

Bretagne, Morbihan
Auray
26-28 rue Philippe Vannier

Maison dite "Le Pavillon d'en bas", 26-28 rue Philippe Vannier (Auray)

Références du dossier

Numéro de dossier : IA56132405

Date de l'enquête initiale : 1978

Date(s) de rédaction : 1978, 2023, 2024

Cadre de l'étude : inventaire topographique , enquête thématique régionale Inventaire de l'architecture urbaine en pan de bois d'Auray

Degré d'étude : étudié

Référence du dossier Monument Historique : PA00091008

Désignation

Dénomination : maison

Appellation : Le Pavillon d'En Bas

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Références cadastrales : 1975, AP, 355 ; 1831, A, 398. Cadastre napoléonien

Historique

Cet ensemble de maisons mitoyennes de facture semblable témoigne de l'attractivité commerciale du port de Saint-Goustan. A la fin du 17e siècle, le marchand Louis Champoign en est propriétaire et possède plusieurs autres demeures dans le quartier. Cette maison prend le nom de « Pavillon d'en bas » au 18e siècle, du nom d'un pavillon militaire chargé de contrôler les arrivées au port et situé à l'arrière du bâtiment. A ne pas confondre avec l'hôtel de voyageur place de la République dénommée "Hôtel du Pavillon" au 19e siècle.

Le quai qui lui fait face est construit en 1760. Jusqu'au percement de l'avenue Wilson au milieu du 19e siècle, la circulation vers Vannes passe par cette rue, successivement appelée rue du marché aux cuirs, rue du Sable puis du Pavé et enfin Philippe Vannier depuis 1924. Sa position stratégique la désigne comme relais de poste pendant un temps.

Aux vues de sa configuration architecturale, il est fort probable que la maison centrale ait perdu sa façade en pan de bois, *a priori* dès avant le 20e siècle. Le "Pavillon d'en Bas" comprenait également une maison sur pilotis accolée au Pont de Saint-Goustan et démolie en 1921. Si la morphologie des façades suggère une datation de la seconde moitié du 16e siècle ou du début du 17e siècle, certaines cheminées signalent des parties plus anciennes.

Acheté en 1970 par des propriétaires qui en firent la restauration, cet ensemble bâti accueille des artistes et artisans d'art du Pays d'Auray qui y exposent leurs créations.

Période(s) principale(s) : 2e moitié 16e siècle, 1ère moitié 17e siècle

Description

L'ensemble comporte deux façades en pan de bois à pignon sur rue dont la similarité indique une programmation commune. La façade centrale correspond sans doute à un remontage ultérieur. En effet, le débord maçonnerie sur lequel s'appuient les sablières de chambrée est bien présent et suggère une structure en pan de bois disparue. Des différences dans l'aspect de la maçonnerie entre le rez-de-chaussée et l'étage vont également dans ce sens.

Les étages en pan de bois, de facture semblable, présentent un encorbellement accompagné par le ressaut des murs mitoyens. La sablière de chambrée est simplement moulurée ; les entretoises sont quant à elles ornées de feuillages sur les congés et de décors géométriques. Quatre baies surmontées d'impostes éclairaient la pièce sur rue à l'étage, aujourd'hui remplacées par une seule grande fenêtre, encadrée de chevrons. Il reste quelques consoles sculptées sur les poteaux, en

volute pour la façade gauche, moulurées pour celle de droite. Les rez-de-chaussée et leurs ouvertures ont été reprises, probablement aux 18e ou 19e siècles. Un essentage d'ardoises couvre les pignons. D'après l'Inventaire réalisé en 1978, le premier étage conservait ses boiseries néo-classiques. Le rez-de-chaussée comprend une cheminée monumentale et un escalier en bois datés du 17e siècle.

Eléments descriptifs

Matériaux(x) du gros-œuvre, mise en oeuvre et revêtement : granite, moellon ; bois, pan de bois

Matériaux(x) de couverture : ardoise

Étage(s) ou vaisseau(x) : 1 étage carré, étage en surcroît

Type(s) de couverture : toit à longs pans ; noue

Typologies et état de conservation

Typologies : maisons d'angle à 1 façade de pierre ; murs pignons en façade principale ; 2 encorbellements ; surcroît

État de conservation : restauré

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit MH, 1931/04/17

Statut de la propriété : propriété d'une personne privée

Présentation

Cet édifice a fait l'objet d'une première analyse en 1978 dans le cadre d'un Inventaire topographique, complétée en 2024 au cours d'un Inventaire participatif de l'architecture urbaine en pan de bois d'Auray.

Références documentaires

Bibliographie

- **Les ports d'Auray et de Vannes aux 17e siècle et 18e siècle : ville, architecture et identité portuaire sous l'Ancien Régime**
DANIELO, Julien. **Les ports d'Auray et de Vannes aux 17e siècle et 18e siècle : ville, architecture et identité portuaire sous l'Ancien Régime**. Thèse de doctorat. Université de Haute-Bretagne, Rennes II, 2008.

Liens web

- Lien vers la base Architecture Mérimée (notice Monuments Historiques) : http://www.culture.gouv.fr/public/mistral/merimee_fr?ACTION=CHERCHER&FIELD_98=REF&VALUE_98=PA00091008

Annexe 1

Inventaire topographique sur le canton d'Auray, 1978 :

Lien PDF

Illustrations



50 AURAY — Vieilles Maisons de la Rue du Pavé

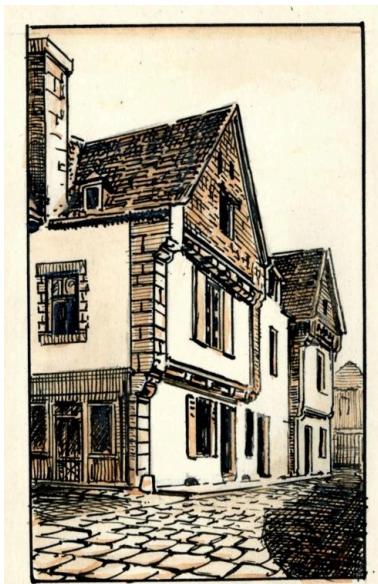
Artaud et Nozais, Nantes

Vieilles maisons de la rue du Pavé (au fond la maison n°56-58 rue du château).
Autr. Artaud, Autr. Nozais,
Phot. François Dagorn
IVR53_19785601226X



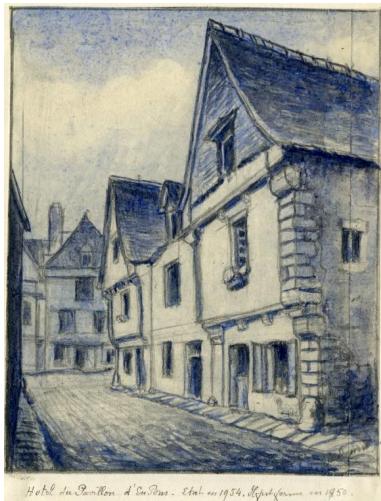
Sur cette photographie d'avant 1925, la façade centrale est déjà remontée en maçonnerie.

Phot. Gaston Demoulin
IVR53_20245610489NUC



Dessin de Gaston Demoulin représentant le "Pavillon d'en Bas" vers 1950. Les pignons sont déjà essentés d'ardoises.

Phot. Gaston Demoulin
IVR53_20245610485NUC



Hôtel du Pavillon d'en Bas. Étab. en 1954. M. Gaston Demoulin. 1954.

Dessin de Gaston Demoulin représentant le "Pavillon d'en Bas" (1954).
Phot. Gaston Demoulin
IVR53_20245610484NUC



La physionomie de la rue a changé : des bâtiments occupaient en effet l'autre côté de la rue, devenu un square.

Phot. Gaston Demoulin
IVR53_20255610000NUC



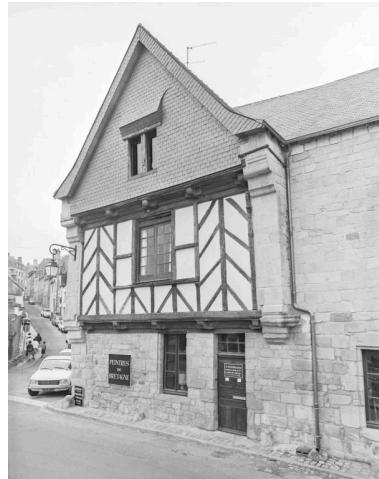
Vue générale du "Pavillon d'en bas" depuis le quai Neuf (1965).

Phot. Charles Barmay
IVR53_20245610576X



L'ensemble du bâti dans son état en 1978. Un square remplace les bâtiments qui occupaient l'autre côté de la rue.

Phot. François Dagorn
IVR53_19785600618X



Façade sur rue dont l'étage en pan de bois est en encorbellement (maison de gauche).

Phot. François Dagorn
IVR53_19785600616X



Le premier étage, en pan de bois, est en surplomb (maison de droite).

Phot. François Dagorn
IVR53_19785600617X



Disposition du mur gouttereau droit.

Phot. François Dagorn
IVR53_19785600619X



La partie visible du gouttereau gauche est percée d'une ouverture de boutique au rez-de-chaussée.

Phot. François Dagorn
IVR53_19785600638X



Les éléments de l'encorbellement sont moulurés, avec décor de feuillage sur les congés des entretoises (partie gauche).

Phot. François Dagorn
IVR53_19785600621X



Le décor porté sur les éléments en bois de la façade de droite sont légèrement différents.

Phot. François Dagorn
IVR53_19785600620X



Cheminée à l'étage, partie ouest.



Phot. François Dagorn
IVR53_19785600615X

Le pan de bois, vu de
l'intérieur (étage, partie ouest).
Phot. François Dagorn
IVR53_19785600614X



Cheminée de facture ancienne
(14e siècle?), au rez-
de-chaussée (partie est).
Phot. François Dagorn
IVR53_19785600611X



Vaisselier intégré au mur dans le
rez-de-chaussée de la partie est.
Phot. François Dagorn
IVR53_19785600612X



Cheminée disposée au nord,
à l'étage de la partie est.
Phot. François Dagorn
IVR53_19785600613X



Ensemble bâti conservant deux
façades sur rue en pan de bois.
Phot. Hazouard Candice
IVR53_20205600275NUCA



Façade sud-est dont l'étage
présente un pan de bois en
encorbellement accompagné par les
ressauts maçonnes (état en 2020).
Phot. Hazouard Candice
IVR53_20205600276NUCA



Décor floral et
géométrique des sablières.
Phot. Hazouard Candice
IVR53_20205600278NUCA



Encorbellement du premier étage, sur solives débordantes.

Phot. Hazouard Candice
IVR53_20205600280NUCA



Articulation entre pan de bois et maçonnerie.

Phot. Hazouard Candice
IVR53_20205600277NUCA



Les sablières de l'encorbellement prennent appui dans le maçonnerie.

Phot. Hazouard Candice
IVR53_20205600279NUCA



Détail de la jonction entre les sablières et le mur en encorbellement.

Phot. Hazouard Candice
IVR53_20205600281NUCA



L'encorbellement comporte des entretoises qui masquent l'espace entre chaque solive.

Phot. Hazouard Candice
IVR53_20205600282NUCA



Double encorbellement des premiers étages et des combles.

Phot. Hazouard Candice
IVR53_20205600283NUCA



Contreventement de l'étage en chevrons avec initialement quatre travées centrales destinées aux fenêtres.

Phot. Léna Leroy
IVR53_20255600379NUCA



L'aspect des consoles sculptées en tête des poteaux de l'étage est similaire à celui de la façade de gauche.

Phot. Léna Leroy
IVR53_20255600376NUCA



Le débord de la maçonnerie destiné à recevoir la sablière de

chambrée de l'étage suggère un pan de bois disparu au centre.

Phot. Léna Leroy
IVR53_20255600373NUCA



Moulures, redans et feuilles ornant les entretoises du rez-de-chaussée.

Phot. Léna Leroy
IVR53_20255600367NUCA



Moulures et décor géométrique sur une entretoise sous le pignon.

Phot. Léna Leroy
IVR53_20255600370NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Présentation de la commune d'Auray (IA56006448) Bretagne, Morbihan, Auray

Architecture urbaine en pan de bois d'Auray (IA56132445) Bretagne, Morbihan, Auray, 4, 6, 7 rue des Moineaux, 3, 4, 6, 22 rue Neuve, 11 4, 5, 6, 10, 11, 13-15, 16, 21-23, 27, 51 rue du Petit Port, 1, 3-5, 6, 7-9 rue Saint-René, 16 rue Saint-Sauveur, 19-21 place Saint-Sauveur, 21 rue du Docteur Alexandre Jardin, 1, 6 rue Barré, 1, 3-5, 11, 13, 36, 48 rue du Belzic, 6, 16-18, 42-44, 48, 56-58 rue du Château, 3 rue des Fèves, 3 rue du Jeu de Paume, 11 rue de Kériolet, 13-15 rue du Lait, 26-28 rue Philippe Vannier, 1-5, 28 place de la République, 7 place aux Roues, 2 venelle de Trévégat Les maisons sur la commune d'Auray (IA00008533) Bretagne, Morbihan, Auray

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Françoise Hamon, Rémy Paurion, Arnaud Guguin, Hugo Fève, Fanny Gosselin

Copyright(s) : (c) Inventaire général ; (c) Région Bretagne ; (c) Ville d'Auray



Vieilles maisons de la rue du Pavé (au fond la maison n°56-58 rue du château).

Référence du document reproduit :

- **Cartes postales anciennes (Collection Conan)**
Cartes postales anciennes (Collection Conan)

IVR53_19785601226X

Auteur de l'illustration : François Dagorn

Auteur du document reproduit : Artaud, Nozais

Date de prise de vue : 1978

(c) Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Sur cette photographie d'avant 1925, la façade centrale est déjà remontée en maçonnerie.

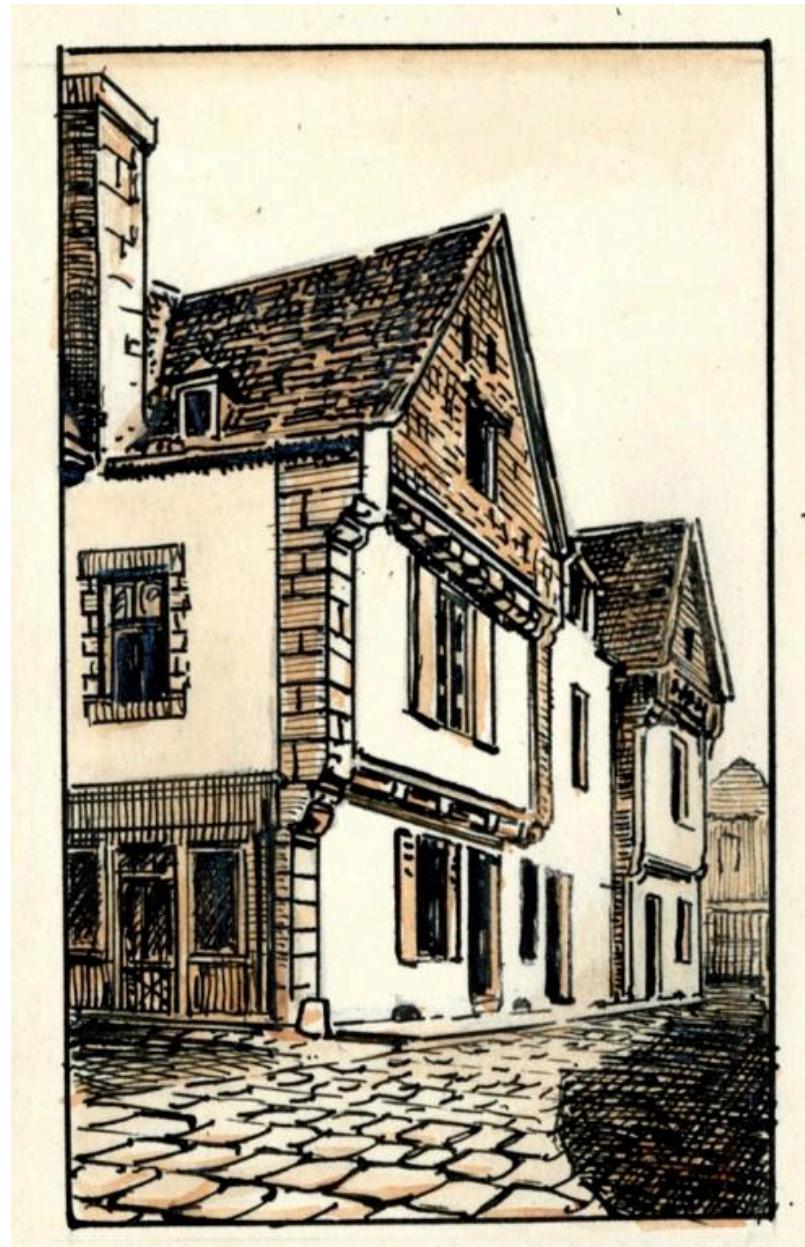
IVR53_20245610489NUC

Auteur de l'illustration : Gaston Demoulin

Date de prise de vue : avant 1925

(c) Ville d'Auray

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Dessin de Gaston Demoulin représentant le "Pavillon d'en Bas" vers 1950. Les pignons sont déjà essentés d'ardoises.

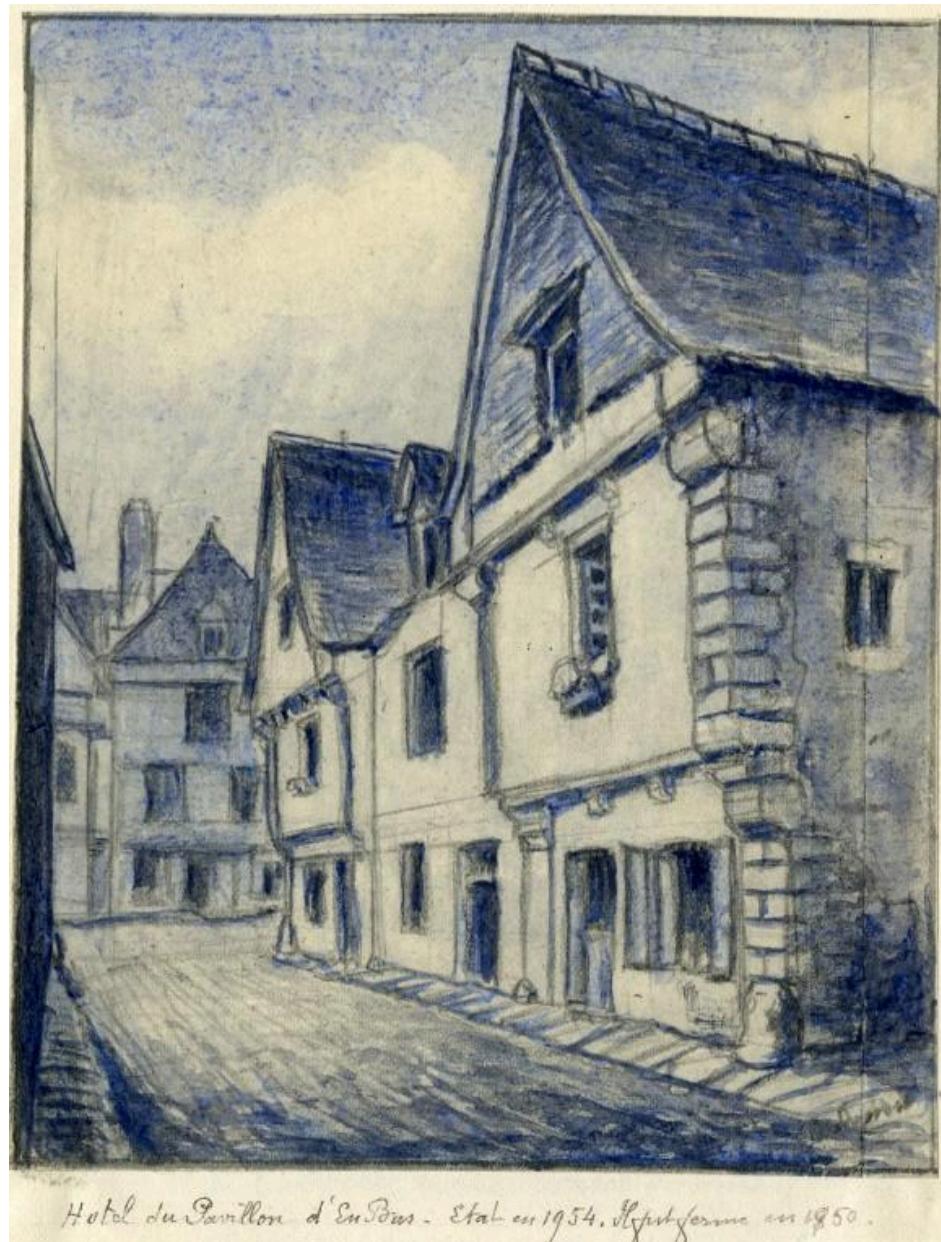
IVR53_20245610485NUC

Auteur de l'illustration : Gaston Demoulin

Date de prise de vue : v. 1950

(c) Ville d'Auray

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Dessin de Gaston Demoulin représentant le "Pavillon d'en Bas" (1954).

IVR53_20245610484NUC

Auteur de l'illustration : Gaston Demoulin

Date de prise de vue : 1954

(c) Ville d'Auray

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La physionomie de la rue a changé : des bâtiments occupaient en effet l'autre côté de la rue, devenu un square.

IVR53_20255610000NUC

Auteur de l'illustration : Gaston Demoulin

(c) Ville d'Auray

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale du "Pavillon d'en bas" depuis le quai Neuf (1965).

IVR53_20245610576X

Auteur de l'illustration : Charles Barmay

Date de prise de vue : 1965

(c) Musée de Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



L'ensemble du bâti dans son état en 1978. Un square remplace les bâtiments qui occupaient l'autre côté de la rue.

IVR53_19785600618X

Auteur de l'illustration : François Dagorn

Date de prise de vue : 1978

(c) Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade sur rue dont l'étage en pan de bois est en encorbellement (maison de gauche).

IVR53_19785600616X

Auteur de l'illustration : François Dagorn

Date de prise de vue : 1978

(c) Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le premier étage, en pan de bois, est en surplomb (maison de droite).

IVR53_19785600617X

Auteur de l'illustration : François Dagorn

Date de prise de vue : 1978

(c) Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Disposition du mur gouttereau droit.

IVR53_19785600619X

Auteur de l'illustration : François Dagorn

Date de prise de vue : 1978

(c) Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La partie visible du gouttereau gauche est percée d'une ouverture de boutique au rez-de-chaussée.

IVR53_19785600638X

Auteur de l'illustration : François Dagorn

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Les éléments de l'encorbellement sont moulurés, avec décor de feuillage sur les congés des entretoises (partie gauche).

IVR53_19785600621X

Auteur de l'illustration : François Dagorn

Date de prise de vue : 1978

(c) Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le décor porté sur les éléments en bois de la façade de droite sont légèrement différents.

IVR53_19785600620X

Auteur de l'illustration : François Dagorn

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Cheminée à l'étage, partie ouest.

IVR53_19785600615X

Auteur de l'illustration : François Dagorn

Date de prise de vue : 1978

(c) Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le pan de bois, vu de l'intérieur (étage, partie ouest).

IVR53_19785600614X

Auteur de l'illustration : François Dagorn

Date de prise de vue : 1978

(c) Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Cheminée de facture ancienne (14e siècle?), au rez-de-chaussée (partie est).

IVR53_19785600611X

Auteur de l'illustration : François Dagorn

Date de prise de vue : 1978

(c) Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vaisselier intégré au mur dans le rez-de-chaussée de la partie est.

IVR53_19785600612X

Auteur de l'illustration : François Dagorn

Date de prise de vue : 1978

(c) Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Cheminée disposée au nord, à l'étage de la partie est.

IVR53_19785600613X

Auteur de l'illustration : François Dagorn

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ensemble bâti conservant deux façades sur rue en pan de bois.

IVR53_20205600275NUCA

Auteur de l'illustration : Hazouard Candice

Date de prise de vue : 2020

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade sud-est dont l'étage présente un pan de bois en encorbellement accompagné par les ressauts maçonnés (état en 2020).

IVR53_20205600276NUCA

Auteur de l'illustration : Hazouard Candice

Date de prise de vue : 2020

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Décor floral et géométrique des sablières.

IVR53_20205600278NUCA

Auteur de l'illustration : Hazouard Candice

Date de prise de vue : 2020

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Encorbellement du premier étage, sur solives débordantes.

IVR53_20205600280NUCA

Auteur de l'illustration : Hazouard Candice

Date de prise de vue : 2020

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Articulation entre pan de bois et maçonnerie.

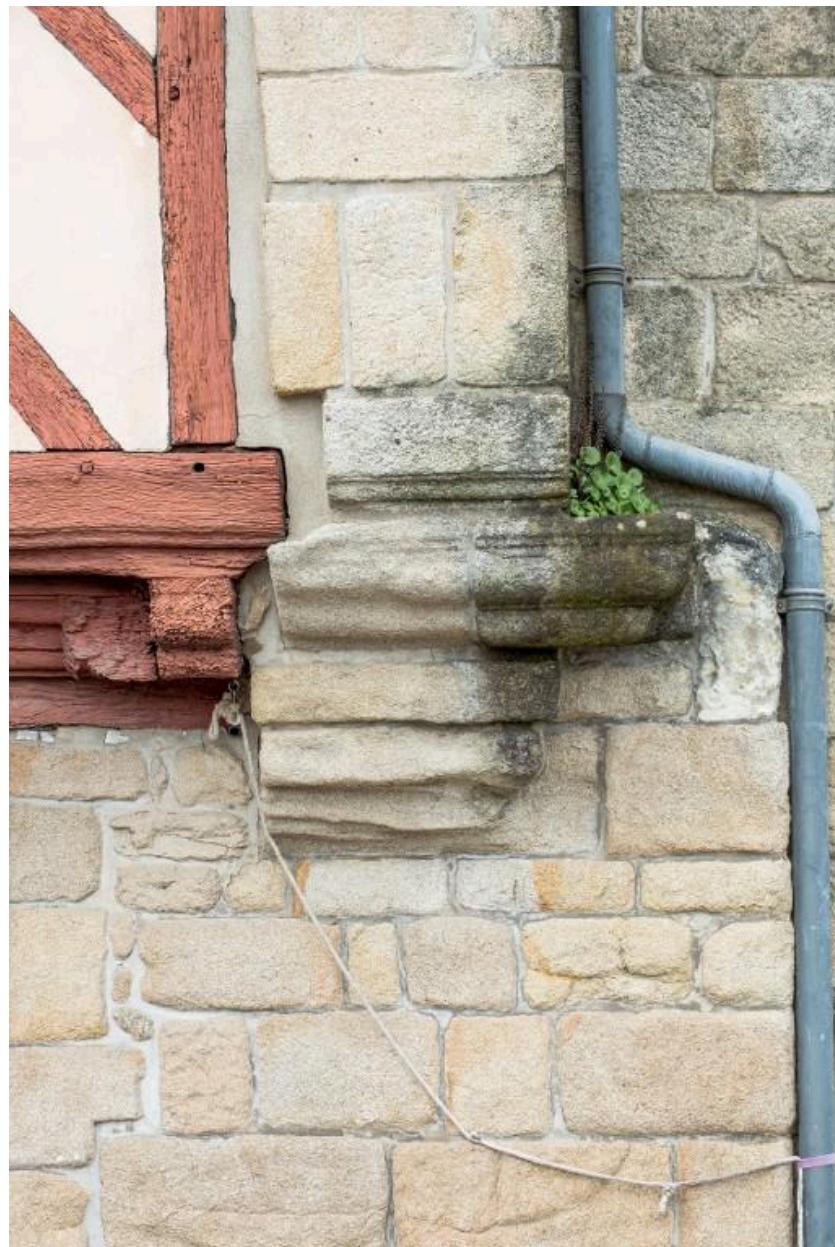
IVR53_20205600277NUCA

Auteur de l'illustration : Hazouard Candice

Date de prise de vue : 2020

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Les sablières de l'encorbellement prennent appui dans la maçonnerie.

IVR53_20205600279NUCA

Auteur de l'illustration : Hazouard Candice

Date de prise de vue : 2020

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la jonction entre les sablières et le mur en encorbellement.

IVR53_20205600281NUCA

Auteur de l'illustration : Hazouard Candice

Date de prise de vue : 2020

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



L'encorbellement comporte des entretoises qui masquent l'espace entre chaque solive.

IVR53_20205600282NUCA

Auteur de l'illustration : Hazouard Candice

Date de prise de vue : 2020

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Double encorbellement des premiers étages et des combles.

IVR53_20205600283NUCA

Auteur de l'illustration : Hazouard Candice

Date de prise de vue : 2020

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Contreventement de l'étage en chevrons avec initialement quatre travées centrales destinées aux fenêtres.

IVR53_20255600379NUCA

Auteur de l'illustration : Léna Leroy

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



L'aspect des consoles sculptées en tête des poteaux de l'étage est similaire à celui de la façade de gauche.

IVR53_20255600376NUCA

Auteur de l'illustration : Léna Leroy

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le débord de la maçonnerie destiné à recevoir la sablière de chambrée de l'étage suggère un pan de bois disparu au centre.

IVR53_20255600373NUCA

Auteur de l'illustration : Léna Leroy

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Moulures, redans et feuilles ornant les entretoises du rez-de-chaussée.

IVR53_20255600367NUCA

Auteur de l'illustration : Léna Leroy

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Moulures et décor géométrique sur une entretoise sous le pignon.

IVR53_20255600370NUCA

Auteur de l'illustration : Léna Leroy

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation