

Bretagne, Finistère
Crozon
Morgat
1 rue Armand Peugeot

Maison de villégiature Ker An Eol, 1 rue Armand Peugeot, Morgat (Crozon)

Références du dossier

Numéro de dossier : IA29004130

Date de l'enquête initiale : 2006

Date(s) de rédaction : 2006

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Inventaire du patrimoine maritime de Crozon Roscanvel Camaret Clohars-Carnoët Larmor-Plage et Sené

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : maison

Précision sur la dénomination : maison de villégiature

Appellation : Ker An Eol

Parties constituantes non étudiées : jardin

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en écart

Références cadastrales : IK, 262

Historique

Armand Peugeot élabore les plans de la villa Ker An Eol qu'il fait construire en 1909. La villa devient ensuite la propriété de ses beaux-fils, d'abord Charles Breitling en 1916, puis Robert Rousseau dans les années 1930. Avec 64 ouvertures répertoriées par le cadastre, il s'agit de la plus importante villa possédée par Armand Peugeot à Morgat. Cette villa appartient à la fin des années 1950 à Andrée Astruc, résidant au Viêt-Nam.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle

Dates : 1909 (daté par source)

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Armand Peugeot (commanditaire, attribution par travaux historiques)

Description

L'architecture de la villa Ker An Eol rappelle celle de maisons édifiées dans l'Est de la France, région d'origine des Peugeot. Les toits en ardoise sont relativement hauts à demi-croupe, retroussés. Il existait un certain air de famille avec la première villa Ker Gan Avel, construite peu d'années auparavant, mais détruite par les bombardements de la Seconde Guerre mondiale. Située en bord de mer, non loin de la villa Ker Maria, la villa Ker An Eol compte trois étages, dont un pris sous combles. La partie centrale de la façade principale, orientée vers la plage et la pointe du Rulianec, forme pignon en façade. Les ouvertures des deuxième et troisième étages sont munies de balcons. De larges terrasses occupent la partie droite de la façade principale. La façade arrière, qui multiplie les décrochements, avec petits appentis, possède des ouvertures moins importantes, bien qu'elle donne sur un vaste jardin. La massive souche de cheminée émerge du toit. La villa Ker An Eol est une imposante villa peinte en blanc.

Eléments descriptifs

Typologies et état de conservation

État de conservation : bon état

Statut, intérêt et protection

Abords d'un monument historique.

Statut de la propriété : propriété d'une personne privée

Références documentaires

Documents d'archive

- Archives départementales du Finistère. **Matrices cadastrales de Crozon.**

Bibliographie

- KERSPERN, Michèle. **Le Mode balnéaire - Une station : Morgat - Un architecte : Gaston Chabal**
Université de Bretagne-Occidentale : Mémoire de M.S.T. Institut de Géoarchitecture, 1985.
p. 39

Annexe 1

20072908714NUC : Archives municipales de Brest, 7S375.

Données complémentaires

Données complémentaires architecture PATMAR

Données complémentaires architecture de l'enquête thématique régionale : le recensement du patrimoine maritime

REFC	CRO69
THPA	Activité balnéaire de loisirs et de santé
DREC	jamais cité
INGP	intérêt de mémoire ; intérêt paysager et pittoresque
PING	Construite pour la famille d'Armand Peugeot, il s'agit d'une des plus grandes villas de Morgat.
RECO	Bien qu'elle ne soit pas citée nommément par la population interrogée, cette villa a un intérêt patrimonial lié à son aspect monumental et à son architecture. Située dans le périmètre de protection de la villa Ker-ar-Bruck, classée aux Monuments Historiques, elle est un peu moins menacée par d'éventuelles transformations que certaines autres villas pourraient l'être. Il serait néanmoins souhaitable qu'elle soit également intégrée à une éventuelle ZPPAUP. Plus généralement, pour éviter une banalisation de la station balnéaire de Morgat et limiter le risque densification du bâti par constructions interstitielles, il serait par ailleurs souhaitable qu'à l'instar de l'ancien cahier de charge du lotissement Peugeot, une véritable charte d'urbanisme de l'ensemble du secteur de Morgat soit élaborée par la commune intégrant le quartier balnéaire de Morgat, avec des recommandations spécifiques concernant l'évolution du lotissement, la rénovation du bâti, le plan de circulation, la mise en valeur paysagère et architecturale du patrimoine de ce quartier. Un circuit pédestre de découverte de la station balnéaire passant par cette villa pourrait ainsi être mis en place.

Illustrations



Vue ancienne de la villa Ker An Eol
Phot. Archives municipales de Brest
IVR53_20072908714NUC



Vue générale de la villa
Ker An Eol, côté mer
Phot. Johan Vincent
IVR53_20072908715NUCA



Villa Ker An Eol, côté plage
Phot. Johan Vincent
IVR53_20072908713NUCA



Vue arrière de la villa
Ker An Eol, côté terre
Phot. Johan Vincent
IVR53_20072908712NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Quartier balnéaire de Morgat (Crozon) (IA29004107) Bretagne, Finistère, Crozon

Auteur(s) du dossier : Caroline Le Coz, Johan Vincent

Copyright(s) : (c) Laboratoire GÉOMER, UMR LETG 6554 - CNRS ; (c) Inventaire général



Vue ancienne de la villa Ker An Eol

IVR53_20072908714NUC

Auteur de l'illustration : Archives municipales de Brest

(c) Archives municipales de Brest

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale de la villa Ker An Eol, côté mer

IVR53_20072908715NUCA

Auteur de l'illustration : Johan Vincent

(c) Laboratoire GÉOMER, UMR LETG 6554 - CNRS

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Villa Ker An Eol, côté plage

IVR53_20072908713NUCA

Auteur de l'illustration : Johan Vincent

(c) Laboratoire GÉOMER, UMR LETG 6554 - CNRS

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue arrière de la villa Ker An Eol, côté terre

IVR53_20072908712NUCA

Auteur de l'illustration : Johan Vincent

(c) Laboratoire GÉOMER, UMR LETG 6554 - CNRS

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation