

Bretagne, Côtes-d'Armor
Saint-Brieuc
32 rue Mansart

Lycée Eugène Freyssinet, 32 rue Mansart (Saint-Brieuc)

Références du dossier

Numéro de dossier : IA22133447

Date de l'enquête initiale : 2018

Date(s) de rédaction : 2019

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Inventaire du patrimoine des lycées de Bretagne

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : lycée

Précision sur la dénomination :

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Références cadastrales :

Historique

Le projet initial : une École nationale d'enseignement technique construite selon les plans d'Yves Moignet

La genèse du lycée général, technologique et professionnel Eugène Freyssinet est résumée dans une plaquette promotionnelle de la société Lafarge, éditée à l'ouverture du lycée. Elle précise :

"C'est par une décision interministérielle du 12 février 1957 qu'a été décidée la construction d'une École nationale d'Enseignement technique, devenue plus tard Lycée technique d'État. (...)

[Il] répond à des besoins d'ordre national : il est destiné à préparer des cadres supérieurs - 2 brevets de technicien supérieur - et moyens - 10 brevets de techniciens - et des ouvriers qualifiés - 22 C.A.P.- dans les spécialités se rattachant essentiellement aux industries du bâtiment, du Génie civil et des Travaux publics. Il accueillera 1200 élèves dont 200 étudiants - dans un complexe pédagogique moderne et prototype. (...)

La construction a été réalisée en un temps record, par l'action coordonnée de 17 entreprises : la rentrée des élèves (octobre 62) a eu lieu 18 mois après l'achat des terrains."

Le lycée polyvalent (général, technologique et technique) Eugène Freyssinet

L'établissement était appelé lycée du Vau-Meno jusqu'en 1975, année où il est baptisé du nom de l'inventeur du béton précontraint, Eugène Freyssinet. Un nom ô combien symbolique étant donnée la nature des formations dispensées.

Il devient lycée polyvalent en 1989, avec l'introduction de bacs généraux et technologiques. Ses effectifs ont varié au cours de l'histoire : 400 en 1962, 1800 à la fin des années 1990, un peu moins de 1000 en 2018-2019. L'internat accueille 49 élèves de l'établissement, mais aussi les internes du lycée Renan. L'intitulé des formations de techniciens montre l'évolution des métiers du bâtiment et du vocabulaire associé : "architecture et construction", "énergies et environnement", "étude et économie construction"... Il a obtenu le label "lycée des métiers".

Un lycée agrandi par la Région depuis les années 1990

L'ensemble bâti reste principalement marqué par les barres et les ateliers originels. D'autres immeubles ont été construits, essentiellement depuis le début des années 1990. Outre les restructurations, ravalements et autres mises aux normes, l'établissement s'est agrandi, principalement :

- d'un foyer pour les internes (actuellement infirmerie), au nord-est du bâtiment A : Jean Bouget, architecte (plans dessinés en janvier 1989) ;
- d'une extension de 20 classes, au nord du bâtiment C : Jean Bouget, architecte (plans de l'avant-projet détaillé, 13 septembre 1989) ;
- d'un atelier domotique, à proximité du gymnase ;

- d'un nouvel atelier pour les équipes mobiles d'assistance technique, au nord-ouest de la parcelle.
- en 2006, a été livré un bâtiment qui accueille le nouveau CDI, la salle des professeurs et un amphithéâtre. Les plans ont été donnés par l'architecte Thierry Soquet, à partir de 2003 ;
- en 2011, enfin, l'agence Archipole a restructuré l'internat, le pôle restauration, des salles de cours et l'administration (budget environ 11 millions d'euros).

En 2017, le lycée est lauréat d'un appel à projets de la caisse des dépôts et consignations, pour concevoir et expérimenter de nouveaux espaces pédagogiques. Une salle a été équipée de mobilier spécifique permettant toute sorte de configuration en cours de séance. Deux espaces ouverts ont été aménagés, dans le très grand hall, pour favoriser le travail collaboratif des élèves et des pédagogies hors salle de classe. Le lycée privilégie la conception et la fabrication de mobilier intérieur et extérieur en interne.

Période(s) principale(s) : 3e quart 20e siècle (), 1er quart 21e siècle ()

Période(s) secondaire(s) : 4e quart 20e siècle ()

Dates : 1957 (daté par source), 1962 (daté par source), 1992 (daté par source), 2006 (daté par source), 2011 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : Yves Moignet, Thierry Soquet (architecte, attribution par source), Jean Bouget (architecte, attribution par source), Archipôle (architecte, attribution par source)

Description

Implantation

La plaquette promotionnelle de la société Lafarge, éditée à l'ouverture du lycée, indique :

"Le lycée technique d'État de Saint-Brieuc a été édifié en bordure de la vallée du Gouet, situé dans un cadre remarquable, en surplomb de la baie de Saint-Brieuc. (...)

Les poteaux d'ossature, les poutres, les planchers et les chaînages sont réalisés en béton armé ; les murs en élévation et les refends en béton banché. Ce sont les entreprises régionales Quémeneur, entreprise-pilote, Le Grignou et Courte qui ont exécuté le gros-œuvre. L'ensemble de l'ouvrage est revêtu d'un enduit lavé en gravillon de granit. Le SUPERBLANC LAFARGE qui a été utilisé pour la réalisation de cet enduit a permis de constituer un fond clair portant en valeur la teinte et l'aspect du granulat si caractéristique de la construction bretonne (...). Intérieurement tous les murs sont enduits en 861 LAFARGE. Ce liant a été choisi pour sa plasticité et son adhérence qui rendent l'exécution plus rapide. Il a permis d'obtenir des surfaces régulières, sans aucun faïençage et d'une dureté inhabituelle à l'intérieur." Les parties concernant les procédés de la société Lafarge, en gras dans la brochure, soulignent le côté promotionnel du document. Elles n'en sont pas moins intéressantes en termes de description technique.

Organisation du bâti

L'établissement est conçu en trois parties distinctes regroupant des fonctions distinctes : les externats, l'internat, le service de restauration et les logements à l'est de la parcelle, les ateliers au nord-ouest, le gymnase et le plateau sportif au sud-est. Symbole de l'un de ses principes architecturaux, l'architecte Yves Moignet utilise au mieux la plus longue diagonale de la parcelle, du sud-est au nord-ouest, en organisant de part et d'autre de celle-ci l'ensemble des bâtiments, tous reliés entre eux, à l'exception du gymnase.

La première partie est composée de trois barres de plan rectangulaire, les bâtiments A (internat, restaurant scolaire et logements), B (externat, accueil, hall, logements) et C (externat, grand hall, administration). A et C sont parallèles mais décalés. Le bâtiment B leur est perpendiculaire et les relie entre eux. La composition de l'architecte joue beaucoup sur cette disposition, mais aussi sur les décrochements de hauteur. Internats (A) et externats (C) sont desservis par des couloirs centraux. B, de moindre épaisseur, par un couloir latéral. L'architecte a composé les façades dans un souci de symétrie. Il utilise différentes tailles de fenêtres afin de rompre la monotonie des longues façades qui reproduisent, à l'infini, la même trame de 1,75m.

La deuxième partie est composée de deux vastes ateliers parallèles reliés entre eux et au bâtiment C, par le bâtiment D, de plan rectangulaire, qui abrite des vestiaires, magasins et salles de classes et est éclairé en sa partie centrale par un lanternon, dont les deux pans de la toiture convergent vers un caniveau central.

La troisième partie, beaucoup moins dense, est dédiée aux sports, avec un vaste plateau de plein air et un gymnase et une piscine, aujourd'hui transformé en salle de musculation.

Évolution du bâti

Les nouveaux bâtiments construits depuis le début des années 1990, bousculent la composition d'ensemble, sans l'altérer complètement.

L'extension de 20 classes conçue par Jean Bouget, est accolée au nord du bâtiment C. Elle semble vouloir rétablir une certaine symétrie sur les façades arrières que n'avait pas voulu Yves Moignet. Le foyer des internes (actuelle infirmerie), dû au même architecte, est accolé au nord-est de la façade arrière du bâtiment A. Le plan masse n'est cependant pas trop perturbé par ces adjonctions d'une surface au sol somme toute modeste.

Tout aussi modeste par son emprise au sol, l'atelier domotique (1992) reste très discret à l'échelle de l'établissement, malgré le modernisme inhérent à son objet.

Il en est autrement du CDI, bâtiment contemporain en totale rupture de par ses formes incurvées et ses matériaux dont l'usage explose dans les années 2000 : verre, métal en façade... Cette innovation assumée ne perturbe cependant pas trop le plan d'ensemble puisque le bâtiment implanté en bordure nord-ouest de la parcelle réduit simplement la surface de la cour intérieure. Il devient sans doute, avec celle-ci, le nouveau cœur de l'établissement.

Il masque cependant la perspective sur la vallée du Gouet et donne un centre, un "cœur", à un établissement dont la composition initiale organisait les fonctions (internats, externats, ateliers, logements, administration...), sans les hiérarchiser.

La perception d'ensemble, depuis l'entrée et depuis le plateau sportif, n'est quant à elle pas impactée. Le lycée Freyssinet est ainsi un témoignage bien préservé de l'architecture scolaire des années 1960, enrichi d'un bel exemple d'architecture contemporaine, symbolique de l'importance croissante des CDI, des espaces dédiés aux échanges et aux rencontres entre les professeurs, et de grandes salles de type amphithéâtre.

Œuvre du 1%

La décoration au titre du 1% artistique est une sculpture de plein air, en granit rose, composée de trois éléments. Elle est l'un des toutes dernières œuvres du sculpteur Henri-Georges Adam (1904-1967). Cet artiste, d'origine malouine, est également graveur, auteur de tapisseries monumentales... Son art n'est pas figuratif. Si l'on se réfère au tableau national du 1%, l'œuvre a pour titre : *"La grande table de conférence. Oiseau."* Un reportage télévisé a été diffusé sur le canal 01 de l'ORTF, le 1er septembre 1967. Il est consacré à l'inauguration posthume de ce "monument" d'Henri-Georges Adam. Le film a disparu mais la notice RXF02005315 de l'INA indique la présence de M. Anthonioz pour représenter André Malraux. Elle précise que les formes du monument symbolisent *"le sol breton et rappell[en]t les échanges entre professeurs et élèves"*.

Travaux d'élèves

Le lycée est le lieu d'exposition de sculptures métalliques réalisées par des élèves, ainsi que de mobilier extérieur, voire pédagogique, créé dans l'établissement.

Collections pédagogiques

Le lycée possède de petites collections pédagogiques, dans les laboratoires de physique, chimie et sciences naturelles, mais aussi dans les ateliers, bien que les outils obsolètes ne soient généralement pas conservés.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-œuvre, mise en œuvre et revêtement : béton, béton armé ; béton

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la région (Code : 0220060W)

La composition d'un grand prix de Rome : Yves Moignet

Le lycée Freyssinet est un témoignage bien préservé de l'architecture scolaire des années 1960. La conception de l'École nationale professionnelle du bâtiment de Saint-Brieuc a été confiée à l'architecte en chef des Bâtiments civils et Palais nationaux, Yves Moignet (1920-2007), implanté à Angers.

L'œuvre illustre bien ses partis-pris : une diagonale et une référence artistique lui servent souvent de points de départ. Ici, la plus longue diagonale de la parcelle structure le plan masse. Il a confessé s'être inspiré de l'Alcazar de Tolède. Vu de la profonde vallée du Gouet, sur son plateau beaucoup moins urbanisé qu'aujourd'hui, le lycée pouvait en effet ressembler à une forteresse. Vue en coupe, la silhouette des barres n'est-elle pas celle d'un pan de muraille, entre deux tours ? La colorimétrie, tout en rappelant la pierre bretonne, reste proche de celle de sa référence arabo-ibérique.

Le programme d'origine est donc marqué par une composition soignée, celle d'un grand prix de Rome (en 1948), qui sait également manier le vocabulaire de l'architecture moderne.

Un seul bâtiment s'éloigne de la diagonale : le **gymnase** dont l'originalité était, à l'origine, de comporter un bassin de natation.

Yves Moignet est par ailleurs l'architecte, en tout ou partie, de huit des actuels lycées de Bretagne, dont trois à Saint-Brieuc, sa ville natale. Tous n'ont cependant pas la même ambition.

Le programme initial a été enrichi, à partir des années 1990, de différents agrandissements. Le plus marquant, construit en 2006, sous maîtrise d'ouvrage du Conseil régional de Bretagne, est d'un bel exemple d'architecture contemporaine (Thierry Soquet, architecte).

Références documentaires

Bibliographie

- **Dictionnaire des lycées publics de Bretagne. Geriadur liseoù publik Breizh. Histoire, culture, patrimoine**

BRANCHEREAU, Jean-Pierre, CROIX, Alain, GUYVARC'H, Didier, PANFILI, Didier. *Dictionnaire des lycées publics de Bretagne. Geriadur liseoù publik Breizh. Histoire, culture, patrimoine*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2012, 656 p.

- **Yves Moignet (1920-2007), Architecte Grand Prix de Rome, et l'idée d'architecture**
Moignet [Mme Y.] et Moignet [A.], "Yves Moignet (1920-2007), Architecte Grand Prix de Rome, et l'idée d'architecture", in *Mémoires de l'Académie d'Angers*, tome 26, 2011, pp. 169-176.
- **Le lycée technique d'État. Une réalisation unique sur les plans architectural et pédagogique.**
Le Gac [Yves], "Le lycée technique d'État. Une réalisation unique sur les plans architectural et pédagogique", *Ouest France*, Saint-Brieuc, 22-23/06/1963.

Liens web

- Site officiel du lycée : <http://www.lycee-freyssinet.fr/1-50-Le-lycee.php>

Annexe 1

ST BRIEUC_LYCEE EUGENE FREYSSINET_PLAN-Topo

[Lien PDF](#)

Annexe 2

Plan de de masse bâtiments A, B, C_Y. Moignet_AD49-221J256

[Lien PDF](#)

Annexe 3

Plan de de masse bâtiments D, E, F_Y. Moignet_AD49-221J256

[Lien PDF](#)

Annexe 4

Plan de situation_Y. Moignet_AD49-221J256

[Lien PDF](#)

Annexe 5

Plan extention 20 classes_archives CRBretagne _209W74

[Lien PDF](#)

Annexe 6

Plan exterrnat, bât C, RDC, salles de physique et de chimie_Y. Moignet_AD49-221J256

[Lien PDF](#)

Annexe 7

Plan exterrnat, bât C, RDC_Y. Moignet_AD49-221J256

[Lien PDF](#)

Annexe 8

Plan foyer de internes_archives CRBretagne _209W74

[Lien PDF](#)

Annexe 9

Plan internat, bât A, 1er étage_Y. Moignet_AD49-221J256

[Lien PDF](#)

Annexe 10

Plan internat, bât A, 2,3, 4e étages_Y. Moignet_AD49-221J256

[Lien PDF](#)

Annexe 11

Plan internat, bât A, Cuisine, réserve-aménagement-terrasse_Y. Moignet_AD49-221J256

[Lien PDF](#)

Annexe 12

Plan internat, bât A, cuisine_Y. Moignet_AD49-221J256

[Lien PDF](#)

Annexe 13

Plan internat, bât A, Plan des toilettes, détail_Y. Moignet_AD49-221J256

[Lien PDF](#)

Annexe 14

Projet plantations_Y. Moignet_AD49-221J256

[Lien PDF](#)

Annexe 15

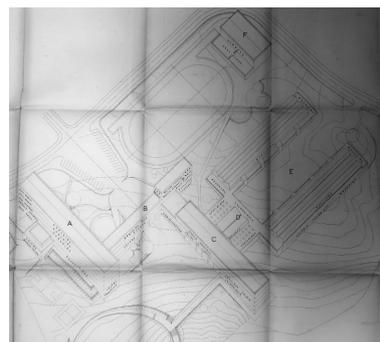
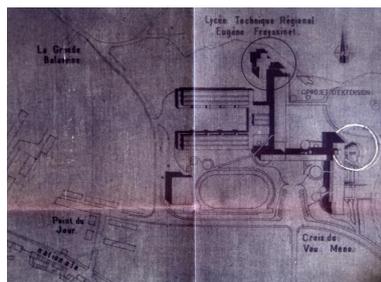
Schéma de répartition des services_Y. Moignet_AD49-221J256

[Lien PDF](#)

Illustrations



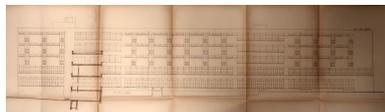
Plan de situation. Yves Moignet, architecte, 1960.
Dess. Yves Moignet,
Autr. Thierry Goyet



IVR53_20192205745A0

Plan de masse / extension de
20 classes et foyer des internes.
Jean Bouget, architecte, 1989.
Dess. Jean Bouget,
Autr. Thierry Goyet
IVR53_20192205747A0

Pan de masse (Yves Moignet
architecte, 1960) : détail. Le
plan précise l'implantation de
chacune des fonctions (voir
pdf en annexe pour agrandir).
Dess. Yves Moignet,
Autr. Thierry Goyet
IVR53_20192205733A0



Internat - Bâtiment A. Façade ouest.
Yves Moignet, architecte, 1960.
Dess. Yves Moignet,
Autr. Thierry Goyet
IVR53_20192205734A0



Internat - Bâtiment A. Façade est.
Yves Moignet, architecte, 1960.
Dess. Yves Moignet,
Autr. Thierry Goyet
IVR53_20192205735A0



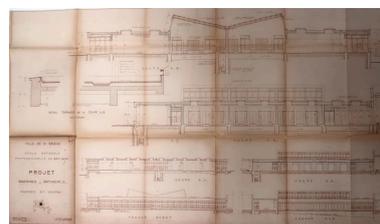
Internat - Bâtiment A. Façades nord et
sud. Yves Moignet, architecte, 1960.
Dess. Yves Moignet,
Autr. Thierry Goyet
IVR53_20192205736A0



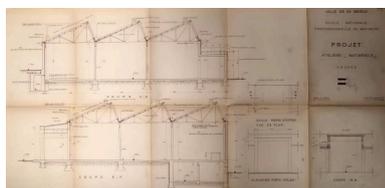
Internat - bâtiment B. Façades.
Yves Moignet, architecte, 1960.
Dess. Yves Moignet,
Autr. Thierry Goyet
IVR53_20192205738A0



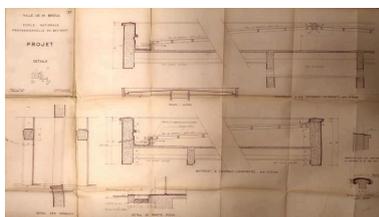
Externat - Bâtiment C. Façades.
Yves Moignet, architecte, 1960.
Dess. Yves Moignet,
Autr. Thierry Goyet
IVR53_20192205739A0



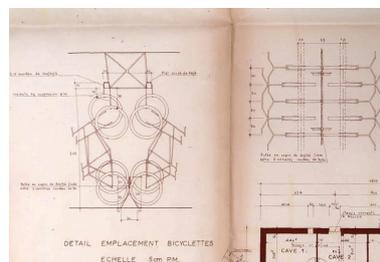
Sanitaires - Bâtiment D.
Façades et coupes. Yves
Moignet, architecte, 1960.
Dess. Yves Moignet,
Autr. Thierry Goyet
IVR53_20192205742A0



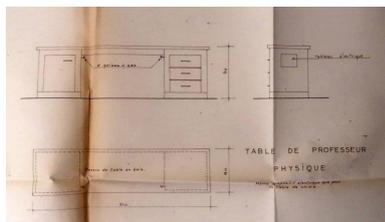
Ateliers - Bâtiment E. Coupes.
Yves Moignet, architecte, 1960.
Dess. Yves Moignet,
Autr. Thierry Goyet
IVR53_20192205743A0



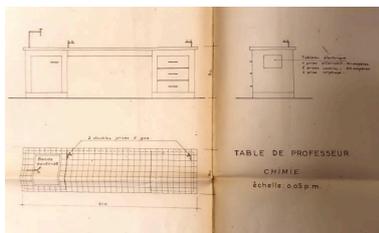
Détails (vue partielle de la planche).
Yves Moignet, architecte, 1960.
Dess. Yves Moignet,
Autr. Thierry Goyet
IVR53_20192205744A0



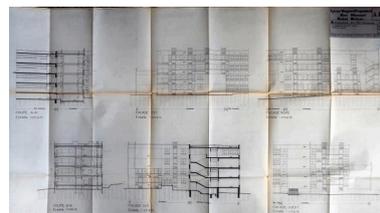
Internat - Bâtiment B. Plan
sous-sol, garage à vélos : détail.
Yves Moignet, architecte, 1960.
Dess. Yves Moignet,
Autr. Thierry Goyet
IVR53_20192205737A0



Externat- Bâtiment C. Rez-
de-chaussée. Classes de chimie
et de physique : détail sur une
table de professeur de physique.
Yves Moignet, architecte, 1960.

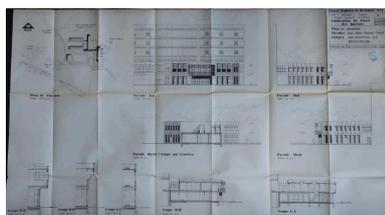


Externat- Bâtiment C. Rez-
de-chaussée. Classes de chimie
et de physique : détail sur une
table de professeur de chimie.
Yves Moignet, architecte, 1960.



Extension de 20 classes. Façades et
coupes. Jean Bouget, architecte, 1989.
Dess. Jean Bouget,
Autr. Thierry Goyet
IVR53_20192205746A0

Dess. Yves Moignet,
Autr. Thierry Goyet
IVR53_20192205740A0



Construction du foyer des internes.
Plan de situation - Façades - Coupes.
Jean Bouget, architecte, 1989.

Dess. Jean Bouget,
Autr. Thierry Goyet
IVR53_20192205748A0

Dess. Yves Moignet,
Autr. Thierry Goyet
IVR53_20192205741A0



Vue d'ensemble prise par
l'architecte Yves Moignet,
peu après la construction. Le
lycée surplombe la vallée du
Gouet, tel l'Alcazar de Tolède
(référence donnée par l'architecte).

Phot. Yves Moignet,
Autr. Thierry Goyet
IVR53_20192205786NUC



Vue aérienne d'ensemble,
prise depuis l'ouest.
Phot. Panoramic Bretagne
IVR53_20192207532NUCA



Vue aérienne oblique, prise depuis le
sud. Vue d'ensemble des bâtiments
A, B et C, ainsi que de la toiture du
bâtiment J. A l'ouest, on aperçoit
les toits des ateliers. Cette vue
met en valeur l'environnement
paysager de l'établissement.
Phot. Panoramic Bretagne
IVR53_20192207587NUCA



Contexte paysager du lycée :
la vallée du Gouet prise depuis
l'ouest (les toits du bâtiment C')
Phot. Thierry Goyet
IVR53_20192205768NUCA



Vue d'ensemble prise depuis
le sud-ouest (toit bâtiment A).
A l'arrière-plan, à gauche, le
gymnase, à droite, le bâtiment B.
Phot. Thierry Goyet
IVR53_20192205778NUCA



Vue générale depuis l'entrée :
le bâtiment B (aujourd'hui,
accueil, hall, externat) et, à
gauche, une sculpture en granite
rose d'Henri-Georges Adam.
Phot. Thierry Goyet
IVR53_20192205751NUCA



Bâtiments A et B. Vue
prise du sud-ouest.
Phot. Thierry Goyet
IVR53_20192205750NUCA



Vue d'ensemble prise du sud-
est : bâtiments B, C et toiture du J.
Phot. Thierry Goyet
IVR53_20192205780NUCA



Vue d'ensemble prise depuis le plateau sportif (sud-ouest) : bâtiments B, A et classe provisoire.
Phot. Thierry Goyet
IVR53_20192205781NUCA



Bâtiment A - Internat, restauration : détail de la façade. Noter la variété dans le traitement de la trame de 1,75m, et la recherche de symétrie.
Phot. Thierry Goyet
IVR53_20192205749NUCA



Bâtiment B, façade nord, et bâtiment C, façade est, vue depuis le CDI. Noter les décrochements de toiture : "la composition d'un prix de Rome".
Phot. Thierry Goyet
IVR53_20192205755NUCA



Salle de classe dans son esprit des années 1960, organisée en "amphithéâtre", avec deux niveaux d'estrades.
Phot. Thierry Goyet
IVR53_20192205763NUCA



Recherche de nouveaux espaces pédagogiques : espace pédagogique hors la classe, implanté dans le grand hall du bâtiment C, développé dans le cadre d'un appel à projets de la Caisse des dépôts et consignations, 2017.
Phot. Thierry Goyet
IVR53_20192205760NUCA



Recherche de nouveaux espaces pédagogiques : une salle de classe modulable (mobiliers sur roulettes), conçue dans le cadre d'un appel à projets de la Caisse des dépôts et consignations, 2017.
Phot. Thierry Goyet
IVR53_20192205757NUCA



Vue d'ensemble des ateliers (bâtiments D, E et F), prise du nord-est. A l'arrière-plan, le bâtiment B (partie affectée aux logements).
Phot. Thierry Goyet
IVR53_20192205766NUCA



Vue d'ensemble des ateliers (bâtiments D, E et F), prise de l'est-sud-est.
Phot. Thierry Goyet
IVR53_20192205765NUCA



Pignon ouest des ateliers sous sheds (bâtiment F), prise à travers le prototype de voussoir du viaduc du Gouet.
Phot. Thierry Goyet
IVR53_20192205782NUCA



Portes d'entrée (bâtiment D). Menuiseries métalliques d'origine.
Phot. Thierry Goyet
IVR53_20192205769NUCA



Morceau du revêtement de façade : enduit lavé en gravillon de granite : "portant en valeur la teinte et l'aspect du granulat si caractéristique de la construction bretonne"
Phot. Thierry Goyet
IVR53_20192205762NUCA

Une fenêtre d'origine, bâtiment
D : menuiserie métallique.
Phot. Thierry Goyet
IVR53_20192205783NUCA



Bloc sanitaire, vestiaire
des ateliers, bâtiment D.
Phot. Thierry Goyet
IVR53_20192205770NUCA



Atelier maçonnerie : vue intérieure,
mobilier spécifique d'origine.
Phot. Thierry Goyet
IVR53_20192205774NUCA



Atelier maçonnerie : vue intérieure,
mobilier spécifique d'origine.
Phot. Thierry Goyet
IVR53_20192205775NUCA



Atelier maçonnerie : vue intérieure.
Phot. Thierry Goyet
IVR53_20192205773NUCA



Atelier menuiserie, vue
intérieure, réalisations d'élèves.
Phot. Thierry Goyet
IVR53_20192205777NUCA



Bâtiment I : atelier EMAT et
stockage, vue prise depuis l'est.
Phot. Thierry Goyet
IVR53_20192205767NUCA



Actuelle infirmerie (bâtiment A1,
construit pour être un foyer des
internes) : vue prise du sud-est. Jean
Bouget, architecte (plans 1989).
Phot. Thierry Goyet
IVR53_20192205754NUCA



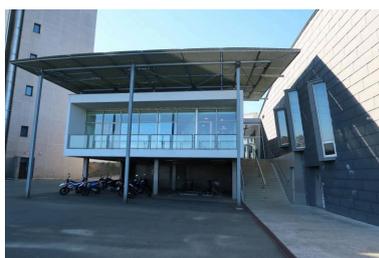
Escalier extérieur de l'extension de
20 classes, Jean Bouget, architecte.
Phot. Thierry Goyet
IVR53_20192205784NUCA



Atelier domotique, 1992.
Phot. Thierry Goyet
IVR53_20192205779NUCA



Vue d'ensemble du bâtiment
J (CDI, salle des professeurs,
amphithéâtre), prise depuis le sud.
Thierry Soquet, architecte, 2006.



Bâtiment J, CDI, amphithéâtre,
salle des professeurs, façade



Le centre d'information et
d'orientation : vue intérieure
de la salle de lecture.
Phot. Thierry Goyet

Phot. Thierry Goyet
IVR53_20192205764NUCA



Sculpture en granite rose de Georges Adam, 1967. Elle constitue la décoration du lycée au titre du 1% artistique.

Phot. Thierry Goyet
IVR53_20192205752NUCA

nord-ouest (détail). Thierry Soquet architecte, 2006.
Phot. Thierry Goyet
IVR53_20192205785NUCA



Sculpture en granite rose de Georges Adam, 1967. Elle constitue la décoration du lycée au titre du 1% artistique.

Phot. Thierry Goyet
IVR53_20192205753NUCA

IVR53_20192205756NUCA



Laetitia Lavieville : œuvre présentée en octobre 2006, lors de l'inauguration du nouveau bâtiment (J) : "Pour "Guernica", Picasso s'est servi d'un support 2D (...) pour monter une vision en 3D (volume), voire en 4D, en y ajoutant la dimension du temps. J'ai repris cette gymnastique entre le 2D et 3D en remettant certains éléments en volume avec le métal (les mains par exemple) tout en préservant certains aplats."

Phot. Thierry Goyet
IVR53_20192205761NUCA



Sculpture d'élèves en métal, figurant une fourmi. Le lycée des métiers du bâtiment et des travaux publics associe les élèves à sa décoration et à la création de mobilier.

Phot. Thierry Goyet
IVR53_20192205758NUCA



Bancs et jardinières conçus par des élèves. Le lycée des métiers du bâtiment et des travaux publics associe les élèves à sa décoration et à la création de mobilier.

Phot. Thierry Goyet
IVR53_20192205759NUCA



Élément des collections pédagogiques : chimie, appareil de Kipp.

Phot. Thierry Goyet
IVR53_20192205771NUCA



Éléments des collections pédagogiques : sciences



Prototype de voussoir du viaduc du Gouet : "Cette pièce appelée voussoir est le 1er élément réalisé,

naturelles, squelettes, têtes et
pattes de chevaux (Dr Auzoux).
Phot. Thierry Goyet
IVR53_20192205772NUCA

à titre de prototype, du viaduc du
Gouet enjambant le Légué (...)
(1980). [II] a été offert au lycée
FREYSSINET afin d'illustrer les
formations "TRAVAUX PUBLICS"
dispensées ici mais aussi en
hommage à Eugène FREYSSINET,
ingénieur polytechnicien
inventeur du béton précontraint."
Phot. Thierry Goyet
IVR53_20192205776NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

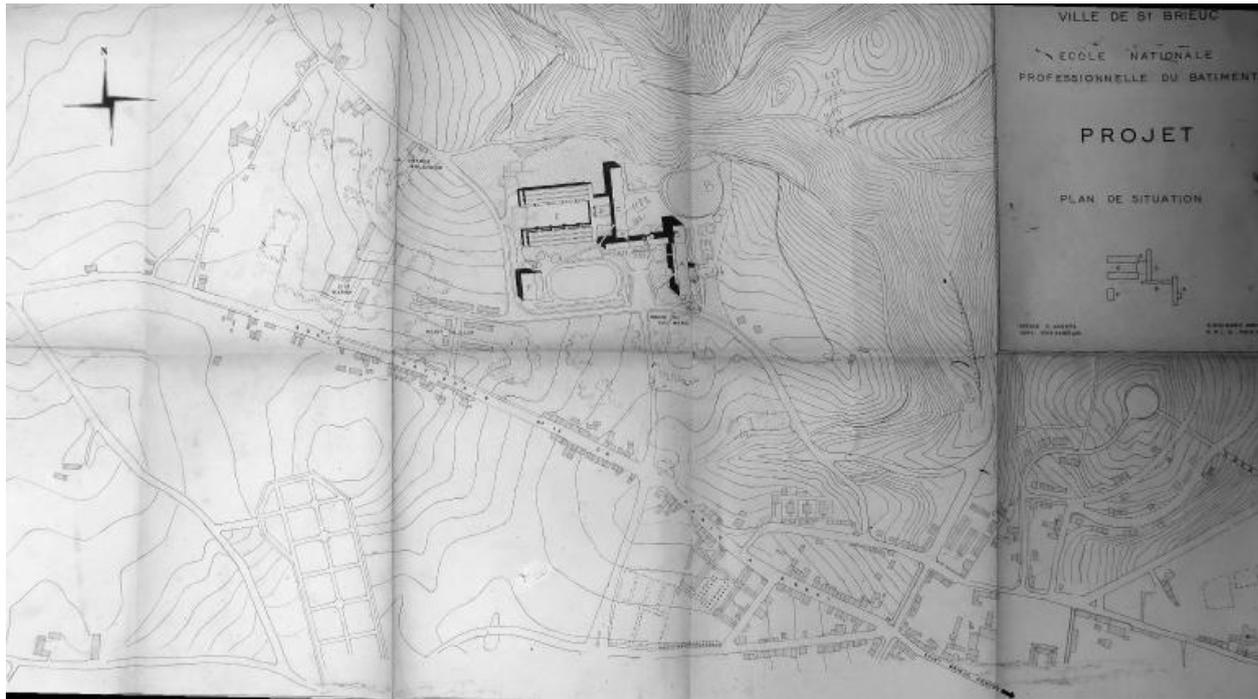
Lycées de Bretagne (enquête thématique régionale en cours...) (IA35132658)

Oeuvre(s) contenue(s) :

La décoration au titre du 1% artistique du Lycée Eugène Freyssinet,(Saint-Brieuc) (IM22025210) Bretagne, Côtes-d'Armor, Saint-Brieuc, 32 rue Mansart

Auteur(s) du dossier : Thierry Goyet

Copyright(s) : (c) Région Bretagne



Plan de situation. Yves Moignet, architecte, 1960.

Référence du document reproduit :

- **Dossier de plans. Projet. École Nationale Professionnelle du Bâtiment.**
AD 49 : 211J456. Dossier de plans. Projet. École Nationale Professionnelle du Bâtiment. Yves Moignet, 1960.
Archives départementales du Maine-et-Loire : 211J456

IVR53_20192205745A0

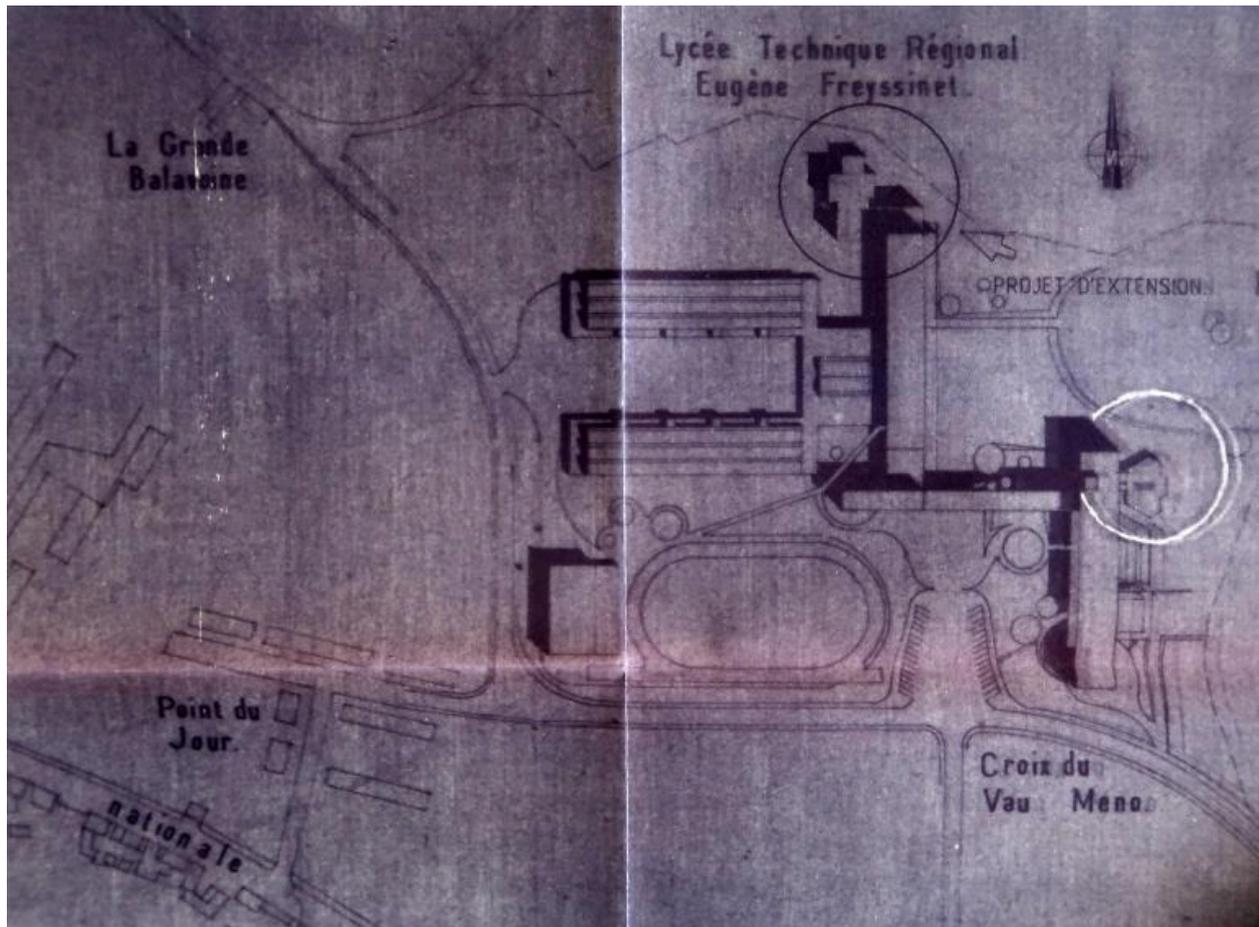
Auteur de l'illustration : Yves Moignet

Auteur du document reproduit : Thierry Goyet

Date de prise de vue : 2019

(c) Conseil départemental de Maine-et-Loire

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan de masse / extension de 20 classes et foyer des internes. Jean Bouget, architecte, 1989.

Référence du document reproduit :

- **Extensions (dossier de plans et archives).**
Archives du Conseil régional de Bretagne : 209W74. Extensions (dossier de plans et archives). Jean Bouget, 1989.
Région Bretagne (Service des archives) : 209W74

IVR53_20192205747A0

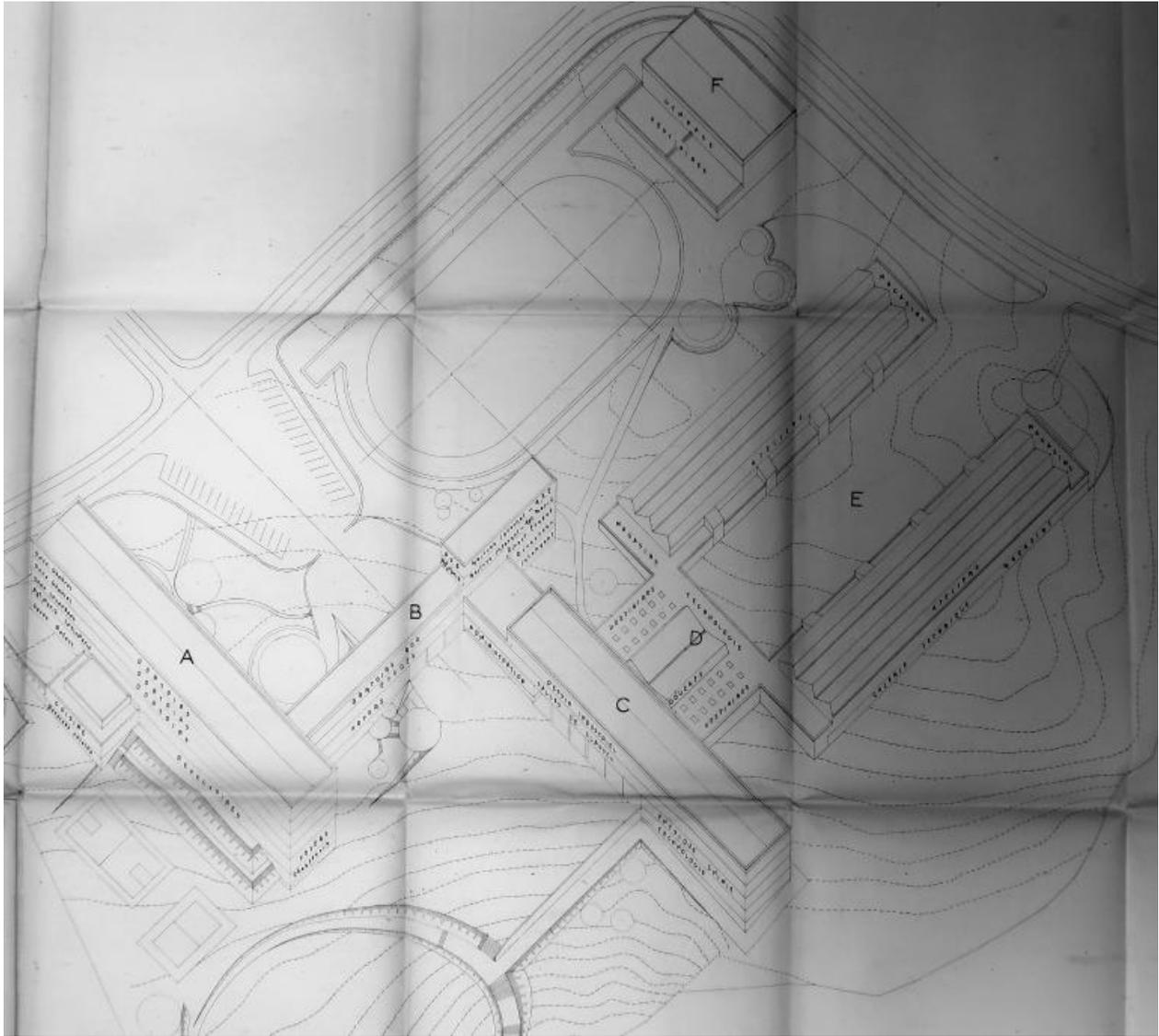
Auteur de l'illustration : Jean Bouget

Auteur du document reproduit : Thierry Goyet

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Pan de masse (Yves Moignet architecte, 1960) : détail. Le plan précise l'implantation de chacune des fonctions (voir pdf en annexe pour agrandir).

Référence du document reproduit :

- **Dossier de plans. Projet. École Nationale Professionnelle du Bâtiment.**
AD 49 : 211J456. Dossier de plans. Projet. École Nationale Professionnelle du Bâtiment. Yves Moignet, 1960.
Archives départementales du Maine-et-Loire : 211J456

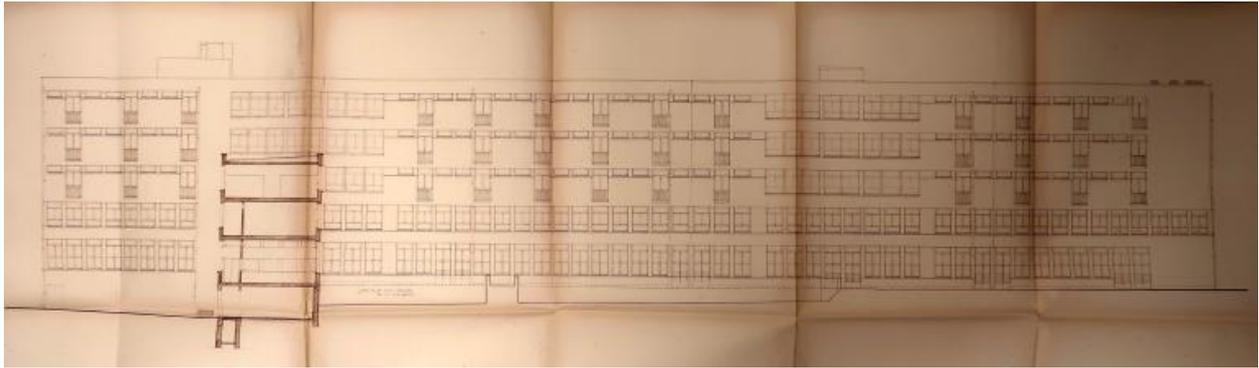
IVR53_20192205733A0

Auteur de l'illustration : Yves Moignet

Auteur du document reproduit : Thierry Goyet

Date de prise de vue : 2019

(c) Conseil départemental de Maine-et-Loire
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Internat - Bâtiment A. Façade ouest. Yves Moignet, architecte, 1960.

Référence du document reproduit :

- **Dossier de plans. Projet. École Nationale Professionnelle du Bâtiment.**
AD 49 : 211J456. Dossier de plans. Projet. École Nationale Professionnelle du Bâtiment. Yves Moignet, 1960.
Archives départementales du Maine-et-Loire : 211J456

IVR53_20192205734A0

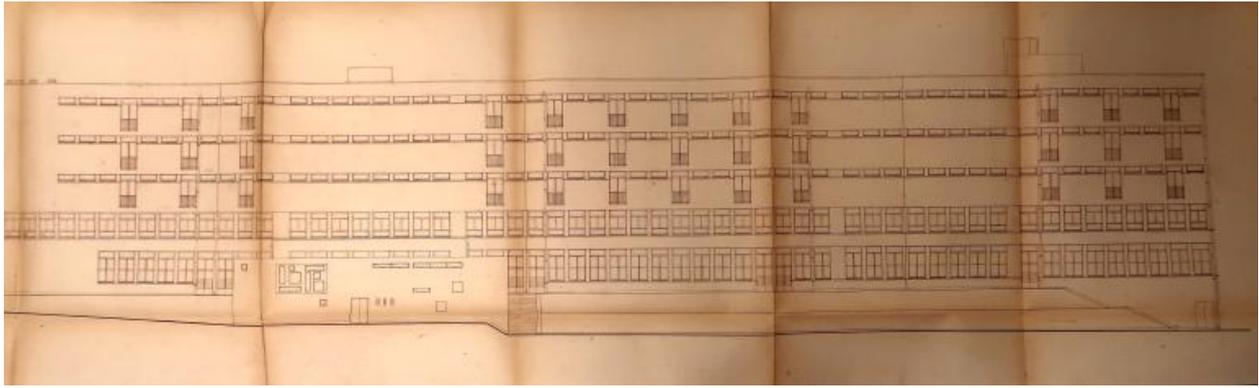
Auteur de l'illustration : Yves Moignet

Auteur du document reproduit : Thierry Goyet

Date de prise de vue : 2019

(c) Conseil départemental de Maine-et-Loire

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Internat - Bâtiment A. Façade est. Yves Moignet, architecte, 1960.

Référence du document reproduit :

- **Dossier de plans. Projet. École Nationale Professionnelle du Bâtiment.**
AD 49 : 211J456. Dossier de plans. Projet. École Nationale Professionnelle du Bâtiment. Yves Moignet, 1960.
Archives départementales du Maine-et-Loire : 211J456

IVR53_20192205735A0

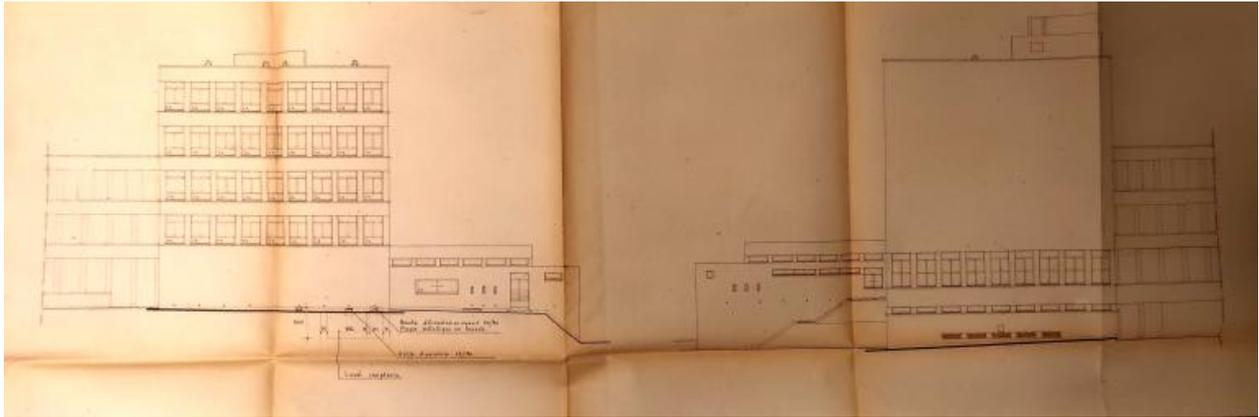
Auteur de l'illustration : Yves Moignet

Auteur du document reproduit : Thierry Goyet

Date de prise de vue : 2019

(c) Conseil départemental de Maine-et-Loire

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Internat - Bâtiment A. Façades nord et sud. Yves Moignet, architecte, 1960.

Référence du document reproduit :

- **Dossier de plans. Projet. École Nationale Professionnelle du Bâtiment.**
AD 49 : 211J456. Dossier de plans. Projet. École Nationale Professionnelle du Bâtiment. Yves Moignet, 1960.
Archives départementales du Maine-et-Loire : 211J456

IVR53_20192205736A0

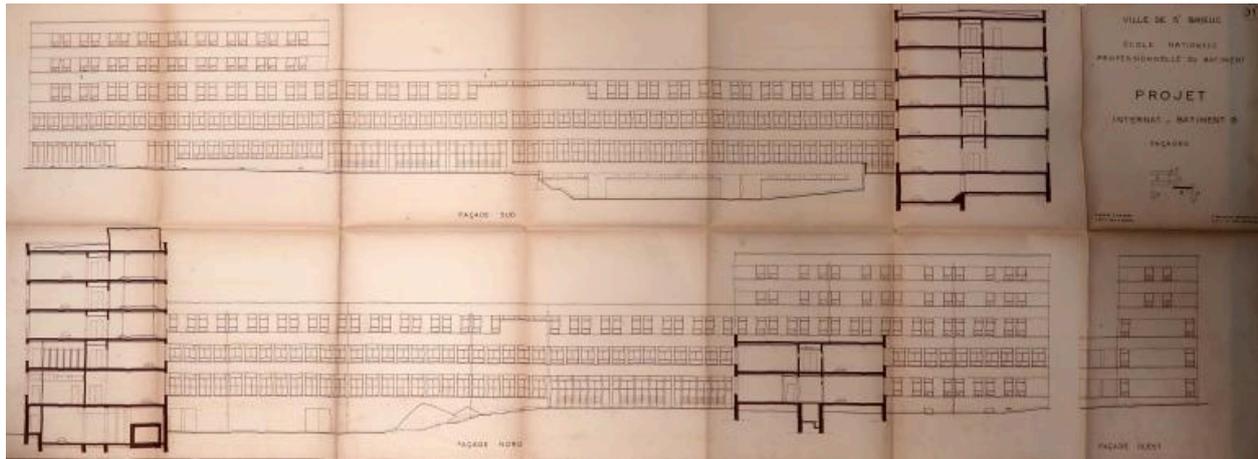
Auteur de l'illustration : Yves Moignet

Auteur du document reproduit : Thierry Goyet

Date de prise de vue : 2019

(c) Conseil départemental de Maine-et-Loire

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Internat - bâtiment B. Façades. Yves Moignet, architecte, 1960.

Référence du document reproduit :

- **Dossier de plans. Projet. École Nationale Professionnelle du Bâtiment.**
AD 49 : 211J456. Dossier de plans. Projet. École Nationale Professionnelle du Bâtiment. Yves Moignet, 1960.
Archives départementales du Maine-et-Loire : 211J456

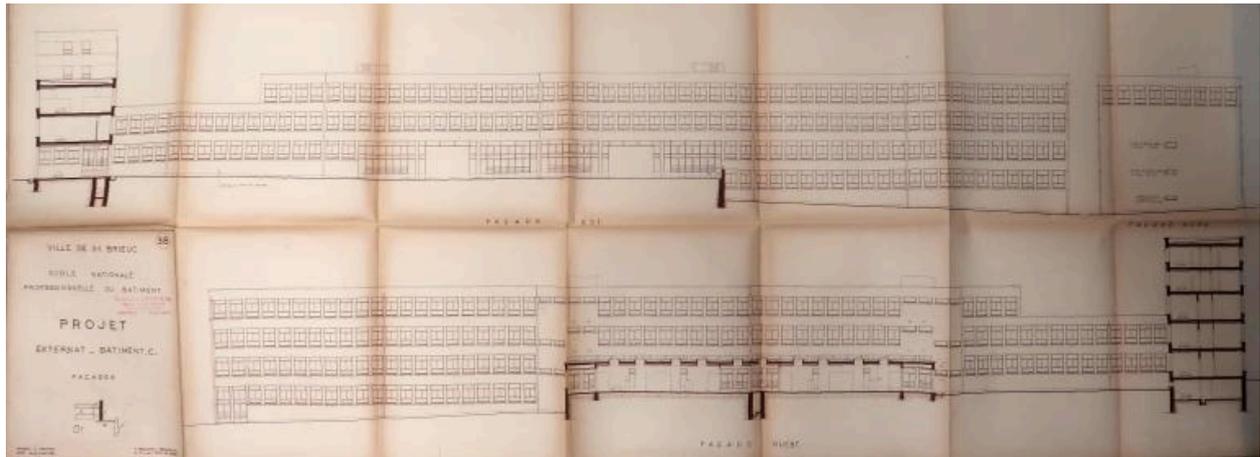
IVR53_20192205738A0

Auteur de l'illustration : Yves Moignet

Auteur du document reproduit : Thierry Goyet

Date de prise de vue : 2019

(c) Conseil départemental de Maine-et-Loire
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Externat - Bâtiment C. Façades. Yves Moignet, architecte, 1960.

Référence du document reproduit :

- **Dossier de plans. Projet. École Nationale Professionnelle du Bâtiment.**
AD 49 : 211J456. Dossier de plans. Projet. École Nationale Professionnelle du Bâtiment. Yves Moignet, 1960.
Archives départementales du Maine-et-Loire : 211J456

IVR53_20192205739A0

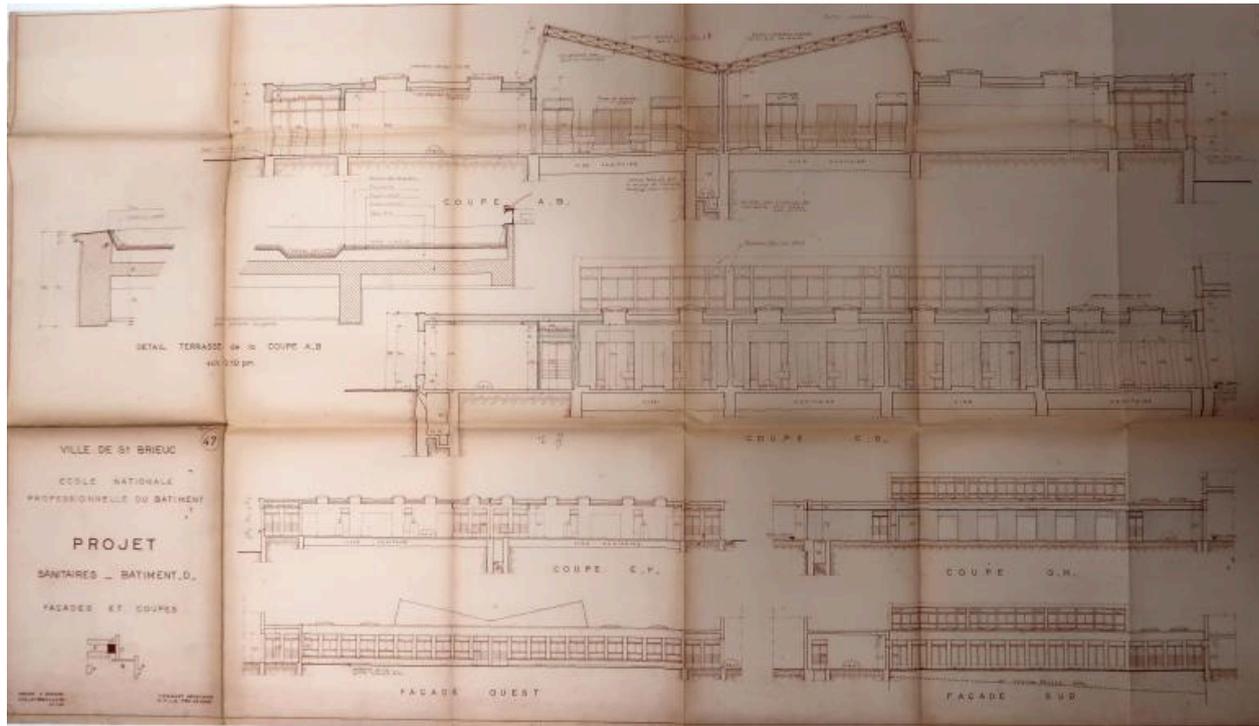
Auteur de l'illustration : Yves Moignet

Auteur du document reproduit : Thierry Goyet

Date de prise de vue : 2019

(c) Conseil départemental de Maine-et-Loire

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Sanitaires - Bâtiment D. Façades et coupes. Yves Moignet, architecte, 1960.

Référence du document reproduit :

- **Dossier de plans. Projet. École Nationale Professionnelle du Bâtiment.**
AD 49 : 211J456. Dossier de plans. Projet. École Nationale Professionnelle du Bâtiment. Yves Moignet, 1960.
Archives départementales du Maine-et-Loire : 211J456

IVR53_20192205742A0

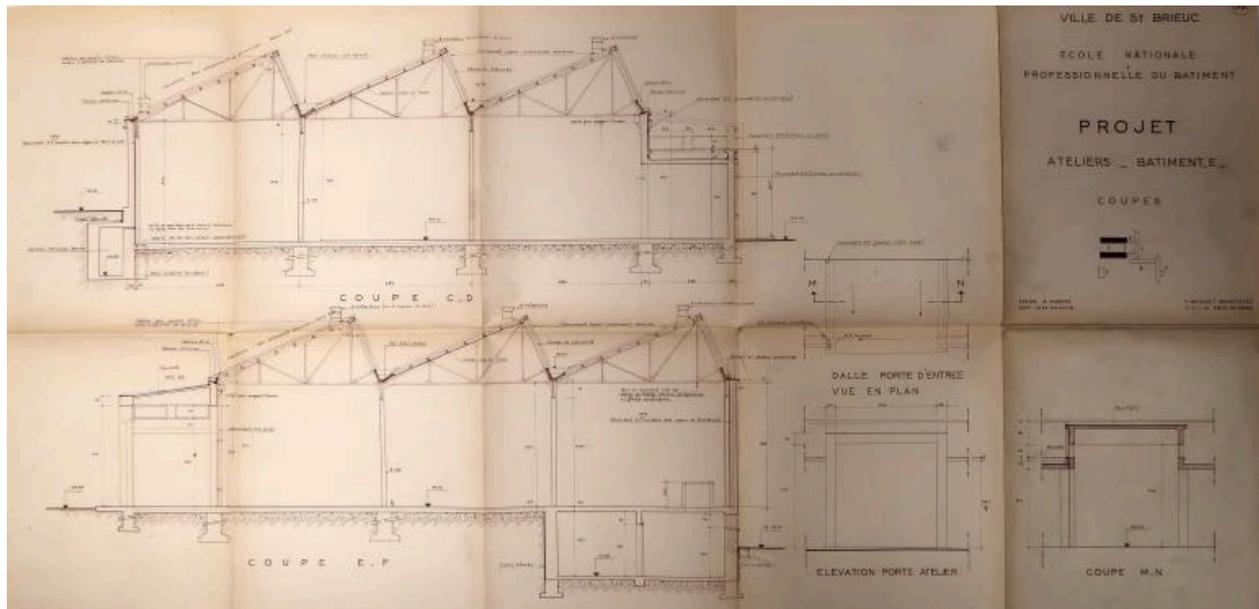
Auteur de l'illustration : Yves Moignet

Auteur du document reproduit : Thierry Goyet

Date de prise de vue : 2019

(c) Conseil départemental de Maine-et-Loire

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ateliers - Bâtiment E. Coupes. Yves Moignet, architecte, 1960.

Référence du document reproduit :

- **Dossier de plans. Projet. École Nationale Professionnelle du Bâtiment.**
AD 49 : 211J456. Dossier de plans. Projet. École Nationale Professionnelle du Bâtiment. Yves Moignet, 1960.
Archives départementales du Maine-et-Loire : 211J456

IVR53_20192205743A0

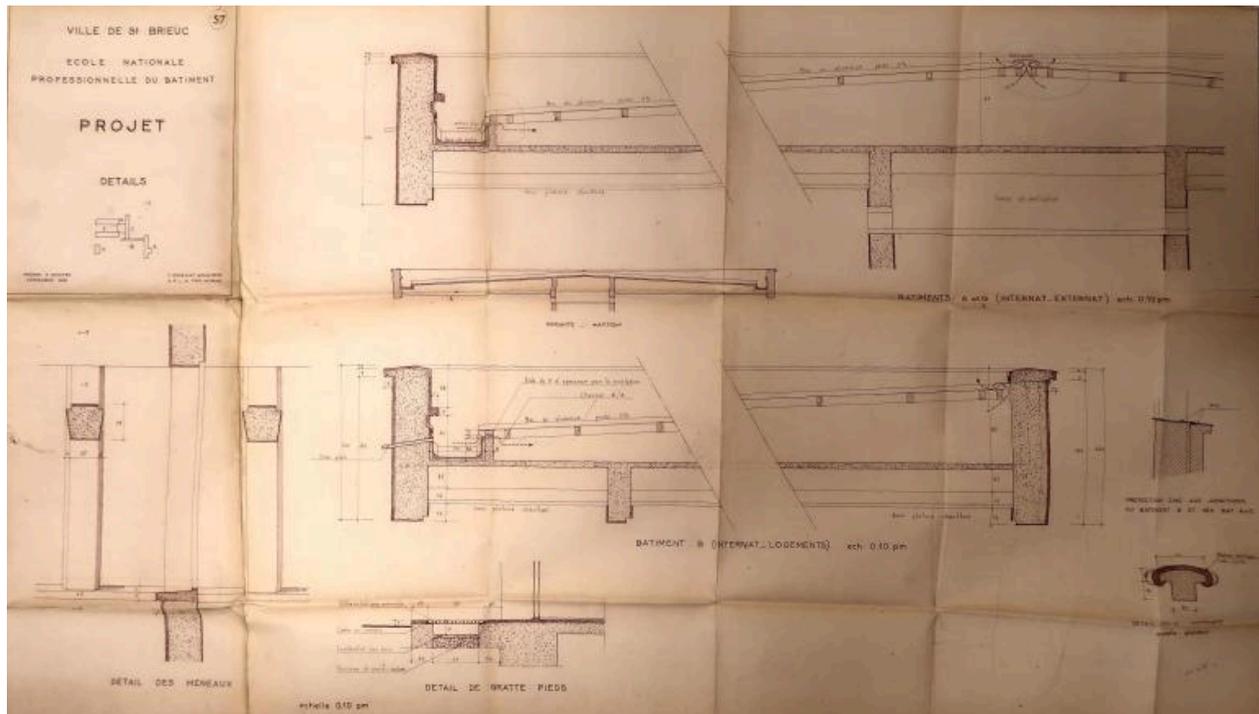
Auteur de l'illustration : Yves Moignet

Auteur du document reproduit : Thierry Goyet

Date de prise de vue : 2019

(c) Conseil départemental de Maine-et-Loire

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détails (vue partielle de la planche). Yves Moignet, architecte, 1960.

Référence du document reproduit :

- **Dossier de plans. Projet. École Nationale Professionnelle du Bâtiment.**
AD 49 : 211J456. Dossier de plans. Projet. École Nationale Professionnelle du Bâtiment. Yves Moignet, 1960.
Archives départementales du Maine-et-Loire : 211J456

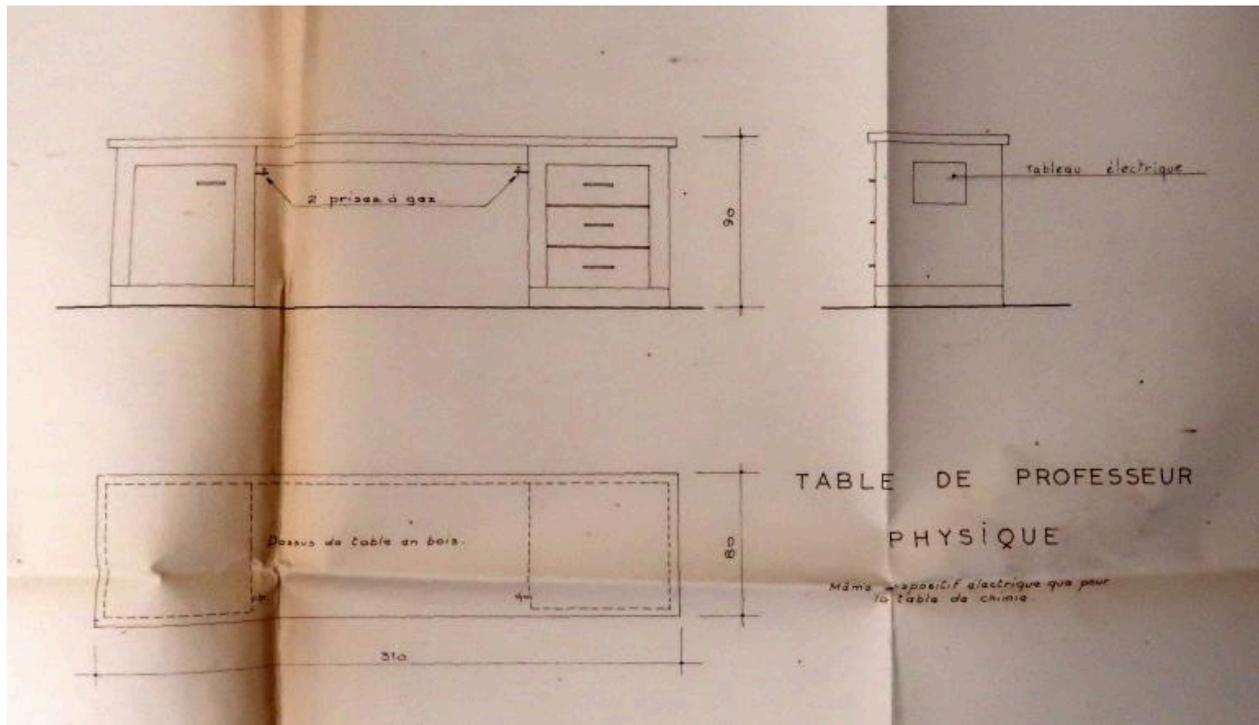
IVR53_20192205744A0

Auteur de l'illustration : Yves Moignet

Auteur du document reproduit : Thierry Goyet

Date de prise de vue : 2019

(c) Conseil départemental de Maine-et-Loire
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Externat- Bâtiment C. Rez-de-chaussée. Classes de chimie et de physique : détail sur une table de professeur de physique. Yves Moignet, architecte, 1960.

Référence du document reproduit :

- **Dossier de plans. Projet. École Nationale Professionnelle du Bâtiment.**
AD 49 : 211J456. Dossier de plans. Projet. École Nationale Professionnelle du Bâtiment. Yves Moignet, 1960.
Archives départementales du Maine-et-Loire : 211J456

IVR53_20192205740A0

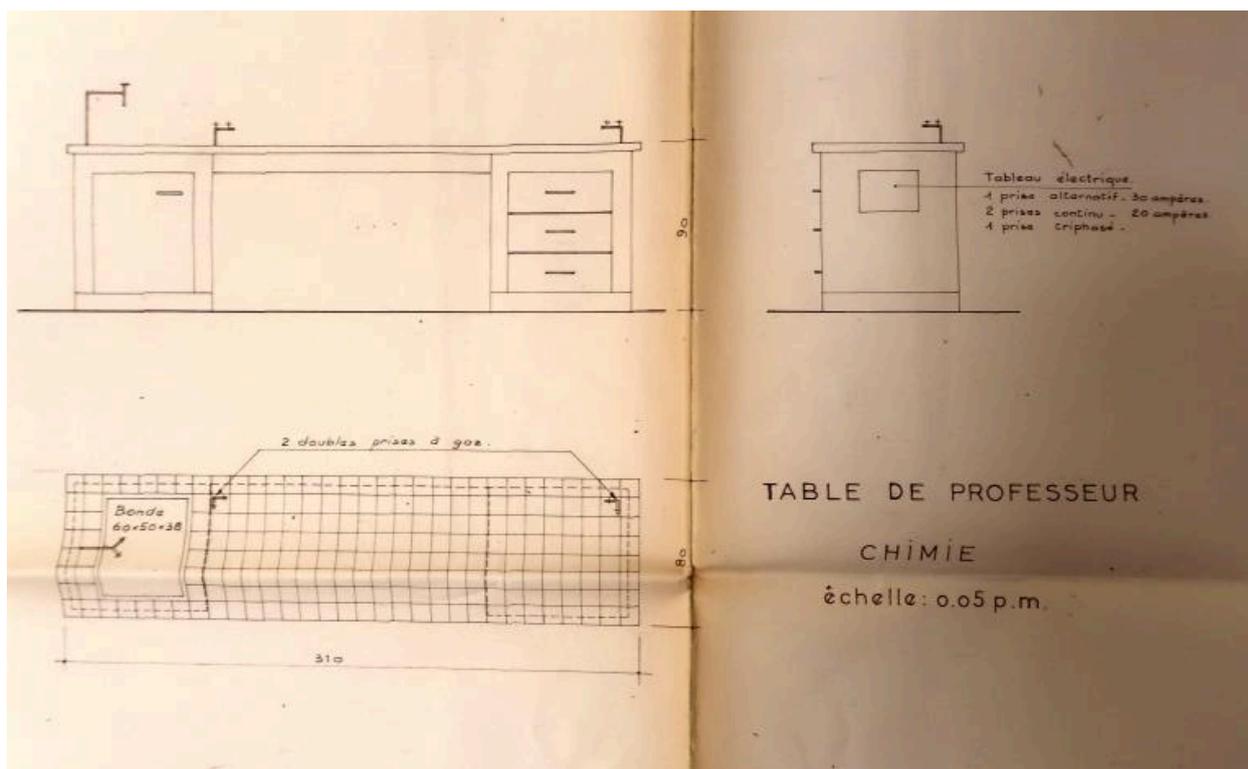
Auteur de l'illustration : Yves Moignet

Auteur du document reproduit : Thierry Goyet

Date de prise de vue : 2019

(c) Conseil départemental de Maine-et-Loire

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Externat- Bâtiment C. Rez-de-chaussée. Classes de chimie et de physique : détail sur une table de professeur de chimie.
Yves Moignet, architecte, 1960.

Référence du document reproduit :

- **Dossier de plans. Projet. École Nationale Professionnelle du Bâtiment.**
AD 49 : 211J456. Dossier de plans. Projet. École Nationale Professionnelle du Bâtiment. Yves Moignet, 1960.
Archives départementales du Maine-et-Loire : 211J456

IVR53_20192205741A0

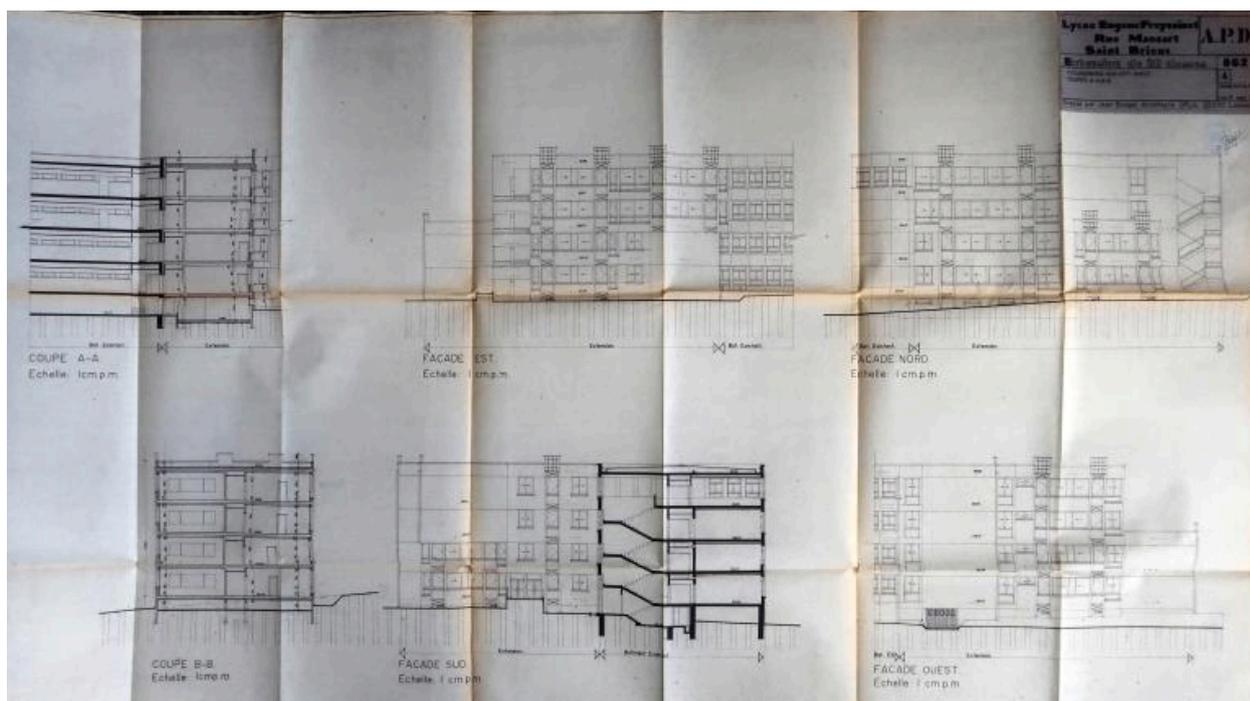
Auteur de l'illustration : Yves Moignet

Auteur du document reproduit : Thierry Goyet

Date de prise de vue : 2019

(c) Conseil départemental de Maine-et-Loire

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Extension de 20 classes. Façades et coupes. Jean Bouget, architecte, 1989.

Référence du document reproduit :

- **Extensions (dossier de plans et archives).**

Archives du Conseil régional de Bretagne : 209W74. Extensions (dossier de plans et archives). Jean Bouget, 1989.

Région Bretagne (Service des archives) : 209W74

IVR53_20192205746A0

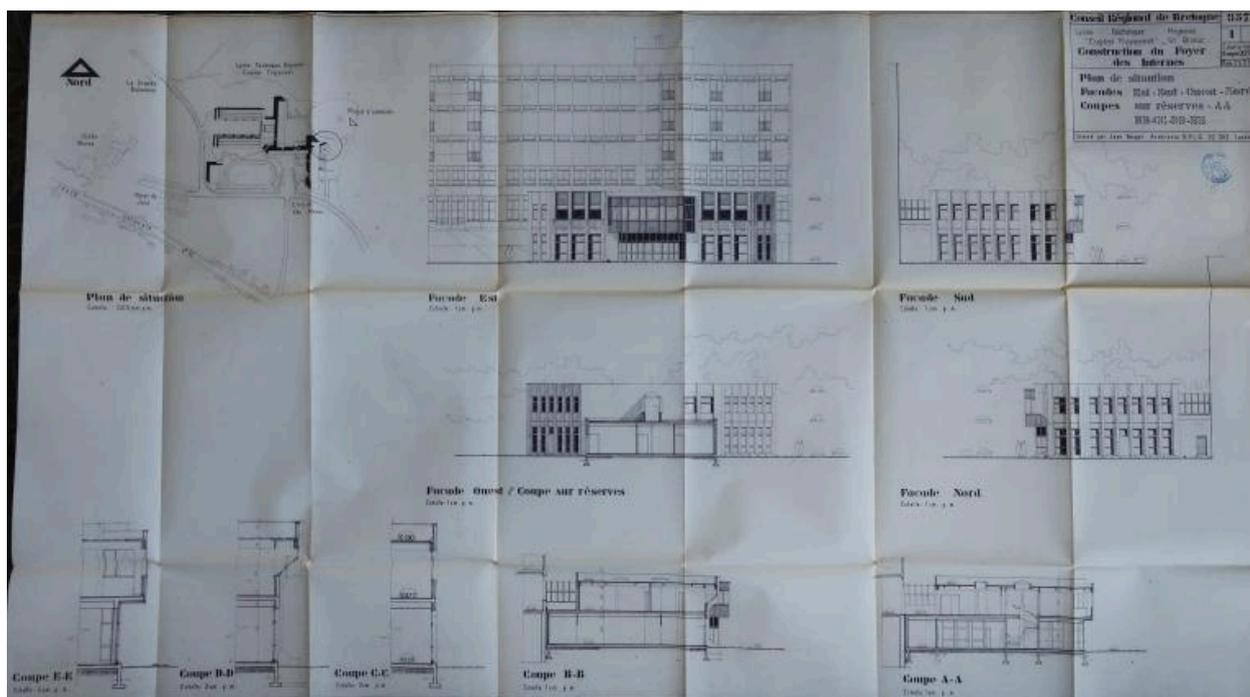
Auteur de l'illustration : Jean Bouget

Auteur du document reproduit : Thierry Goyet

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Construction du foyer des internes. Plan de situation - Façades - Coupes. Jean Bouget, architecte, 1989.

Référence du document reproduit :

- **Extensions (dossier de plans et archives).**

Archives du Conseil régional de Bretagne : 209W74. Extensions (dossier de plans et archives). Jean Bouget, 1989.

Région Bretagne (Service des archives) : 209W74

IVR53_20192205748A0

Auteur de l'illustration : Jean Bouget

Auteur du document reproduit : Thierry Goyet

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble prise par l'architecte Yves Moignet, peu après la construction. Le lycée surplombe la vallée du Gouet, tel l'Alcazar de Tolède (référence donnée par l'architecte).

IVR53_20192205786NUC

Auteur de l'illustration : Yves Moignet

Auteur du document reproduit : Thierry Goyet

Date de prise de vue : 2018

(c) Collection particulière

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue aérienne d'ensemble, prise depuis l'ouest.

IVR53_20192207532NUCA

Auteur de l'illustration : Panoramic Bretagne

Date de prise de vue : 2010

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue aérienne oblique, prise depuis le sud. Vue d'ensemble des bâtiments A, B et C, ainsi que de la toiture du bâtiment J. A l'ouest, on aperçoit les toits des ateliers. Cette vue met en valeur l'environnement paysager de l'établissement.

IVR53_20192207587NUCA

Auteur de l'illustration : Panoramic Bretagne

Date de prise de vue : 2010

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Contexte paysager du lycée : la vallée du Gouet prise depuis l'ouest (les toits du bâtiment C')

IVR53_20192205768NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Goyet

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble prise depuis le sud-ouest (toit bâtiment A). A l'arrière-plan, à gauche, le gymnase, à droite, le bâtiment B.

IVR53_20192205778NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Goyet

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale depuis l'entrée : le bâtiment B (aujourd'hui, accueil, hall, externat) et, à gauche, une sculpture en granite rose d'Henri-Georges Adam.

IVR53_20192205751NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Goyet

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bâtiments A et B. Vue prise du sud-ouest.

IVR53_20192205750NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Goyet

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble prise du sud-est : bâtiments B, C et toiture du J.

IVR53_20192205780NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Goyet

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble prise depuis le plateau sportif (sud-ouest) : bâtiments B, A et classe provisoire.

IVR53_20192205781NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Goyet

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bâtiment A - Internat, restauration : détail de la façade. Noter la variété dans le traitement de la trame de 1,75m, et la recherche de symétrie.

IVR53_20192205749NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Goyet

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bâtiment B, façade nord, et bâtiment C, façade est, vue depuis le CDI. Noter les décrochements de toiture : "la composition d'un prix de Rome".

IVR53_20192205755NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Goyet

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Salle de classe dans son esprit des années 1960, organisée en "amphithéâtre", avec deux niveaux d'estrades.

IVR53_20192205763NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Goyet

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Recherche de nouveaux espaces pédagogiques : espace pédagogique hors la classe, implanté dans le grand hall du bâtiment C, développé dans le cadre d'un appel à projets de la Caisse des dépôts et consignations, 2017.

IVR53_20192205760NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Goyet

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Recherche de nouveaux espaces pédagogiques : une salle de classe modulable (mobilier sur roulettes), conçue dans le cadre d'un appel à projets de la Caisse des dépôts et consignations, 2017.

IVR53_20192205757NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Goyet

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble des ateliers (bâtiments D, E et F), prise du nord-est. A l'arrière-plan, le bâtiment B (partie affectée aux logements).

IVR53_20192205766NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Goyet

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble des ateliers (bâtiments D, E et F), prise de l'est-sud-est.

IVR53_20192205765NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Goyet

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Pignon ouest des ateliers sous sheds (bâtiment F), prise à travers le prototype de voussoir du viaduc du Gouet.

IVR53_20192205782NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Goyet

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Portes d'entrée (bâtiment D). Menuiseries métalliques d'origine.

IVR53_20192205769NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Goyet

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Une fenêtre d'origine, bâtiment D : menuiserie métallique.

IVR53_20192205783NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Goyet

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Morceau du revêtement de façade : enduit lavé en gravillon de granite : "portant en valeur la teinte et l'aspect du granulat si caractéristique de la construction bretonne"

IVR53_20192205762NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Goyet

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bloc sanitaire, vestiaire des ateliers, bâtiment D.

IVR53_20192205770NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Goyet

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Atelier maçonnerie : vue intérieure, mobilier spécifique d'origine.

IVR53_20192205774NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Goyet

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Atelier maçonnerie : vue intérieure, mobilier spécifique d'origine.

IVR53_20192205775NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Goyet

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Atelier maçonnerie : vue intérieure.

IVR53_20192205773NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Goyet

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Atelier menuiserie, vue intérieure, réalisations d'élèves.

IVR53_20192205777NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Goyet

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bâtiment I : atelier EMAT et stockage, vue prise depuis l'est.

IVR53_20192205767NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Goyet

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Actuelle infirmerie (bâtiment A1, construit pour être un foyer des internes) : vue prise du sud-est. Jean Bouget, architecte (plans 1989).

IVR53_20192205754NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Goyet

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Escalier extérieur de l'extension de 20 classes, Jean Bouget, architecte.

IVR53_20192205784NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Goyet

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Atelier domotique, 1992.

IVR53_20192205779NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Goyet

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble du bâtiment J (CDI, salle des professeurs, amphithéâtre), prise depuis le sud. Thierry Soquet, architecte, 2006.

IVR53_20192205764NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Goyet

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bâtiment J, CDI, amphithéâtre, salle des professeurs, façade nord-ouest (détail). Thierry Soquet architecte, 2006.

IVR53_20192205785NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Goyet

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le centre d'information et d'orientation : vue intérieure de la salle de lecture.

IVR53_20192205756NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Goyet

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Sculpture en granite rose de Georges Adam, 1967. Elle constitue la décoration du lycée au titre du 1% artistique.

IVR53_20192205752NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Goyet

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Sculpture en granite rose de Georges Adam, 1967. Elle constitue la décoration du lycée au titre du 1% artistique.

IVR53_20192205753NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Goyet

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Laetitia Lavieville : œuvre présentée en octobre 2006, lors de l'inauguration du nouveau bâtiment (J) : "Pour "Guernica", Picasso s'est servi d'un support 2D (...) pour monter une vision en 3D (volume), voire en 4D, en y ajoutant la dimension du temps. J'ai repris cette gymnastique entre le 2D et 3D en remettant certains éléments en volume avec le métal (les mains par exemple) tout en préservant certains aplats."

IVR53_20192205761NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Goyet

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Sculpture d'élèves en métal, figurant une fourmi. Le lycée des métiers du bâtiment et des travaux publics associe les élèves à sa décoration et à la création de mobilier.

IVR53_20192205758NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Goyet

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bancs et jardinières conçus par des élèves. Le lycée des métiers du bâtiment et des travaux publics associe les élèves à sa décoration et à la création de mobilier.

IVR53_20192205759NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Goyet

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Élément des collections pédagogiques : chimie, appareil de Kipp.

IVR53_20192205771NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Goyet

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Éléments des collections pédagogiques : sciences naturelles, squelettes, têtes et pattes de chevaux (Dr Auzoux).

IVR53_20192205772NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Goyet

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Prototype de voussoir du viaduc du Gouet : "Cette pièce appelée voussoir est le 1er élément réalisé, à titre de prototype, du viaduc du Gouet enjambant le Légué (...) (1980). [II] a été offert au lycée FREYSSINET afin d'illustrer les formations "TRAVAUX PUBLICS" dispensées ici mais aussi en hommage à Eugène FREYSSINET, ingénieur polytechnicien inventeur du béton précontraint."

IVR53_20192205776NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Goyet

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation