

Bretagne, Ille-et-Vilaine  
Rennes  
Rue Jules Simon, Boulevard de La Liberté

## Église paroissiale Toussaints, rue Jules Simon ; Boulevard de La Liberté (Rennes)

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA35023915

Date de l'enquête initiale : 1994

Date(s) de rédaction : 1994, 1999

Cadre de l'étude : enquête thématique départementale Inventaire des églises et chapelles d'Ille-et-Vilaine, inventaire topographique Rennes

Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : église paroissiale

Parties constituantes non étudiées : cimetière

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Références cadastrales :

### Historique

Selon Guillotin de Corson, une tradition locale signale une première église appartenant aux Augustins transférés à Vitré au 11<sup>e</sup> siècle. Elle appartenait à l'abbaye Saint-Georges, en 1164. Les comptes des trésoriers de 1412 et 1416 concernent la reconstruction du bas de la nef agrandie. Plusieurs donations des paroissiens, puis du duc Jean V, en 1436, sont destinées à la reconstruction de la nef. En 1459 sont posées les fondations du haut de la nef, agrandie d'un transept, en 1506. Le chevet est achevé vers 1526, date du marché passé avec le peintre-verrier Jehan Adrian. Le clocher est détruit par une tempête en 1482. La tour joignant la sacristie s'effondre en 1513 ; sa reconstruction n'est pas achevée en 1619. Elle s'écroule à nouveau en 1715, est reconstruite à partir de 1764, date de cérémonie de la pose de la 1<sup>ère</sup> pierre. L'église paroissiale Toussaints, ravagée par un incendie, en 1793, est rasée en 1807. Guillotin de Corson signale également la construction d'un nouvel autel, en 1673, commandé au lavallois François Houdaut, et un tableau de Chalette, commandé en 1676. Le plan de 1616 et la vue de 1644 (doc. 1 et 2) donnent une représentation de l'église, dotée d'un clocher de milieu et d'un clocher-porche, au bas de la nef. Le plan Forestier de 1726 (doc. 3) figure un édifice à 3 vaisseaux avec chapelles latérales dans la nef et le chœur. Le cimetière est représenté au sud.

Période(s) principale(s) : 15<sup>e</sup> siècle, 1<sup>ère</sup> moitié 16<sup>e</sup> siècle, 2<sup>e</sup> moitié 17<sup>e</sup> siècle, 3<sup>e</sup> quart 18<sup>e</sup> siècle, 1<sup>er</sup> quart 19<sup>e</sup> siècle  
Dates : 1412 (daté par travaux historiques), 1416 (daté par source), 1459 (daté par source), 1482 (daté par source), 1506 (daté par source), 1513 (daté par source), 1526 (daté par source), 1673 (daté par source), 1676 (daté par source), 1764 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : Jehan Adrian (peintre, verrier, attribution par travaux historiques), François Houdaut (sculpteur, attribution par travaux historiques), Jean-Bernard Chalette (peintre, attribution par travaux historiques)

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Jean V (commanditaire, attribution par source)

## Description

### Éléments descriptifs

### Typologies et état de conservation

État de conservation : détruit

### Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété publique

### Références documentaires

#### Documents figurés

- [1846]. **Ruines de l'ancienne église Toussaints**, gravure, in Album breton. Paris : N. Coqueber, 1846.
- [1726]. **Plan de Rennes**, levé par Forestier, gravé par Robinet, 1726 (B. M. Rennes).
- [1616]. **Rennes, ville capitale de Bretagne et siège du Parlement**  
[1616]. **Rennes, ville capitale de Bretagne et siège du Parlement** 1616, fac-similé du plan de l'Histoire de Bretagne de Bertrand d'Argentré, 3 éd., 1618 (A. C. Rennes ; 1 FI 42).  
Archives communales de Rennes : 1 FI 42
- [1644]. **Rennes ville épiscopale siège du parlement et capitale du duché de Bretagne**  
[1644]. **Rennes ville épiscopale siège du parlement et capitale du duché de Bretagne**, 1644, gravure (Musée de Bretagne).  
Musée de Bretagne (Rennes)

### *Données complémentaires*

#### Données complémentaires architecture Rennes

Données complémentaires architecture : enquête topographique sur la ville de Rennes

IAUT	typicum
ICHR	typicum
IESP	typicum aire d'étude
ICONTX	structurant
ITOPO	site de centralité
POS	sans objet
SEL	étudié

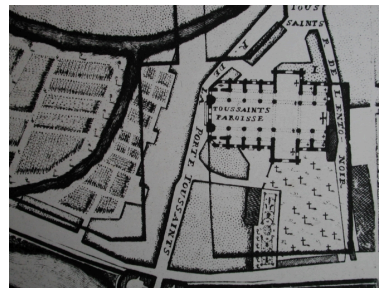
## Illustrations



L'ancienne église Toussaints sur le plan d'Argentré, 1616 (A. C. Rennes)  
Repro. Isabelle Barbedor  
IVR53\_20023516138NUCA



Extrait de la vue de Rennes de 1644 (Musée de Bretagne)  
Repro. Isabelle Barbedor  
IVR53\_20023516255NUCA



Le plan de l'église extrait du plan de 1726  
Repro. Isabelle Barbedor  
IVR53\_20023515492NUCA

## Dossiers liés

### Dossiers de synthèse :

Les églises et chapelles d'Ile-et-Vilaine (IA00131084)

Les églises, les chapelles et les oratoires à Rennes (IA35022554) Bretagne, Ile-et-Vilaine, Rennes

### Oeuvre(s) contenue(s) :

#### Oeuvre(s) en rapport :

Ancien placis de Toussaints, puis place de la Halle-au-Blé, actuellement place Honoré-Commereuc (Rennes) (IA35024450) Bretagne, Ile-et-Vilaine, Rennes, place Honoré-Commereuc

Secteur urbain, dit ville basse (Rennes) (IA35022386) Bretagne, Ile-et-Vilaine, Rennes

Auteur(s) du dossier : Isabelle Barbedor

Copyright(s) : (c) Inventaire général



L'ancienne église Toussaints sur le plan d'Argentré, 1616 (A. C. Rennes)

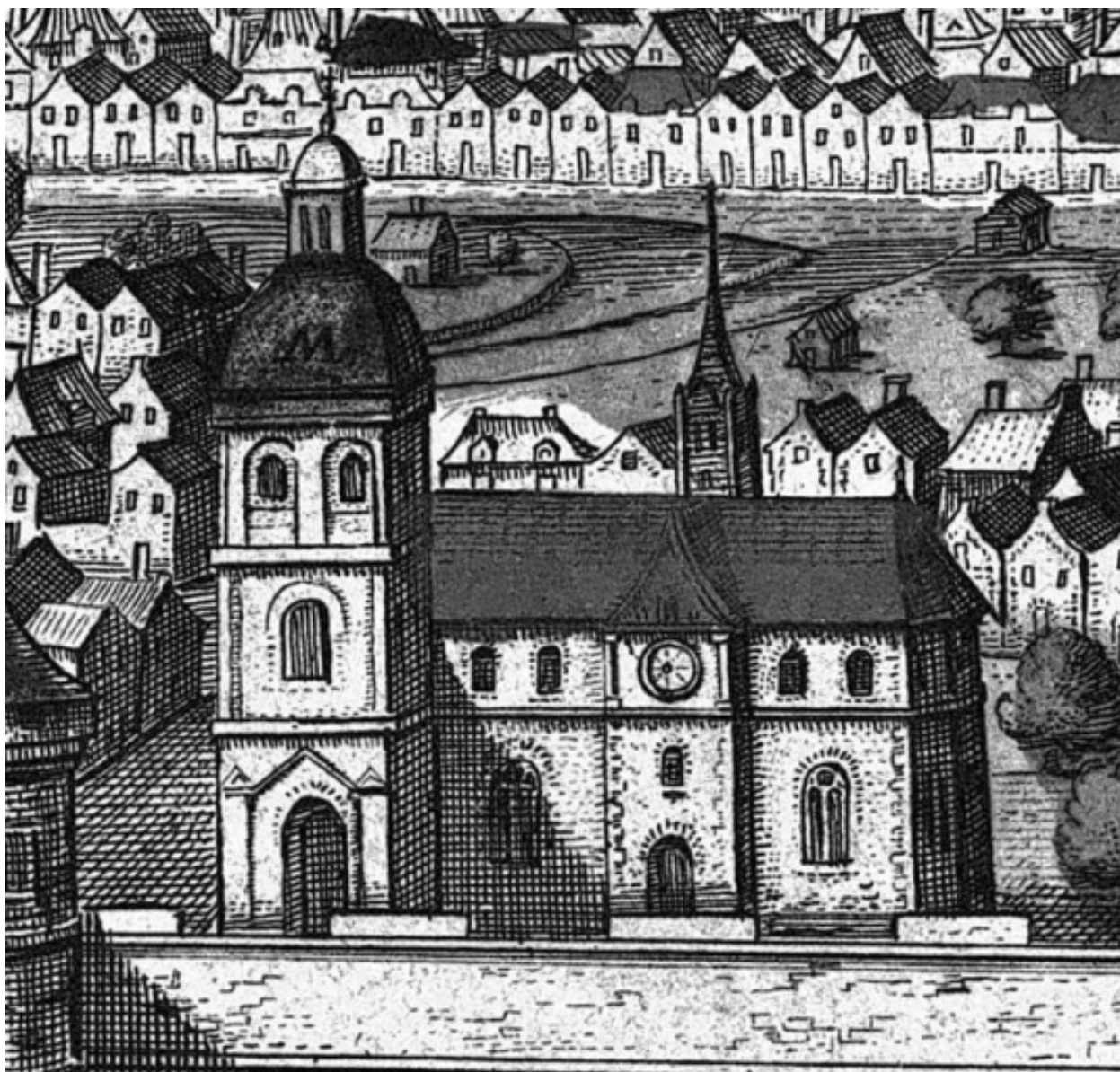
IVR53\_20023516138NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Isabelle Barbedor

Technique de relevé : relevé manuel ;

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Extrait de la vue de Rennes de 1644 (Musée de Bretagne)

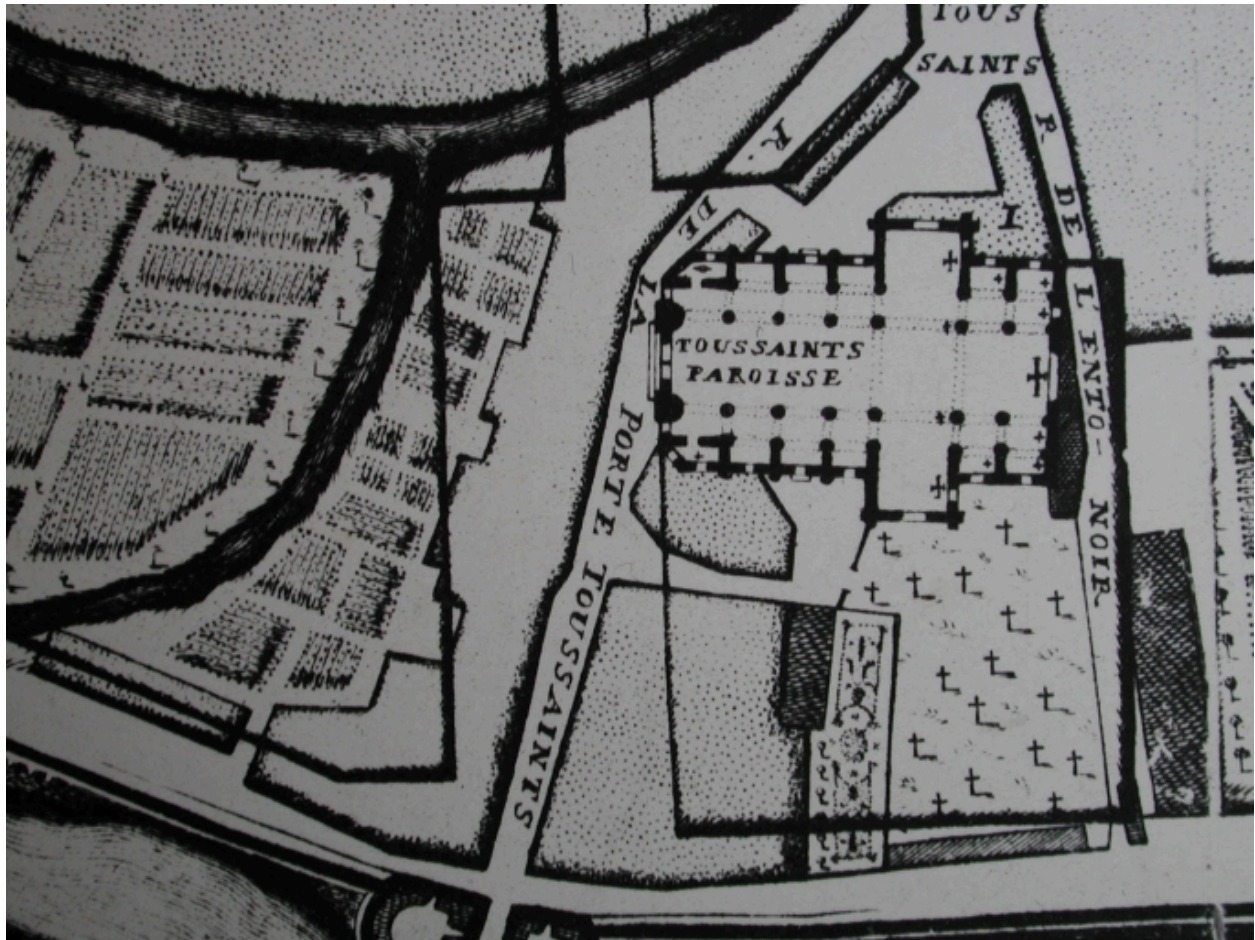
IVR53\_20023516255NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Isabelle Barbedor

Technique de relevé : relevé manuel ;

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le plan de l'église extrait du plan de 1726

IVR53\_20023515492NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Isabelle Barbedor

Technique de relevé : relevé manuel ;

(c) Inventaire général, ADAGP

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation