historique du peuplement du site de Lesquélén"**
COANT, Fanch. **"Évolution historique du peuplement du site de Lesquélén"**. Plabennec : association Kroaz-Hent, *Korn-Boud*, Istor - Sevenadur, Revue historique et culturelle de la Région de Plabennec, mars 2021, n° 14.
p. 9-10

Multimedia

- **"Inventaire du patrimoine, onomastique et archéo-toponymie. 4. Cas pratique. Le site de Lesquélén à Plabennec : analyses et échanges"**
LÉCUIILLIER Guillaume (chargé d'études Inventaire du patrimoine). **"Inventaire du patrimoine, onomastique et archéo-toponymie. 4. Cas pratique. Le site de Lesquélén à Plabennec : analyses et échanges"**, diaporama du cours pour l'Université de Bretagne Occidentale Master 1 "Langues et Sociétés" : Langues et Cultures Celtiques en Contact, Unité d'enseignement 1, EC 3 : option moderne, ALGS813B, 1er février 2023.

Liens web

- Motte féodale et camp de Lesquélén (notice des Monuments Historiques) : <https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/merimee/PA00090164>
- Inventaire des croix et calvaires : commune de Plabennec (La Salle, vestiges d'une croix provenant de Lesquélén : Christ et Vierge à l'Enfant au revers ; Lesquélén, calvaire avec le Christ, la Vierge et saint Jean, vestiges de statues géminées) : <https://societe-archeologique-du-finistere.org/croix/plabennec.html>
- "Archéologie du Mythe : hagiographie du Bas Moyen Age et origines fabuleuses de quelques lignages de la noblesse bretonne" par André-Yves Bourges, 2009 : <https://www.tudchentil.org/spip.php?article649>
- "Troménie. À 150 dans les pas de saint Ténénan", article Le Télégramme, 21/07/2010 : <https://www.letelegramme.fr/local/finistere-nord/brest/plabennec/plabennec/tromenie-a-150-dans-les-pas-de-saint-tenenan-21-07-2010-996214.php>
- "Une troménie bien suivie pour le pardon", article du journal Ouest-France, 22/07/2013 : <https://www.ouest-france.fr/bretagne/brest-29200/une-tromenie-bien-suivie-pour-le-pardon-756663>
- "La traditionnelle troménie pour le pardon", article du journal Ouest-France, 22/07/2017 : <https://www.ouest-france.fr/bretagne/plabennec-29860/la-traditionnelle-tromenie-pour-le-pardon-5152395>
- "Plabennec. La troménie de Saint-Ténénan suivie par 50 personnes", article du journal Ouest-France, 19/07/2021 : https://brest.maville.com/actu/actudet_-plabennec.-la-tromenie-de-saint-tenenan-suivie-par-50-personnes-_6-4741757_actu.htm
- Sant Tenenan sur grandterrier.net : http://grandterrier.net/wiki/index.php?title=Sant_Tenenan

Annexe 1

Description du site de Lesquélen vers 1835 par le chevalier de Fréminville (Christophe-Paulin de La Poix de Fréminville), Antiquités de la Bretagne. Antiquités du Finistère, seconde partie. Brest : imprimerie de Come et Boneteau, 1835, p. 248-249

Castel Saint-Thenenan, ancienne tour près Kersaint-Plabennec

"A un quart de lieue du village de Kersaint-Plabennec, près des ruines pittoresques de la chapelle de Notre-Dame de Lesquellen [sic], sont les restes d'une très-antique et très-forte tour isolée appelée C'hastel-Saint-Thenenan (le château de Saint-Thenenan). On y voit encore beaucoup de restes de maçonnerie, un mur de refend au milieu, un puits et l'entrée d'un souterrain. Le tout se trouve au sommet d'un keep ou butte factice de forme conique, qui était et est encore en grande partie revêtu en pierre de taille, ce que nous n'avions pas encore vu dans les autres fortifications du même genre. Ce keep, qui est environné d'un fossé, # cinq cents pieds de circonférence à sa base, et une hauteur perpendiculaire de trente-cinq pieds.

La tradition répandue dans le pays attribue l'édification de cette forteresse à Saint-Thenenan, qui mourut en 635, et qui s'y retira pour s'y mettre à l'abri de la malveillance et des persécutions des habitants des environs, alors encore presque tous payens [sic] et peu disposés à recevoir l'apôtre qui venait pour les convertir au christianisme. Cette tradition est parfaitement d'accord avec ce que dit Albert Le Grand dans son histoire de ce saint. (voyez la **Vie des Saints de Bretagne**, page, 289 de la 3e édition). Ici la coïncidence exacte de la tradition populaire avec la légende historique ne peut guère laisser prise au doute. Cette tour fortifiée ayant donc été bâtie dans les premières années du septième siècle, vient confirmer l'opinion que nous avons hasardée ci-dessus (voir l'article du camp d'Artus près le Huelgoat), qu'à une époque fort reculée les Bretons-Armoricains avaient un système de fortification particulier et déjà plus avancé que cet art ne l'était dans le reste de la France.

Après le décès du saint, la tour où il faisait sa résidence passa sans doute en des mains séculières et devint le chef-lieu de quelque fief militaire, l'habitation de quelque puissant baron, du moins s'il en faut juger par le nom que porte le lieu où les ruines se voient encore, celui de Lesquellen, Les signifiant cour souveraine, cour où se rend la justice, et quellen, enseigne, indication, marque. Le mot Lesquellen désigne donc ici un lieu où se rend une haute justice, une justice seigneuriale."

LA POIX DE FREMINVILLE (de), Christophe-Paulin (dit le Chevalier de Fréminville). **Antiquités de la Bretagne. Antiquités du Finistère, seconde partie.** Brest : imprimerie de Come et Boneteau, 1835, 541 p.

Annexe 2

Description du site de Lesquélen en 1837 par Daniel-Louis Miorcec de Kerdanet in LE GRAND ALBERT. MIORCEC (DE KERDADET), Daniel-Louis. Les vies des saints de la Bretagne-Armorique. 1837, p. 404 (colonne de droite), note 2 ; p. 405 (colonne de droite), note 1

p. 404 (colonne de droite), note 2 :

"Cet ancien fort appelé Castel-Sant-Ténénan, était assis sur la crête d'une butte factice, de forme conique, entouré d'un fossé assez profond : elle a 500 pieds de circonférence, à sa base et une hauteur de 35 pieds, suivant le calcul qu'en a fait M. de Fréminville. [...] Elle est revêtue, sur toutes ses faces d'une forte croute de maçonnerie sèche, composée de pierres larges et bien jointes, qui devaient en rendre l'escalade glissante et difficile. [...] On voit encore sur cette butte, quelques restes de constructions, telles qu'un mur de refend au milieu, et l'entrée d'un souterrain, qui communiquait, dit-on, avec le château de Lesquélen, autre citadelle, entourée jadis de douves, et qui n'est plus qu'un joli manoir. Non loin de la butte était la chapelle, dont les ruines se composent d'un clocher et d'une belle croix, aux armes des Carman. Claudine de Carman demeurait, en 1598, dans son manoir de Lesquélen, d'où le 3 novembre de cette année, elle écrivit à François de Maillé, son époux, une lettre fort tendre [...]"

p. 405 (colonne de droite), note 1 :

"Cette tour existait encore en 1618, comme le prouve un aveu de la terre de Maillé de cette époque : [...] Il est également fait mention dans le même aveu, du **manoir, du vieux château et de la chapelle de Lesquélen** : "le manoir consistant en maisons, chambres basses et hautes, couvertes d'ardoises, etc. ; la chapelle, nommée Notre-Dame de Lesquélen, avec ses issues, franchises et appartenances et, de jouxte, une motte de terre eslevée, où anciennement estoit construit le chasteau de Lesquellen ; plus, joignant icelle chapelle, une maison, nommée la Cave de Lesquellen, avec ses chambres basses et hautes, cave, écurie, jardin entouré de murailles, etc., avec droit d'exemption que le seigneur de Carman a des imposts et billots des vins qui se vendent en ladite maison..."

LE GRAND ALBERT. MIORCEC (DE KERDADET), Daniel-Louis. **Les vies des saints de la Bretagne-Armorique.** Brest - Paris, 1837, 830 p.

Annexe 3

Description du site de Lesquélen vers 1907-1910 par Louis Le Guennec, extrait de *Le Finistère monumental*, t. 2, Brest et sa région, réédition en 1981, p. 322-327

"A l'ouest de la route de Plabennec à Kersaint, à mille huit cents mètres de cette dernière localité, sont les ruines du donjon de Lesquélen, bâti sur une motte de terre artificielle édiflée sous la direction de saint Ténénan lorsqu'il mit le pays en état de défense contre les expéditions des Danois. "Il fit à force de bras, dit Albert Le Grand, élever un grand monceau ou tas de terre ample et spacieux, cerné tout à l'entour de larges et profonds fossés".

Cette énorme motte existe encore. Entièrement isolée des terrains environnants par un fossé de près de quatre mètres de profondeur, elle a environ huit mètres d'élévation et une trentaine de mètres de diamètre à la base. Sur sa terrasse se distinguent les vestiges d'un édifice de plan irrégulier, ressemblant au quart d'une circonférence. Un souterrain, dont l'ouverture est aujourd'hui bouchée, mais que le chevalier de Fréminville vit encore en 1835, reliait la tour de Lesquélen au manoir de la Salle, situé à quelque distance vers l'est.

Lesquélen appartenait aux seigneurs de Carman, Kerman ou Kermavan, qu'Albert Le Grand fait descendre "d'un chevalier armé de blanc, monté avantageusement sur un beau coursier blanc, tenant une épée flamboyante dans la main", et qui apparut soudain, lorsque les barbares attaquaient la primitive église de Plabennec, bâtie par saint Ténénan, près de la tour du Daman y, autre forteresse dont les ruines existaient encore vers le milieu du 17^e siècle.

Les seigneurs de Carman, dans le bourg même, portaient pour armes : "*d'or au lion d'azur*" et aussi : "*écartelé aux 1 et 4 d'azur à la tour sommée de trois tourillons d'argent, le tout porté sur une roue de même, qui est Lesquélen ; aux 2 et 3 d'or au lion d'azur*". Ils avaient pour devise *Doue arao* (Dieu avant) que les derniers marquis de Carman transformèrent en celle-ci, ridicule d'orgueil, Carman, Dieu seul avant.

La roue des armes de Lesquélen rappelle ce fait traditionnel qu'un seigneur du lieu, assiégé dans la tour de Damany, au bourg de Plabennec, arrêta l'ennemi, sur le point de l'envahir, en plaçant devant la porte une roue de charrette. Derrière cette défense improvisée, il combattit si durement qu'il donna aux secours le temps d'arriver, et que les assiégeants durent s'enfuir.

Tout proche de la tour s'élevait la belle chapelle gothique de Notre-Dame de Lesquélen. Abandonnée pendant la Révolution, elle était dans un état de délabrement complet au début du 19^e siècle. Pour soustraire aux injures du temps la vénérée statue de Notre-Dame, les pieux habitants du lieu la portèrent subrepticement dans l'église de Kersaint-Plabennec, mais, dit la légende, la statue revint d'elle-même en son doux sanctuaire de Lesquélen ; Marie, sans doute, ne voulait pas entrer en intruse à Kersaint.

De nouveau, mais solennellement cette fois, au milieu d'un grand concours de peuple, l'antique statue prit processionnellement la route de l'église de Kersaint-Plabennec où elle se trouve encore aujourd'hui. Taillée en plein chêne, c'est une belle œuvre qui paraît de la fin du 17^e siècle.

De la chapelle de Lesquélen, il ne subsistait plus que quelques pans de murs et un clocher à peu près intact. Dans la journée du 6 janvier 1884, ce clocher s'écroula subitement avec fracas. Les pierres de l'édifice, sur une desquelles nous avons lu la date 1736, gisent aujourd'hui sous la mousse, les ronces et le lierre. D'après les mesures prises par monsieur le chanoine Abgrall, il avait seize mètres de long sur cinq mètres de large, avec à droite un bas-côté de quatre ou cinq travées.

A l'entrée du placître se trouvent les restes d'un calvaire en kersanton à fût octogonal, soutenu par un soubassement carré assez élevé. Sur des consoles latérales, formées de deux anges, la Sainte Vierge et saint Jean, accompagnaient Jésus en croix ; au milieu, sous le Christ, sont les armes écartelées de Carman et de Lesquélen. Derrière le Christ, Vierge Mère dont le Saint Enfant est mutilé. Adossée à la Vierge, sainte Marie-Magdeleine, vêtue d'un ample manteau, les cheveux tombant sur les épaules et sur le dos, porte un vase de parfums. Le groupe de saint Jean et du saint personnage lui correspondant à l'envers de la croix a disparu."

LE GUENNEC, Louis. *Le Finistère monumental*, t. 2, Brest et sa région. Quimper : Les Amis de Louis le Guennec, 1907-1910, réédition en 1981, 592 p.

Annexe 4

Description du site de Lesquélen en 1938 par Henri Pérrenès, "Notices sur les paroisses du diocèse de Quimper et de Léon : Plabennec". *Bulletin diocésain d'histoire et d'archéologie*, vol. 37, 1938, p.167-179, 193-213

Vieux manoirs

Lesquélen (p. 169-170)

"L'ancien manoir de Lesquelen a disparu. La maison de ferme, qui existe toujours, est ancienne dans sa partie Ouest : porte gothique à cintre appointé et deux ou trois fenêtres. Il y a aussi au bord de la route les restes d'un moulin gothique.

Lesquelen appartenait à la famille de Kermavan ou Kerman, qui avait pour berceau le château de même nom, sis en la petite paroisse de Kernilis, près de Lesneven. Les Kerman possédaient, en l'évêché de Léon, deux autres châteaux à motte : La Marche, en Trézilidé, et le Bois-Ploué, en Plounévez-Lochrist.

Au cours du 13^e siècle, Béatrix de Kerman épousa François de Léon, sire de Lesquelen. Trois siècles plus tard, en 1577, Claude de Kernian se marie à François de Maillé, puissant gentilhomme tourangeau (1). Elle demeurait, en 1598, dans son manoir de Lesquelen, et mourut le 12 Avril 1614 (2).

Un aveu de la terre de Maillé, de 1618, mentionne, comme propriété du seigneur de Lesquelen, la tour de Damanny, bâtie dans le cimetière de Plabennec, devant la grande porte de l'église."

Les Kerman Lesquélen blasonnaient : écartelé aux 1 et 4 d'azur à la tour d'or portée par une roue de même qui est Lesquélen, aux 2 et 3 d'azur au lion d'or qui est Kerman.

(1) Le Guennec, Prééminences de la famille De Maillé-Kerman dans l'évêché de Léon en 1614, p. 1-5.

(2) Kerdanet, Vies des Saints..., p. 405.

[...]

Notre-Dame de Lesquélen (p. 200-201)

"Cette charmante chapelle gothique se trouvait aux pieds de la Motte de Lesquelen, au Sud-Est. Elle mesurait 16 mètres de long sur 5 mètres de large ; avec un bas-côté, à droite, de quatre ou cinq travées. Le clocher ressemblait à celui de l'église de Saint-Divy.

Les fondateurs en furent les seigneurs de Kerman-Lesquelen, qui la possédaient de façon prohibitive. Leurs armes ornaient le tympan des cinq fenêtres et timbraient les pignons, pleines et en alliance de Quélen, Rosmadec-Gouarlot et la Forest. Trois de ces fenêtres avaient des vitres peintes. Celle du chevet montrait Jésus crucifié entre la Sainte Vierge et Saint Jean, avec Madeleine embrassant le pied de la croix.

Au-dessus, des anges tenaient les instruments de la Passion. Une seconde vitre figurait la Salutation angélique, et la dernière le Trépassement de la Vierge dans un riche lit à baldaquin de pourpre et colonnes dorées, en présence des onze apôtres (1). "Cet oratoire, écrit dom Cyrille Le Pennec, est, d'ordinaire, fort visité d'un grand peuple, aux principales festes de la Vierge, parce que l'on a vu que plusieurs ont trouvé du soulagement en leurs ennuis et calamitez, après y avoir réclamé l'assistance de la Mère Sacrée de Dieu."

Au témoignage de M. Queinnec, recteur en 1856, le sanctuaire de Lesquelen existait encore entièrement à la date de 1823, mais en assez mauvais état (2). L'acquéreur l'offrit tel qu'il était, avec ce qui en dépendait, pour la somme de 600 francs, et cette offre ayant été rejetée par le curé de Plabennec, le propriétaire, irrité de ce refus, se mit à démolir l'édifice, à en vendre les matériaux, et la statue de Notre-Dame de Lesquelen fut transportée à l'église de Kersaint, où elle est encore. De l'antique oratoire il n'existait plus en 1856 que le clocher, dont on avait même retiré un certain nombre de pierres.

M. Queinnec avait acheté au prix de 300 francs l'emplacement de la chapelle et ce qui en restait, et il espérait pouvoir, un jour, la reconstruire. D'autres soucis l'empêchèrent de réaliser son dessein.

Dans la journée du 6 Février 1884, le clocher s'écroula avec un épouvantable fracas. Cinq ans plus tard [1889], une partie du calvaire voisin s'effondra à son tour. Il ne subsiste au haut du fût que deux anges, formant support. Sur le devant, on aperçoit un écusson *écartelé aux 1 et 4 d'une tour portée sur une roue, aux 2 et 3 d'un lion*. C'est le blason des Kerman-Lesquelen.

La Vierge de Lesquélen recevait surtout les hommages des fidèles le 15 Août et en fin de Septembre. Le jour du pardon paroissial de Saint-Ténénan, la procession partait du bourg, à 6 heures du matin, pour se rendre à la chapelle, et après avoir passé par Larnorven, elle était de retour au bourg pour l'heure de la grand'messe. La dernière procession à Lesquelen eut lieu en 1823, le jour de la fête du Rosaire (3)."

(1) Le Guennec, Prééminences de la famille De Maillé-Kerman dans l'évêché de Léon en 1614, p. 1-5.

(2) Il avait été réparé en 1810 par l'acquéreur Brunel, qui y avait consacré une somme de 600 francs.

(3) Buez Sant Tenenan... (.-W ar Yaouank, 1918, p. 62. On trouvera dans cette brochure plusieurs cantiques bretons sur saint Ténénan, Notre-Dame de Locmaria, Notre-Dame de Lesquelen, sainte Anne, sainte Raparen, dont l'église de Plabennec conserve des reliques, saint Sébastien et saint Roch, sur les "corvées" ou quartiers de la paroisse. La pièce bretonne qui chante les adieux de M. Jestin, recteur, y figure également.

Antiquités (p. 212)

"Trois mottes sont signalées à Plabennec. L'une se trouve à 150 mètres au Sud de la ferme de Lesquelen. C'est un énorme monceau de terre mesurant 130 mètres de hauteur, avec une douve très profonde au Nord et au Nord-Ouest, moins creuse ailleurs. Sur la terrasse supérieure on voit quelques traces d'un édifice qui semble avoir été une tour de construction irrégulière. De nombreuses pierres de taille et de multiples moellons gisent dans la douve et aux alentours mais il ne semble pas que la butte ait été revêtue de pierres (2).

Une seconde motte est à 150 mètres au Sud du village de La Motte ; une troisième au lieu-dit Ar Chastel.

Flagelle parle d'un puits se trouvant dans la cour de l'ancien manoir de La Motte, où, en descendant de quelques mètres, on pouvait entrer dans une salle circulaire voûtée en pierres, de 10 à 12 mètres de diamètre (3). "

(1) Du Chatellier, Les Epoques Préhistoriques..., 1907, p. 110-147.

(2) Arch, départ. Fonds Le Guennec.

(3) Notes Archéologiques sur le Département du Finistère, p. 41.

PÉRENNÈS, Henri. "Notices sur les paroisses du diocèse de Quimper et de Léon : Plabennec". *Bulletin diocésain d'histoire et d'archéologie*, vol. 37, 1938, 288 p.

Illustrations

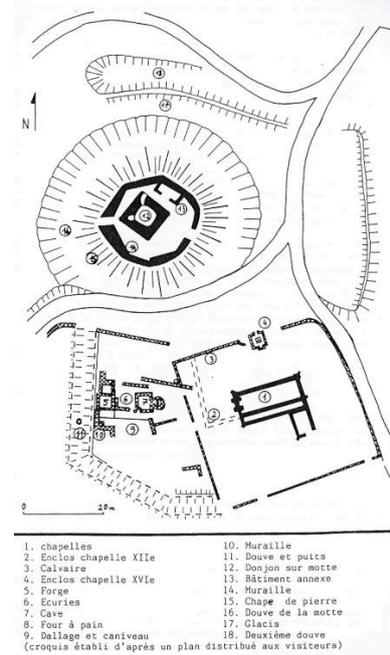


Extrait du cadastre parcellaire, section E de Lesquelen, feuille 2, 1831 : chapelle (couleur jaune) et placître. Son clocher a servi de point de repère à la réalisation du cadastre parcellaire comme l'atteste la représentation d'un pavillon de couleur bleu et son mât

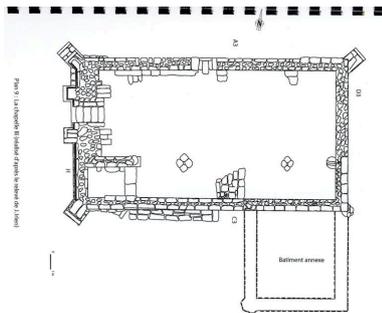
Phot. Archives départementales du Finistère
 IVR53_20232905243NUCA



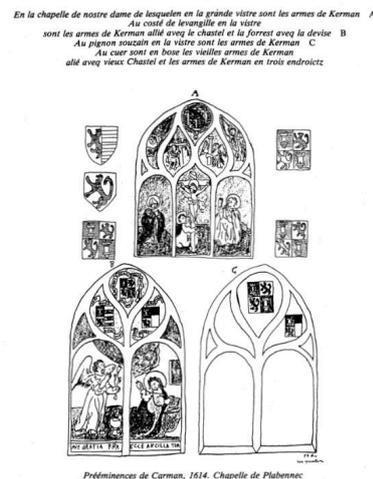
Etude des microtoponymes du cadastre parcellaire de 1831 et des sources écrites (description de Louis Le Guennec)
 Phot. Guillaume Lécueillier
 IVR53_20232905244NUCA



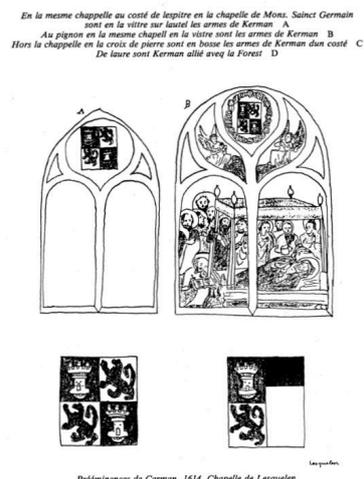
Croquis du site de Lesquélen d'après un plan distribué aux visiteurs inspiré des relevés archéologiques de Joseph Irien (dessin : Patrick Kernévez)
 Phot. Patrick Kernévez
 IVR53_20232905220NUCA



Plan de la chapelle de Lesquélen d'après les relevés archéologiques de Joseph Irien (dessin : Régis Le Gall Tanguy)
 Phot. Régis Le Gall Tanguy
 IVR53_20232905225NUCA



Préminences de la famille de Kermavan (Carman) pour la chapelle Notre-Dame de Lesquélen (dessin : Louis Le Guennec d'après Jean de Bouricquen, 1614)
 Phot. Louis Le Guennec
 IVR53_20232905226NUCA



Préminences de la famille de Kermavan (Carman) pour la chapelle Notre-Dame de Lesquélen (dessin : Louis Le Guennec d'après Jean de Bouricquen, 1614)
 Phot. Louis Le Guennec
 IVR53_20232905227NUCA



Vue générale de la chapelle :
élévation nord et ouest, état en 1981
Phot. Gwyn Merion-Jones
IVR53_20232905252NUCA



Vue générale depuis le sud-est.
Derrière la chapelle, le calvaire
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20162900162NUCA



Vue générale depuis le nord
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20162900163NUCA



Vue générale depuis le nord :
murs nord et est (chevet plat). A
l'intersection des murs, contrefort
oblique. On distingue un appareillage
en moellon (partie basse) et en
pierre de taille (partie haute)
Phot. Guillaume Lécueillier
IVR53_20232905228NUCA



Vue du contrefort oblique situé
à l'intersection des murs nord et
est (chevet plat). Deux contreforts
d'époques différentes sont superposés
(l'un : droit ; le second : oblique)
Phot. Guillaume Lécueillier
IVR53_20232905229NUCA



Vue du mur est (chevet plat). On
distingue trois types différents
d'appareillage (moellon et
pierre de taille de granite). Cette
portion de mur correspond à
la création du bas-côté au sud
Phot. Guillaume Lécueillier
IVR53_20232905231NUCA



Vue générale depuis le sud-est.
Au premier plan, les vestiges
arasés du bâtiment annexe accolé
à l'élévation sud de la chapelle
Phot. Guillaume Lécueillier
IVR53_20232905230NUCA



Vue de détail de
l'élévation sud (bas-côté)
Phot. Guillaume Lécueillier
IVR53_20232905232NUCA



Vue générale depuis le sud-ouest
Phot. Guillaume Lécueillier
IVR53_20232905233NUCA



Vue depuis le sud-ouest. A l'intersection des murs sud (bas-côté) et ouest (portail), contrefort oblique en pierre de taille
Phot. Guillaume Lécueillier
IVR53_20232905234NUCA



Vue de détail du mur ouest (portail) : pierres de taille moulurées sur des fondations en moellon
Phot. Guillaume Lécueillier
IVR53_20232905235NUCA



Vue du mur ouest. De part et d'autre du portail, vestiges des contreforts en "I" du mur-pignon soutenant le clocher
Phot. Guillaume Lécueillier
IVR53_20232905236NUCA



Vue intérieure vers le chœur (chevet plat) : vaisseau principal et bas-côté sud (à droite)
Phot. Guillaume Lécueillier
IVR53_20232905237NUCA



Vue intérieure vers le chœur (chevet plat) : au premier plan, vaisseau principal et mur primitif sud de la chapelle. Derrière ce mur, bas-côté sud
Phot. Guillaume Lécueillier
IVR53_20232905238NUCA



Vue intérieure vers le chœur (chevet plat) : vaisseau principal (à gauche), bas-côté sud (à droite). Au centre, le mur primitif sud de la chapelle
Phot. Guillaume Lécueillier
IVR53_20232905239NUCA



Vue intérieure vers le chœur (chevet plat) : extrémité orientale du bas-côté sud avec base de pilier d'arcade (remontage ?). A droite, le mur primitif sud de la chapelle
Phot. Guillaume Lécueillier
IVR53_20232905240NUCA



Vue intérieure vers le portail ouest. Deux niveaux de sol sont visibles
Phot. Guillaume Lécueillier
IVR53_20232905241NUCA



Vue du mur de clôture du placître : portion nord près du calvaire
Phot. Guillaume Lécueillier
IVR53_20232905242NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Site archéologique de Lesquélen : motte et basse-cour, La Salle (Plabennec) (IA29131523) Bretagne, Finistère, Plabennec, Lesquélen, La Salle

Tombeau de la famille de Carman, église paroissiale Saint-Pierre (Plounévez-Lochrist) (IM29001923) Bretagne, Finistère, Plounévez-Lochrist,

Calvaire de la chapelle Notre-Dame de Lesquélen, La Salle (Plabennec) (IA29133646) Bretagne, Finistère, Plabennec, Lesquélen, La Salle

Auteur(s) du dossier : Guillaume Lécueillier

Copyright(s) : (c) Région Bretagne



Extrait du cadastre parcellaire, section E de Lesquelen, feuille 2, 1831 : chapelle (couleur jaune) et placître. Son clocher a servi de point de repère à la réalisation du cadastre parcellaire comme l'atteste la représentation d'un pavillon de couleur bleu et son mât

Référence du document reproduit :

- **Cadastre parcellaire de la commune de Plabennec, 1831 : section E de Lesquelen, feuille 2**
Cadastre parcellaire de la commune de Plabennec, 1831 : section E de Lesquelen, feuille 2.
Archives départementales du Finistère : 3P223_013.JPG

IVR53_20232905243NUCA

Auteur de l'illustration : Archives départementales du Finistère

(c) Archives départementales du Finistère

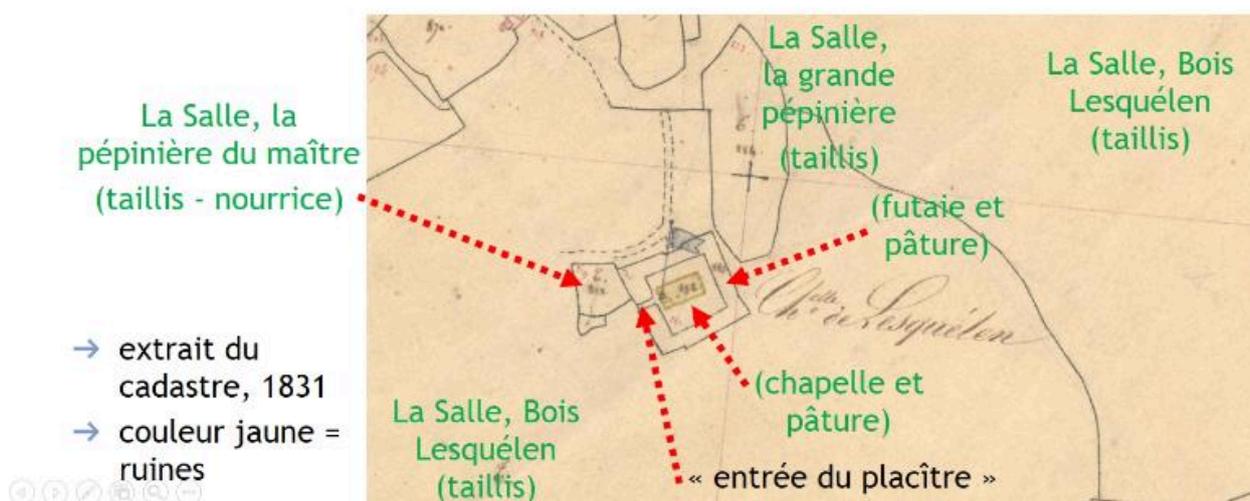
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

→ Les mentions de Lesquélen

Dans les sources écrites (Louis Le Guennec, vers 1907)



- « A l'entrée du placître se trouvent les restes d'un calvaire en kersanton à fût octogonal, soutenu par un soubassement carré assez élevé. Sur des consoles latérales, formées de deux anges, la Sainte Vierge et saint Jean, accompagnaient Jésus en croix ; au milieu, sous le Christ, sont les armes écartelées de Carman et de Lesquélen. » (description avant reconstruction)



Etude des microtoponymes du cadastre parcellaire de 1831 et des sources écrites (description de Louis Le Guennec)

Référence du document reproduit :

- **"Inventaire du patrimoine, onomastique et archéo-toponymie. 4. Cas pratique. Le site de Lesquélen à Plabennec : analyses et échanges"**
LÉCUILLIER Guillaume (chargé d'études Inventaire du patrimoine). **"Inventaire du patrimoine, onomastique et archéo-toponymie. 4. Cas pratique. Le site de Lesquélen à Plabennec : analyses et échanges"**, diaporama du cours pour l'Université de Bretagne Occidentale Master 1 "Langues et Sociétés" : Langues et Cultures Celtiques en Contact, Unité d'enseignement 1, EC 3 : option moderne, ALGS813B, 1er février 2023.

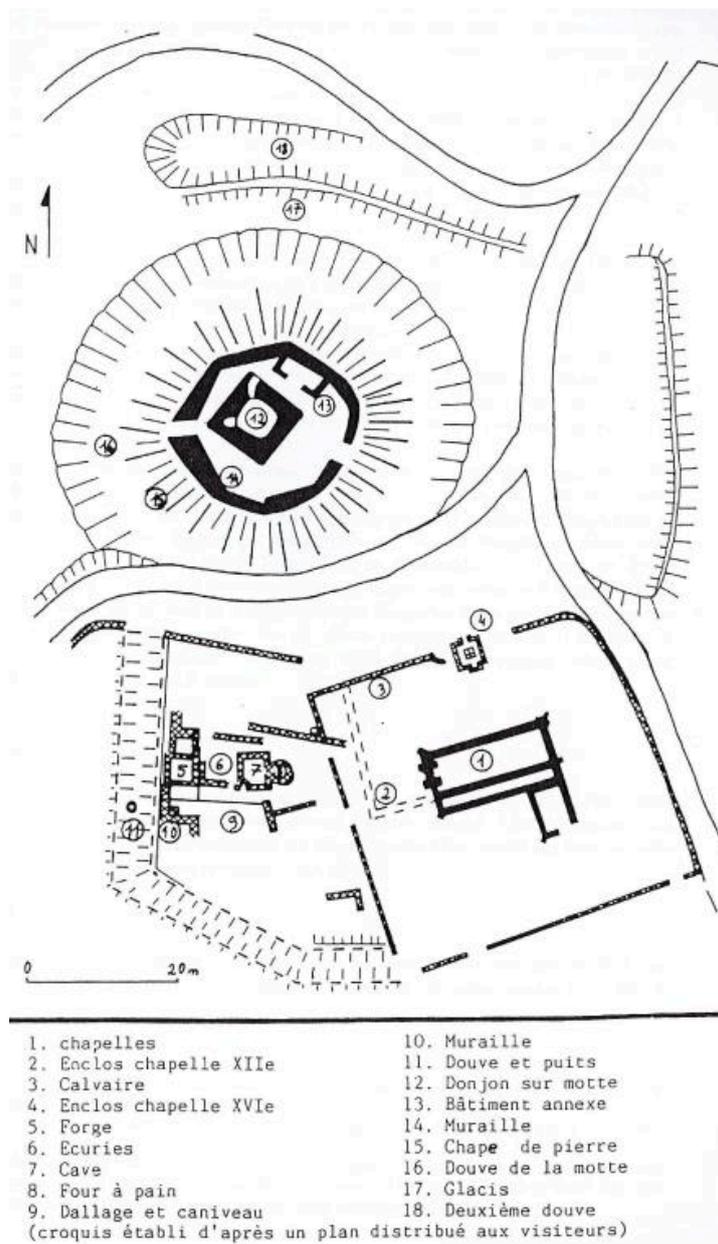
IVR53_20232905244NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Lécueillier

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Croquis du site de Lesquélen d'après un plan distribué aux visiteurs inspiré des relevés archéologiques de Joseph Irien (dessin : Patrick Kernévez)

Référence du document reproduit :

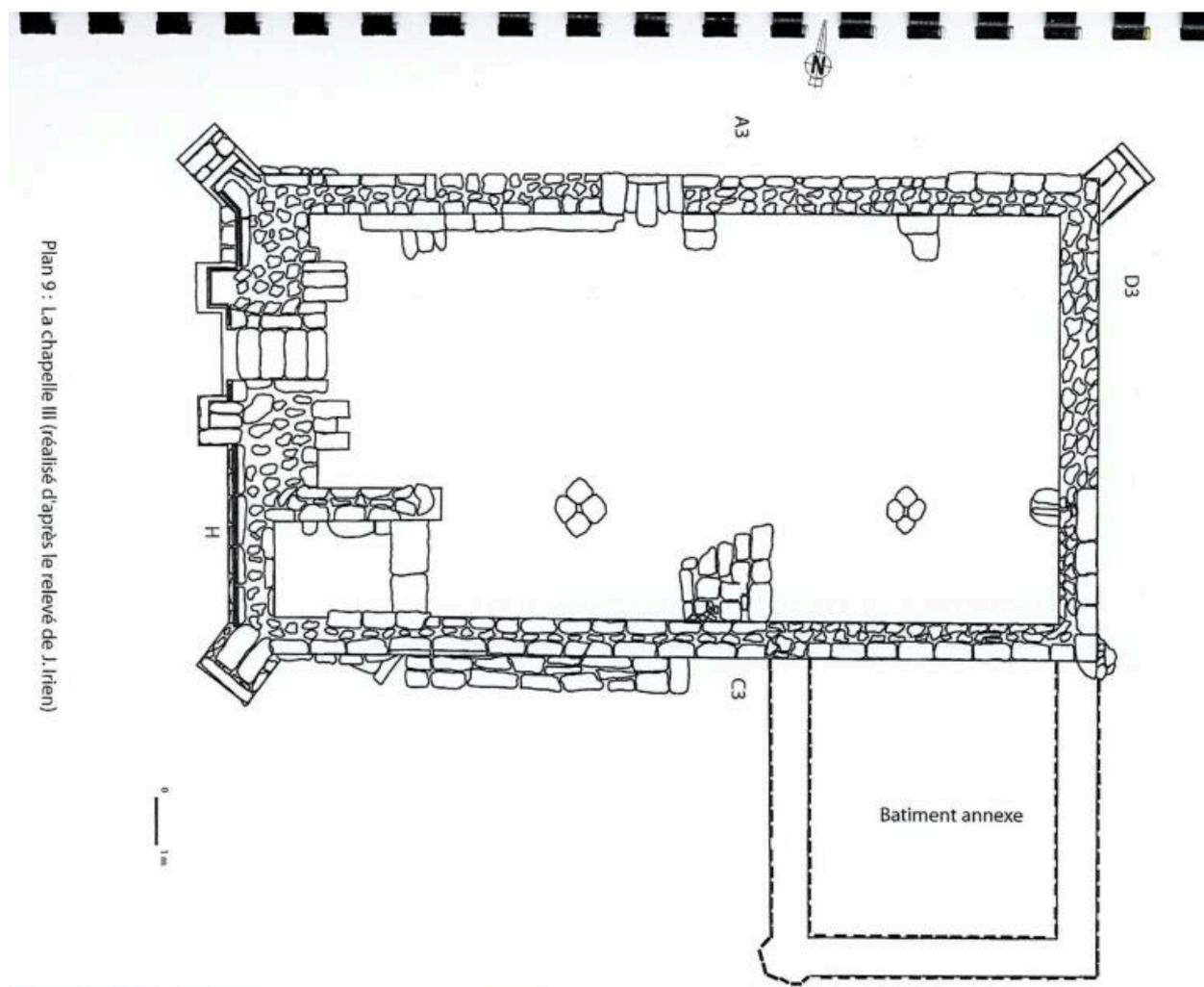
- **Les fortifications médiévales du Finistère. Mottes, enceintes et châteaux**
KERNÉVEZ, Patrick. **Les fortifications médiévales du Finistère. Mottes, enceintes et châteaux**. Rennes : co-édition Institut Culturel de Bretagne - Skol-Uhel ar Vro - Centre Régional d'Archéologie d'Alet, collection *Patrimoine archéologique de Bretagne*, 1997, 197 p.
Centre de Recherche Bretonne et Celtique, Bibliothèque Yves Le Gallo (Brest) : M-06920-00

IVR53_20232905220NUCA

Auteur de l'illustration : Patrick Kernévez

(c) Collection particulière

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan de la chapelle de Lesquélen d'après les relevés archéologiques de Joseph Irien (dessin : Régis Le Gall Tanguy)

Référence du document reproduit :

- **"Le site à motte de Lesquelen en Plabennec (Finistère) : Une relecture"**
LE GALL TANGUY, Régis. **"Le site à motte de Lesquelen en Plabennec (Finistère) : Une relecture"**.
Mémoire de Master 1 d'archéologie, Université de Poitiers, département Histoire de l'art et Archéologie, 2005,
vol. I : texte, 139 p. ; vol. II : Illustration.

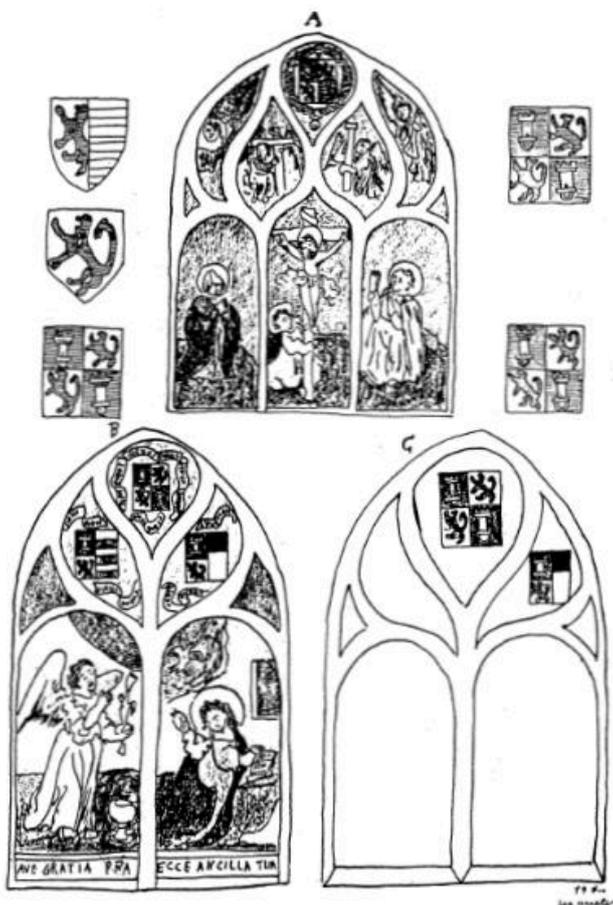
IVR53_20232905225NUCA

Auteur de l'illustration : Régis Le Gall Tanguy

(c) Collection particulière

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

*En la chapelle de nostre dame de lesquelen en la grande vistre sont les armes de Kerman A
Au costé de levangille en la vistre
sont les armes de Kerman allié aveq le chastel et la forrest aveq la devise B
Au pignon souzain en la vistre sont les armes de Kerman C
Au cuer sont en bosc les vieilles armes de Kerman
alié aveq vieux Chastel et les armes de Kerman en trois endroitz*



Prééminences de Carman, 1614. Chapelle de Plabennec

325

Prééminences de la famille de Kermavan (Carman) pour la chapelle Notre-Dame de Lesquélen (dessin : Louis Le Guennec d'après Jean de Bouricquen,1614)

Référence du document reproduit :

- **Le Finistère monumental, t. 2, Brest et sa région.**
LE GUENNEC, Louis. **Le Finistère monumental, t. 2, Brest et sa région.** Quimper : Les Amis de Louis le Guennec, 1907-1910, réédition en 1981, 592 p.

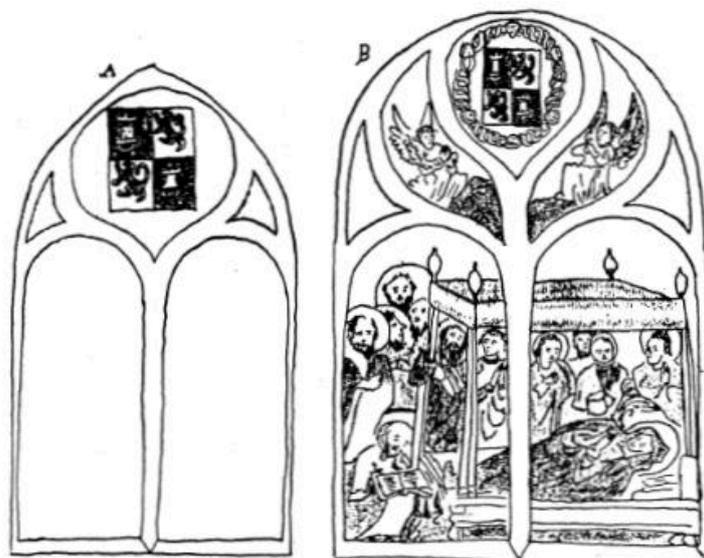
IVR53_20232905226NUCA

Auteur de l'illustration : Louis Le Guennec

(c) Collection particulière

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

*En la mesme chappelle au costé de lespitre en la chapelle de Mons. Sainct Germain
sont en la vitre sur lautel les armes de Kerman A
Au pignon en la mesme chapell en la vistre sont les armes de Kerman B
Hors la chappelle en la croix de pierre sont en bosse les armes de Kerman dun costé C
De laure sont Kerman allié aveq la Forest D*



Lesquélen

Prééminences de Carman, 1614. Chapelle de Lesquelen

326

Prééminences de la famille de Kermavan (Carman) pour la chapelle Notre-Dame de Lesquélen (dessin : Louis Le Guennec d'après Jean de Bouricquen, 1614)

Référence du document reproduit :

- **Le Finistère monumental, t. 2, Brest et sa région.**
LE GUENNEC, Louis. **Le Finistère monumental, t. 2, Brest et sa région.** Quimper : Les Amis de Louis le Guennec, 1907-1910, réédition en 1981, 592 p.

IVR53_20232905227NUCA

Auteur de l'illustration : Louis Le Guennec

(c) Collection particulière

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale de la chapelle : élévation nord et ouest, état en 1981

Référence du document reproduit :

- **Photographies de Lesquelen à Plabennec en 1981 et 1990**
Photographies de Lesquelen à Plabennec en 1981 et 1990 par Gwyn Meirion Jones (collection : Archives départementales d'Ille-et-Vilaine, Fonds : Gwyn Meirion Jones).
Archives départementales d'Ille-et-Vilaine : 40 Fi 4034

IVR53_20232905252NUCA

Auteur de l'illustration : Gwyn Merion-Jones

Date de prise de vue : 1981

(c) Archives départementales d'Ille-et-Vilaine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale depuis le sud-est. Derrière la chapelle, le calvaire

IVR53_20162900162NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale depuis le nord

IVR53_20162900163NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale depuis le nord : murs nord et est (chevet plat). A l'intersection des murs, contrefort oblique. On distingue un appareillage en moellon (partie basse) et en pierre de taille (partie haute)

IVR53_20232905228NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Lécueillier

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du contrefort oblique situé à l'intersection des murs nord et est (chevet plat). Deux contreforts d'époques différentes sont superposés (l'un : droit ; le second : oblique)

IVR53_20232905229NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Lécueillier

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du mur est (chevet plat). On distingue trois types différents d'appareillage (moellon et pierre de taille de granite). Cette portion de mur correspond à la création du bas-côté au sud

IVR53_20232905231NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Lécueillier

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale depuis le sud-est. Au premier plan, les vestiges arasés du bâtiment annexe accolé à l'élévation sud de la chapelle

IVR53_20232905230NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Lécueillier

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de détail de l'élévation sud (bas-côté)

IVR53_20232905232NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Lécueillier

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale depuis le sud-ouest

IVR53_20232905233NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Lécueillier

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue depuis le sud-ouest. A l'intersection des murs sud (bas-côté) et ouest (portail), contrefort oblique en pierre de taille

IVR53_20232905234NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Lécueillier

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de détail du mur ouest (portail) : pierres de taille moulurées sur des fondations en moellon

IVR53_20232905235NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Lécueillier

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du mur ouest. De part et d'autre du portail, vestiges des contreforts en "I" du mur-pignon soutenant le clocher

IVR53_20232905236NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Lécueillier

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure vers le chœur (chevet plat) : vaisseau principal et bas-côté sud (à droite)

IVR53_20232905237NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Lécueillier

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure vers le chœur (chevet plat) : au premier plan, vaisseau principal et mur primitif sud de la chapelle.
Derrière ce mur, bas-côté sud

IVR53_20232905238NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Lécueillier

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure vers le chœur (chevet plat) : vaisseau principal (à gauche), bas-côté sud (à droite). Au centre, le mur primitif sud de la chapelle

IVR53_20232905239NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Lécueillier

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure vers le chœur (chevet plat) : extrémité orientale du bas-côté sud avec base de pilier d'arcade (remontage ?). A droite, le mur primitif sud de la chapelle

IVR53_20232905240NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Lécueillier

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure vers le portail ouest. Deux niveaux de sol sont visibles

IVR53_20232905241NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Lécueillier

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du mur de clôture du placître : portion nord près du calvaire

IVR53_20232905242NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Lécueillier

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation