Bretagne, Côtes-d'Armor
Le Merzer

Bannière : Vierge à l'Enfant, église Notre-Dame-de-la-Martyre (Le Merzer)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM22025197
Date de l'enquête initiale : 2021
Date(s) de rédaction : 2024
Cadre de l'étude : enquête thématique départementale Inventaire des bannières d'Ancien Régime conservées dans le département des Côtes-d'Armor
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : bannière de procession
Précision sur la dénomination : bannière paroissiale
Titres : Vierge à l'Enfant

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : église Notre-Dame des Sept-Douleurs

Historique

Cette bannière a été absente durant plus de 20 ans de l'église paroissiale, le temps de sa restauration à la maison diocésaine de Saint-Brieuc, dans les années 1980/2000. Les visages et les parties visibles des corps ont été modifiées et recouvertes de toiles peintes. L'ensemble a été remonté sur un fond de velours contemporain et plusieurs endroits ont été rebrodés mais l'ensemble de la partie brodée conserve une cohérence globale d'origine.
Toute la partie brodée (figure de la Vierge à l'Enfant, nuée et putti, motifs floraux sur le fond de velours vert et sur celui de couleur verte) relève d'un travail délicat des brodeurs des 17e et début du 18e siècle.
Des similitudes sont notoires avec la bannière de la Vierge à l'Enfant de l'église de Trèdrez-Locquémeau (fin du 17e siècle), notamment au niveau du traitement des nuées, des broderies des fonds de velours. Des similitudes encore plus grandes, dans le traitement en broderie des vêtements de la Vierge et dans la posture, peuvent s'observer avec la bannière de l'église de Plougonven dans le Finistère.

Période(s) principale(s) : limite 17e siècle 18e siècle, 3e quart 20e siècle

Description

La bannière de procession représente sur l'avers une figure de la Vierge à l'Enfant tout en travail de broderie et sur l'envers un simple tissu uni vert où sont appliqués quelques galons.
La Vierge à l'Enfant en pied est brodée dans une nuée de nuages et de putti. Elle est vêtue à l'antique avec un voile sur la tête. Elle tient d'un côté un sceptre fleurdelisé et l'Enfant, tenant lui-même un orbe crucigère.
La figure de la Vierge à l'Enfant est appliquée sur un fond de velours rouge placé dans un premier encadrement délimité par un fin galon. Le fond de velours est travaillé en broderie de fils métalliques argentés représentant des motifs floraux.
Ce premier tableau est appliqué sur un fond plus grand en velours vert (contemporain) sur lequel, dans la partie supérieure de la bannière a été réappliquée lors de sa dernière restauration, une frise en broderie métallique aux motifs floraux, végétaux et fleurdelisés.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : tissu, broderie, passementerie
Eléments structurels, forme, fonctionnement : double face

Matériaux : soie brodé ; laine brodé ; fil métal brodé ; lin brodé ; papier peinture à l'huile

Mesures :
mesures non prises

Représentations :
VIERGE A L'ENFANT

État de conservation

bon état
La bannière est fragile au niveau des cordonnets qui l'attachent à la traverse. Une glissière plus solide serait à prévoir.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Statut de la propriété : propriété de la commune

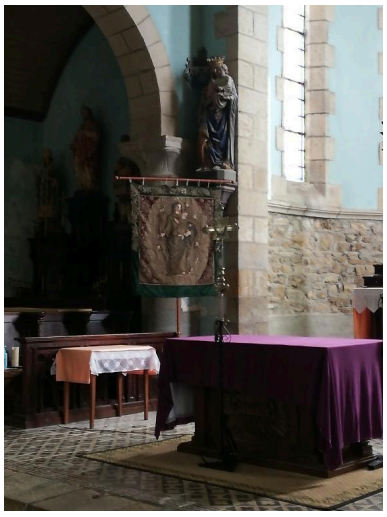
Références documentaires

Bibliographie

- **Les bannières d'Ancien Régime des Côtes-d'Armor- Un patrimoine textile, une source pour l'histoire**
  TURCK, Shantty, Les bannières d'Ancien Régime des Côtes-d'Armor- Un patrimoine textile, une source pour l'histoire, Rapport pour le Ministère de la Culture, non publié, 2023.
  Région Bretagne (Service de l'Inventaire du patrimoine culturel) : OM Rel

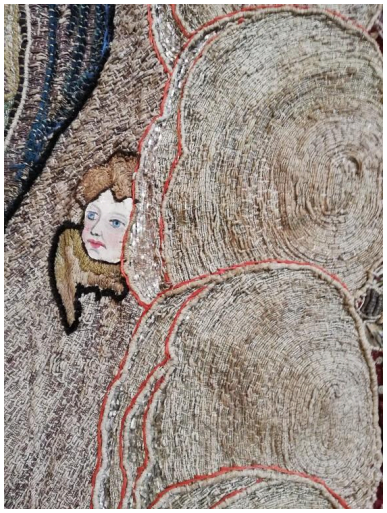
Illustrations

Vue générale : Vierge à l'Enfant
Phot. Shantty Turck
IVR53_20242210161NUCA



La bannière dans son environnement
Phot. Shantty Turck
IVR53_20242210163NUCA

Détail : visages peints et vêtements brodés de la Vierge et de l'Enfant
Phot. Shantty Turck
IVR53_20242210164NUCA



Détail : visage d'ange peint dans les nuées de couchure spiralée
Phot. Shantty Turck
IVR53_20242210166NUCA

Détail : broderie florale et couchure spiralée
Phot. Shantty Turck
IVR53_20242210165NUCA

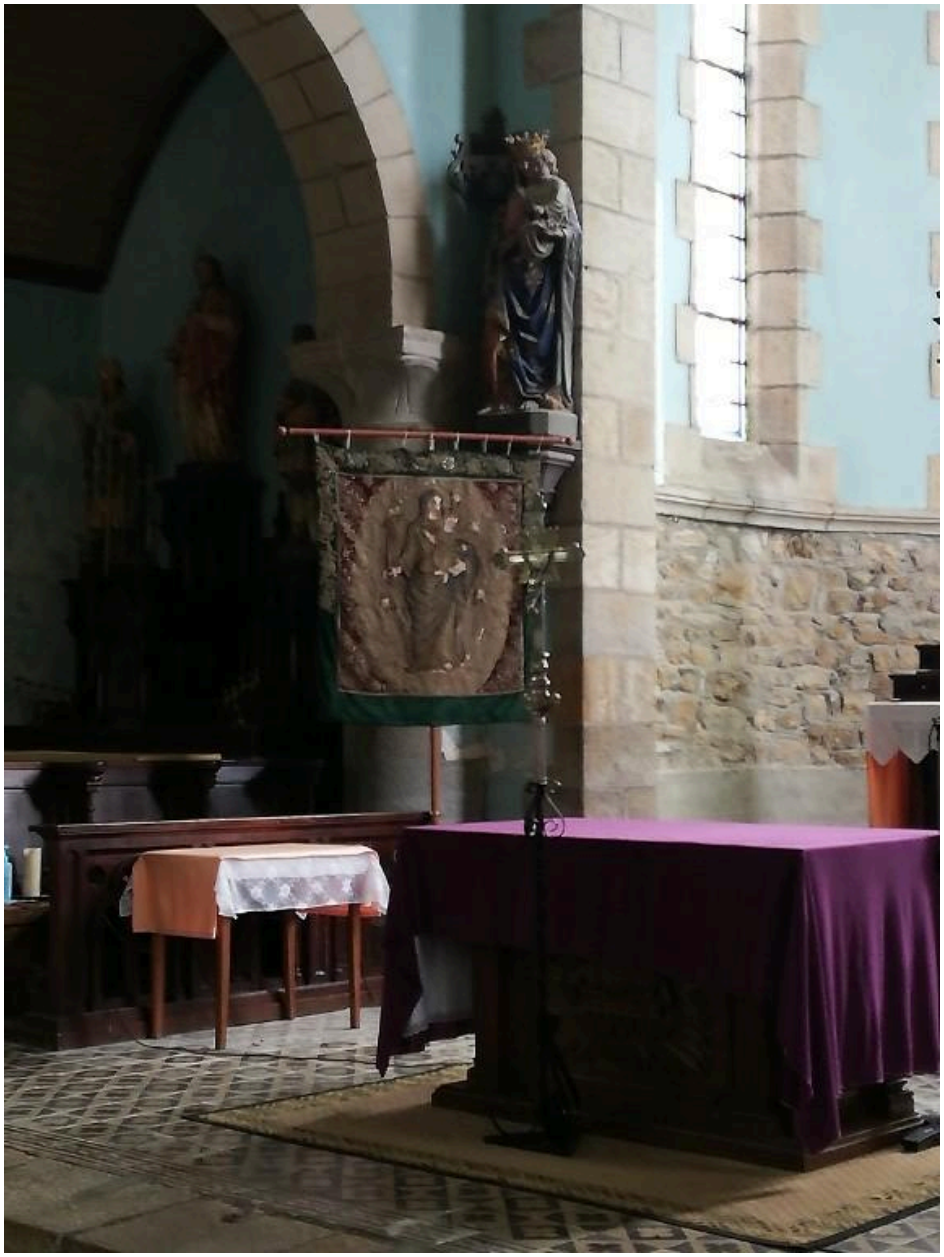
Dossiers liés

Dossiers de synthèse :
Présentation de l'opération : Inventaire des bannières d'Ancien Régime conservées dans le département des Côtes-d'Armor (IM22025176)
Les bannières d'Ancien Régime conservées dans le département des Côtes-d'Armor (IM22025201)
Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Shantty Turck
Copyright(s) : (c) Région Bretagne ; (c) Shantty Turck

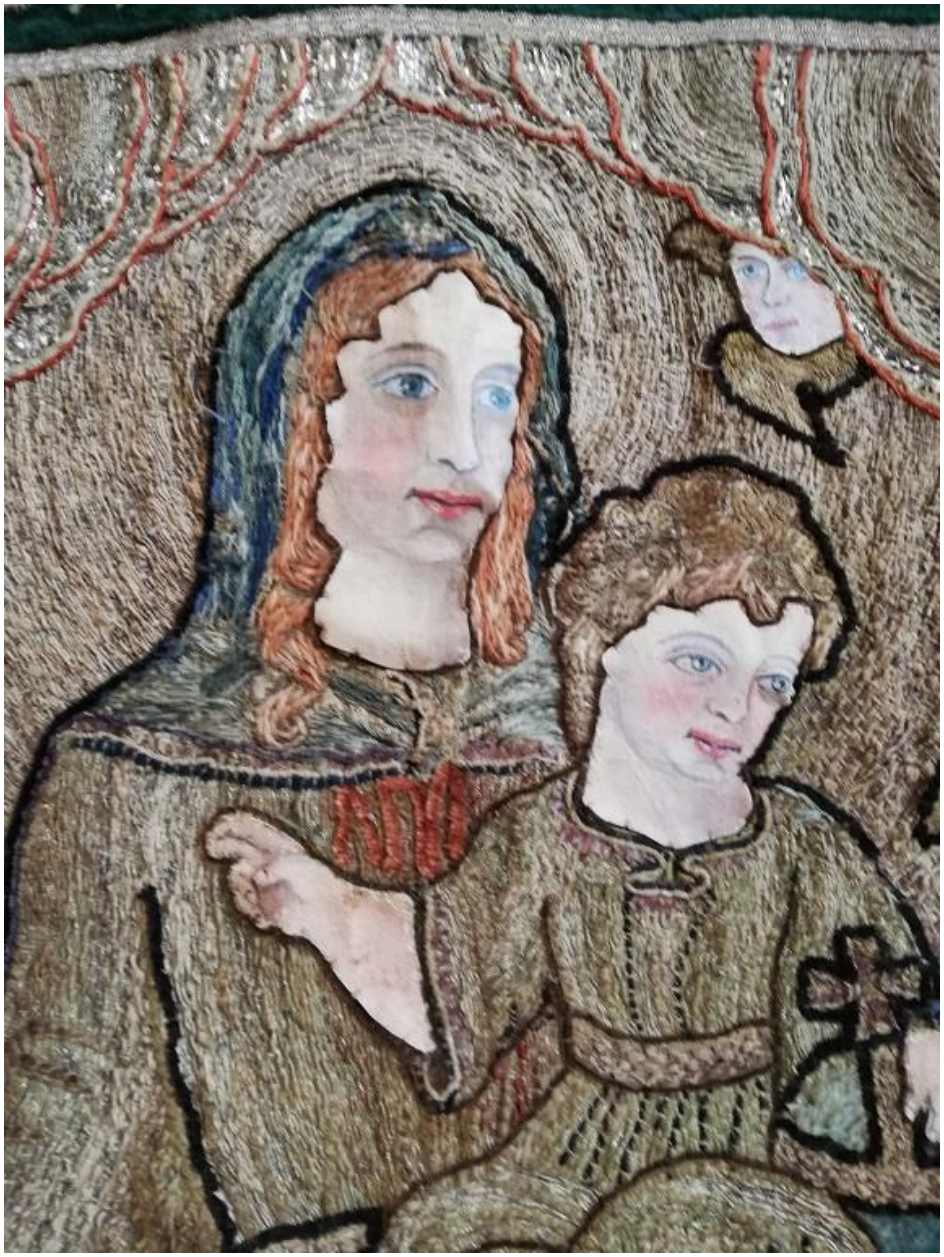
Vue générale : Vierge à l'Enfant

IVR53_20242210161NUCA
Auteur de l'illustration : Shantty Turck
Date de prise de vue : 2021
(c) Shantty Turck ; (c) Région Bretagne
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



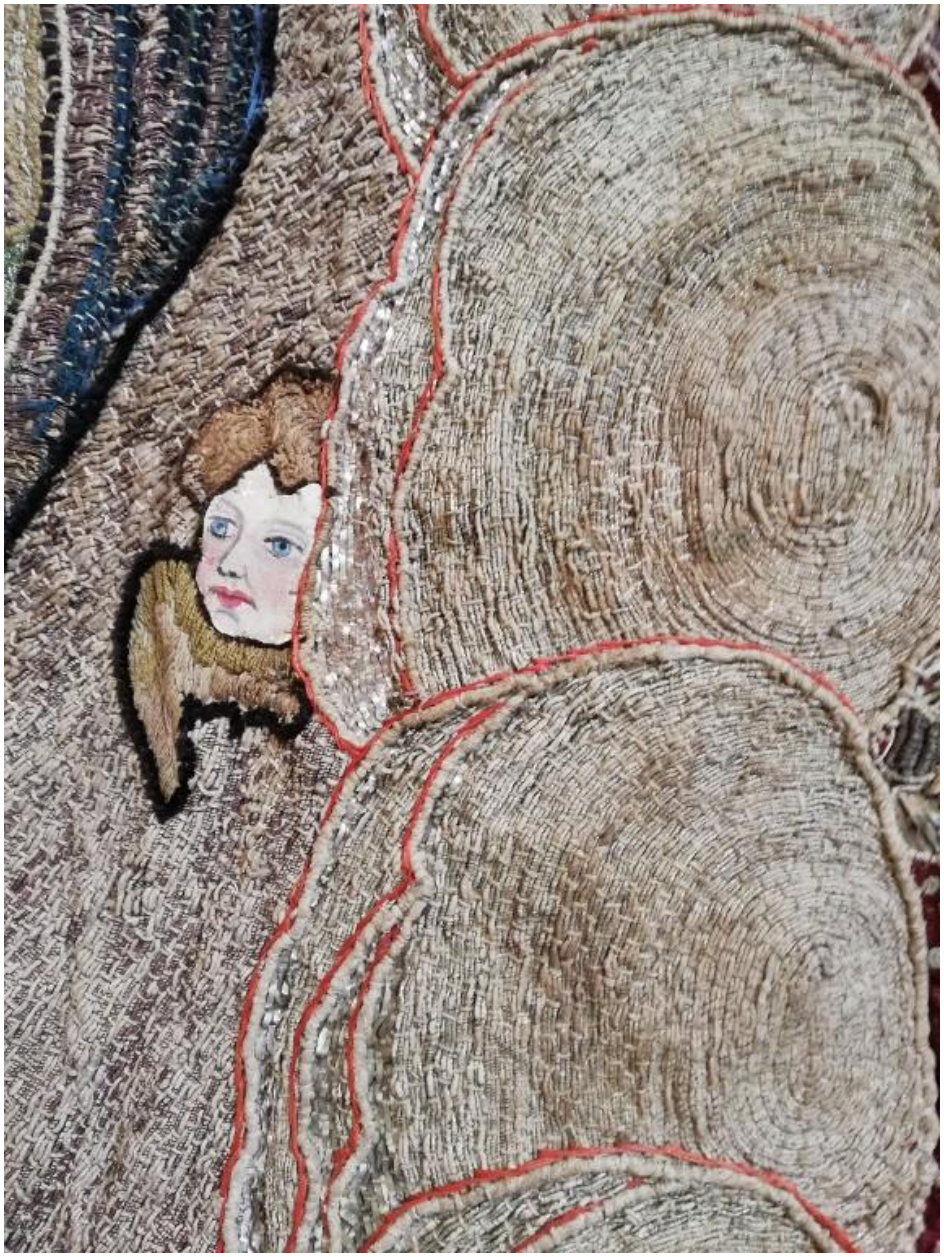
La bannière dans son environnement

IVR53_20242210163NUCA
Auteur de l'illustration : Shantty Turck
Date de prise de vue : 2021
(c) Shantty Turck
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



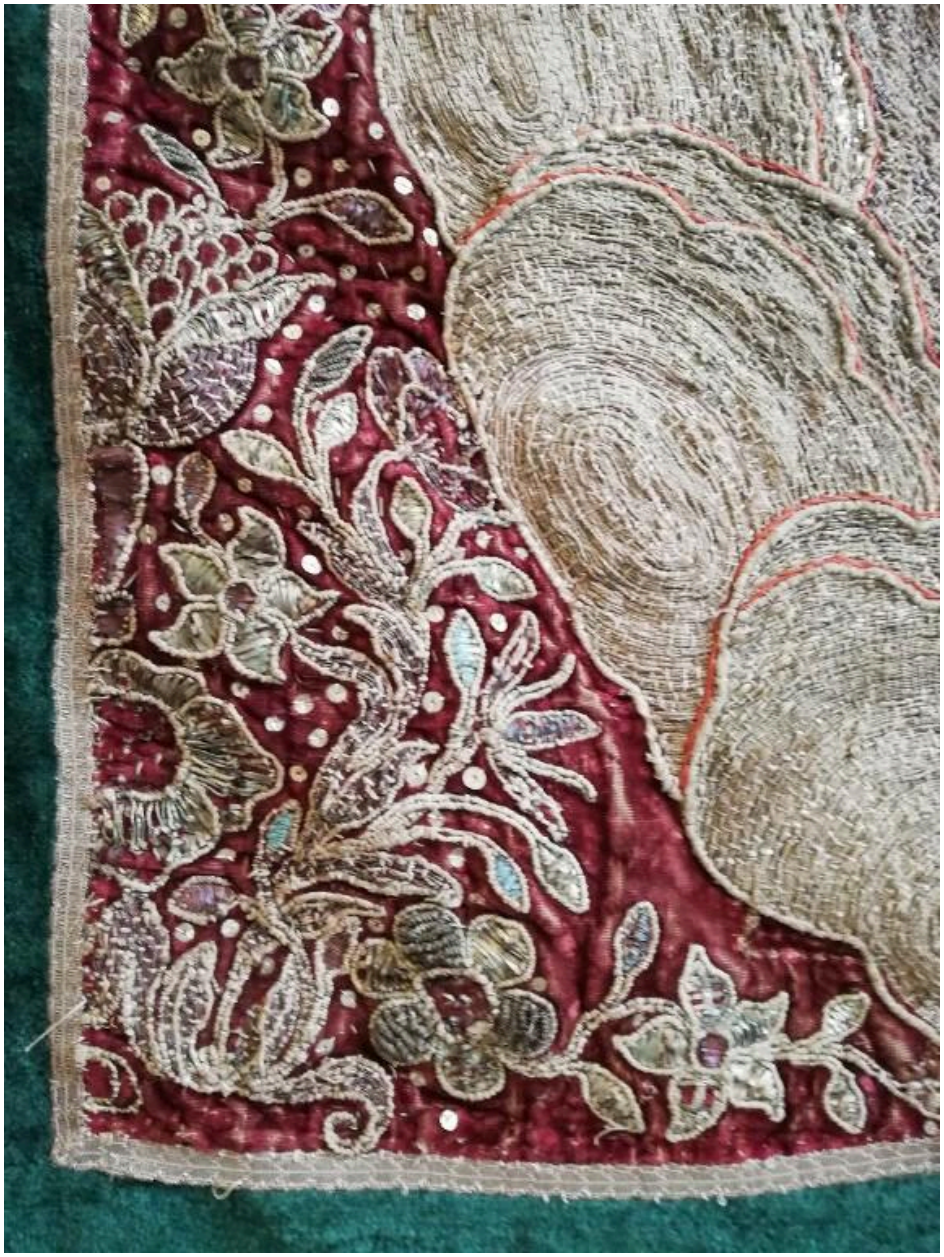
Détail : visages peints et vêtements brodés de la Vierge et de l'Enfant

IVR53_20242210164NUCA
Auteur de l'illustration : Shantty Turck
Date de prise de vue : 2021
(c) Shantty Turck
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail : visage d'ange peint dans les nuées de couchure spiralée

IVR53_20242210166NUCA
Auteur de l'illustration : Shantty Turck
Date de prise de vue : 2021
(c) Shantty Turck
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail : broderie florale et couchure spiralée

IVR53_20242210165NUCA
Auteur de l'illustration : Shantty Turck
Date de prise de vue : 2021
(c) Shantty Turck ; (c) Région Bretagne
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation