

Bretagne, Ille-et-Vilaine
Saint-Didier
La Peinière
Chapelle Notre-Dame-de-la-Peinière (Saint-Didier)

Maître-autel, chapelle Notre-Dame-de-la-Peinière (Saint-Didier)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM35025138
Date de l'enquête initiale : 2024
Date(s) de rédaction : 2025
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Inventaire des lieux et objets de pardon et de pèlerinage en Bretagne
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : autel

Compléments de localisation

Emplacement dans l'édifice : chapelle

Historique

Le maître-autel est offert par la famille de la Grimaudière et bénit le 8 décembre 1902. Sa commande intervient à la fin du chantier de construction de la chapelle.

Son dessin est dû à l'architecte de la chapelle, Henri Mellet (1852-1926). On peut supposer qu'il a été réalisé par le sculpteur F. Frayard, car d'une part sa présence est attestée sur le chantier pour la sculpture des gros chapiteaux des colonnes de la nef. D'autre part, il a réalisé le maître-autel de l'église paroissiale Saint-Martin de Saulnières (35), comparable par la présence du ciborium ou baldaquin au-dessus du tabernacle. L'église de Saulnières est construite sur les plans d'Henri Mellet, à partir de 1899. Les deux hommes travaillent donc ensemble parallèlement sur ce chantier.

Le Musée de Bretagne conserve deux dessins préparatoires pour les décors de mosaïque de cet autel par Isidore Odorico père (1845-1912).

Dates : 1902 (porte la date)

Auteur(s) de l'oeuvre : Henri Mellet, Isidore Odorico

Description

Le maître-autel présente un aspect plutôt moderne pour la période, caractérisé par ses lignes géométriques et la richesse de son décor de mosaïque. Il s'inscrit comme la chapelle dans une vision renouvelée de l'art roman.

Il est composé de trois parties bien différentes : l'autel dont l'antependium est orné de trois arcades reposant sur des colonnettes doubles ; le tabernacle et le retable à gradins ; le ciborium ou baldaquin en partie supérieure, destiné à accueillir une statue de la Vierge.

La particularité de cet autel est d'avoir été aménagé pour accueillir sous l'arcade centrale la statue dite "miraculeuse" de Notre-Dame de la Peinière, protégée initialement derrière une vitre mobile.

Au moment de la conception de l'autel, en 1902, cette statue avait un aspect très différent de celle qu'on lui connaît aujourd'hui et qui est le fruit d'une transformation radicale opérée en 1925 par le sculpteur Camille Debert (1867-1935). Elle était bien plus petite. Les témoignages rapportent que la partie inférieure manquait. Aussi trouvait-elle facilement sa place sous l'arcade centrale de l'autel, décorée d'une mosaïque représentant une couronne d'étoile parfaitement ajustée à la statue. A une date inconnue, une porte en métal timbrée du M de Maria remplace la vitre.

Après la transformation de la statue en 1925 et son couronnement en 1926, ses nouvelles dimensions ne permettent plus de l'enfermer dans ce petit "tabernacle".

Elle est alors placée sous le baldaquin à la place de la **statue de Notre-Dame de la Peinière**, créée en 1877 par le sculpteur Louis Gaumerais et qu'on y avait installé en 1902. Depuis, le "tabernacle" ou "reliquaire" de l'autel est resté vide. L'autel est orné de panneaux de mosaïque dus à Isidore Odorico père (1842-1912) dans les tonalités bleu et or. Des rayons partent de la porte du tabernacle et vont s'épanouir dans le retable, sur un fond semé d'étoiles bleues. Les tons rosés du faux marbre employé pour les écoinçons des arcades et les colonnettes de l'autel et du tabernacle viennent enrichir encore l'aspect et l'impact visuel du meuble.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture

Matériaux : pierre(?) ;

Mesures : : NaN : NaN : NaN

Représentations :
ETOILE, RAYON

Précisions et transcriptions :

Offert par la famille de la Grimaudière, l'an 1902.

État de conservation

bon état

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété d'une association diocésaine

Références documentaires

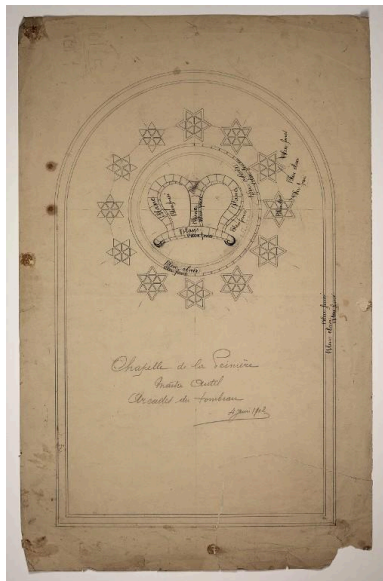
Bibliographie

- **Histoire du pèlerinage de Notre-Dame de La Peinière, paroisse de Saint-Didier, Diocèse de Rennes**
RENAULT, Edouard, *Histoire du pèlerinage de Notre-Dame de La Peinière, paroisse de Saint-Didier, Diocèse de Rennes*, Rennes, H. Vatar, 1907, 224p.
Bibliothèque des Champs Libres (Rennes) : 91451 FB

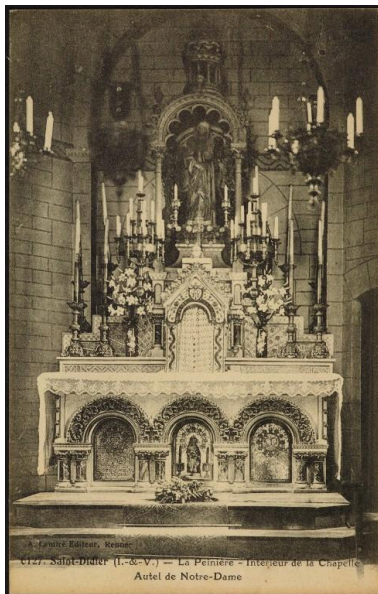
Périodiques

- « Notre-Dame de la Peinière », **Bulletin & Mémoires de la Société archéologique du département d'Ille-et-Vilaine**
FERRIEU, Xavier, « Notre-Dame de la Peinière », *Bulletin & Mémoires de la Société archéologique du département d'Ille-et-Vilaine*, t. CX, 2006, p. 45-122.
Bibliothèque des Champs Libres (Rennes) : DL 109123

Illustrations



Dessin préparatoire pour le décor des arcades par Isidore Odorico (1842-1912)
 Phot. Isidore Odorico, Autr. Isidore Odorico père
 IVR53_20253510532NUCA



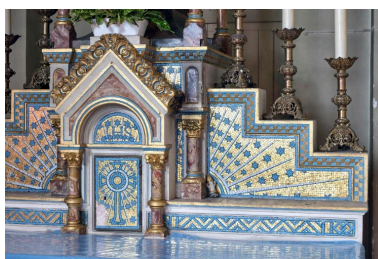
Carte postale : vue du maître-autel au début du 20e siècle
 Phot. Editions A. Lamiré (Editeur)
 IVR53_20253510533NUC



Vue du chœur avec son maître-autel
 Phot. Bernard Bègne
 IVR53_20243501105NUCA



Détail du ciborium destiné à l'exposition de la statue de Notre-Dame de la Peinière
 Phot. Bernard Bègne
 IVR53_20243501106NUCA



Tabernacle et retable du maître-autel, ornés d'un décor de mosaïque dû à Odorico Isidore père (1845 - 1912), daté de 1902
 Phot. Bernard Bègne
 IVR53_20243501107NUCA



Inscription à l'arrière : "offert par la famille de la Grimaudière l'an 1902"
 Phot. Bernard Bègne
 IVR53_20243501120NUCA

Dossiers liés

Édifice : Chapelle Notre-Dame-de-la-Peinière (Saint-Didier) (IA00131008) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Saint-Didier, la Peinière

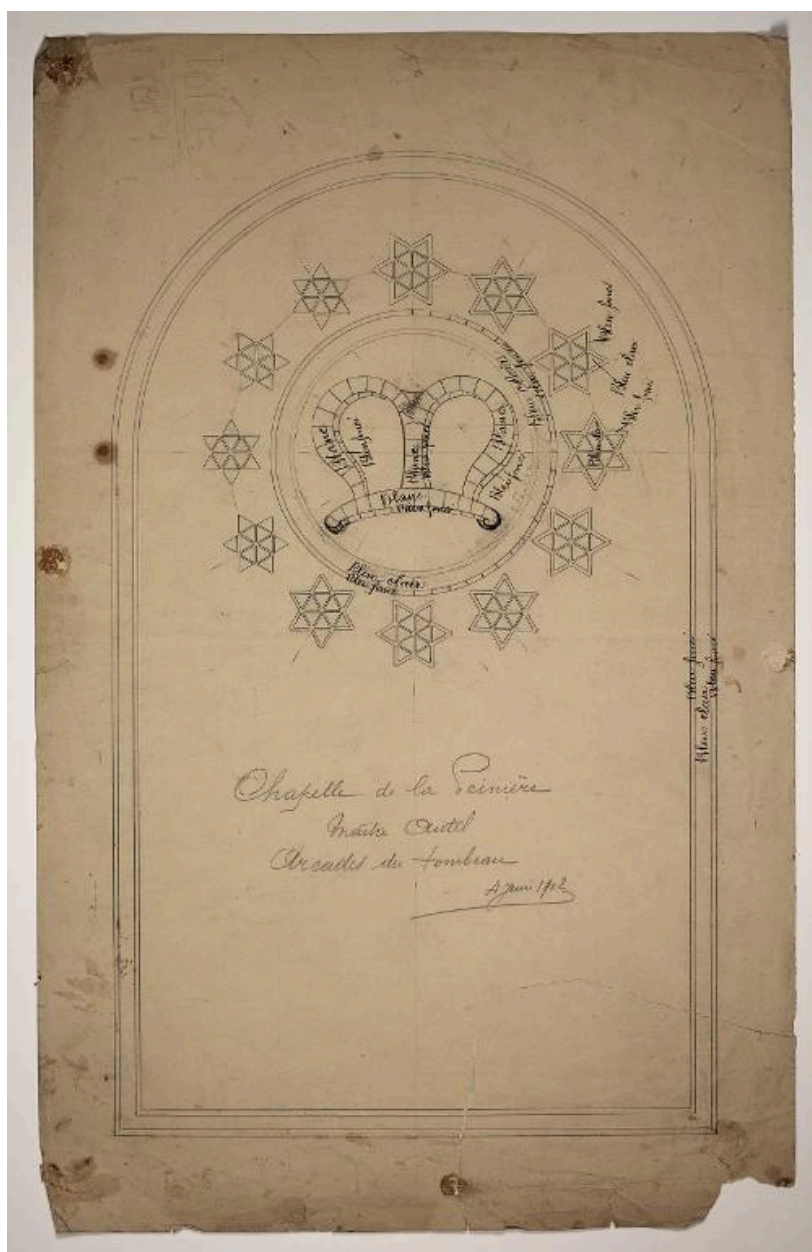
Dossiers de synthèse :

Lieux et objets du pèlerinage de Notre-Dame-de-la-Peinière (Saint-Didier) (IA35132885) Bretagne, Ille-et-Vilaine, Saint-Didier, La Peinière,

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Enora Boisson, Garance Girard

Copyright(s) : (c) Région Bretagne



Dessin préparatoire pour le décor des arcades par Isidore Odorico (1842-1912)

IVR53_20253510532NUCA

Auteur de l'illustration : Isidore Odorico

Auteur du document reproduit : Isidore Odorico père

(c) Musée de Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Carte postale : vue du maître-autel au début du 20e siècle

IVR53_20253510533NUC

Auteur de l'illustration : Editions A. Lamiré (Editeur)

(c) Musée de Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du choeur avec son maître-autel

IVR53_20243501105NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du ciborium destiné à l'exposition de la statue de Notre-Dame de la Peinière

IVR53_20243501106NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Tabernacle et retable du maître-autel, ornés d'un décor de mosaïque dû à Odorico Isidore père (1845 - 1912), daté de 1902

IVR53_20243501107NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Inscription à l'arrière : "offert par la famille de la Grimaudière l'an 1902"

IVR53_20243501120NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation