Bretagne, Morbihan
Auray
26-28 rue Philippe Vannier

Maison Le Pavillon d'en bas, 26-28 rue Philippe Vannier (Auray)

Références du dossier

Numéro de dossier : IA56132405
Date de l'enquête initiale : 1978
Date(s) de rédaction : 1978, 2023
Cadre de l'étude : inventaire topographique , enquête thématique régionale Inventaire de l'architecture urbaine en pan de bois d'Auray
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PA00091008

Désignation

Dénomination : maison
Appellation : Le Pavillon d'En Bas

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 1975, AP, 355 ; 1831, A, 398. Cadastre napoléonien

Historique

Cet ensemble de maisons mitoyennes de facture semblable témoigne de la richesse commerciale du port de Saint-Goustan. Son propriétaire à la fin du 17e siècle, Louis Champoign, est un riche marchand qui possède plusieurs autres demeures dans le quartier. Quelques temps plus tard, au 18e siècle, cette maison prend le nom de « Pavillon d'en bas », du nom d'un pavillon militaire chargé de contrôler les arrivées au port et situé à l'arrière du bâtiment. Par opposition, un hôtel pour les voyageurs sise Place de la République est nommé "Hôtel du Pavillon" au 19e siècle.
Le quai du Pavillon d'en Bas est construit en 1760. La rue actuelle a connu de nombreuses appellations : rue du marché aux cuirs, rue du Sablen, rue du Pavé et depuis 1924, rue Philippe Vannier. Avant le percement de l'avenue Wilson au milieu du 19e siècle, la circulation venant de Vannes passait par cette rue, devant cet édifice. Son positionnement stratégique en fait ainsi un ancien relais de poste.
Aux vues de sa configuration architecturale, il est fort probable que la maison centrale ait perdu sa façade en pan de bois, *a priori* dès avant le 20e siècle. Le Pavillon d'en Bas possédait également une maison sur pilotis qui était accolée au Pont de Saint-Goustan. Elle fut démolie en 1921.
Acheté en 1970 par des propriétaires qui en firent la restauration, cet ensemble bâti accueille des artistes et artisans d'art du Pays d'Auray qui y exposent leurs créations.

Période(s) principale(s) : milieu 16e siècle

Description

L'ensemble comporte deux façades en pan de bois à pignon sur rue dont la similarité indique une programmation commune. La façade centrale correspond sans doute à un remontage ultérieur. En effet, le débord maçonné sur lequel s'appuient les sablières de chambrée est bien présent et suggère une structure en pan de bois disparue. Des différences dans l'aspect de la maçonnerie entre les rez-de-chaussée et l'étage vont également dans ce sens.
Les étages en pan de bois, de facture semblable, présentent un encorbellement accompagné par le ressaut des murs mitoyens. La sablière de chambrée est simplement moulurée ; les entretoises sont quant à elles ornées de feuillages sur les congés et de décors géométriques. Quatre baies surmontées d'impostes éclairaient la pièce sur rue à l'étage, aujourd'hui remplacées par une seule grande fenêtre, encadrée de chevrons. Il reste quelques consoles sculptées sur les poteaux, en

volute pour la façade gauche, moulurées pour celle de droite. Les rez-de-chaussée et leurs ouvertures ont été reprises, probablement aux 18e ou 19e siècles.
Un essentage d'ardoises couvre les pignons dont les toitures recoupent celle à double pente parallèle à la rue Philippe Vannier.
D'après l'Inventaire réalisé en 1978, le premier étage conservait ses boiseries néo-classiques. Le rez-de-chaussée comprend une cheminée monumentale et un escalier en bois datés du 17e siècle.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : granite, moellon ; bois, pan de bois
Matériau(x) de couverture : ardoise
Étage(s) ou vaisseau(x) : 1 étage carré, étage en surcroît
Type(s) de couverture : toit à longs pans ; noue

Typologies et état de conservation

Typologies : maisons d'angle à 1 façade de pierre ; murs pignons en façade principale ; 2 encorbellements ; surcroît
État de conservation : restauré

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Protections : inscrit MH, 1931/04/17
Statut de la propriété : propriété d'une personne privée

Présentation

Cet édifice a fait l’objet d’une première analyse en 1978 dans le cadre d’un Inventaire topographique, complétée en 2024 au cours d’un Inventaire participatif de l’architecture urbaine en pan de bois d’Auray.

Références documentaires

Bibliographie

- **Les ports d'Auray et de Vannes aux 17e siècle et 18e siècle : ville, architecture et identité portuaire sous l'Ancien Régime**
  DANIELO, Julien. **Les ports d'Auray et de Vannes aux 17e siècle et 18e siècle : ville, architecture et identité portuaire sous l'Ancien Régime**. Thèse de doctorat. Université de Haute-Bretagne, Rennes II, 2008.

Liens web

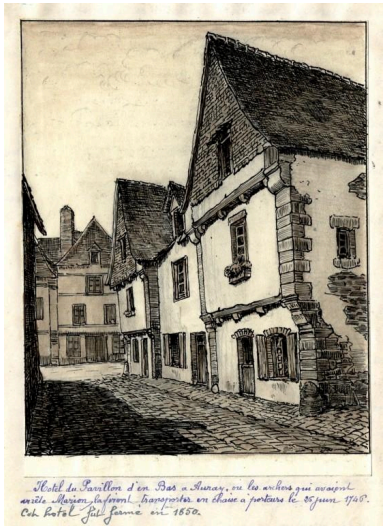
• Lien vers la base Architecture Mérimée (notice Monuments Historiques) : http://www.culture.gouv.fr/public/mistral/merimee_fr?ACTION=CHERCHER&FIELD_98=REF&VALUE_98=PA00091008

Annexe 1

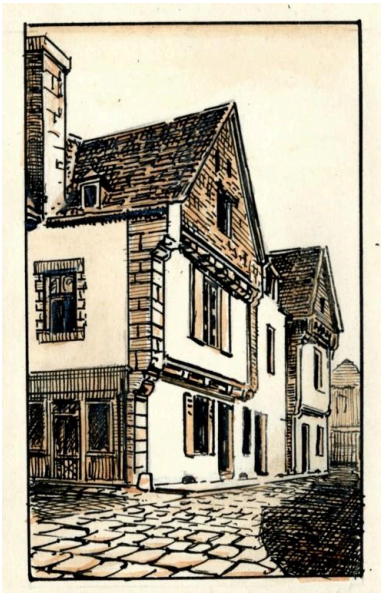
Inventaire topographique sur le canton d'Auray, 1978 :

Lien PDF

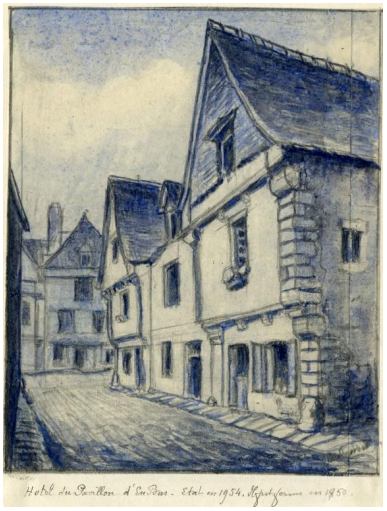
Illustrations



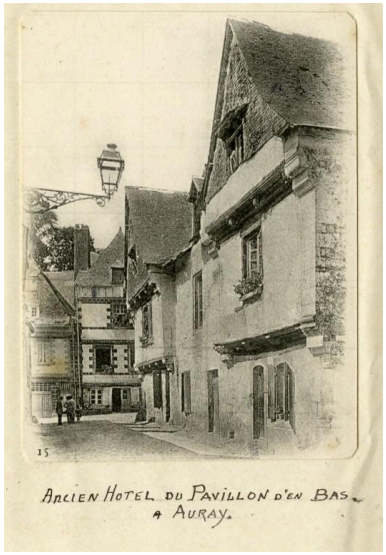
Dessin de Gaston Demoulin vers 1950, représentant le "Pavillon d'en Bas". Les pans de bois sont enduits.
Phot. Gaston Demoulin
IVR53_20245610483NUC



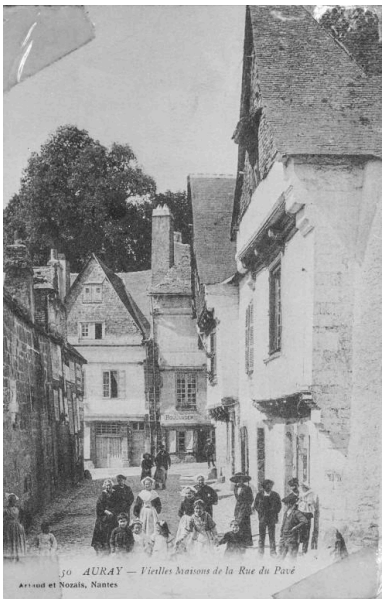
Autre dessin de Gaston Demoulin représentant le "Pavillon d'en Bas" vers 1950. Les pignons sont déjà essentés d'ardoises.
Phot. Gaston Demoulin
IVR53_20245610485NUC



Dessin de Gaston Demoulin représentant le "Pavillon d'en Bas" (1954).
Phot. Gaston Demoulin
IVR53_20245610484NUC



Sur cette photographie d'avant 1925, la façade centrale est déjà remontée en maçonnerie.
Phot. Gaston Demoulin
IVR53_20245610489NUC

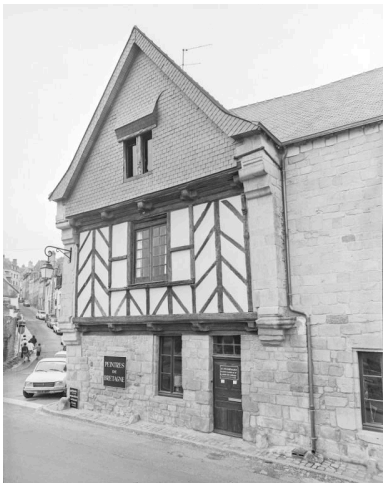


Vieilles maisons de la rue du Pavé (au fond la maison n°56-58 rue du château).
Autr. Artaud, Autr. Nozais,
Phot. François Dagorn
IVR53_19785601226X

La physionomie de la rue a changé : des bâtiments occupaient en effet l'autre côté de la rue, devenu un square.
Phot. Gaston Demoulin
IVR53_20255610000NUC

Vue générale du "Pavillon d'en bas" depuis le quai Neuf (1965).
Phot. Charles Barmay
IVR53_20245610576X

L'ensemble du bâti dans son état en 1978. Un square remplace les bâtiments qui occupaient l'autre côté de la rue.
Phot. François Dagorn
IVR53_19785600618X



Façade sur rue dont l'étage en pan de bois est en encorbellement (maison de gauche).
Phot. François Dagorn
IVR53_19785600616X

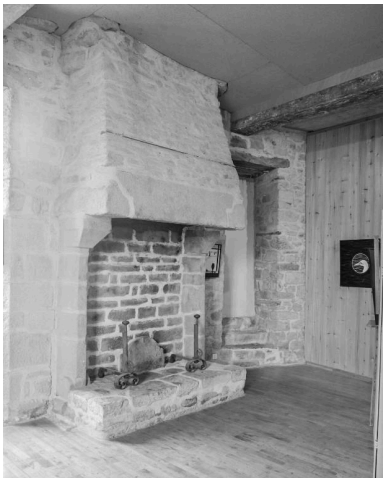
Le premier étage, en pan de bois, est en surplomb (maison de droite).
Phot. François Dagorn
IVR53_19785600617X

Disposition du mur gouttereau droit.
Phot. François Dagorn
IVR53_19785600619X

La partie visible du gouttereau gauche est percée d'une ouverture de boutique au rez-de-chaussée.
Phot. François Dagorn
IVR53_19785600638X

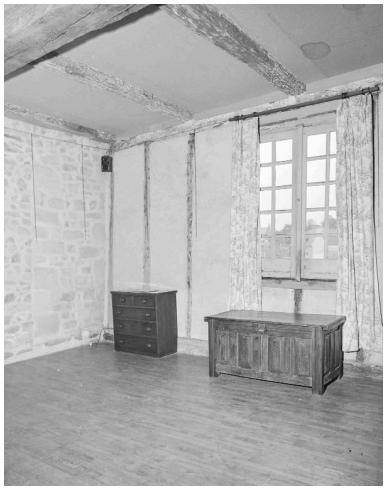
Les éléments de l'encorbellement sont moulurés, avec décor de feuillage sur les congés des entretoises (partie gauche).
Phot. François Dagorn
IVR53_19785600621X

Le décor porté sur les éléments en bois de la façade de droite sont légèrement différents.
Phot. François Dagorn
IVR53_19785600620X



Cheminée à l'étage, partie ouest.

Phot. François Dagorn
IVR53_19785600615X



Le pan de bois, vu de l'intérieur (étage, partie ouest).
Phot. François Dagorn
IVR53_19785600614X

Cheminée de facture ancienne (14e siècle?), au rez-de-chaussée (partie est).
Phot. François Dagorn
IVR53_19785600611X

Vaisselier intégré au mur dans le rez-de-chaussée de la partie est.
Phot. François Dagorn
IVR53_19785600612X

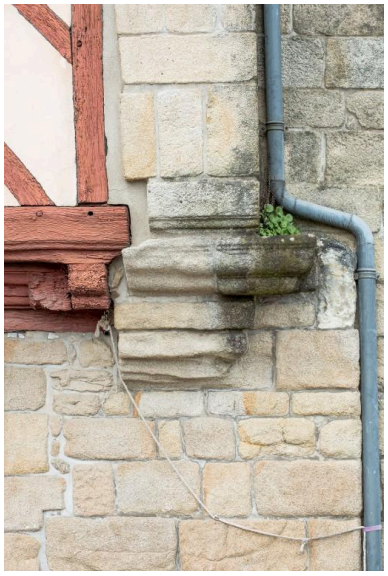
Cheminée disposée au nord, à l'étage de la partie est.
Phot. François Dagorn
IVR53_19785600613X

Ensemble bâti conservant deux façades sur rue en pan de bois.
Phot. Hazouard Candice
IVR53_20205600275NUCA

Façade sud-est dont l'étage présente un pan de bois en encorbellement accompagné par les ressauts maçonnés (état en 2020).
Phot. Hazouard Candice
IVR53_20205600276NUCA

Articulation entre pan
de bois et maçonnerie.
Phot. Hazouard Candice
IVR53_20205600277NUCA

Décor floral et
géométrique des sablières.
Phot. Hazouard Candice
IVR53_20205600278NUCA



Les sablières de l'encorbellement
prennent appui dans le maçonnerie.
Phot. Hazouard Candice
IVR53_20205600279NUCA

Encorbellement du premier
étage, sur solives débordantes.
Phot. Hazouard Candice
IVR53_20205600280NUCA

Détail de la jonction entre les
sablières et le mur en encorbellement.
Phot. Hazouard Candice
IVR53_20205600281NUCA

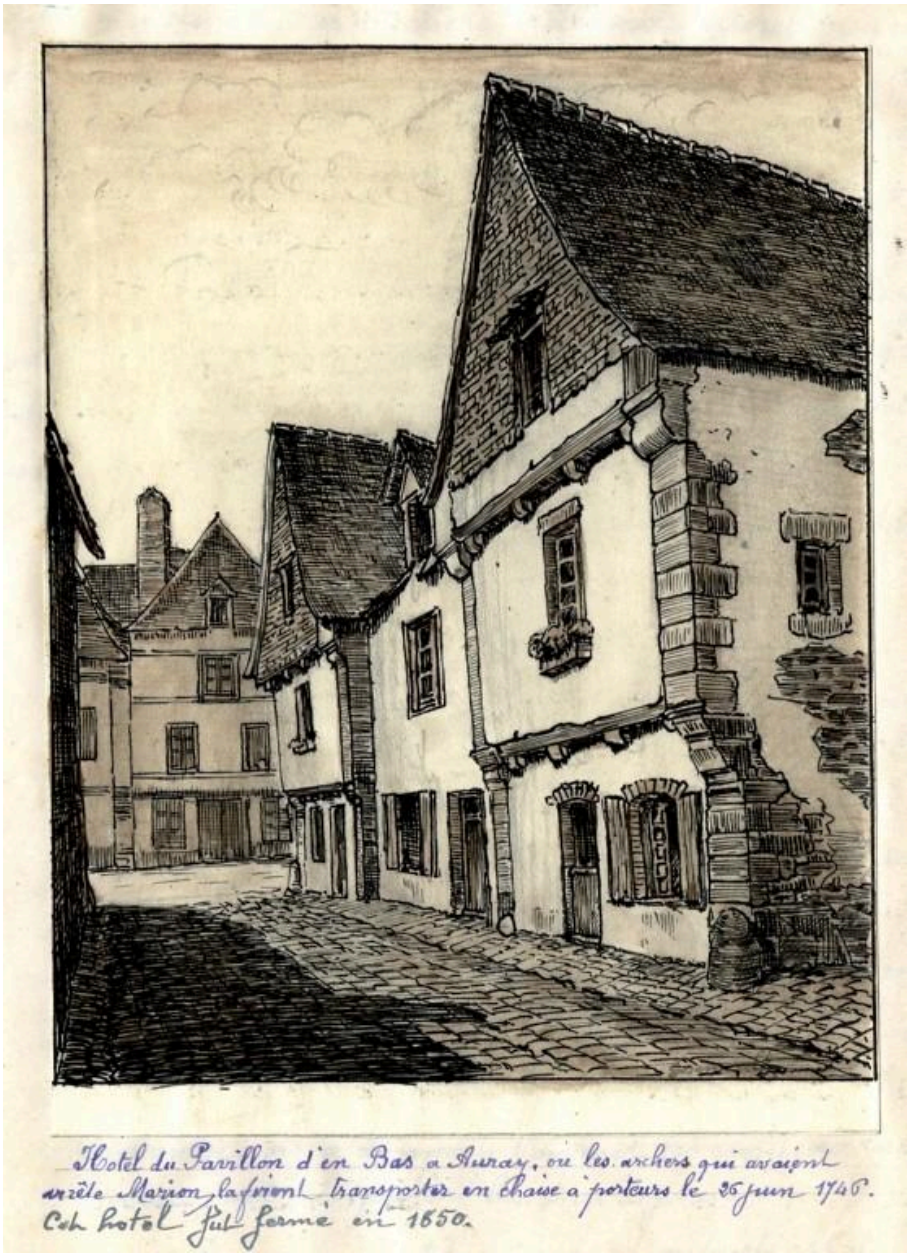
L'encorbellement comporte
des entretoises qui masquent
l'espace entre chaque solive.
Phot. Hazouard Candice
IVR53_20205600282NUCA

Double encorbellement des premiers étages et des combles.
Phot. Hazouard Candice
IVR53_20205600283NUCA

Dossiers liés

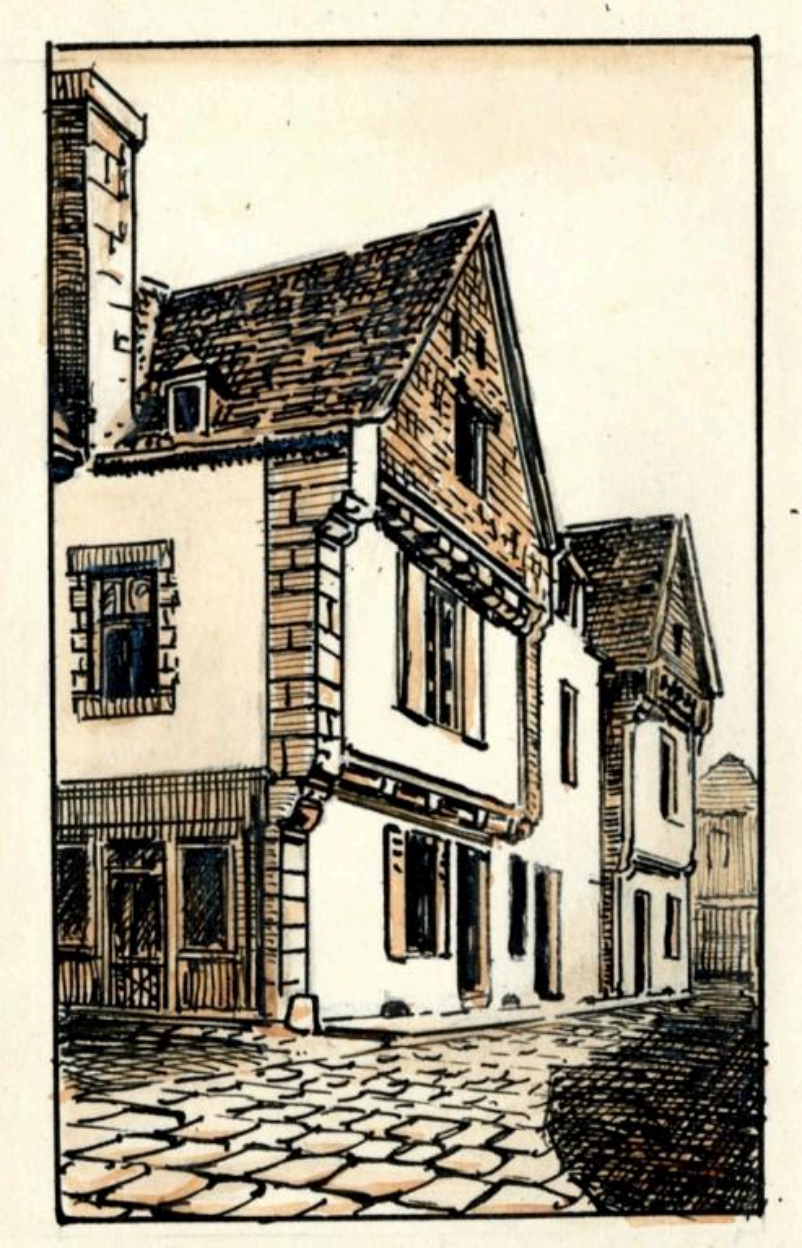
Dossiers de synthèse :
Présentation de la commune d'Auray (IA56006448) Bretagne, Morbihan, Auray
Architecture urbaine en pan de bois d'Auray (IA56132445) Bretagne, Morbihan, Auray, 4, 6, 7 rue des Moineaux, 3, 4, 6, 22 rue Neuve, 11 4, 5, 6, 10, 11, 13-15, 16, 21-23, 27, 51 rue du Petit Port, 1, 3-5, 6, 7-9 rue Saint-René, 16 rue Saint-Sauveur, 19-21 place Saint-Sauveur, 21 rue du Docteur Alexandre Jardin, 1, 6 rue Barré, 1, 3-5, 11, 13, 36, 48 rue du Belzic, 6, 16-18, 42-44, 48, 56-58 rue du Château, 3 rue des Fèves, 3 rue du Jeu de Paume, 11 rue de Kériolet, 13-15 rue du Lait, 26-28 rue Philippe Vannier, 1-5, 28 place de la République, 7 place aux Roues, 2 venelle de Trévégat
Les maisons sur la commune d'Auray (IA00008533) Bretagne, Morbihan, Auray
Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Françoise Hamon, Rémy Paurion, Arnaud Guguin, Hugo Fève, Fanny Gosselin
Copyright(s) : (c) Inventaire général ; (c) Région Bretagne ; (c) Ville d'Auray



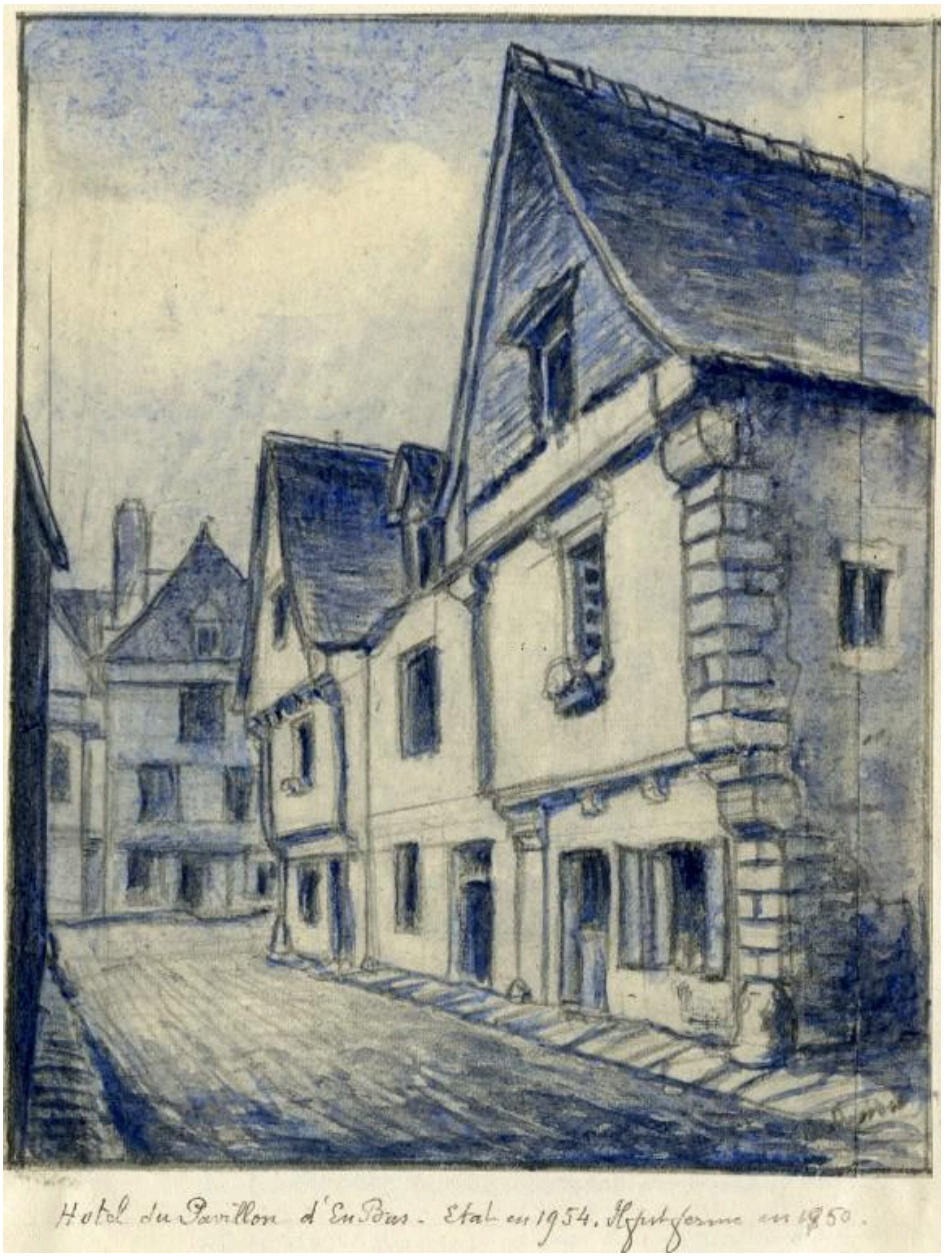
Dessin de Gaston Demoulin vers 1950, représentant le "Pavillon d'en Bas". Les pans de bois sont enduits.

IVR53_20245610483NUC
Auteur de l'illustration : Gaston Demoulin
Date de prise de vue : v. 1950
(c) Ville d'Auray
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



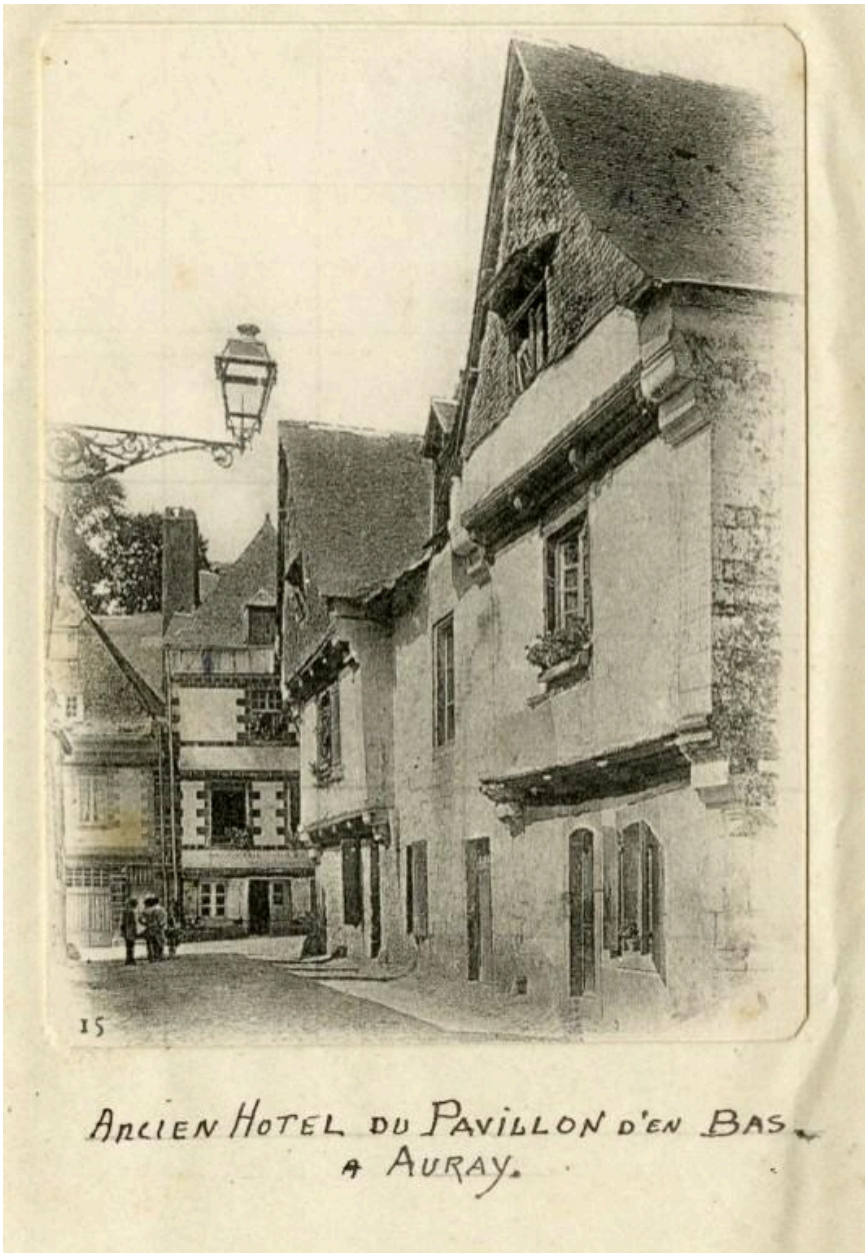
Autre dessin de Gaston Demoulin représentant le "Pavillon d'en Bas" vers 1950. Les pignons sont déjà essentés d'ardoises.

IVR53_20245610485NUC
Auteur de l'illustration : Gaston Demoulin
Date de prise de vue : v. 1950
(c) Ville d'Auray
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Dessin de Gaston Demoulin représentant le "Pavillon d'en Bas" (1954).

IVR53_20245610484NUC
Auteur de l'illustration : Gaston Demoulin
Date de prise de vue : 1954
(c) Ville d'Auray
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Sur cette photographie d'avant 1925, la façade centrale est déjà remontée en maçonnerie.

IVR53_20245610489NUC
Auteur de l'illustration : Gaston Demoulin
Date de prise de vue : avant 1925
(c) Ville d'Auray
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vieilles maisons de la rue du Pavé (au fond la maison n°56-58 rue du château).

Référence du document reproduit :

- Carte postale ancienne.
  Collection Conan

IVR53_19785601226X
Auteur de l'illustration : François Dagorn
Auteur du document reproduit : Artaud, Nozais
Date de prise de vue : 1978
(c) Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

La physionomie de la rue a changé : des bâtiments occupaient en effet l'autre côté de la rue, devenu un square.

IVR53_20255610000NUC
Auteur de l'illustration : Gaston Demoulin
(c) Ville d'Auray
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue générale du "Pavillon d'en bas" depuis le quai Neuf (1965).

IVR53_20245610576X
Auteur de l'illustration : Charles Barmay
Date de prise de vue : 1965
(c) Musée de Bretagne
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

L'ensemble du bâti dans son état en 1978. Un square remplace les bâtiments qui occupaient l'autre côté de la rue.

IVR53_19785600618X
Auteur de l'illustration : François Dagorn
Date de prise de vue : 1978
(c) Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Façade sur rue dont l'étage en pan de bois est en encorbellement (maison de gauche).

IVR53_19785600616X
Auteur de l'illustration : François Dagorn
Date de prise de vue : 1978
(c) Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Le premier étage, en pan de bois, est en surplomb (maison de droite).

IVR53_19785600617X
Auteur de l'illustration : François Dagorn
Date de prise de vue : 1978
(c) Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Disposition du mur gouttereau droit.

IVR53_19785600619X
Auteur de l'illustration : François Dagorn
Date de prise de vue : 1978
(c) Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

La partie visible du gouttereau gauche est percée d'une ouverture de boutique au rez-de-chaussée.

IVR53_19785600638X
Auteur de l'illustration : François Dagorn
(c) Inventaire général, ADAGP
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Les éléments de l'encorbellement sont moulurés, avec décor de feuillage sur les congés des entretoises (partie gauche).

IVR53_19785600621X
Auteur de l'illustration : François Dagorn
Date de prise de vue : 1978
(c) Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Le décor porté sur les éléments en bois de la façade de droite sont légèrement différents.

IVR53_19785600620X
Auteur de l'illustration : François Dagorn
(c) Inventaire général, ADAGP
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Cheminée à l'étage, partie ouest.

IVR53_19785600615X
Auteur de l'illustration : François Dagorn
Date de prise de vue : 1978
(c) Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Le pan de bois, vu de l'intérieur (étage, partie ouest).

IVR53_19785600614X
Auteur de l'illustration : François Dagorn
Date de prise de vue : 1978
(c) Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Cheminée de facture ancienne (14e siècle?), au rez-de-chaussée (partie est).

IVR53_19785600611X
Auteur de l'illustration : François Dagorn
Date de prise de vue : 1978
(c) Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vaisselier intégré au mur dans le rez-de-chaussée de la partie est.

IVR53_19785600612X
Auteur de l'illustration : François Dagorn
Date de prise de vue : 1978
(c) Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Cheminée disposée au nord, à l'étage de la partie est.

IVR53_19785600613X
Auteur de l'illustration : François Dagorn
(c) Inventaire général, ADAGP
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Ensemble bâti conservant deux façades sur rue en pan de bois.

IVR53_20205600275NUCA
Auteur de l'illustration : Hazouard Candice
Date de prise de vue : 2020
(c) Région Bretagne
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Façade sud-est dont l'étage présente un pan de bois en encorbellement accompagné par les ressauts maçonnés (état en 2020).

IVR53_20205600276NUCA
Auteur de l'illustration : Hazouard Candice
Date de prise de vue : 2020
(c) Région Bretagne
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Articulation entre pan de bois et maçonnerie.

IVR53_20205600277NUCA
Auteur de l'illustration : Hazouard Candice
Date de prise de vue : 2020
(c) Région Bretagne
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Décor floral et géométrique des sablières.

IVR53_20205600278NUCA
Auteur de l'illustration : Hazouard Candice
Date de prise de vue : 2020
(c) Région Bretagne
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Les sablières de l'encorbellement prennent appui dans le maçonnerie.

IVR53_20205600279NUCA
Auteur de l'illustration : Hazouard Candice
Date de prise de vue : 2020
(c) Région Bretagne
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Encorbellement du premier étage, sur solives débordantes.

IVR53_20205600280NUCA
Auteur de l'illustration : Hazouard Candice
Date de prise de vue : 2020
(c) Région Bretagne
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Détail de la jonction entre les sablières et le mur en encorbellement.

IVR53_20205600281NUCA
Auteur de l'illustration : Hazouard Candice
Date de prise de vue : 2020
(c) Région Bretagne
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

L'encorbellement comporte des entretoises qui masquent l'espace entre chaque solive.

IVR53_20205600282NUCA
Auteur de l'illustration : Hazouard Candice
Date de prise de vue : 2020
(c) Région Bretagne
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Double encorbellement des premiers étages et des combles.

IVR53_20205600283NUCA
Auteur de l'illustration : Hazouard Candice
Date de prise de vue : 2020
(c) Région Bretagne
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation