

Bretagne, Finistère
Châteaulin
rue Notre-Dame

Enclos et chapelle Notre-Dame (Châteaulin)

Références du dossier

Numéro de dossier : IA29005585
Date de l'enquête initiale : 2013
Date(s) de rédaction : 2013
Cadre de l'étude : inventaire topographique Châteaulin
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PA00089867

Désignation

Dénomination : ensemble religieux, chapelle
Vocabulaire : Notre-Dame
Parties constituantes non étudiées : mur de clôture, arc monumental

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales :

Historique

Déclassée en tant qu'église paroissiale à la fin du 17^e siècle au profit de l'église Saint-Idunet, cette ancienne chapelle castrale est construite dans un enclos formant terrasse au-dessus de la ville basse. Nef à trois vaisseaux lambrissés datés du 14^e siècle. Reprise au 16^e dans les deux premières travées ainsi que les murs extérieurs. Construction d'un chevet à trois pans autour de 1690. Restauration du porche en 1722 avec emploi des portes. Edification du clocher et du portail ouest en 1753 par Claude Gargam de Saint-Goazec, Grégoire Besnard de Lannederne et Guillaume Salaun de Pleyben. Jugée dans un état désolant au milieu du 19^e siècle, une campagne de restauration a lieu entre 1860 et 1862 : réfection de la charpente, de la couverture, démolition d'une chapelle et d'une sacristie hors-oeuvre, constructions des pignons du chevet, nouveaux vitraux.

La chapelle Notre-Dame, l'arc de triomphe, la croix monumentale et l'ossuaire sont classés au titre des Monuments historiques depuis le 21 décembre 1914.

Les abords sont classés depuis le 30 septembre 1942.

Période(s) principale(s) : 14^e siècle, 4^e quart 17^e siècle, 1^{er} quart 18^e siècle, 3^e quart 19^e siècle (), milieu 18^e siècle ()
Dates : 1690 (daté par travaux historiques), 1722 (daté par travaux historiques), 1860 (daté par travaux historiques), 1753 (porte la date)

Description

Chapelle construite sur la rive gauche de l'Aulne au sommet d'un éperon schisteux. L'accès se fait à l'angle sud-ouest d'un enclos rectangulaire par un arc monumental précédé d'un escalier.

Chapelle orientée de plan allongé à vaisseau central et transept peu saillant. Clocher occidental et chevet à trois pans (dates portées : 1691 ; 1860). Nef à trois vaisseaux lambrissés de six travées. Sacristie en demi-hors-oeuvre (collatéral sud). Ossuaire au sud (baies à arc en anse de panier). Porche hors-oeuvre à l'ouest de l'ossuaire (inscription).

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : granite, pierre de taille ; schiste, moellon

Matériau(x) de couverture : ardoise
Plan : plan allongé
Étage(s) ou vaisseau(x) : 3 vaisseaux
Couvrements : lambris de couverture
Type(s) de couverture : toit à longs pans
Escaliers :

Décor

Représentations : ornement végétal

Statut, intérêt et protection

Protections : classé MH, 1914/12/21

La chapelle, l'arc monumental, la croix et l'ossuaire sont classés le 21 décembre 1914.

Statut de la propriété : propriété publique

Présentation

Edifice hétérogène, résultat d'une succession de campagne d'aménagement et de rénovations. De l'édifice d'origine est conservée une partie de la nef, avec ses piliers à noyau central flanqué de colonnettes. On peut rapprocher la construction de la nef au groupe appelé "Ecole de Pont-Croix" qui, au milieu du 13^e siècle, étendait son influence sur la Cornouaille. Le porche porte l'inscription suivante : CE:TEMPLE::QUASI:RUINE E RED LESV I JAMET F LAN 1722. Sur le clocher est inscrit : MRE JEAN LE CARRE:ME ALAIN SANQUER : FAB:LAN 1753.

Concernant la sculpture, André Mussat propose un rapprochement avec la chapelle de Kerinec à Poullan-sur-Mer.

Pour une analyse architecturale plus complète, il conviendra de consulter le [dossier d'inventaire](#) réalisé en 1967 dans sa version papier.

La chapelle Notre-Dame a été étudiée une première fois en 2013 lors d'une enquête d'Inventaire topographique sur le Parc naturel régional d'Armorique. Dans le cadre de l'étude d'Inventaire thématique des enclos paroissiaux finistériens de la candidature au patrimoine mondial de l'UNESCO, l'enclos de Châteaulin a fait l'objet d'un [recensement](#) des parties constituantes architecturales de l'enclos et du mobilier conservé, permettant de compléter le présent dossier.

Références documentaires

Documents d'archive

- Archives départementales du Finistère. Série E
Archives départementales du Finistère : E 536

Bibliographie

- Notre-Dame de Châteaulin**
Mussat, André. *Notre-Dame de Châteaulin* in Congrès archéologique de France. Paris, 1957.
- Diocèse de Quimper et de Léon. Nouveau répertoire des églises et chapelles**
COUFFON, René, LE BARS, Alfred. **Diocèse de Quimper et de Léon. Nouveau répertoire des églises et chapelles**. Quimper, association diocésaine, 1988.

Liens web

- Lien vers la base Architecture Mérimée (notice Monuments Historiques) : <https://pop.culture.gouv.fr/notice/merimee/PA00089867>

Illustrations



Chapelle Notre-Dame, vue depuis le canal, route de Quimper
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20142900189NUCA



Vue générale du clocher de Notre-Dame et beffroi de la mairie.
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20142900168NUCA



Vue générale du clocher de Notre-Dame
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20142900169NUCA



Vieux bourg
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20142900265NUCA



Vue générale de la chapelle et de la ville en arrière plan
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20142900301NUCA



Vue générale, sud
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20142900260NUCA



Vue depuis le Vieux-Bourg
Phot. Erwana L'Haridon
IVR53_20142905370NUCA



Vue générale, sud
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20142900261NUCA



Vue générale : arc monumental, porche sud, calvaire
Phot. Erwana L'Haridon
IVR53_20142905371NUCA



Vue générale avec arc monumental,
ossuaire, porche sud et calvaire
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20142900263NUCA



Vue rapprochée, arc monumental
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20142900262NUCA



Arc monumental
Phot. Erwana L'Haridon
IVR53_20142905365NUCA



Vue du placître avec calvaire
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20142900274NUCA



Clocher
Phot. Erwana L'Haridon
IVR53_20142905364NUCA



Bras sud du transept
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20142900264NUCA



Chevet à trois pans et noues multiples
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20142900275NUCA



Façade sud, ossuaire d'attache
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20142900266NUCA



Façade sud avec ossuaire
d'attache et porche sud
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20142900272NUCA



Façade du porche sud, fronton, cadran solaire, statue Vierge à l'Enfant
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20142900267NUCA



Cadran solaire, vue rapprochée
Phot. Erwana L'Haridon
IVR53_20142905359NUCA



Cadran solaire
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20142900280NUCA



Détail fronton du porche sud, date portée 1860
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20142900277NUCA



Détail d'une inscription
Phot. Erwana L'Haridon
IVR53_20142905360NUCA



Détail d'une inscription
Phot. Erwana L'Haridon
IVR53_20142905361NUCA



Porche sud, statue Vierge à l'Enfant
Phot. Erwana L'Haridon



Porche sud, Vierge à l'Enfant
Phot. Bernard Bègne



Arc monumental, Vierge à l'Enfant
Phot. Bernard Bègne

IVR53_20142905363NUCA



Clocher, Vierge à l'Enfant
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20142900297NUCA

IVR53_20142900281NUCA



Détail décor sculpté
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20142900276NUCA

IVR53_20142900279NUCA



Proche sud, entrée, niches à statues
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20142900273NUCA



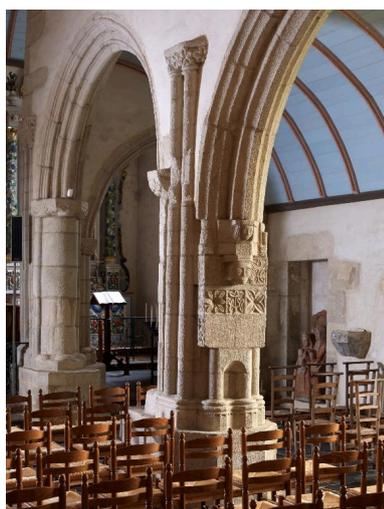
Panneau d'interprétation
Phot. Erwana L'Haridon
IVR53_20142905367NUCA



Vue générale du chevet et
bras du transept : maître-
autel et retables latéraux
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20142900010NUCA



Vue générale de la
nef depuis le chœur
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20142900011NUCA



Piliers et arcades, bas-côté sud
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20142900004NUCA



Piles, pilastres,
colonnettes, bas-côté sud
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20142900012NUCA



Bas-côté sud, bas de la nef
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20142900015NUCA



Pilier, bas-côté nord, Sainte-
Thérèse de Lisieux et ex-voto
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20142900041NUCA



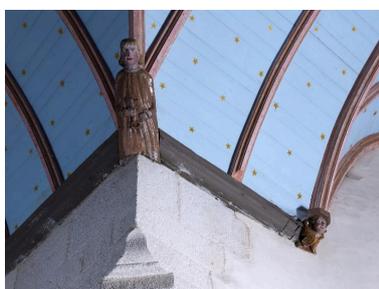
Pilier, bas-côté sud
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20142900064NUCA



Pilastre : motifs végétaux, détail
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20142900044NUCA



Blochets, bois polychrome
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20142900045NUCA



Blochets représentant Saint
Pierre, bois polychrome, doré
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20142900046NUCA



Blochets représentant homme
priant, bois polychrome
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20142900047NUCA



Blochets, homme priant,
bois polychrome
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20142900048NUCA



Blochets, représentation
humaine, bois polychrome
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20142900049NUCA



Blochets, représentation
humaine, bois polychrome
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20142900050NUCA



Blochets, représentation humaine, bois polychrome
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20142900051NUCA



Blochets, représentation humaine, bois polychrome
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20142900052NUCA



Poinçon pendant, représentation humaine, bois polychrome
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20142900053NUCA



Représentation figurative, utilisé en console
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20142900054NUCA



Dalle funéraire de Jeanne de Trésiguidy (1324)
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20142900059NUCA



Blason, placé en chapiteau
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20142900060NUCA



Blason, sur chapiteau
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20142900061NUCA



Représentation, figurative et végétale
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20142900062NUCA



Détail armoirie.
Phot. Bernard Bègne
IVR53_20142900150NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Calvaire de la chapelle Notre-Dame (Châteaulin) (IA29005586)
Bretagne, Finistère, Châteaulin

Dossiers de synthèse :

Les enclos paroissiaux finistériens de la candidature au patrimoine mondial de l'UNESCO (IA29133801) Bretagne, Finistère, Finistère,

Le patrimoine religieux de la commune de Châteaulin (IA29005587) Bretagne, Finistère, Châteaulin

Oeuvre(s) contenue(s) :

Le patrimoine mobilier de l'église Notre-Dame (Châteaulin) (IM29005503) Bretagne, Finistère, Châteaulin, quartier Notre-Dame

Oeuvre(s) en rapport :

La ville de Châteaulin (Châteaulin) (IA29005582) Bretagne, Finistère, Châteaulin

Calvaire de la chapelle Notre-Dame (Châteaulin) (IA29005586) Bretagne, Finistère, Châteaulin

Auteur(s) du dossier : Erwana L'Haridon

Copyright(s) : (c) Région Bretagne ; (c) Conseil départemental du Finistère



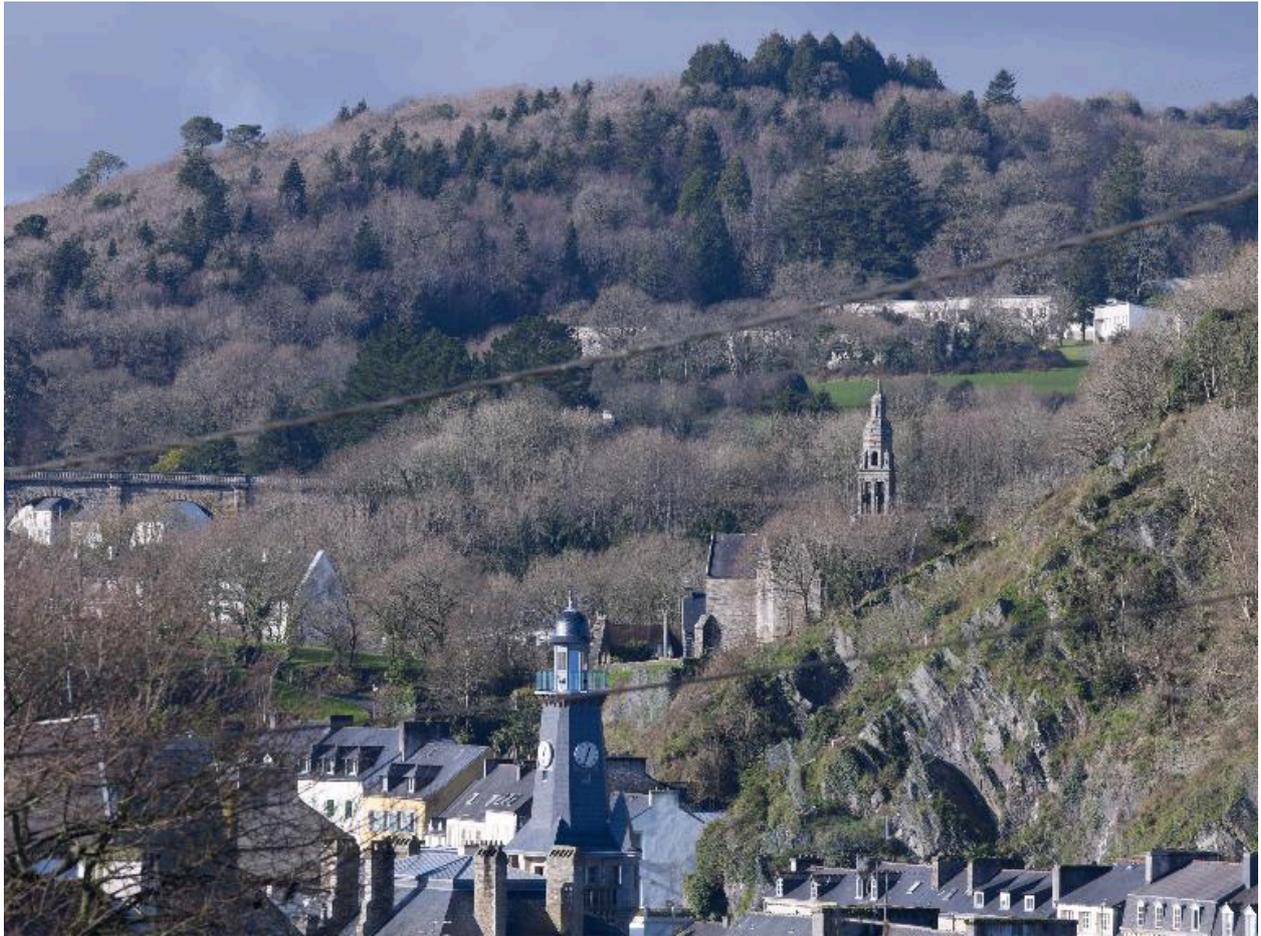
Chapelle Notre-Dame, vue depuis le canal, route de Quimper

IVR53_20142900189NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale du clocher de Notre-Dame et beffroi de la mairie.

IVR53_20142900168NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale du clocher de Notre-Dame

IVR53_20142900169NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



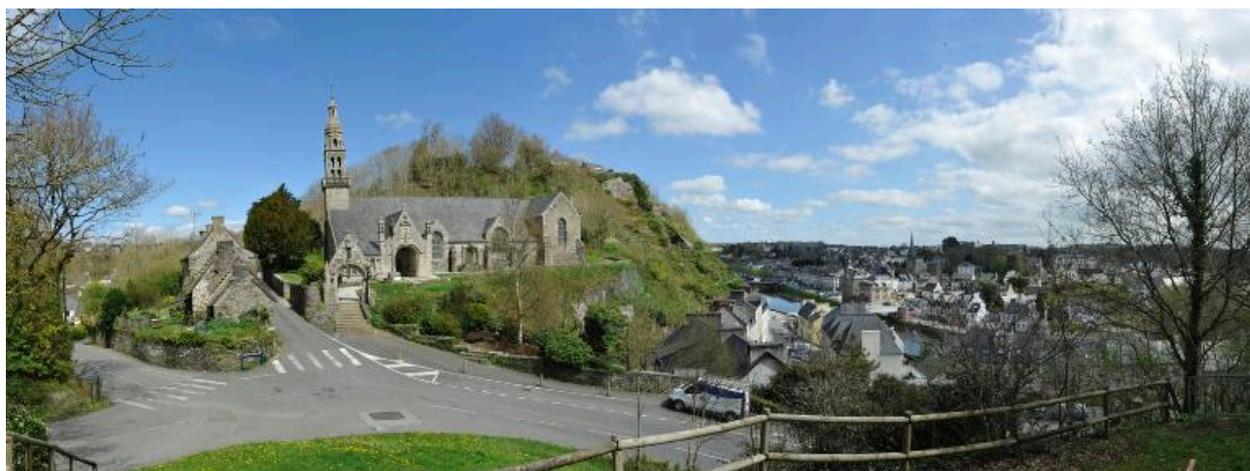
Vieux bourg

IVR53_20142900265NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale de la chapelle et de la ville en arrière plan

IVR53_20142900301NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale, sud

IVR53_20142900260NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue depuis le Vieux-Bourg

IVR53_20142905370NUCA

Auteur de l'illustration : Erwana L'Haridon

Date de prise de vue : 2014

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



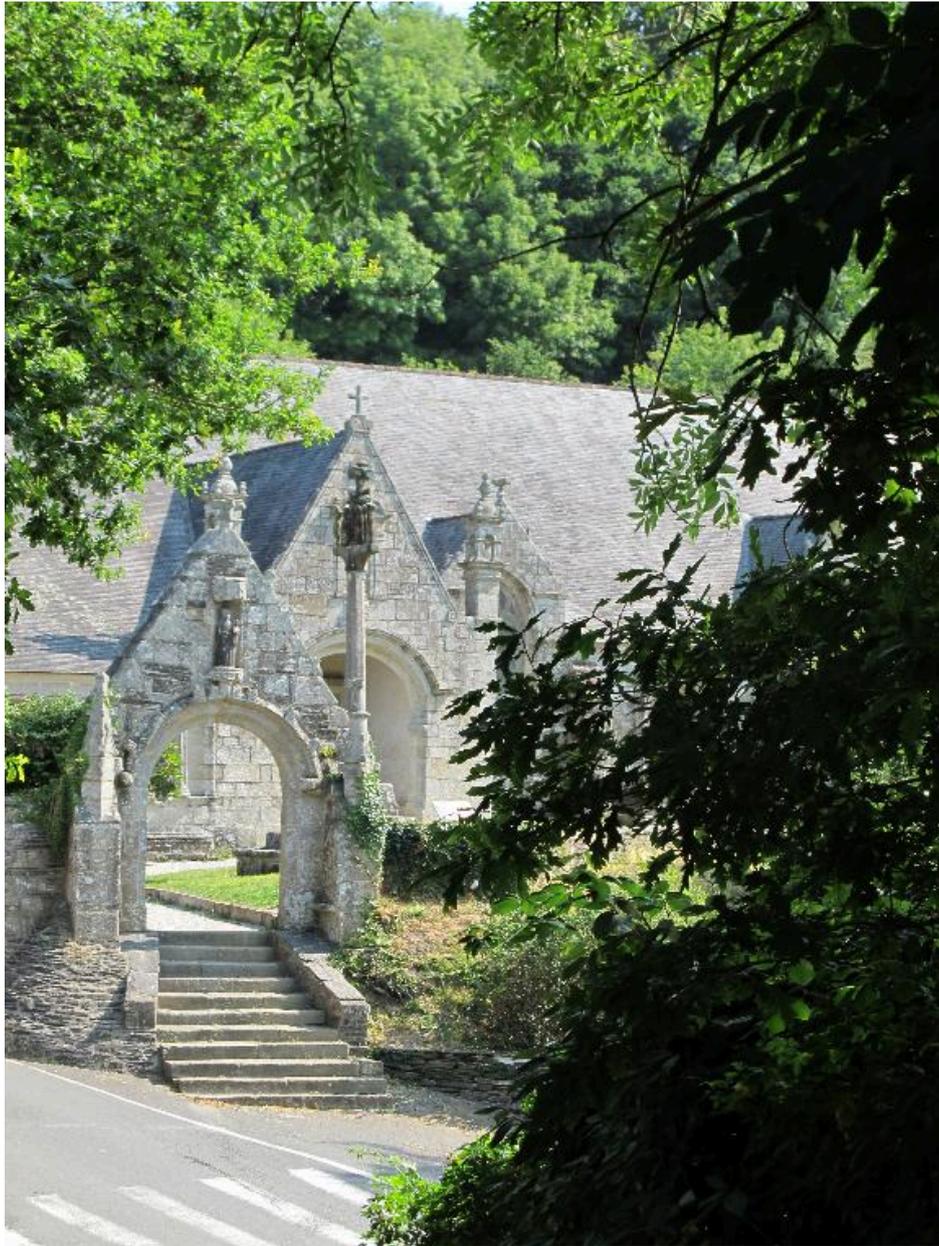
Vue générale, sud

IVR53_20142900261NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale : arc monumental, porche sud, calvaire

IVR53_20142905371NUCA

Auteur de l'illustration : Erwana L'Haridon

Date de prise de vue : 2014

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale avec arc monumental, ossuaire, porche sud et calvaire

IVR53_20142900263NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue rapprochée, arc monumental

IVR53_20142900262NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Arc monumental

IVR53_20142905365NUCA

Auteur de l'illustration : Erwana L'Haridon

Date de prise de vue : 2014

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du placître avec calvaire

IVR53_20142900274NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Clocher

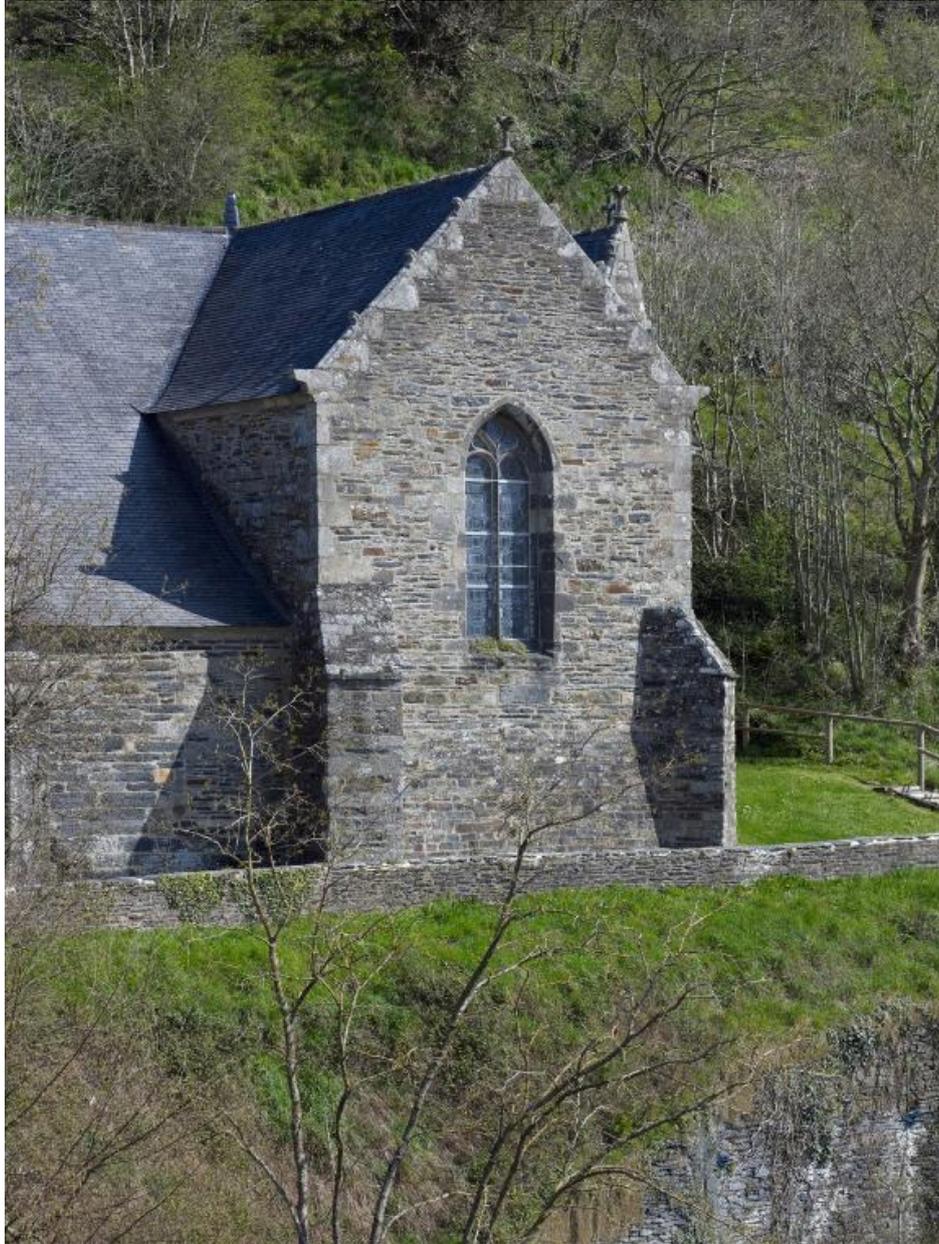
IVR53_20142905364NUCA

Auteur de l'illustration : Erwana L'Haridon

Date de prise de vue : 2014

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



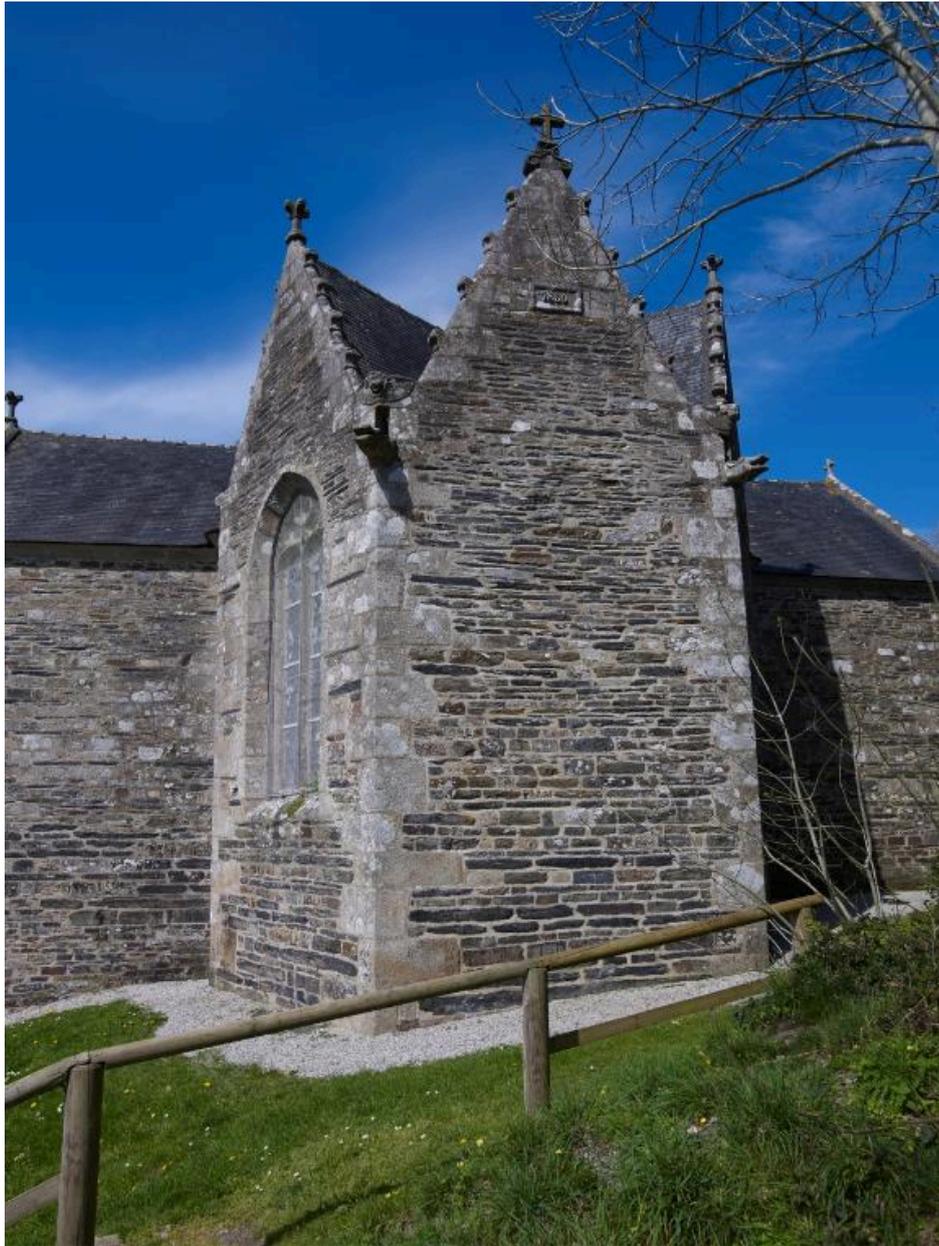
Bras sud du transept

IVR53_20142900264NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Chevet à trois pans et noues multiples

IVR53_20142900275NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade sud, ossuaire d'attache

IVR53_20142900266NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade sud avec ossuaire d'attache et porche sud

IVR53_20142900272NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade du porche sud, fronton, cadran solaire, statue Vierge à l'Enfant

IVR53_20142900267NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Cadran solaire, vue rapprochée

IVR53_20142905359NUCA

Auteur de l'illustration : Erwana L'Haridon

Date de prise de vue : 2013

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Cadran solaire

IVR53_20142900280NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail fronton du porche sud, date portée 1860

IVR53_20142900277NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail d'une inscription

IVR53_20142905360NUCA

Auteur de l'illustration : Erwana L'Haridon

Date de prise de vue : 2014

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail d'une inscription

IVR53_20142905361NUCA

Auteur de l'illustration : Erwana L'Haridon

Date de prise de vue : 2014

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Porche sud, statue Vierge à l'Enfant

IVR53_20142905363NUCA

Auteur de l'illustration : Erwana L'Haridon

Date de prise de vue : 2014

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Porche sud, Vierge à l'Enfant

IVR53_20142900281NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Arc monumental, Vierge à l'Enfant

IVR53_20142900279NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Clocher, Vierge à l'Enfant

IVR53_20142900297NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail décor sculpté

IVR53_20142900276NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Proche sud, entrée, niches à statues

IVR53_20142900273NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Panneau d'interprétation

IVR53_20142905367NUCA

Auteur de l'illustration : Erwana L'Haridon

Date de prise de vue : 2014

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale du chevet et bras du transept : maître-autel et retables latéraux

IVR53_20142900010NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale de la nef depuis le choeur

IVR53_20142900011NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Piliers et arcades, bas-côté sud

IVR53_20142900004NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Piles, pilastres, colonnettes, bas-côté sud

IVR53_20142900012NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bas-côté sud, bas de la nef

IVR53_20142900015NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Pilier, bas-côté nord, Sainte-Thérèse de Lisieux et ex-voto

IVR53_20142900041NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Pilier, bas-côté sud

IVR53_20142900064NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Pilastre : motifs végétaux, détail

IVR53_20142900044NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Blochets, bois polychrome

IVR53_20142900045NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Blochets représentant Saint Pierre, bois polychrome, doré

IVR53_20142900046NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Blochet représentant homme priant, bois polychrome

IVR53_20142900047NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Blochet, homme priant, bois polychrome

IVR53_20142900048NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Blochet, représentation humaine, bois polychrome

IVR53_20142900049NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Blochet, représentation humaine, bois polychrome

IVR53_20142900050NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bloch, représentation humaine, bois polychrome

IVR53_20142900051NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bloch, représentation humaine, bois polychrome

IVR53_20142900052NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Poinçon pendant, représentation humaine, bois polychrome

IVR53_20142900053NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Représentation figurative, utilisé en console

IVR53_20142900054NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Dalle funéraire de Jeanne de Trésiguidy (1324)

IVR53_20142900059NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Blason, placé en chapiteau

IVR53_20142900060NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Blason, sur chapitre

IVR53_20142900061NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Représentation, figurative et végétale

IVR53_20142900062NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail armoirie.

IVR53_20142900150NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Bègne

(c) Région Bretagne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation